

# CURRICULUM VITAE

## RAFFAELE SAVONARDO

### RAFFAELE SAVONARDO

---

Raffaele Savonardo (detto Lello), nato a Napoli il 3/7/68  
Dipartimento di Scienze Sociali, vico Monte della Pietà, 1- cap. 80138, Napoli  
[savonard@unina.it](mailto:savonard@unina.it); <https://www.docenti.unina.it/raffaele.savonardo> - [wpage.unina.it/savonard](http://wpage.unina.it/savonard)

---

**Professore Associato (II Fascia) - Settore Scientifico Disciplinare 14/C2, *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08) (dal 2019).**

**Professore di *Teorie e tecniche della comunicazione*** (Corso di Laurea in Sociologia e di Culture digitali e della comunicazione) e ***Comunicazione e culture giovanili*** (Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**Assunto come Ricercatore universitario in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08) nel giugno 2005.**

**Dottore di ricerca in *Sociologia dei processi di innovazione*** - XV ciclo - Dipartimento di Sociologia - Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo *Élite culturale e cultura senza élite a Napoli* (titolo conseguito nel 2003).

**Dottore in *Sociologia***, indirizzo *Comunicazioni di massa*, laurea conseguita nell'a.a. 1997/98 presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II di Napoli, con una tesi in *Sociologia della Conoscenza*. Voto 110/110 e lode.

### A) **ATTIVITÀ DIDATTICA E ACCADEMICA**

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

**2002/2006** - Ha svolto attività di docente a contratto di "*Sociologia generale*" e di "*Sociologia dei processi culturali e comunicativi*", presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Napoli Federico II.

**2004/2008** - Ha svolto attività di docenza di "*Teorie e Tecniche della comunicazione digitale*" nell'ambito del Master Universitario in Comunicazione e Divulgazione Scientifica - CODIS, Università di Napoli Federico II - Fondazione Idis, Città della Scienza di Napoli.

**2005/2010** - In qualità di Professore aggregato, ha svolto attività di docenza di "*Teorie e tecniche dei vecchi e nuovi media*" (Corso di Laurea in Sociologia), di "*Sociologia della musica*" (Corso di Laurea in Culture digitali e della Comunicazione) e di "*Teorie e tecniche dei nuovi media*" (Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione pubblica, sociale e politica) presso la Facoltà di Sociologia dell'Università Federico II di Napoli.

**Dal 2005 a oggi** - Svolge cicli di seminari sul tema "*Comunicazione digitale, Innovazione e Creatività*", nell'ambito del corso di formazione di F2 Radio Lab, la web radio dell'Ateneo Federico II.

**2006/2007** - Ha svolto attività di docenza di *“Processi creativi e nuove tecnologie”* nell’ambito del Master Universitario in Scrittura Audiovisiva - MUSA, Facoltà di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II.

**2006/2013** - Ha svolto attività di docente supplente di *“Sociologia dei processi culturali e comunicativi”* presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

**Dal 2010 a oggi** - In qualità di Professore aggregato, svolge attività di docenza di *“Teorie e tecniche della comunicazione”* (Corsi di Laurea triennali in Sociologia e in Culture digitali e della Comunicazione) e di *“Comunicazione e culture giovanili”* (Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università Federico II di Napoli.

**2014/2016** - In qualità di Coordinatore scientifico del Contamination Lab Napoli - il Progetto di ricerca-azione attivato presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università di Napoli Federico II e promosso da MIUR e MISE - ha svolto cicli di seminari sul tema *“Comunicazione digitale, Innovazione e Creatività”*.

Inoltre, ha introdotto e moderato i seguenti seminari, che hanno visto la partecipazione di docenti ed esperti del settore, oltre alla presentazione di bandi/opportunità per l’imprenditoria innovativa giovanile:

- *“Culturability – spazi d’innovazione sociale”*, con la partecipazione di Fondazione Unipolis - 28/01/2015;
- *“Vulcanicamente 3 – Dal talento all’impresa”*, con la partecipazione del CSI, Incubatore Napoli Est - 13/03/2015;
- *“TIM Working Capital Accelerator Call for ideas 2015”*, con la partecipazione di Telecom Italia - 27/03/2015;
- *“Myllennium Awards 2015”*, con la partecipazione di Fondazione Barletta - 09/04/2015;
- *“CoopStartup Unicoop Tirreno”*, in collaborazione con LegaCoop - 03-07-2015;
- *“Crisi, Innovazione e Sostenibilità”*, con il principale esperto internazionale dell’Agricoltura Organica Rigenerativa, Jairo Restrepo Rivera, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II - 04-02-2015 ;
- *“Unicredit Start Lab 2016”*, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, con la partecipazione di UniCredit - 11-03-2016.

**Dal 2016 a oggi** - In qualità di Professore aggregato svolge attività di docenza in *“Comunicazione, marketing e pubblicità”* (Corso di Laurea Magistrale in Management del patrimonio culturale) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Federico II di Napoli.

**2017** - Ha svolto cicli di seminari sul tema *“Comunicazione digitale, Innovazione e Creatività”*, nell’ambito del Progetto di ricerca-azione *StartUp Music Lab*, attivato presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università di Napoli Federico II e promosso da MiBACT e SIAE.

**2019** - Svolge cicli di seminari sul tema *“Comunicazione digitale, Innovazione e Creatività”*, nell’ambito del Progetto di ricerca-azione *Creative Lab Napoli*, promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università di Napoli Federico II, in intesa con il Comune di Napoli e la Regione Campania.

## **DOTTORATO DI RICERCA: ATTIVITÀ DIDATTICA E DI TUTORAGGIO**

**2005/2013** - È stato Componente del Collegio dei docenti della scuola di dottorato in *“Sociologia e Ricerca Sociale”* presso l’ex Facoltà di Sociologia dell’Università Federico II di Napoli, dove ha svolto annualmente un ciclo di seminari di formazione per i dottorandi su comunicazione, innovazione e processi creativi.

**Dal 2013 a oggi** - È Componente del Collegio dei docenti della scuola di dottorato in “*Scienze Sociali e Statistiche*” presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università Federico II di Napoli, dove svolge annualmente un ciclo di seminari di formazione per i dottorandi su “*Comunicazione e Innovazione*”.

**Dal 2007 a oggi** - È tutor di n. 4 tesi di dottorato di ricerca e co-tutor di n. 2 dottorandi provenienti da università straniere (co-tutela internazionale):

- 22° ciclo - Dottorato di ricerca in “Sociologia e Ricerca Sociale” (Università Federico II di Napoli), tutor del dottorando Dario De Notaris, titolo tesi *Interfacce culturali e nuovi media*;
- 24° ciclo - Dottorato di ricerca in “Sociologia e Ricerca Sociale” (Università Federico II di Napoli), tutor della dottoranda Enza Maria Paolino, titolo tesi *Giovani, creatività e processi culturali*;
- 2015 - Co-tutela internazionale del dottorando Alessandro Mazzola della “Ecole doctorale thématique en sciences sociales de la Communauté française de Belgique” (EDTSS) dell’Università di Liegi (Belgio), nel periodo della sua permanenza presso l’Università Federico II di Napoli. Titolo tesi *Musica e identità nazionale in Belgio e in Italia*;
- 31° ciclo - Dottorato di ricerca in “Scienze Sociali e Statistiche” (Università Federico II di Napoli), tutor della dottoranda Rosanna Marino, titolo tesi *Identità e privacy nell’era digitale: le pratiche degli adolescenti nei social media*;
- 32° ciclo (in corso) - Dottorato di ricerca in “Scienze Sociali e Statistiche” (Università Federico II di Napoli), tutor della dottoranda Mirella Paolillo, titolo tesi *Giovani soli insieme. Modelli e pratiche di partecipazione alla vita pubblica*;
- 33° ciclo (in corso) - Dottorato di ricerca in “Scienze Sociali e Statistiche” (Università Federico II di Napoli), co-tutor del dottorando Giuliano Scala dell’Università Aix-Marseille (Francia), titolo tesi *Pino Daniele, analyse d’un syncrétisme musical*.

## **B) PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI E ISTITUZIONALI**

• **1999/2001** - Ha coordinato le attività di ricerca del Progetto “*Campania lavora. Valutazione delle competenze degli LSU dei Comuni di Giugliano, Napoli, Pozzuoli, Quarto Flegreo*” e ha svolto attività di ricerca nell’ambito del Progetto “*Campania lavora. Le prospettive occupazionali degli LSU in Campania*”, per l’Ente di Formazione Prime e il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale - dal 01-05-1999 al 31-12-2001.

• **2000/2001** - È stato membro del “*Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici*” del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali (Governo Amato), con riferimento alle attività di comunicazione istituzionale - dal 01-07-2000 al 11-06-2001.

• **2000/2001** - È stato Consigliere per la comunicazione del Ministro delle Politiche Agricole e Forestali (Governo Amato), con la responsabilità di coordinare le ricerche sui nuovi modelli comunicativi istituzionali e le strategie di comunicazione del Ministero - dal 01-07-2000 al 11-06-2001.

• **2005/2007** - È stato componente del Consiglio d’Amministrazione della “*Film Commission Regione Campania*”, con delega alle attività di ricerca e di comunicazione nell’ambito delle produzioni cinematografiche e audiovisive - dal 08-01-2005 al 31-12-2007.

• **2005/2007** - È stato componente della Commissione dell’“*Archivio sonoro della canzone napoletana*”, promosso dalla RAI in intesa con Regione Campania, Comune e Provincia di Napoli, svolgendo attività di ricerca e di comunicazione nell’ambito della digitalizzazione del patrimonio sonoro della produzione musicale partenopea - dal 02-02-2005 al 01-10-2007.

• **2005/2010** - È stato membro del Consiglio Scientifico del “*CIREM - Centro Iniziative e Ricerche EuroMediterraneo*” (Napoli), con riferimento allo studio dei processi culturali e comunicativi - dal 01-04-2005 al 31-12-2010.

• **2006/2008** - È stato componente del “*Comitato per la Comunicazione Ambientale*” del Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (Governo Prodi), con la responsabilità di

coordinare le ricerche sui nuovi modelli comunicativi istituzionali e le strategie di comunicazione del Ministero - dal 01-07-2006 al 08-05-2008.

- **2007/2008** - Nel dicembre 2007, con Decreto Ministeriale, è stato nominato componente della Task Force per la divulgazione scientifica e la promozione della ricerca sulle fonti rinnovabili presieduta dal Prof. Carlo Rubbia, istituita presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare. Per le attività della Task Force è stato, inoltre, nominato responsabile dei rapporti istituzionali e delle attività di comunicazione nell'ambito degli accordi di programma tra il Ministero dell'Ambiente e le Regioni Lazio, Puglia e Calabria - dal 10-12-2007 al 31-12-2008.
- **2010** - È stato consulente per attività di ricerca e di comunicazione istituzionale del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, nell'ambito delle campagne di sensibilizzazione sull'educazione alimentare rivolte ai giovani - dal 02-02-2010 al 01-11-2010.
- **2011/2014** - È stato membro del Consiglio Direttivo di "*RESeT - Ricerca, Economia, Società e Territorio*", in qualità di responsabile scientifico del settore "politiche giovanili" - dal 01-02-2011 al 31-12-2014.
- **2012/2014** - È stato membro del Consiglio Scientifico di "*TRES Campania*", con la responsabilità di curare le attività scientifiche e di ricerca nel settore delle "politiche giovanili" - dal 01-03-2012 al 31-10-2014.
- **2016** - È stato membro del Gruppo di lavoro per la traduzione/contestualizzazione del framework DigComp, versione 2.0, per le Competenze Digitali, European Commission, Joint Research Centre, "*DigComp 2.0: the Digital Competence Framework for Citizens*" - 2016 - Agid, Agenzia per l'Italia Digitale, Presidenza del Consiglio dei Ministri - dal 01-07-2016 al 31-12-2016.
- **Dal 2017 a oggi** - In qualità di componente del Comitato Scientifico della Commissione "Gestione imprese della cultura" dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Napoli, è responsabile delle attività di ricerca sull'industria culturale e creativa - dal 06-11-2017 a oggi.
- **Dal 2018 a oggi** - È stato nominato dalla Regione Campania componente del Comitato Scientifico della Film Commission Regione Campania, con la responsabilità di coordinare attività strategiche e di ricerca nel settore del cinema e dell'audiovisivo.
- **Dal 2018 a oggi** - È componente della Commissione paritetica dei Ministeri MIUR e MATM sull'Educazione Ambientale in Italia.
- **2019** - È componente della Commissione per la Comunicazione Ambientale del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

## C) ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

### 1) COORDINAMENTO SCIENTIFICO E RESPONSABILITÀ DI PROGETTI SU BANDI COMPETITIVI

**2002/2003** - È stato coordinatore scientifico del Progetto "*L'élite culturale a Napoli e la sua influenza sui processi di innovazione della città*" - Università degli Studi di Napoli Federico II. Bando competitivo MIUR "Giovani Ricercatori", per la selezione di progetti di ricerca di giovani ricercatori.

**2005** - È stato componente del Coordinamento scientifico del Progetto internazionale "*Advanced Dis-Course on Digital Culture*" sulle nuove frontiere della conoscenza in Rete, diretto da Derrick de Kerckhove e Mauro Calise e promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II. Il Progetto ha sviluppato e promosso linee di ricerca, workshop, seminari e convegni pubblici con esperti e docenti internazionali tra cui Lev Manovich, David Weinberger e Steven Johnson (Bando Miur - Rientro dei Cervelli, 2005).

**2013/2016** - È stato coordinatore scientifico e Referente dell'Ateneo Federico II di Napoli del progetto di ricerca-azione *Contamination Lab Napoli*, (Rif. Bando StartUp Miur-Mise - D.D. 436 13/3/2013 - PON Ricerca e Competitività 2007-2013), in collaborazione con la Seconda Università degli Studi Napoli (SUN) e la Fondazione IDIS-Città della Scienza. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la cultura dell'imprenditorialità e dell'innovazione mediante la definizione di nuovi modelli di apprendimento fondati sulla contaminazione tra studenti di discipline diverse e sulla connessione tra università, imprese e territorio.

**2015/2017** - È stato componente del Coordinamento scientifico del progetto di ricerca "*SNECS-DATABENC – Social Network delle Entità dei Centri Storici*" (Rif. Miur - PON03PE\_00163\_1), promosso dall'Ateneo Federico II di Napoli - in collaborazione, tra gli altri, con l'Università degli Studi di Salerno e il CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ha curato in particolare l'attività di ricerca D6.2 – "Definizione di un modello di integrazione del patrimonio culturale con le attività economiche del territorio" - Dipartimento di Scienze Sociali dell'Ateneo Federico II.

**2017** - È stato coordinatore scientifico della ricerca regionale "*L'influenza dei media locali sui minori e nuovi media*", promossa dal Co.Re.Com. Campania, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Rif. manifestazione d'interesse ai fini dell'individuazione e selezione di soggetti interessati alla collaborazione per la realizzazione della ricerca "*L'influenza dei media locali sui minori e nuovi media*" (Tutela dei minori), ai sensi dell'art.15 della L. 7 agosto 1990, n. 241).

**2017** - È stato coordinatore scientifico e delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per il progetto di ricerca-azione "*StartUp Music Lab*", attivato presso il Dipartimento di Scienze Sociali e promosso da MiBACT e SIAE, con l'obiettivo di realizzare attività che favoriscono la creatività e la promozione culturale nazionale ed internazionale dei giovani. (Rif. bando "*SILLUMINA – Copia privata per i giovani, per la cultura - Bando 3 Residenze Artistiche e Formazione Settore Musica*").

**Dal 2017 a oggi** - È coordinatore scientifico e delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per il progetto di ricerca-azione "*Creative Lab Napoli*" nell'ambito del progetto *Na.Gio.Ja Costruiamo opportunità*, promosso dal Comune di Napoli in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Ateneo Federico II, la Fondazione Idis-Città della Scienza e altri partner scientifici e culturali (Rif. Avviso Pubblico Benessere Giovani – Organizziamoci - Manifestazione di interesse per la realizzazione di Attività Polivalenti - Legge Regionale n. 26 del 8/8/2016 - DGR n. 114 del 22/3/2016 - di cui al Decreto Dirigenziale n. 527 del 30/11/2016 della Regione Campania, pubblicato sul BURC n. 81 del 2/12/2016). Il progetto promuove la cultura dell'imprenditorialità, dell'innovazione e del fare, al fine di favorire la nascita di startup a vocazione sociale tra i giovani della Campania. Esiti della valutazione, primi in graduatoria tra i finanziati:  
<http://www.fse.regione.campania.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-azione-A-idonei-e-finanziati.pdf>.

**Dal 2018 a oggi** - È coordinatore scientifico per il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II delle attività di ricerca previste nell'ambito del progetto "*REMIAM*" (Reti Musei Intelligenti ad alta multimedialità Opere Parlanti Show), sviluppato dal Distretto DATABENC (Rif. Bando della Regione Campania PO FESR 2014-2020 – Obiettivi specifici 1.2.1 - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA REALIZZAZIONE DI PIATTAFORME TECNOLOGICHE NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA: "DISTRETTI AD ALTA TECNOLOGIA, AGGREGAZIONI E LABORATORI PUBBLICO PRIVATI PER IL RAFFORZAMENTO DEL POTENZIALE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO DELLA REGIONE CAMPANIA"). In particolare coordina le attività scientifiche e di ricerca: OR5.3 "Dimostratore: La canzone napoletana, tra scenari digitali e nuove forme di spettacoli".

## 2) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI - DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

### ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **2000/2001** - Ha coordinato le attività di ricerca del Progetto MURST (decreto 623/1999) - “Definizione di contenuti e di modelli organizzativi per la comunicazione della scienza e della tecnologia dell’età contemporanea” - Fondazione Idis - Città della Scienza, Napoli - dal 01-02-2000 al 31-10-2001.
- **2003/2004** - Ha coordinato le attività di ricerca del Progetto “*Per un modello di governance scolastica*”, presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II, promosso dalla Provincia di Napoli.
- **Dal 2003 a oggi** - Coordina le attività scientifiche e di ricerca dell’Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) promosso dall’Università di Napoli Federico II e dal Comune di Napoli. L’OTG è stato istituito nel 2003, in intesa con l’Istituto IARD Franco Brambilla di Milano e la Provincia di Napoli. In particolare, nel primo triennio sono state condotte indagini sulla condizione giovanile a Napoli e provincia, anche attraverso una comparazione con i dati nazionali emersi dalla VI Indagine IARD. Negli anni successivi sono state indagate le culture, i linguaggi, la creatività e le diverse forme di comunicazione e di socializzazione dei giovani, anche attraverso lo studio dei new media. Dal 2009 le attività dell’Osservatorio rientrano nelle iniziative del PLG – Piano Locale Giovani promosso dal Ministero della Gioventù. L’OTG è stato impegnato nella definizione di un piano di comunicazione istituzionale per il Comune di Napoli, in riferimento alle attività pubbliche rivolte all’universo giovanile. I risultati dell’attività di ricerca sono riportati in tre volumi (il quarto è in preparazione) e in numerosi articoli scientifici presentati in seminari e convegni, nazionali ed internazionali. Tra il 2017 e il 2018 l’OTG ha realizzato uno studio sui comportamenti online degli adolescenti in Campania e in Italia, i cui risultati sono stati presentati in seminari e convegni, nazionali ed internazionali (in corso di pubblicazione con Franco Angeli il volume che presenta i principali risultati della ricerca). Dal 2018 ad oggi, l’Osservatorio Giovani, in intesa con “Noto Sondaggi”, ha realizzato un’indagine nazionale su “Giovani e partecipazione alla vita pubblica”. Tra i partner istituzionali e scientifici, nazionali ed internazionali, dell’Osservatorio Giovani, oltre all’Istituto IARD e agli Enti già citati, si segnalano la RETE ITER e il CEDEM - Centre d’Etudes de l’Ethnicité et des Migrations di Liegi (Belgio). Inoltre, l’Osservatorio Giovani è in rete con le università di Milano Bicocca, Pavia, Trento e Lumsa, al fine di promuovere progetti di ricerca sulla condizione giovanile in Italia nell’ambito del nuovo progetto IARD ([www.giovani.unina.it](http://www.giovani.unina.it)).
- **2004** - Ha svolto attività di “*Coordinamento e progettazione di iniziative pubbliche e di comunicazione istituzionale*”, presso il Coinor - Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa - dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2004/2006** - Ha coordinato le attività di ricerca e di studio del Progetto “*Evoluzione delle capacità produttive e creative del Centro di Produzione RAI della Campania*”, promosso dall’Ateneo di Napoli Federico II e dall’Università degli Studi di Salerno, in collaborazione con il Centro di Produzione RAI di Napoli.
- **2005** - Ha coordinato le attività di ricerca dell’Osservatorio Giovani e Media su “*La rappresentazione e l’immagine dei giovani di Bagnoli nei quotidiani*”, nell’ambito del progetto “Ovest – I giovani partecipano allo sviluppo di Bagnoli”, cofinanziato dalla DG Istruzione e Cultura della Commissione Europea e promosso dalla Fondazione Idis – Città della Scienza, in collaborazione con la Facoltà di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II e l’Istituto IARD – Franco Brambilla.
- **2008** - È stato componente del Coordinamento Scientifico del progetto di ricerca “*Global Art. Connected Project*” (diretto da Derrick de Kerckhove), promosso da Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcellona, Spagna; Villa Arson - Centre National d’Art Contemporain, Pòle

I.C.I, Nizza, Francia; ESRA - Ecole SupErieure de Réalisation Audiovisuelle Industries de la Créativité & Innovation, Nizza, Francia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Museo Archeologico Virtuale - MAV di Ercolano.

- **2008** - Nell'ambito delle attività di comunicazione istituzionale dell'Assessorato alle Politiche Agricole della Regione Campania, ha coordinato (con Enrica Amaturò) le attività di ricerca e di supporto tecnico scientifico per l'elaborazione di un piano di comunicazione in situazioni di crisi (Emergenza Brucellosi), presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2011** - È stato Membro del Coordinamento Scientifico del progetto "*McLuhan Galaxy Project*" (diretto da Derrick de Kerckhove) - Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcellona, Spagna, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2014/2015** - Ha coordinato la ricerca "POSTI", sulla percezione della sicurezza urbana in ambito di genere a Napoli - nell'ambito del Progetto "Città Amica" - P.O. Campania FSE 2007/20013 - Asse II - Obiettivo specifico f - Comune di Napoli - dal 01-02-2014 al 30-04-2015.
- **Dal 2015 a oggi** - È componente del Comitato Scientifico dell'Istituto IARD - Network di ricerca sulla condizione e le politiche giovanili, promosso dall'Associazione Rete Iter e dalle seguenti università italiane: Università degli Studi Milano Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale; Università di Roma LUMSA, Dipartimento di scienze Umane; Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Sociali; Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze economiche ed aziendali; Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (<https://www.istitutoiard.org/>).
- **2016** - Ha coordinato la ricerca "*La musica come strumento di integrazione sociale*", promossa da Scabec, Società Campana Beni Culturali (società partecipata della Regione Campania), in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito della sezione formativa "Canta suona e cammina" del Progetto "Musica nei luoghi sacri", promosso dalla Curia Arcivescovile di Napoli e dalla Regione Campania, con l'organizzazione e il coordinamento tecnico della Scabec in sinergia con la Fondazione Fare Chiesa e Città.
- **Dal 2016 a oggi** - È componente del Coordinamento scientifico dell'Osservatorio regionale delle Politiche Giovanili della Regione Campania.
- **Dal 2016 a oggi** - In qualità di Referente di Ateneo dell'Università di Napoli Federico II, su delega del Rettore, è componente del Comitato scientifico e partecipa alle attività di ricerca, organizzazione e comunicazione dell'iniziativa internazionale sull'innovazione "Campus Party, meeting internazionale di Open Innovation, promossa in intesa con il Miur e la Crui, Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.
- **Dal 2016 a oggi** - È Direttore dell'Osservatorio sulla Comunicazione Europea del Centro Europe Direct LUPT "Maria Scognamiglio" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, di cui è componente del Pool di Esperti. È membro del Consiglio di gestione del Centro "Raffaele d'Ambrosio" LUPT.
- **2017** - Ha coordinato, insieme a Piermarco Aroldi, Simone Mulargia e Donatella Pacelli, la ricerca *Web reputation e comportamenti online degli adolescenti in Italia*, un'indagine volta a fotografare l'esperienza online degli adolescenti nelle regioni Campania, Lazio e Lombardia, promossa dai Co.Re.Com. delle tre Regioni, nell'ambito delle funzioni di vigilanza e tutela dei minori. La ricerca è stata realizzata dalle Università Federico II di Napoli, Cattolica di Milano, La Sapienza e LUMSA di Roma.

- **Dal 2017 a oggi** - Coordina il progetto di ricerca *“Culture digitali, innovazione, creatività e imprenditoria giovanile”*, promosso dall’Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) e dal Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2018/2019** - Coordina le attività di ricerca nazionale *“Giovani e partecipazione alla vita pubblica”* promossa dall’Osservatorio Giovani dell’Università di Napoli Federico II, in intesa con *“Noto Sondaggi”*.
- **2019** - È componente del Comitato Scientifico dell’*Osservatorio sui Linguaggi del Giornalismo Multimediale* diretto da Enrica Amaturò e promosso dall’Ateneo Federico II di Napoli, in intesa con il Consiglio Nazionale dell’Ordine dei Giornalisti.

#### **PARTECIPAZIONE A CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- **1998** - Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del Progetto biennale Prin (1997) - *“Meccanismi di riproduzione delle disuguaglianze: Questione Meridionale e Questione Settentrionale”* (coordinatrice nazionale Maria Luisa Bianco), presso il Dipartimento di Sociologia dell’Ateneo Federico II di Napoli per l’Unità locale Università degli Studi di Napoli Federico II (coordinatore Enrico Pugliese) su *“Profili di povertà nel contesto urbano di Napoli: le strategie di sopravvivenza delle famiglie numerose”*.
- **2000/2001** - Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del Progetto biennale PRIN (1999) *“Capitale sociale e genere nella riproduzione delle classi dirigenti”* (coordinatrice nazionale Maria Luisa Bianco), Unità locale Università degli studi di Napoli Federico II (coordinatrice Enrica Amaturò), presso il Dipartimento di Sociologia dell’Ateneo Federico II di Napoli.
- **2002-2003** - È stato titolare di una Borsa di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II nell’ambito del Progetto *“Procedure operative e modalità di comunicazione del Por Campania Agricoltura”*, promosso dalla Regione Campania.
- **2003/2004** - È stato titolare di borsa di ricerca nell’ambito del Progetto di formazione e ricerca *“Strumenti di governance per le Istituzioni Decentrate”* presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, promosso dal Comune di Napoli.
- **2004** - Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del progetto Cofin (2003) *“La valutazione sociale delle occupazioni in Italia e nei contesti territoriali locali”* (coordinatrice nazionale Maria Luisa Bianco), Unità locale Università di Napoli Federico II (coordinatrice Enrica Amaturò): *“La valutazione sociale delle occupazioni nel Mezzogiorno e la femminilizzazione delle professioni”*, presso il Dipartimento di Sociologia dell’Ateneo Federico II di Napoli.
- **2005** - È stato titolare di una borsa di ricerca nell’ambito del progetto *“Le politiche scolastiche nel territorio della Provincia di Napoli”* presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università Federico II, borsa di studio finanziata dall’Assessorato alle Politiche Scolastiche della Provincia di Napoli.
- **2007/2008** - Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del Progetto biennale Prin (2006) *“Costruzione e ricostruzione dello spazio-tempo nelle pratiche del quotidiano”* (coordinatrice nazionale Giuliana Mandich), presso l’unità locale dell’Università Orientale di Napoli (coordinatore Paolo Jedlowski): *“Memorie domestiche. Conservazione ed uso dei prodotti mediali negli spazi domestici”*.
- **2012** - Ha partecipato alle attività di ricerca del Progetto *“Self-sousveilling the digital unconscious”* (diretto da Derrick de Kerckhove) - Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcellona, Spagna.
- **2013/2014** - In qualità di esperto dei processi culturali e comunicativi, ha partecipato alle attività di ricerca *“Campania 2020. Cultura e sviluppo”*, coordinate da Domenico De Masi, nell’ambito del *“Forum Universale delle Culture 2013”*.
- **Dal 2016 a oggi** - In qualità di componente del Consiglio scientifico, partecipa alle attività del Centro interdipartimentale di ricerca Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale

*"Raffaele D'Ambrosio"* (L.U.P.T) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con particolare riferimento ai settori delle scienze sociali e della comunicazione.

- **2017/2018** - Ha partecipato, in qualità di esperto, alla ricerca *"Cultura 2030. Come evolverà la cultura nel prossimo decennio"*, coordinata dal prof. Domenico De Masi e commissionata allo Studio De Masi dalla Commissione Cultura della Camera e del Senato del Parlamento Italiano. I risultati della ricerca saranno presentati alla Camera dei deputati e pubblicati in un volume dal titolo *"Cultura 2030"*.
- **Dal 2019 a oggi** - È componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (coordinatore unità locale Roberto Serpieri) nell'ambito del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale PRIN *Mapping youth futures: forms of anticipation and youth agency*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari, l'Università della Calabria, l'Università degli studi Milano-Bicocca e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (coordinatrice nazionale Giuliana Mandich). Il progetto è vincitore del Bando 2017 Prot. 20174R2XKH del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - Dipartimento per la formazione superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per il Coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca.

#### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE**

- **Dal 2002 a oggi** - È membro del Consiglio scientifico della Collana editoriale *"Comunicazione e scienze sociali"* diretta da Enrica Amaturò, Oxiana Edizioni, Napoli.
- **2004/2018** - È stato componente del Consiglio scientifico della casa editrice *"Liberi Editore"*, Napoli.
- **2005/2018** - Ha curato la Collana editoriale *"Comunicazione, media e culture digitali - Transit"*, Liberì Editore, Napoli.
- **Dal 2010 a oggi** - È membro del Consiglio scientifico della Collana di comunicazione *"Scanner"* diretta da Derrick de Kerckhove, Liguori Editore, Napoli.
- **2012/2018** - È stato componente del Comitato di Redazione e Segretario di *"Sociologia Italiana. AIS Journal of Sociology"*, rivista scientifica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) diretta da Enrica Amaturò e Marita Rampazi, Egea, Milano.
- **Dal 2016 a oggi** - È membro del Consiglio scientifico della Collana editoriale di *"Comunicazione e scienze sociali"* diretta da Enrica Amaturò, Oxiana Edizioni, Napoli.
- **Dal 2016 a oggi** - È direttore scientifico della collana referata *"Convergenze culturali. Comunicazione, Innovazione e linguaggi"*, Egea, Milano.
- **Dal 2017 a oggi** - È componente del Comitato scientifico della rivista *"Fuori Luogo - Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia"*, diretta da Fabio Corbisiero, PM edizioni, Varazze (SV).
- **Dal 2018 a oggi** - È componente del Comitato scientifico di *"Sociologia Italiana. AIS Journal of Sociology"*, rivista scientifica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) diretta da Enrica Amaturò e Marita Rampazi, Egea, Milano.
- **Dal 2018 a oggi** - È membro del Comitato scientifico della rivista internazionale *"ATeM - Archives of Text and Music Studies"*, rivista peer-reviewed di Cultural Studies dell'Università di Innsbruck, Austria ([www.atem-journal.com](http://www.atem-journal.com)).
- **Dal 2019 a oggi** - È direttore scientifico con Enrica Amaturò della Collana editoriale *"Culture giovanili"*, FrancoAngeli, Milano, (codice identificativo 281).

## PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE DI SETTORE

- **2010/2013** - È stato Segretario Generale del Consiglio Direttivo dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia ([www.ais-sociologia.it](http://www.ais-sociologia.it)).
- **2010/2016** - È stato componente del Consiglio Direttivo dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia ([www.ais-sociologia.it](http://www.ais-sociologia.it)).
- **2013/2016** - È stato Tesoriere del Consiglio Direttivo dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia ([www.ais-sociologia.it](http://www.ais-sociologia.it)).
- **2014/2017** - È stato membro del Consiglio Scientifico della sezione Processi e Istituzioni Culturali (Pic) dell'AIS -Associazione Italiana di Sociologia.

### 3) CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

**2014/2015** - Ha ricevuto il Premio MACCHINA DA SCRIVERE 2014 per la cura del volume "Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media", Franco Angeli, Milano, 2013, "per l'attenzione prestata ai risvolti creativi ed artistici determinati dall'avvicinamento delle giovani generazioni ai new-media". Il Premio MACCHINA DA SCRIVERE nasce nel 2013 da un'idea di Giulio Tedeschi, con la collaborazione di Toast Records (Torino) ed AudioCoop Piemonte e Valle d'Aosta, per segnalare libri, documenti, ricerche, saggi dedicati alla musica popolare contemporanea italiana.

**2018** - Ha ricevuto il Premio Una Tantum - Area Didattica. Attribuzione Una Tantum a professori e ricercatori universitari dell'incentivo di cui all'art. 29, comma 19 della Legge n. 240/2010 per l'anno 2012 - Area Didattica, Ateneo Federico II di Napoli.

**2018** - Ha ricevuto il Premio Una Tantum - Area Gestione. Attribuzione Una Tantum a professori e ricercatori universitari dell'incentivo di cui all'art. 29, comma 19 della Legge n. 240/2010 per l'anno 2012 - Area Gestione, Ateneo Federico II di Napoli.

### 4) PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

**2001/2008** - Ha curato il coordinamento scientifico delle diverse edizioni annuali del ciclo di Convegni "I giovani e i linguaggi musicali" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con la partecipazione di docenti, esperti di comunicazione ed artisti, tra cui Edoardo Bennato, Almamegretta, Piero Pelù, Carmen Consoli, Daniele Silvestri;

#### **2002/2004** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha curato il coordinamento scientifico del Progetto "*Musicman\_Machine. Musica e tecnologia nel nuovo millennio*", promosso dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli Federico II, con il patrocinio della Regione Campania, della Provincia e del Comune di Napoli. Nell'ambito del Progetto sono stati realizzati tre convegni internazionali presso l'Università di Napoli Federico II con la partecipazione di docenti, esperti di comunicazione ed artisti, tra cui Derrick de Kerckhove, Massimo Canevacci, Lello Mazzacane e i musicisti Lucio Dalla, Planet Funk e Subsonica:

- "Microchip emozionale. Musica e tecnologia" (14 marzo 2002);
  - "La creatività nell'era digitale"(19 giugno 2002);
  - "Ritribalizzazioni. Culture ibride e contaminazioni musicali" (26 maggio 2004).
- Nel corso degli incontri Savonardo è intervenuto in qualità di relatore e moderatore. I contributi dei primi due convegni sono stati raccolti e pubblicati nel volume curato dallo stesso Savonardo, *Musicman\_Machine. Arte e nuove tecnologie nell'era digitale* (Grauss, 2004) e presentati nel corso del terzo convegno.

**13 febbraio 2004** - Ha curato il coordinamento scientifico dei convegni promossi dall'Università di Napoli Federico II, sul tema "*Saperi, competenze e mestieri dell'era digitale*", nell'ambito della XV

edizione della mostra del libro e dell'editoria multimediale Galassia Gutenberg 2004 - Mostra d'Oltremare, Napoli.

**19 aprile 2004 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha curato il coordinamento scientifico della Tavola rotonda internazionale *"Arte e cultura digitale"* con la partecipazione di Pierre Lévy (Università di Ottawa), Derrick de Kerckhove (Università di Toronto/Università di Napoli Federico II), Alberto Abruzzese (Università di Roma La Sapienza), Enrica Amaturò (Università di Napoli Federico II), presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II.

**16 febbraio 2004** - Nell'ambito della XV edizione della mostra del libro e dell'editoria multimediale Galassia Gutenberg 2004 di Napoli, ha moderato gli incontri: *"La comunicazione. Il governo locale dei media"*, presentazione di *"Matrix. Rivista scientifica di comunicazione"* (ESI); *"Immagini, suoni e contaminazioni musicali"*, con la partecipazione di docenti, esperti ed artisti; è stato, inoltre, relatore del dibattito su *"Arte e nuove tecnologie nell'era digitale"* in occasione della presentazione del volume *Musicman\_Machine*, a sua cura.

**25 gennaio 2006 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno internazionale *"Play The Lab. La sperimentazione dei linguaggi creativi grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie"* presso la Facoltà di Sociologia dell'Università Federico II di Napoli, in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza" e l'Università IULM di Milano. È intervenuto al dibattito anche in qualità di relatore e moderatore.

**28 settembre 2006** - Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno *"Media Visioni. Il Cinema nel Mediterraneo"*, di cui è stato relatore e moderatore, presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, in collaborazione con la Regione Campania.

**2 marzo 2006** - Ha curato il coordinamento scientifico ed è intervenuto come relatore e moderatore del Convegno *"I giovani a Napoli e provincia: riflessioni e prospettive"* realizzato nell'ambito delle attività dell'Osservatorio Territoriale sui Giovani a Napoli e provincia (OTG), promosso dall'Università Federico II, dall'Istituto IARD Franco Brambilla, dal Comune e dalla Provincia di Napoli (Castel dell'Ovo, Napoli)

**18 giugno 2007 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha curato, con Carlo Rubbia, il coordinamento del Convegno internazionale di comunicazione scientifica *"Il ritorno di Archimede: il solare a concentrazione per un futuro rinnovabile"* - Teatro dei Dioscuri, Roma - promosso dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare in collaborazione con ISES Italia.

**12 dicembre 2008 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

È stato direttore scientifico del Convegno internazionale *"Arte Globale. Progetto connettivo"*, coordinato da Derrick de Kerckhove, promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Ateneo Federico II di Napoli, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano (MAV), l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, in collaborazione con le Università di Nizza, Barcellona e Bilbao, nell'ambito del Progetto internazionale "Global Art", diretto dallo stesso de Kerckhove. Nel corso del convegno ha moderato il dibattito *"Arte Globale: Mito o realtà?"*.

**29-30 giugno 2010 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha presentato una relazione sul tema *"Comunicazione istituzionale e tutela dell'ambiente"* al Convegno internazionale *"SEEP 2010 - 4th International Conference on Sustainable Energy & Environmental Protection"* presso il Politecnico di Bari, promosso dall'Università di Bari Aldo Moro, l'Università di Salerno, l'Università del Salento, il Ministero dell'Ambiente e il Ministero della Gioventù.

**29 aprile 2010 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

È stato relatore al “7° Convegno internazionale SEF Consulting” che si è tenuto a Dubrovnik (Dalmazia) sul tema “*Giovani e Impresa*”, promosso da BCC - Credito Cooperativo, con una relazione dal titolo “*I giovani nel mondo che cambia: caratteristiche e rapporti con il mondo del lavoro*”.

**5 marzo 2010** - Ha curato, insieme a Elena Dell’Agnese, il coordinamento del Convegno “*Cinema, ambiente, beni ambientali*”, presso la Facoltà di Sociologia dell’Università Milano-Bicocca.

**9 novembre 2010** - Convegno “*Giovani, Università, Lavoro*” promosso dall’Università di Camerino in collaborazione con la Regione Marche, Provincia e Comune di Ascoli Piceno, presso la sede dell’Ateneo ad Ascoli Piceno.

**30 maggio 2011 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

In qualità di componente del coordinamento scientifico, ha introdotto e moderato il Convegno “*Marshall McLuhan e il sapere digitale: 100 anni dopo*”, nell’ambito del ciclo di incontri internazionale del “*McLuhan Galaxy project*”- promosso dalla Facoltà di Sociologia dell’Università Federico II di Napoli, con la direzione scientifica di Derrick de Kerckhove.

**25 novembre 2011** - Ha presentato una relazione su “*Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*” al Terzo Forum Nazionale – Analisi Qualitativa (FNAQ) promosso dal Dipartimento di Scienze dell’Educazione - corso di Laurea in Sociologia e Ricerca Sociale dell’Università degli Studi Roma Tre.

**10 ottobre 2011**- Ha coordinato, con Franco Crespi, il Seminario sulla “*Sociologia della musica*” nell’ambito del corso di Sociologia tenuto da Ambrogio Santambrogio presso l’Università di Perugia.

**1 giugno 2012 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

In qualità di coordinatore dell’Osservatorio Giovani dell’Ateneo Federico II, ha partecipato ai lavori del comitato scientifico per l’organizzazione del convegno internazionale “*The Role of Youth in Urban Futures - World Urban Youth Assembly*” nell’ambito del “*World Urban Forum 6 - UnHabitat for a Better Urban Future*” che si è tenuto presso la Mostra d’Oltremare di Napoli. In particolare, si è occupato della sessione “*Information, Communication Technologies, youth and Urban Governance*”.

**9-12 luglio 2012 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha presentato una relazione, dal titolo “*Youth, Artistic Production and Politics in Naples*” (di Enza Maria Paolino e Lello Savonardo), alla “*VII International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2012)*”, promossa dall’Università di Barcellona e dal Centro per gli Studi su Cultura, Politica e Società (CECUPS) - Università di Barcellona Ramon Llull (Spagna).

**14 dicembre 2012 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha presentato una relazione dal titolo “*Musical languages and urban cultures in Naples*” al Convegno internazionale “*Journée d’études CEDEM-TRICUD: Artistes, cultures et identités urbaines dans les villes multiculturelles*” - Campus du Sart-Tilman de l’Université de Liège, Faculté de Droit, Liège (Sart-Tilman), Belgio.

**12 giugno 2012** - Ha coordinato il Convegno “*La Politica oltre i partiti. Gli italiani e le nuove istanze di partecipazione*” promosso dalla Fondazione UniVerde e l’Istituto di ricerca IPR Marketing, in collaborazione con l’Università di Napoli Federico II e l’Università di Roma “La Sapienza”, presso NH Vittorio Veneto, Roma.

**5 giugno 2012** - Ha coordinato il Convegno “*Tribù musicali e paesaggi sonori. Dialoghi intorno al libro “Sociologia della Musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale” (Utet Università, 2010)*”, nell’ambito della rassegna culturale “*Martedì d’autore - Laboratorio di cultura moderna*” promossa dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza.

**29 ottobre 2013 - CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ha coordinato il Convegno *“Rap tra linguaggi espressivi e ibridazioni culturali”*, presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, con la partecipazione di Marco Martiniello de l’Université de Liège.

**Dal 2014 a oggi** - In qualità di coordinatore scientifico dell’Osservatorio Giovani, promuove e modera il ciclo di Convegni nazionali annuali *“Digital Music Forum”* presso il Complesso San Marcellino e Festo dell’Università Federico II di Napoli, organizzati dall’Ateneo Federico II di Napoli, in collaborazione con la FIMI - Federazione Industria Musicale Italiana e le principali case discografiche internazionali (Sony, Warner e Universal), e con la partecipazione di docenti, discografici, referenti istituzionali ed artisti.

**13 maggio 2014** - In qualità di esperto di processi culturali e comunicativi, è intervenuto come relatore nel Convegno *“Campania 2020. Cultura e sviluppo”*, che si è tenuto a Caserta nell’ambito del Forum Universale delle Culture 2013, in intesa con la Regione Campania.

**28 marzo 2015** - Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno *“Vico Equense città digitale”*, promosso dalla rivista digitale *“Media Duemila”*, diretta da Derrick de Kerckhove, con il Comune di Vico Equense, Istituto Santissima Trinità - Vico Equense.

**29 aprile 2016** - Convegno nazionale *“#InternetDay: Creare ponti a Sud dell’innovazione”* con la partecipazione del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Google Italia, Facebook Italia e dell’Assessore ai Giovani, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli, in collaborazione con il Contamination Lab Napoli e UnionCamere Campania, presso il Complesso Universitario di San Marcellino e Festo dell’Ateneo Federico II di Napoli.

**24 maggio 2016** - Ha curato il Convegno nazionale *“Contamination Lab Italia. Innovazione e startup per l’università del futuro”*, con la partecipazione della Crui, del Miur, del Mise, della Regione Campania e dei CLab italiani, presso il Centro Congressi dell’Ateneo Federico II di Napoli.

**4-5 giugno 2015** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

In qualità di componente del Consiglio direttivo dell’AIS - Associazione Italiana di Sociologia, ha partecipato al coordinamento scientifico del Convegno internazionale *“From memories to the future. Collective memories and horizons of expectations in contemporary”*, promosso dall’AIS e dall’ESA - European Sociology Association, presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II.

**26 novembre 2015** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato una relazione al Convegno internazionale *“Ragioni e Sentimenti”*, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione - Università Roma Tre.

**6 ottobre 2016** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato una relazione al Seminario *“Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media”* che si è tenuto nel corso del *“Festival della Sociologia”* a Narni.

**13-15 ottobre 2016** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

In qualità di componente del Consiglio scientifico della Sezione PIC AIS - Associazione Italiana di Sociologia, ha partecipato al coordinamento scientifico di *“Making Education through Culture / Making Culture through Education”*, Convegno di metà mandato delle Sezioni AIS: *“Processi ed Istituzioni Culturali”* (PIC) e *“Sociologia dell’Educazione”* (EDU), che si è tenuto presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel corso del convegno ha moderato la sessione *“Insegnamento e media literacy”*.

**5 febbraio 2016** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato una relazione sul progetto Contamination Lab (Miur-Mise) nel corso del Convegno internazionale *“Startup Europe Week 2016”*, che si tenuto a Napoli, promosso dall’Assessorato all’Internazionalizzazione, Innovazione e startup della Regione Campania.

**8-11 marzo 2017** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato un paper dal titolo *"Pop music and Urban Rhythms in Naples"* nell'ambito della "15th Annual International Conference on Communication and Mass Media", Athens, Greece.

**7 aprile 2017** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha coordinato la tavola rotonda con esperti nazionali ed internazionali su *"Come cambia la comunicazione politica. Da Trump agli scenari europei"*, promossa da Think Tank - Trinità dei Monti, Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli e Dipartimento di Scienze Sociali dell'Ateneo Federico II di Napoli.

**11 aprile 2017** - Ha coordinato il Convegno *"#EU60: I giovani e l'Europa"*, promosso dal Centro Europe Direct LUPT "Maria Scognamiglio" e dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**26 giugno 2017** - È stato relatore al Convegno *"La Digital Transformation. Come cambia il lavoro"*, con una relazione dal titolo *"Impatti sociali dell'innovazione tecnologica: Bit Generation e software culture"*, promosso dal "Think Tank Trinità dei Monti" di Roma, in collaborazione con l'Ordine Ingegneri di Napoli, il Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione dell'Università di Napoli Federico II, il CUP - Comitato unitario professioni Napoli e Campania, con il patrocinio dell'Assessorato ai Giovani, Creatività, Innovazione del Comune di Napoli, nell'ambito della manifestazione Giugno Giovani 2017.

**20 luglio 2017** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

In qualità di Delegato del Rettore dell'Ateneo Federico II di Napoli, è intervenuto con una relazione dal titolo *"Connessioni e contaminazioni. L'università tra innovazione, creatività e imprenditoria giovanile"* nel corso del panel *"Creativity"*, nell'ambito di "Campus Party, meeting internazionale di Open Innovation", che si è tenuto al MiCo di Milano, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Conferenza dei Rettori Universitari Italiani.

**4 ottobre 2017** - In qualità di coordinatore scientifico dell'Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) dell'Ateneo Federico II di Napoli e di componente dell'Osservatorio regionale sulle politiche giovanili della Regione Campania, è intervenuto con una relazione dal titolo *"L'Universo giovanile e il mutamento sociale"*, nell'ambito di "Youth Village, i giovani e il territorio", la conferenza regionale sulle politiche giovanili e il territorio, promossa dall'Assessorato ai Fondi europei, Politiche Giovanili, Cooperazione Europea e Bacino Euro-Mediterraneo della Regione Campania, presso Città della Scienza di Napoli.

**15 novembre 2017** - In qualità di componente del Coordinamento scientifico, è intervenuto come relatore nell'ambito del Convegno nazionale *"Cyberbullismo e comportamenti in Rete dei ragazzi: un viaggio da nord a sud"*, che si è tenuto a Roma presso la Camera dei Deputati, per presentare i risultati della ricerca nazionale *"Web reputation e comportamenti online degli adolescenti in Italia"*, promossa dai Co.Re.Com. Campania, Lazio e Lombardia, in collaborazione con le Università Federico II di Napoli, Cattolica di Milano, La Sapienza e LUMSA di Roma.

**25 gennaio 2018** - In qualità di membro del Comitato Scientifico della commissione "Gestione imprese della cultura" dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Napoli, ha partecipato alla tavola rotonda del Convegno *"Impresa Cultura. Gestione, Innovazione, Sostenibilità - 13° rapporto annuale federculture 2017"*, presso la sede dell'Ordine dei Dottori Commercialisti di Napoli.

**7 febbraio 2018** - Nell'ambito della conferenza stampa del Co.Re.Com. Campania *"Uno spot contro il cyberbullismo"*, ha presentato presso il Consiglio Regionale della Campania i principali risultati della ricerca *"L'influenza dei media locali sui minori e nuovi media"*, con una relazione dal titolo *"Web Reputation e comportamenti online degli adolescenti in Campania. Indagine sul Cyberbullismo"*.

**5 giugno 2018** - In qualità di coordinatore scientifico dell'Osservatorio Giovani, ha presentato una relazione al convegno *"Abitare la vita quotidiana. Quale paese per la famiglia"*, presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

**4 ottobre 2018** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato una relazione al Convegno *"Cultura 2030. Come evolverà la cultura nel prossimo decennio?"*, presso la Nuova Auletta dei Gruppi Parlamentari - Camera dei Deputati - Roma.

**30 ottobre 2018** - In qualità di coordinatore scientifico dell'Osservatorio Giovani, ha presentato una relazione al convegno *"Scuola e famiglia: un rinnovato patto educativo per le giovani generazioni"*, presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

**11-13 aprile 2018** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato una relazione dal titolo *"Ritmi, suoni e contaminazioni culturali a Napoli"*, nell'ambito del Convegno internazionale *"Marsiglia – Napoli: due metropoli musicali transculturali del Mediterraneo"*, organizzato dall'Istituto di Filologie Romanze e dall'Archivio di Testo e Musica dell'Università di Innsbruck, in cooperazione con il CAER, il LESA e il CIELAM dell'Università di Aix-Marseille. Il convegno si è tenuto in Austria, presso l'Università di Innsbruck (<https://www.uibk.ac.at/congress/marseille-naples/>). Il paper sarà pubblicato entro il 2019 sulla Rivista Internazionale "ATeM - Archives of Text and Music Studies", rivista peer-reviewed di Cultural Studies dell'Università di Innsbruck, Austria ([www.atem-journal.com](http://www.atem-journal.com)).

**15 marzo 2019** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato la relazione *"Napoli nell'immaginario cinematografico"* al Convegno internazionale *"La ville italienne dans le cinéma"*, Université de Nantes - CRINI (Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité), Nantes, Francia.

**25 marzo 2019** - Ha coordinato e moderato il Convegno *"Adolescenti e Media in Campania. Cyberbullismo, web reputation e comportamenti online"*, promosso dall'Osservatorio Giovani (OTG) del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Co.Re.Com. Campania, con il patrocinio dell' AIS-Associazione Italiana di Sociologia.

**2 aprile 2019** - CONVEGNO INTERNAZIONALE

Ha presentato la relazione *"Sens, dissension, et messages sous-jacents dans le rap et la chanson d'auteur en Italie"* al Convegno internazionale *"Du Malentendu dans la chanson: deuxième biennale internationale d'études sur la chanson"*, Aix-Marseille Université - Université Lumière Lyon 2, Aix-en-Provence, Francia.

**10 maggio 2019** - Ha moderato il Convegno *"Stati Generali della Musica Emergente, Suoni Giovani del Sud"*, promosso dall'Osservatorio Giovani (OTG) del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, MEI Meeting delle Etichette Indipendenti, DiscoDays e Napule's Power, con il patrocinio del Comune di Napoli, Agenzia Nazionale Giovani, ANCI, SIAE, Nuovo Imaie.

**14 maggio 2019** - Ha partecipato al Convegno *"Linguaggi giovanili: hate speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi"*, in collaborazione con l'Istituto IARD e il Comitato ministeriale Media e Minori presso il Dipartimento di Scienze umane - Comunicazione, Formazione, Psicologia dell'Università LUMSA, Roma.

**CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SOCIOLOGIA (AIS)**

- **27-29 settembre 2001** - Ha curato la comunicazione e i rapporti con i media per il Congresso nazionale AIS - Associazione Italiana di Sociologia - dal titolo *"La costruzione dell'Europa e la riflessione sociologica"* che si è tenuto presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli

Federico II. Nell'ambito del Congresso, nella sessione "Nuove tecnologie, attori sociali e vita quotidiana", coordinata da Vittorio Capecchi, ha presentato una relazione dal titolo "Musica e tecnologie: produzione e fruizione musicale tra i giovani".

- **13-14 novembre 2003** - Nel corso del Convegno "*La cultura: lavoro del futuro*", promosso dalla sezione PIC dell'Associazione Italiana Sociologi (AIS) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha presentato, nella sessione coordinata da Paolo Mancini, "Le culture delle città", una relazione dal titolo "Cultura senza élite. Il potere simbolico a Napoli nell'era Bassolino".
- **10-11 novembre 2005** - Ha introdotto il workshop "*Routine/Innovazione*" con una relazione dal titolo "Innovazione e creatività" nell'ambito del Convegno Triennale della Sezione "Vita quotidiana" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), "Incerto quotidiano", presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Orientale di Napoli.
- **21 giugno 2007** - Ha presentato una relazione dal titolo "*Giovani, musica e new media nella costruzione dello spazio pubblico*" nel Workshop "I consumi come media nella costruzione dell'arena pubblica" nell'ambito del Convegno Nazionale PIC-AIS "Media, Memoria e Discorso Pubblico", presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II.
- **17 ottobre 2008** - Ha presentato una relazione dal titolo "*Giovani e mutamento sociale*" nel Workshop "Strategie identitarie dentro e fuori la rete" nell'ambito del Convegno Nazionale PIC-AIS "Oltre l'individualismo? Rileggere il legame sociale tra nuove culture e nuovi media", Università di Milano - Bicocca.
- **07 marzo 2009** - Ha presentato una relazione dal titolo "*La costruzione sonora dell'esperienza*" nel workshop "Comunicazione e vita quotidiana" nell'ambito del Convegno AIS - Vita Quotidiana - "Domesticità e cittadinanza nelle esperienze del vivere quotidiano", Università di Roma "La Sapienza".
- **15-16 ottobre 2009** - È stato discusso al Forum Giovani AIS 2009 nella sessione "*Area Media e Comunicazione*" nell'ambito del Convegno nazionale "Interrogare le Fonti" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), presso il Complesso Monumentale dei SS. Marcellino e Festo - Università di Napoli Federico II.
- **15 ottobre 2009** - Ha moderato la Tavola Rotonda "*Culture giovanili. Nuove forme di produzione e fruizione del sapere*" promossa dall'Assessorato alle Politiche Sociali e Giovanili del Comune di Napoli e dall'Osservatorio Territoriale Giovani dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del Convegno nazionale "Interrogare le Fonti" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), presso il Complesso Monumentale dei SS. Marcellino e Festo - Università di Napoli Federico II.
- **28-29 gennaio 2011** - È stato relatore al "*Convegno Nazionale delle Politiche Giovanili*" al PAN di Napoli, promosso dal Ministero della Gioventù, dal Piano Locale Giovani (PLG) e dal Comune di Napoli, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).
- **2010/2013** - In qualità di Segretario Generale dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia, ha partecipato, tra gli altri, ai Comitati scientifici-organizzativi dei seguenti seminari e convegni: 2012 - "*Sociologia, professioni e mondo del lavoro*" - Università degli Studi di Trento; 2012 - "*La riforma dei dottorati di Sociologia alla luce del nuovo Regolamento. Strategie di innovazione, adattamento, cambiamento*" - Università degli studi di Verona; 2012 - "*Reclutamento del personale accademico*" - Università degli studi di Roma "La Sapienza"; 2011 - "*La valutazione della ricerca: seminario promosso dall'AIS*" - Università di Roma La Sapienza.
- **06-07 giugno 2013** - Ha presentato una relazione sul "Potere simbolico e culturale delle pop star" al Convegno "*Scienza e critica del mondo sociale: la lezione di Pierre Bourdieu*" presso l'Università di Cagliari con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).
- **10-12 ottobre 2013** - Ha presentato la relazione di fine mandato al X Convegno AIS: "*La qualità del sapere sociologico*", promosso dall'Associazione Italiana di Sociologia a Firenze.
- **10 aprile 2014** - Ha presentato una relazione al Convegno "*Le Arti e la politica*", presso il Dipartimento di Scienze della Formazione - Università Roma Tre, con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).
- **2013/2016** - In qualità di Tesoriere e componente del Consiglio direttivo dell'AIS - Associazione Italiana di Sociologia, ha partecipato ai Comitati scientifici - organizzativi di numerosi seminari e convegni tra cui: 2016 - I Saperi Sociologici tra formazione e professione, presso l'Università di Trento, il convegno prende spunto dal volume *Sociologia, professioni e mondo del Lavoro* (Egea 2015), curato da Lello Savonardo e Annamaria Perino, e ha visto la partecipazione di Savonardo con

una relazione sul tema "*Comunicazione e mutamento*"; 2015 - From memories to the future. Collective memories and horizons of expectations in contemporary, convegno internazionale promosso dall' AIS e dall' ESA, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II; 2015 - Lezioni di Società: l'eredità di Ulrich Beck, presso l'Università di Roma La Sapienza; 2014 - Convegno di fine mandato PIC-AIS: Cultural Studies e Sapere Sociologico. In memoria di Stuart Hall, in cui Lello Savonardo è stato eletto nel Consiglio Scientifico della sezione Pic-Ais, presso l'Università Cattolica di Milano.

- **10-12 novembre 2016** - In qualità di componente del Consiglio Direttivo dell' AIS - Associazione Italiana di Sociologia, ha partecipato al coordinamento scientifico del Convegno "Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale – XI Convegno AIS", che si è tenuto presso l'Università degli Studi di Verona. In qualità di Tesoriere dell' AIS ha presentato la Relazione di fine mandato. Nel corso del convegno ha moderato la sessione promossa dalla sezione PIC AIS "Estetiche della sostenibilità".
- **26-28 ottobre 2017** - In qualità di membro del Comitato scientifico e di Chair, ha coordinato i lavori del convegno di fine mandato della sezione "Processi ed Istituzioni Culturali" dell' AIS - Associazione Italiana di Sociologia, dal titolo "CON GLI OCCHI DI DOMANI. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa", che si è tenuto a Napoli presso l'Ateneo Federico II.

#### CONVEGNI, SEMINARI, LABORATORI SVOLTI PRESSO L'ATENEO FEDERICO II

**Dal 1999 - È coordinatore scientifico, relatore e moderatore di seminari e convegni sui temi della comunicazione e delle culture giovanili, rivolti agli studenti dell'Ateneo Federico di Napoli:**

- **2 dicembre 1999** - Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno "*I suoni e le parole. Le scienze sociali e i nuovi linguaggi giovanili*" (I Edizione), promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, con la partecipazione di docenti, esperti ed artisti. I contributi al convegno sono stati pubblicati in un volume curato dallo stesso Savonardo (2001).
- **4 dicembre 2001** - Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno "*I suoni e le parole, le scienze sociali e la musica d'autore*" (II Edizione) - Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, con la partecipazione, tra gli altri, di Iain Chambers e del cantautore Samuele Bersani. Nell'ambito del convegno ha moderato il dibattito e presentato il libro che raccoglie gli atti della prima edizione. I contributi al convegno sono stati pubblicati in un secondo volume curato dallo stesso Savonardo (2002).
- **29 ottobre 2005** - Ha moderato l'incontro-dibattito "*Musikanten*" con il cantautore/regista Franco Battiato e il filosofo Manlio Sgalambro presso il Cinema Modernissimo di Napoli, promosso dalla Regione Campania e il Comune di Napoli, in collaborazione con l'insegnamento di "Sociologia della musica" della Facoltà di Sociologia - Università Federico II di Napoli;
- **14 dicembre 2010** - Ha moderato il Convegno *Culture giovanili, social media e creatività a Napoli* promosso dall'Osservatorio Giovani, dal Comune di Napoli, dal Piano Locale Giovani (PLG) e dall'Università di Napoli Federico II.
- **30 gennaio 2012** - Ha coordinato il Convegno "*a CAMORRA SONG'io. Giovani, musica e camorra*" promosso dall'Osservatorio Giovani dell'Università di Napoli Federico II.
- **19-20 aprile 2012** - Ha presentato una relazione dal titolo "*Media e sessualità: l'omofobia nella costruzione sociale dell'immaginario collettivo*" nell'ambito del Convegno *Sessualità e Diritti LGBT*, promosso dal Polo delle Scienze Umani e Sociali e il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, in collaborazione con il Comune di Napoli.
- **7-8 giugno 2012** - Ha coordinato il Convegno "*La canzone napoletana tra memoria e innovazione*" promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, il CNR - Istituto di studi sulle Società del Mediterraneo e l'Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.
- **1 aprile - 31 maggio 2013** - È stato Coordinatore scientifico del "*Digital culture seminar series*", diretto da Derrick de Kerckhove, presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **17 dicembre 2013** - Ha coordinato il Seminario "*Comunicazione, marketing e le professioni del digitale*", presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con docenti, esperti e istituzioni.

- **18 dicembre 2014** - Ha coordinato la Tavola rotonda “*I giovani e l’immaginario cinematografico*” nell’ambito del II Convegno Nazionale delle Politiche Giovanili a Napoli - PLG 2014, con la partecipazione di produttori, registi e artisti di fama internazionale, presso Castel dell’Ovo, Napoli.
- **3 dicembre 2014** - Ha curato il Seminario “*Contamination Lab Tour - Napoli*”, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, con la partecipazione di accademici, imprenditori, rappresentanti del Miur e del Mise e dell’Assessore ai Giovani, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli.
- **Da ottobre 2014 a dicembre 2016** - Ha coordinato le esercitazioni degli studenti, nell’ambito del Progetto di ricerca-azione *Contamination Lab Napoli*, attivato presso il Dipartimento di Scienze Sociali e promosso da MIUR e MISE. Le esercitazioni hanno avuto ad oggetto la presentazione in pubblico delle idee progettuali degli studenti - sotto forma di pitch competition - in collaborazione con *NaStartup*, incubatore di startup e partner del *Contamination Lab Napoli*.
- **Da aprile 2016 ad aprile 2019** - Nell’ambito del ciclo di Seminari “*Bit Generation*”, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università Federico II di Napoli, ha curato le sessioni laboratoriali rivolte agli studenti, al fine di potenziare la loro capacità del saper fare attraverso un’esperienza didattica sperimentale finalizzata a fornire gli strumenti operativi per condurre in maniera efficace operazioni di comunicazione e marketing digitale sulle principali piattaforme social.
- **27 ottobre 2015** - Ha coordinato il Seminario “*Cultura digitale d’impresa*” con la partecipazione di Mattia Corbetta, referente della segreteria tecnica del Ministro dello Sviluppo Economico e di Derrick de Kerckhove, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nell’ambito delle attività del *Contamination Lab Napoli*.
- **Da giugno 2017 a dicembre 2017** - Ha coordinato le esercitazioni degli studenti, nell’ambito del Progetto di ricerca-azione *StartUp Music Lab*, attivato presso il Dipartimento di Scienze Sociali e promosso da MiBACT e SIAE. Le esercitazioni hanno riguardato le performance artistiche degli studenti, l’organizzazione degli eventi musicali e la diffusione e la socializzazione degli stessi mediante strategie e tecniche di comunicazione digitale.

**Dal 2005 a oggi - cura e modera il ciclo di seminari *I linguaggi della creatività*, con la partecipazione di docenti ed artisti, promosso dall’Università degli Studi di Napoli Federico II.**

- **12 gennaio 2005** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Mango*”, presso il Complesso dei Santi Marcellino e Festo - Università Federico II di Napoli, in collaborazione con il Coinor, Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa.
- **21 novembre 2005** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Alex Britti*”, promosso dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell’Università di Napoli Federico II, presso il Complesso dei Santi Marcellino e Festo - Università Federico II di Napoli.
- **6 dicembre 2005** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Lucio Dalla*”, presso il Complesso dei Santi Marcellino e Festo - Università Federico II di Napoli.
- **20 luglio 2012** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Luciano Ligabue*”, promosso dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell’Università di Napoli Federico II, in collaborazione con l’Osservatorio Giovani, F2 RadioLab e il Dipartimento di Sociologia dello stesso Ateneo e con il patrocinio dell’AIS - Associazione Italiana di Sociologia.
- **2 ottobre 2012** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Edoardo Bennato*”, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università Federico II di Napoli, in collaborazione con F2 RadioLab e il Coinor, Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa.
- **2 ottobre 2014** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con i Subsonica*”, presso l’Academy Astra dell’Università Federico II di Napoli, in collaborazione con il *Contamination Lab Napoli*, F2 RadioLab e il Coinor, Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa.
- **30 marzo 2015** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Jovanotti*”, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con il Coinor - Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa -, F2 Radio Lab, il *Contamination Lab Napoli* e l’Istituto di ricerca Indire-Miur.
- **16 novembre 2017** - Seminario “*I linguaggi della creatività. Conversazione con Mogol*”, con la partecipazione del Rettore Gaetano Manfredi, di Red Ronnie e di Mogol, presso il Complesso dei Santi Marcellino e Festo - Università degli Studi di Napoli Federico II.

**Dal 2016 a oggi - è coordinatore scientifico del ciclo di seminari *Bit Generation* presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli, nell'ambito del quale ha promosso e moderato incontri con accademici ed esperti dei processi culturali e comunicativi rivolti agli studenti:**

- **20 aprile 2016** - Convegno "*La Cura. Conversazione di un filosofo e una cyborg*", presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con la partecipazione, tra gli altri, del filosofo Aldo Masullo.
- **15 marzo 2016** - Convegno "*I Linguaggi del Jazz. Dal passato remoto al futuro presente*" promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Ateneo Federico II di Napoli.
- **27 aprile 2017** - Convegno "*Core & Lengua. Il rap in Campania e altre storie*", promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Ateneo Federico II di Napoli.
- **18 maggio 2017** - presentazione del libro "*Pino Daniele. Terra Mia*" di Claudio Poggi e Daniele Sanzone, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II - Napoli.
- **6 maggio 2017** - Seminario "*L'identità dell'Artista*" (con Manuel Agnelli) nell'ambito di Sky Arte Festival, Museo Pignatelli, Napoli.
- **24 novembre 2017** - Seminario "*Napolitaners - storie di moderna emigrazione nel docufilm di Gianluca Tripla Vitiello*", presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, promosso dall'Osservatorio Giovani (OTG) dell'Ateneo Federico II.
- **26 novembre 2018** - Seminario "*Giovani e Ambiente*" con il Ministro dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare Sergio Costa, in collaborazione con l'Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) e F2 RadioLab, presso il Dipartimento di Scienze Sociali della Federico II di Napoli.
- **16 aprile 2018** - Seminario "*Presentazione del volume Ritmi urbani. Pop music e cultura di massa di Iain Chambers*" presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli.
- **3 maggio 2018** - Seminario "*Presentazione dei volumi Stati di connessione e Fenomenologia dei Social Network con l'autore Giovanni Boccia Artieri*" presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli.
- **21 marzo 2019** - Convegno "*Lo Storytelling del cibo*", in collaborazione con Coldiretti Campania, Fondazione Campagna Amica, Fondazione UniVerde e Osservatorio Giovani (OTG), presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Sociali della Federico II.
- **15 aprile 2019** - Presentazione del libro "*Storytelling e Intelligenza Artificiale*" (Edizioni Franco Angeli, 2019), in collaborazione con *Societing 4.0 Talk*, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli.

## **TUTORAGGIO STUDENTI E TESI DI LAUREA**

**Dal 2002 a oggi è stato relatore e correlatore di n. 345 tesi di laurea.**

In particolare:

- **Dal 2002 a oggi** - È correlatore di n. 58 tesi di laurea.
- **Dal 2005 a oggi** - È relatore di n. 139 tesi per il corso di Laurea triennale in "Sociologia" e di n. 30 tesi per il corso di Laurea Triennale in "Culture digitali e della comunicazione" presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **Dal 2006 a oggi** - È relatore di n. 74 tesi per il corso di Laurea Magistrale/Specialistica in "Comunicazione pubblica, sociale e politica" presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **2013/2014** - È stato relatore di n.1 tesi per il corso di Laurea Magistrale in "Politiche sociali e del territorio" e di n.1 tesi per il corso di laurea triennale in "Lettere moderne" presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **Dal 2014 a oggi**- È Tutor di n. 42 studenti presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, per i corsi di Laurea e di Laurea Magistrale in "Sociologia", "Culture Digitali e della Comunicazione" e "Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica", con funzioni di supporto nel percorso di studio, accoglienza e orientamento.

## 5) **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- **Tipologia: Articolo in rivista**

**1. 1999 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *L'hip hop e l'avanguardia musicale a Napoli: Almamegretta e 99 Posse*. Konsequenz, N° I, Liguori Editore, Napoli, pp. 26-31.

**2. 2000 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Le scienze sociali e i nuovi linguaggi musicali*. Konsequenz, N° III, Liguori Editore, Napoli, pp. 46-62.

**3. 2002 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Musica e nuove tecnologie*. Next. Strumenti per l'innovazione, n. 15, S3. Studium, Roma, pp. 50-56; pubblicato anche on line - <http://www.nextonline.it/archivio/15/08.htm>.

**4. 2003 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Musica, cultura e memoria digitale: l'Archivio sonoro della canzone napoletana*. Matrix, anno I, N° 4, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 107-122.

**5. 2004 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Figli dei fiori virtuali. Riflessioni su giovani e musica*. Sociologia della Comunicazione, vol. ANNO XVIII - N. 34, p. 123-136, ISSN: 1121-1733.

**6. 2007 - Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Innovazione e creatività*. Quaderni di Teoria Sociale, vol. Numero 7 - 2007, p. 193-216, ISSN: 1824-4750 (FASCIA A).

**7. 2013 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Intervista a Franco Crespi*. Sociologia Italiana, vol. N. 1, p. 183-196, ISSN: 2281-2652.

**8. 2013 - Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Pop music, mass media e culture urbane*. Quaderni di Teoria Sociale, vol. N. 13, p. 357-382, ISSN: 1824-4750 (FASCIA A).

**9. 2014 - Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Pop music et rythmes urbains à Naples*. SOCIOLOGIES, ISSN:1992-2655.

**10. 2017 - Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Le culture giovanili, dalla Beat Revolution alla Bit Generation*. Quaderni di Teoria Sociale, n. 2/2017, p. 123-146, ISSN: 1824-4750 (FASCIA A).

**11. 2017 - Articolo in rivista**

Savonardo Lello (con Buffardi Annalisa). *Contamination Lab, cultura digitale e imprenditorialità*. SOCIOLOGIA DEL LAVORO, vol. *Il lavoro dell'innovazione nelle piccole imprese. Attori, processi e strategie di cambiamento nella micro e piccola impresa*, p. 201-219, ISSN: 0392-5048 (FASCIA A).

**12. 2018 – Articolo in rivista**

Savonardo Lello. *Il ruolo sociale delle popstar*. Rivista Internazionale ATeM - Archives of Text and Music Studies, rivista peer-reviewed di Cultural Studies - Innsbruck university press, Innsbruck, Austria - ISSN 1562-6490 - Nr. 3,2, 2018 DOI 10.15203/ATeM\_2018\_2.08 - [www.atem-journal.com](http://www.atem-journal.com)

● **Tipologia: Monografia o trattato scientifico**

**1. 1999 – Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello. *Nuovi linguaggi musicali a Napoli. Il Rock, il Rap e le Posse*, Edizioni Oxiana, Napoli.

**2. 2003 - Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello. *Cultura senza élite. Il potere simbolico a Napoli nell'era Bassolino*. Napoli:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8849507151.

**3. 2005 - Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello (con Amodio Luigi, Buffardi Annalisa). *La cultura interattiva. Comunicazione scientifica, musei, science centre*. Collana Comunicazione e Scienze Sociali, Pomigliano D'Arco (NA):Edizioni Oxiana, ISBN: 9788887020373.

**4. 2006 – Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello (con Amaturò Enrica). *I giovani. La creatività come risorsa*. Napoli: Guida, ISBN: 9788860422194.

**5. 2010 – Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello. *Sociologia della musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*, STUDI SOCIALI, Novara:UTET Università - De Agostini Scuola, ISBN: 9788860082473.

**6. 2015 - Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello. *Sociologie de la musique. La construction sociale du son des "tribus" au numérique*. CARREFOURS, Louvain-la-Neuve:Academia - L'Harmattan s.a., ISBN: 978-2-8061-0158-7.

**7. 2017 - Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello. *Pop music, media e culture giovanili. Dalla Beat Revolution alla Bit Generation*. Collana Convergenze Culturali. Milano: Egea, ISBN: 9788823821903.

**8. 2018 - Monografia o trattato scientifico**

Savonardo Lello (con Amaturò Enrica, Consiglio Stefano, Saracino Barbara). *Fatti ad arte. Cultura e artigianato a Napoli*. Collana Convergenze Culturali. Milano:Egea, ISBN: 978-88-238-4541-1.

● **Tipologia: Curatela di volumi scientifici**

**1. 2000 – Curatela**

Savonardo Lello. *Definizione di contenuti e di modelli organizzativi per la comunicazione della scienza e della tecnologia dell'età contemporanea*, Fondazione IDIS - Città della scienza, MURST, Napoli.

**2. 2001 – Curatela**

Savonardo Lello. *I suoni e le parole. Le scienze sociali e i nuovi linguaggi giovanili*. Edizioni Oxiana, Pomigliano D'Arco (NA).

**3. 2002 – Curatela**

Savonardo Lello. *I suoni e le parole. Le scienze sociali e la musica d'autore*. Collana Comunicazione e Scienze Sociali. Edizioni Oxiana, Pomigliano D'Arco (NA).

**4. 2004 – Curatela**

Savonardo Lello. *Musicman\_Machine. Arte e nuove tecnologie nell'era digitale*, Graus Editore, Napoli.

5. 2007 - *Curatela*  
Savonardo Lello (a cura di). *Figli dell'incertezza. I giovani a Napoli e provincia*, Roma: Carocci, ISBN: 9788843042739.

6. 2015 – *Curatela*  
Savonardo Lello (con Annamaria Perino). *Sociologia, professioni e mondo del lavoro*. Sociologia Italiana. Quaderni, Egea, Milano.

7. 2013 – *Curatela*  
Savonardo Lello. *Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media*. MediaCultura, Franco Angeli, Milano, ISBN: 9788820401504.

8. 2019 – *Curatela*  
Savonardo Lello (con Buffardi Annalisa). *Culture digitali, innovazione e startup. Il modello Contamination Lab*. Collana Convergenze Culturali, Milano: Egea, ISBN: 9788823845176.

● **Tipologia: Contributo in volume (Capitolo o saggio)**

1. 2001 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *Introduzione. La musica come categoria sociale* in Savonardo L. (a cura di), *I suoni e le parole. Le scienze sociali e i nuovi linguaggi giovanili*, Edizioni Oxiana, Pomigliano D'arco (NA), pp. 7-40.

2. 2002 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *L'incerta identità del cantautore digitale* in Savonardo L., *I suoni e le parole. Le scienze sociali e la musica d'autore*, Edizioni Oxiana, Pomigliano D'Arco (NA), pp. 9-29.

3. 2003 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *Potere, élites e classi dirigenti: problemi di concettualizzazione*, par. 1.1. Le teorie, in Enrica Amato (a cura di), *Capitale sociale e classi dirigenti a Napoli*, Carocci, Roma, pp. 23-43.

4. 2003 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *Il contesto della ricerca. Napoli nell'era Bassolino*, in Enrica Amato (a cura di), *Capitale sociale e classi dirigenti a Napoli*, Carocci, Roma, pp. 73-95.

5. 2004 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *Introduzione. La creatività nell'era digitale* in Savonardo L. (a cura di), *Musicman\_Machine. Arte e nuove tecnologie nell'era digitale*, Graus Editore, Napoli, pp. 11-33.

6. 2007 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *Universi simbolici e culturali*. In: (a cura di): ZACCARIA A.M.; BRANCACCIO L., *Verso la città dei municipi: La dimensione territoriale della politica a Napoli*. p. 79-94, Napoli:Liguori, ISBN: 9788820740788.

7. 2010 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello (con Affuso Olimpia, Iannicelli Giampaolo, Fedele Paolo). *Mediateche domestiche: una storia sociale*. In: (a cura di): Mandich Giuliana, *Culture quotidiane. Addomesticare lo spazio e il tempo*. STUDI ECONOMICI E SOCIALI CAROCCI, p. 76-100, Roma:Carocci, ISBN: 9788843052172.

8. 2011 – *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Savonardo Lello. *I giovani, la memoria e la costruzione sonora dell'esperienza*. In: R. RAUTY. *Il sapere dei giovani*. p. 333-340, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854841796.

**9. 2012 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Prefazione*. In: G. SAVARESE. *Il rock prima del rock*. p. 9-17, Pomigliano D'Arco (NA):Edizioni Oxiana, ISBN: 9788887020618.

**10. 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Introduzione*. *Bit Generation e culture digitali*. In: (a cura di): Savonardo Lello, *Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media*. Collana MediaCultura, p. 9-34, Milano:Editore Franco Angeli.

**11. 2013 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Musica, memoria e cultura digitale*. In: (a cura di): Anita Pesce Marialuisa Stazio, *La canzone napoletana. Tra memoria e innovazione*. p. 371-391, ROMA:CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR).

**12. 2013 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Crespi Franco). *Creatività, culture urbane e mondi dell'arte*. In: (a cura di): Savonardo Raffaele, *Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media*. MEDIACULTURA, p. 37-51, Milano:Editore Franco Angeli.

**13. 2014 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Creatività e culture giovanili a Napoli*. In: (a cura di): De Masi Domenico e Palumbo Stefano, Campania 2020. *Cultura e sviluppo*. RICERCHE, p. 188-191, Napoli:L'officina di NEXT, ISBN: 9788856904512.

**14. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Il potere simbolico e il ruolo sociale delle pop star*. In: (a cura di): Antonietta De Feo e Marco Pitzalis, *Produzione, riproduzione e distinzione. Studiare il mondo sociale con (e dopo) Bourdieu*. p. 198-216, CAGLIARI:CUEC Editrice, ISBN: 978-88-8467-952-9.

**15. 2015 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *La Musica*. In: (a cura di): Angelo Romeo, *Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Concetti e temi*. SOCIOLOGIE, p. 223-244, Milano - Udine:Mimesis edizioni, ISBN: 9788857531632.

**16. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Camorra song, tra impegno sociale e legittimazione della criminalità*. In: Daniele Sanzone. *Camorra Sound. 'O sistema nella canzone popolare napoletana tra giustificazioni, esaltazioni e condanna*. p. 163-170, MILANO:Magenes Editoriale, ISBN:978-88-6649-076-0.

**17. 2015 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Bit generation e software culture*. In: (a cura di): Raffaele Rauty, *Giovani e Mezzogiorno*. p. 435-447, Napoli - Salerno:Orthoes Editrice, ISBN: 978-88-9314-015-7.

**18. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Il sociologo, la comunicazione e il mutamento*. In: (a cura di): Lello Savonardo Annamaria Perino, *Sociologia, professioni e mondo del lavoro*. Sociologia Italiana. Quaderni, p. 213-238, MILANO:EGEA, ISBN: 978-88-238-4458-2.

**19. 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Immagini, suoni e connessioni*. In: (a cura di): Massa Gaetano, Miraglia Pino, *Core e lingua. Il rap in Campania e altre storie*. p. 7-11, Genova:Editrice ZONA, ISBN: 978-88-6438-683-6.

**20. 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *La musica come arma impropria. Il rock, il rap e l'impegno sociale*. In: (a cura di): Milena Gammaitoni, *Le arti e la politica. Prospettive sociologiche*. SCIENZE SOCIALI E CULTURA, p. 91-109, PADOVA:CLEUP, ISBN: 9788867875221.

**21. 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Belluati Marinella, Parisi Stefania). *Reti, spazi e culture. Verso nuovi orizzonti pubblici*. In: (a cura di): Fabio Corbisiero, Elisabetta Ruspini, *Sociologia del futuro. Studiare la società del ventunesimo secolo*. p. 77-102, Milano:Wolters Kluwer Italia, CEDAM, ISBN: 9788813359294.

**22. 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Paolillo Mirella). *Il contesto sociale e culturale*. In: Amato E., Consiglio S., Saracino B., Savonardo L., *Fatti ad Arte. Cultura e artigianato a Napoli*. p. 43-61, Milano:Egea, ISBN: 9788823845411.

**23. 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Saracino Barbara). *Introduzione. Cultura e artigianato a Napoli*. In: Amato E., Consiglio S., Saracino B., Savonardo L., *Fatti ad Arte. Cultura e artigianato a Napoli*. p. 7-14, Milano:Egea, ISBN: 9788823845411.

**24. 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Paolillo Mirella). *Culture urbane, artigianato e creatività*. In: Amato E., Consiglio S., Saracino B., Savonardo L., *Fatti ad Arte. Cultura e artigianato a Napoli*. p. 15-28, Milano:Egea, ISBN: 9788823845411.

**25. 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Immaginario e cultura tra tradizione e innovazione*. In: Amato E., Zaccaria A.M., *Napoli. Persone, spazi e pratiche di innovazione*. p. 109-123, Catanzaro:Rubettino, ISBN: 9788849857009.

**26. 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Prefazione. I giovani, il futuro e l'imprevedibile*. In: Del Pizzo F., Incoronato P., *Giovani e vita quotidiana. In ruolo sociale della famiglia e della religione*. p. 11-16, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891782380.

**27. 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello (con Buffardi Annalisa). *Introduzione. Scenari per l'università del futuro*. In: Savonardo L., Buffardi A., *Culture digitali, innovazione e startup. Il modello Contamination Lab*. p. 13-22, Milano:Egea, ISBN: 9788823845176.

**28. 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

Savonardo Lello. *Culture digitali, processi di innovazione e mutamenti sociali*. In: Savonardo L., Buffardi A., *Culture digitali, innovazione e startup. Il modello Contamination Lab*. p.23-40, Milano:Egea, ISBN: 9788823845176.

● **Tipologia: Voci in enciclopedia (Capitolo o saggio)**

**I. 2003 – Voci in enciclopedia**

Savonardo Lello. *99Posse. L'hipfolkrap e la parola come arma impropria*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 44-49.

**2. 2003 – Voci in enciclopedia**

Savonardo Lello. *Almamegretta. L'utopia delle anime migranti*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 55-59.

**3. 2003 – Voci in enciclopedia**

Savonardo Lello. *Musica e società. I suoni della città porosa*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 315-318.

**C) ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO IN AMBITO UNIVERSITARIO**

**Dal 2004/2008** - È stato membro del Collegio dei docenti del Master in *Comunicazione e Divulgazione Scientifica - CODIS*, Università di Napoli Federico II.

**Dal 2005 a oggi** - È coordinatore di *F2 Radio Lab*, la web radio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**Dal 2007/2008** - È stato membro del Collegio dei docenti del *Master Universitario in Scrittura Audiovisiva - MUSA*, Università di Napoli Federico II.

**Dal 2010 a oggi** - Componente della Commissione “Pratiche studenti” del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**2017/2018** - Responsabile della Commissione “Terza Missione” del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**2019** - Componente del gruppo di lavoro “Educazione” della Rete per le Università Sostenibili (RUS) per l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**2019** - Componente della Commissione “Comunicazione e Terza Missione” del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**2019** - Componente della commissione “Educazione Ambientale” nell'ambito del Protocollo d'intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare, prot. UDCM.ACCORDI E INTESE.R. 20 del 06/12/2018, sottoscritto al fine di favorire la realizzazione di attività ed iniziative di educazione ambientale in Italia.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. N. 445/2000, si dichiara che Lello Savonardo è il diminutivo di Raffaele Savonardo e che, pertanto, pubblicazioni, titoli e documenti presentati in questo curriculum a nome di Lello Savonardo e di Raffaele Savonardo sono attribuibili alla stessa persona.

Presto consenso al trattamento dei dati personali contenuti in questo curriculum ai sensi della legge 675/96

Data, 28 Novembre 2019

Firma

