



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**



dipartimento **studi umanistici**

# **Bianca Ferrara**

Curriculum vitae

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Nuova Marina, 33  
80133 - Napoli  
+39 0812536320  
[bianca.ferrara@unina.it](mailto:bianca.ferrara@unina.it)  
[www.docenti.unina.it/bianca.ferrara](http://www.docenti.unina.it/bianca.ferrara)

## Sommario

1. Formazione.....	2
2. Posizione accademica .....	2
2.1. Attività gestionali e di servizio .....	3
3. Attività didattica .....	4
3.1. Corsi di laurea .....	5
3.2. Scuola di Specializzazione e Master.....	5
3.3. Didattica all'estero.....	5
3.4. Altre attività didattiche e seminariali .....	5
3.5. Attività di relatore per tesi di laurea e specializzazioni.....	6
3.6. Attività di tutoraggio per studenti e tirocinanti.....	6
3.6.1. Campagne di scavo e ricognizione.....	6
3.6.2. Laboratorio di cultura materiale: inventariazione, catalogazione, disegno, etc.....	7
3.6.3. Attività divulgative .....	7
4. Attività nell'ambito dei Dottorati di ricerca .....	7
4.1. Tutoraggio.....	7
4.2. Didattica .....	7
5. Attività di ricerca.....	8
5.1. Progetti di ricerca scientifica, scavi archeologici e ricognizioni.....	8
5.1.1. Direzione scientifica .....	8
5.1.2. Coordinamento scientifico .....	8
5.1.3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.....	9
5.2. Progetti di ricerca e collaborazioni scientifiche .....	9
5.2.1. Direzione scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi .....	10
5.2.2. Partecipazione a progetti scientifici nazionali e internazionali .....	10
6. Attività scientifiche e di ricerca anteriori all'immissione nei ruoli di ricercatore.....	11
6.1. Consulenze scientifiche e professionali.....	11
6.2. Coordinamento e partecipazione a scavi archeologici.....	12
6.3. Contratti a tempo determinato .....	12
6.4. Allestimenti e attività didattica museale.....	13
7. Partecipazione a redazioni scientifiche e coordinamento editoriali.....	14
8. Convegni, seminari, conferenze.....	14
8.1. Convegni e conferenze.....	14
8.2. Organizzazione convegni, seminari, conferenze .....	18
9. Pubblicazioni scientifiche.....	19
9.1. Monografie.....	20
9.2. Contributi in riviste, atti di convegni, volumi miscelanei .....	20
9.3. Curatele .....	25
9.4. Poster .....	26
9.5. Schede on-line .....	26
10. Attività di Terza missione.....	26
10.1. Riviste/Pubblicazioni divulgative .....	27
10.2. Redazioni testi siti web/palmari/dvd .....	28

## **1. Formazione**

- Laurea in Lettere classiche con indirizzo storico-archeologico, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con votazione 110/110, conseguita il 21.03.1996.
- Dottorato di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ciclo XIV, conseguito il 15.03.2002.
- Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi di Napoli Federico II, con votazione 70/70 e lode, conseguita 30.10.2003.
- Assegno di ricerca e collaborazione scientifica, n. 145, Archeologia Classica, di durata biennale, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Assegno di ricerca e collaborazione scientifica, per lo "Studio e valutazione della compatibilità dell'impiego di materiali innovativi nell'ambito di strutture a valenza archeologica", di durata biennale, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Borsa di studio per il Master in "Multimedialità e Beni Culturali", di durata annuale, indetto dal MURST, Ente attuatore: Comune di Napoli; Ente proponente: Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Cultorato della materia in Archeologia ed Antichità della Magna Grecia, dal 2005 al 2011, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto da ricercatore per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, con decreto rettoriale n. 1399 del 25 maggio 2011.
- Immissione nel ruolo di ricercatore, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Discipline Storiche 'E. Lepore', dal 31 maggio 2011.
- Abilitazione Scientifica Nazionale 2013. Settore concorsuale 10/A1, Fascia II, con giudizio all'unanimità.
- Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto da professore di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, con decreto rettoriale n. 3878 del 10 ottobre 2018.
- Immissione nel ruolo di Professore di II fascia, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal 15 ottobre 2018.
- Abilitazione Scientifica Nazionale 2020. Settore concorsuale 10/A1, Fascia I.

## **2. Posizione accademica**

- Professore associato in Archeologia Classica (L-ANT/07).
- Afferente al Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore" dal 31 maggio 2011.
- Afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dall'1 gennaio 2013.
- Afferente al Corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti, Dipartimento di Studi Umanistici da maggio 2011.
- Afferente al Corso di laurea triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, Dipartimento di Studi Umanistici dall'a.a. 2016-2017.

- Componente del Consiglio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dal 17.10.2012.
- Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche: XXIX e dal XXXIII al XXXVII ciclo, dal 15.10.2014.
- Componente del Collegio del Dottorato di ricerca in Archaeology and Art History dal XXXVIII ciclo.
- Componente del Consiglio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dal 15.10.2011.
- Componente del Consiglio dei docenti del Master di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia dal 27.11.2017.
- Componente del Consiglio dei docenti del Master Architecture Landscape Archaeology - ALA - Erasmus Mundus Joint Master Degree, da ottobre 2018
- Componente della sezione di Archeologia e Storia Antica dal 31.05.2011.
- Componente della sezione di Storia del Patrimonio Culturale dal 6.12.2012.
- Componente del Comitato scientifico del Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia, dal 28.10.2013.
- Componente del Consiglio scientifico del CiBeC (Centro Ingegneria per i Beni Culturali), dal 24.11.2015.
- Componente del consiglio di gestione di Cirice (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea), dal 18 luglio 2023.

## **2.1. Attività gestionali e di servizio**

- Dal 2017. Componente della Commissione Erasmus del Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.
- Dal 2012. Componente della Commissione per le pratiche studenti del Corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti.
- Responsabile della Commissione per la gestione e la realizzazione dei percorsi di tutorato per il Corso di laurea triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale.
- Dal 2011. Presidente delle commissioni degli esami di profitto oltre che degli insegnamenti in affidamento (Archeologia e storia dell'arte classica, Archeologia della Magna Grecia, Urbanistica del Mondo Antico), anche per i seguenti (attivi e disattivati): Topografia antica (Corso magistrale di Archeologia e Storia dell'Arte); Archeologia urbana e del territorio (Corso magistrale di Progettazione e Gestione dei Sistemi turistici); Archeologia Classica e storia dell'arte contemporanea, Sistemi museali (Corso magistrale di Progettazione e Gestione dei Sistemi turistici); Archeologia classica (Corso triennale di Lettere Classiche, Corso triennale di Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali, Corso triennale di Scienze del Turismo ad indirizzo Manageriale); Archeologia e storia dell'arte classica II (Corso triennale di Archeologia e Storia delle Arti); Archeologia fenicio-punica, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, Museologia e critica artistica e del restauro (Corso triennale di Scienze del Turismo ad indirizzo Manageriale).
- Dal 2011. Componente delle commissioni per i seguenti esami di profitto (attivi e disattivati): Archeologia e antichità della Magna Grecia, Metodologia della ricerca archeologica (Corso magistrale di Archeologia e Storia dell'Arte); Metodologia e Tecnica dello scavo archeologico, Archeologia e storia dell'arte greca II (Corso triennale di Archeologia e Storia delle Arti); Archeologia Classica, Archeologia e antichità della Magna Grecia e Topografia antica (Corso triennale di Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali); Archeologia e antichità della Magna Grecia e Metodologia e tecnica dello scavo archeologico (V.O., Corso di laurea in Lettere Classiche).

- dal 2011 a al 2020. Componente della Commissione d'esame per la prova di ammissione di studenti stranieri, residenti all'estero, ai corsi di laurea del Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2018. Componente di commissione di concorso, per titoli e colloquio, a numero 25 posti per l'ammissione al corso di Master di II livello in "Restauro e Progetto per l'Archeologia", Dipartimento di Architettura, D.R. n. 2018/1513, del 23.04.2018.
- 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017, 2014-2015, 2012-2013. Componente della Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, a numero 10 posti per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
- 2017. Componente di commissione di concorso, per titoli e colloquio, al conferimento di 1 incarico di consulenza professionale per lo svolgimento di attività di ricerca: "Indagini della vegetazione arborea nell'area dell'Insula Occidentalis e censimento delle alberature presenti nelle zone fruibili dal pubblico nell'area degli scavi archeologici di Pompei, attraverso la compilazione di schede di valutazione delle condizioni fitostatiche dei soggetti arborei individuati" nell'ambito della Convenzione con la Soprintendenza Speciale di Pompei "Linee guida metodologiche relative alla valorizzazione degli antichi percorsi dell'Insula Occidentalis dalla fruizione ampliata delle terme suburbane ai percorsi di risalita su via Consolare", Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia (Decreto n. 9 del 12.10.2017).
- 2017. Componente di commissione di concorso, per titoli e colloquio, al conferimento di 1 incarico di consulenza professionale per lo svolgimento di attività di ricerca: "Reperimento, catalogazione, inventariazione informatizzazione di documenti archivistici pertinenti all'Insula Occidentalis di Pompei dall'inizio della scoperta (1769) attraverso la compilazione di schede critiche (250) corredate dalla documentazione grafica e dalla registrazione dei materiali rinvenuti" nell'ambito della Convenzione con la Soprintendenza Speciale di Pompei "Linee guida metodologiche relative alla valorizzazione degli antichi percorsi dell'Insula Occidentalis dalla fruizione ampliata delle terme suburbane ai percorsi di risalita su via Consolare", Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia (Decreto n. 10 del 12.10.2017).
- 2016. Componente di commissione di concorso, per titoli, per la valutazione delle domande dei candidati per gli incarichi di insegnamento annuali a.a. 2016-2017, Corso di Laurea Magistrale di in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale.
- 2016-2015. Componente di commissione di concorso, per titoli, per la valutazione delle domande dei candidati per gli incarichi di insegnamento annuali a.a. 2016-2017, 2015-2016, Scuola di Specializzazione in beni Archeologici.
- 2013-2014, 2012-2013. Componente della Commissione giudicatrice per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze del turismo ad indirizzo manageriale.
- 2013. Componente di commissione di concorso per Co.Co.Co., codice n. 004/2013, dal titolo "Analisi petrografiche, chimico-fisiche, e minarologiche di manufatti ceramici dei siti archeologici di Punta di Zambrone, Torregalli, Pian della Tirena e relativi processi di produzione e scambio", Dipartimento di Studi Umanistici (D.D. n. 90/2013, del 25.6.2013).
- 2013. Componente di commissione di concorso per Co.Co.Co., codice n. 005/2013, dal titolo "Analisi di laboratorio di campioni pedologici dai siti archeologici di Punta di Zambrone, Torregalli, Pian della Tirena e relative ricostruzioni dell'evoluzione dei suoli dall'età protostorica all'età romana", Dipartimento di Studi Umanistici (D.D. n. 90/2013, del 25.6.2013).
- dal 2014 a tutt'oggi, responsabile della pagina facebook e del profilo Instagram della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici.
- dal 2011 a tutt'oggi. Responsabile del sito web [www.archeologia.unina.it](http://www.archeologia.unina.it) del Dipartimento di Studi Umanistici.

### 3. Attività didattica

### 3.1. Corsi di laurea

- Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte: docente di Archeologia della Magna Grecia, dall'a.a. 2018-2019 a tutt'oggi (12 CFU).
- Corso di laurea triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale: docente di Archeologia e storia dell'arte classica, dall'a.a. 2018-2019 a tutt'oggi (12 CFU).
- Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte: docente di Urbanistica del Mondo antico, dall'a.a. 2016-2017 all'a.a. 2019-2020 (6 CFU).
- Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte: docente di Topografia Antica, dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2015-2016 (6 CFU).
- Corso di laurea magistrale in Progettazione e Gestione del Patrimonio Turistico (PGST): docente di Archeologia Classica, dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2014-2015 (8 CFU).
- Corso di laurea triennale in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali: docente di Archeologia classica, dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2016-2017 (12 CFU).
- Corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti: docente di Archeologia e storia dell'arte classica II, dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2014-2015 (6 CFU).
- Corso di laurea triennale in Lettere Classiche: docente di Archeologica Classica, a.a. 2011-2012 (12 CFU).
- Corso di laurea triennale in Scienze del turismo ad indirizzo manageriale (STIM), docente di Archeologia Classica, a.a. 2011-2012 (8 CFU).

### 3.2. Scuola di Specializzazione e Master

- Scuola di Specializzazione in Beni archeologici, Università degli Studi di Napoli Federico II: docente di Archeologia greca I (modulo di Archeologia della Magna Grecia), dall'a.a. 2012-2013.
- Master di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia, Università degli Studi di Napoli Federico II: docente di Archeologia classica, dall'a.a. 2017-2018.

### 3.3. Didattica all'estero.

- 2023. Universität Freiburg. Departement für Geschichte. Le sanctuaire de l'Héraion du Sele, 1. Marsch 2023.
- 2023. Universität Bern. Berner Kolloquien zur Antike. Acropoli di Gela: le nuove ricerche, 28. Februar 2023.
- 2022. Universität Bern. Institut für Archäologische Wissenschaften, Gli scavi recenti nell'area sacra di Hera al Sele: nuove prospettive di analisi dal periodo arcaico all'arrivo dei Romani, 05. April 2022
- 2012. Universität Wien. Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, incarico di docenza di breve durata all'estero (STA), 21 aprile al 6 maggio 2012.

### 3.4. Altre attività didattiche e seminariali

- 2015. Corso di perfezionamento in Ingegneria per l'Archeologia, Università degli studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CiBeC), "Le metodologie dello scavo archeologico", 1 novembre 2014.
- 2013. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli studi di Napoli Federico II, "Modi e forme dell'abitato nella Sicilia di età arcaica e classica", 6 febbraio 2013.

- 2006-2007. Master di I livello in “Politiche culturali europee”, Università degli Studi di Napoli, Federico II, “L’archeologia della Magna Grecia”, 14 ottobre 2007.
- 2006-2007. Cattedra di Archeologia classica, Università degli Studi di Perugia, “La ceramica a vernice nera: tipologia e classificazione”, 10 giugno 2007.
- 2006-2007. Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche, Università degli Studi di Messina, “Il santuario di Hera alla foce del Sele: le nuove ricerche”, 14 febbraio 2007.
- 2005-2006, 2006-2007. Cattedra di Archeologia ed Antichità della Magna Grecia, Università degli Studi di Napoli L’Orientale, “La ceramica a vernice nera: il caso del santuario di Hera alla foce del Sele”, febbraio 2006, marzo 2007.
- 1996-2011. Seminari e lezioni, Cattedra di Archeologia ed Antichità della Magna Grecia, Archeologia classica e Metodologia e tecnica dello scavo archeologico, Università degli Studi di Napoli Federico II.

### **3.5. Attività di relatore per tesi di laurea e specializzazioni**

- Relatore di tesi:  
 Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte: n. 28, di cui 2 in corso.  
 Corso di laurea magistrale in Progettazione e gestione dei sistemi turistici: n. 1.  
 Corso di laurea triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale: n. 30, di cui 5 in corso.  
 Corso di laurea triennale in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali: n. 45, di cui 2 in corso.  
 Corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti: n. 11, di cui 1 in corso.  
 Corso di laurea triennale in Scienze del turismo ad indirizzo manageriale: n. 4.
- Correlazioni di tesi di laurea: n. 52.
- Correlazioni di tesi di specializzazione: n. 13.

### **3.6. Attività di tutoraggio per studenti e tirocinanti**

#### **3.6.1. Attività di tutorato e attività didattico-integrative**

- 2019 a tutt’oggi. Referente per le attività di tutorato e per le attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (tipologia A e B) per il Corso di Laurea triennale in Archeologia, Storia delle Arti, Scienze del Patrimonio Culturale.

#### **3.6.2. Campagne di scavo e ricognizione**

- 2017 a tutt’oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nelle campagne di scavo condotte nell’area archeologica di Noto Antica (Sr) (valide come tirocinio *intra moenia*).
- 2016 a tutt’oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nelle campagne di scavo condotte nell’area archeologica di Roscigno-Monte Pruno (Sa) (valide come tirocinio *intra moenia*).
- 2016 a tutt’oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nelle campagne di scavo condotte nell’area archeologica dell’Abbazia di Crapolla (Massa Lubrense) (valide come tirocinio *intra moenia*).
- 2011 a tutt’oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nelle campagne di scavo condotte nel Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa) (valide come tirocinio *intra moenia*).
- 2014. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nelle campagne di scavo presso il Parco Archeologico di Cuma (Na), Area Foro, Tempio con Portico (valide come tirocinio *intra moenia*).

- 2013. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati nella ricognizione dell'area di Fondo Valentino, Cuma (Na) (valida come tirocinio *intra moenia*).

### **3.6.3. Laboratorio di cultura materiale: inventariazione, catalogazione, disegno, etc.**

- 2014 a tutt'oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati in un programma di catalogazione dei reperti mobili provenienti dall'area archeologica di Roscigno-Monte Pruno (Sa), presso il Laboratorio di Cultura Materiale della Scuola-scavo Monte Pruno o presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum (valido come tirocinio *intra moenia*).
- 2012 a tutt'oggi. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati in un programma di catalogazione dei reperti mobili provenienti dal Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), presso il Laboratorio di Cultura Materiale del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II o presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum (valido come tirocinio *intra moenia*).
- 2005-2011. Attività di tutoraggio degli studenti dei corsi di laurea, della scuola di specializzazione e del dottorato impegnati in un programma di catalogazione dei reperti mobili, nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Archeologia ed Antichità della Magna Grecia e Archeologia classica.

### **3.6.4. Attività divulgative**

- 2013 a tutt'oggi. Attività di tutoraggio degli studenti partecipanti alle attività didattico-divulgative del Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università di Napoli Federico II, per "Futuro-Remoto".
- 2013-2016. Attività di tutoraggio degli studenti partecipanti alle attività didattico-divulgative del Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università di Napoli Federico II, per "Giornate del Patrimonio".
- 2013-2014. Attività di tutoraggio degli studenti partecipanti alle attività didattico-divulgative del Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università di Napoli Federico II, per "Citta della Scienza".
- 2011-2016. Attività di tutoraggio degli studenti partecipanti alle attività didattico-divulgative del Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università di Napoli Federico II, per "Borsa Internazionale del Turismo Archeologico".

## **4. Attività nell'ambito dei Dottorati di ricerca**

### **4.1. Tutoraggio**

- Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Ciclo XXX, a.a. 2014-2017: *L'architettura degli edifici per il consumo di pasti in comune nello spazio sacro tra Grecia, Magna Grecia e Sicilia*.
- Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Ciclo XXXII, a.a. 2017-2020: *San Marzano sul Sarno: edizione critica dei nuclei necropoli di VI sec. a.C. (1977-1979)*.
- Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Ciclo XXXVI, a.a. 2020-2021: *Per una carta archeologica della Valle del Sele*.
- Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Ciclo XXXVI, a.a. 2020-2021: *Per una lettura tipologica dei santuari rupestri in Sicilia dall'età arcaica all'età ellenistica. Modi, forme del culto e distribuzione territoriale*.

### **4.2. Didattica**

- 16.3.2023. Dottorato di ricerca in Archeology and Art History. Modulo I. Methodology of research in Archeology and Art History. "Metodologie per una interpretazione del sacro nel mondo antico".

- 15.2.2018. Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Seminario: "Paola Zancani Montuoro e Umberto Zanotti Bianco. L'archeologia della Magna Grecia nella prima metà del Novecento", (con Luigi Cicala).
- 19.5.2016. Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Seminario: "Acropoli di Gela. Una nuova stipe per la dea. Saggio 15".
- 23.11.2015. Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche. Seminario: "La ceramica nei santuari antichi come espressione delle pratiche votive".
- 10.4.2014. Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche. Seminario: "L'ipotesi di un Heraion a Cuma. Indagini territoriali nel Fondo Valentino", (con A. Tomeo).

## **5. Attività di ricerca**

### **5.1. Progetti di ricerca scientifica, scavi archeologici e ricognizioni**

#### **5.1.1. Direzione scientifica**

- 2016 a tutt'oggi. Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), progetto di ricerca, valorizzazione e fruizione dell'area archeologica alla Foce del Sele, in regime di concessione ministeriale (MIBACT). Direzione scientifica
- 2016 a tutt'oggi. Roscigno-Monte Pruno (Sa), progetto di ricerca, valorizzazione e fruizione del Parco Archeologico di Monte Pruno, in regime di concessione ministeriale (MIBACT). Direzione scientifica.
- 2017 a tutt'oggi. Coordinamento scientifico per lo studio e la pubblicazione delle terrecotte architettoniche provenienti da Gela (Molino Di Pietro, cisterna Castellano, Madonna dell'Alemanna e Carrubbazza, giardino Cali).
- 2017 a tutt'oggi. Noto Antica (Sr). Accordo quadro di collaborazione scientifica per l'esecuzione di attività di ricerca presso il Parco Archeologico di Noto Antica (Monte Alveria), in regime di convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Siracusa, il Comune di Noto, l'Università degli studi di Catania, l'I.S.V.N.A. Direzione scientifica.
- 2018 a tutt'oggi. Abbazia Benedettina di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense), progetto di ricerca, valorizzazione e fruizione dell'area dell'Abbazia di San Pietro, in regime di concessione ministeriale (MIBACT) e in collaborazione con il DiArch dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Direzione scientifica.
- 2012-2014. Fondo Valentino, Cuma (Na). Progetto di ricognizione e di indagine di superficie, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Cuma. Direzione scientifica.
- 2011-2015. Co-direzione del progetto di indagini archeologiche presso il Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa).

#### **5.1.2. Coordinamento scientifico**

- 2004-2011. Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento. Coordinamento scientifico delle campagne di scavo archeologico.
- 2016, 2015, 2012. Roscigno-Monte Pruno (Sa), in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento. Coordinamento scientifico delle campagne di scavo archeologico.

- dal 2009 - Coordinamento scientifico del Progetto per la musealizzazione dei reperti ed edizione scientifica dei materiali archeologici da Roscigno-Monte Pruno (Sa) (POR Campania 2000-2006 PIT PNCVD. Progetto di realizzazione Parco Archeologico I 19 ARCH INV).
- 2003 a tutt'oggi. Coordinamento scientifico del Progetto Internazionale di Ricerca sul Santuario di Hera Argiva alla foce del Sele per catalogazione informatizzata dei materiali relativi agli scavi Zancani-Zanotti (1934-1964) e agli scavi dell'Università degli Studi di Napoli, Federico II.
- 2002-2005. Collaborazione alla direzione scientifica e al coordinamento del Progetto Internazionale di Ricerca Scientifica della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta-Sezione per i Beni Archeologici finalizzato alla ripresa delle indagini archeologiche nell'area dell'Acropoli di Gela, località Mulino a Vento (CL) e alla loro pubblicazione.

### **5.1.3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale**

- 2017 a tutt'oggi. Partecipazione alla Task Force di Ateneo "Metodologie analitiche per la salvaguardia dei Beni Culturali" (MASBC) per la realizzazione di progetti di ricerca e di alta formazione, con la partecipazione dell'Università degli studi di Napoli Federico II (DSU, DSC, DISTAR, DSF, etc.), dei Distretti tecnologici (Databenc, etc.), degli Enti pubblici (Soprintendenze, Musei) e privati.
- 2017 a tutt'oggi. Partecipazione al gruppo di ricerca e progettazione per la valorizzazione dell' "Area Archeologica Punta Campanella: restauro manufatti ed abbattimento barriere architettoniche -Via Campanella, restauro della Torre di Guardia Minerva, valorizzazione dell'area di interesse archeologico e bonifica costoni", in collaborazione con DiArch dell'Università degli studi di Napoli Federico II, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, il Comune di Massa Lubrense.
- 2017 a tutt'oggi. Direzione del progetto di indagini geofisiche presso il Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), in collaborazione con il DiSTAR dell'Università degli studi di Napoli Federico II e il DiBest dell'Università della Calabria
- dal 2016 a tutt'oggi. Progetto "Accordo operativo di collaborazione scientifica per l'esecuzione di attività di ricerca (scavo-scuola) presso il Parco archeologico di Roscigno-Monte Pruno (Sa)", con il Comune di Roscigno e la Banca di Credito Cooperativo Monte Pruno di Roscigno e Laurino. Direzione scientifica.
- 2016 a tutt'oggi. Partecipazione al progetto *Ceramic production in the plain of Paestum* (Austrian Science Fund -FWF)-(Number: M 1918-G25, PI: A.D.B.), con il Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse, Università degli Studi di Napoli Federico II, il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Salerno, Fisciano il Museo Archeologico di Paestum, l'Institut für Klassische Archäologie, il Department of Lithospheric Research, l'Institut für Angewandte Geologie, Universität für Bodenkultur Wien, Universität Wien, Vienna.
- 2016-2018. Progetto "Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla", finanziato al DiARC dal Comune di Massa Lubrense. Direzione scientifica delle indagini archeologiche.
- dal 2015 a tutt'oggi. Progetto "La Federico II per Pompei. Suburbio Occidentale: Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione". Accordo di programma tra Soprintendenza Speciale Pompei e Università di Napoli Federico II.
- 2011 a tutt'oggi. Progetto FACEM (= Fabrics of the Central Mediterranean). "Provenance Studies on Pottery in the Southern Central Mediterranean from the 6<sup>th</sup> to the 2<sup>nd</sup> c. B.C.", Università di Vienna, Istituto di Archeologia Classica (Editor: V. Gassner, G.Greco).
- 2007-2010. Progetto Internazionale di Ricerca Scientifica sull'analisi delle argille dei materiali archeologici provenienti dal Santuario di Hera Argiva alla foce del Sele, in collaborazione con il Tarì e il Cnr di Napoli.

### **5.2. Progetti di ricerca e collaborazioni scientifiche**

### **5.2.1. Direzione scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi**

- 2020 a tutt'oggi. Progetto "Trasformazione delle modalità di occupazione del territorio nell'Italia centro-meridionale dall'età protostorica al periodo romano", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Direzione scientifica.
- 2019 a tutt'oggi. Responsabile finanziario per il DSU del progetto "Le figure femminili negli studi archeologici tra la fine dell'Ottocento e la modernità. Segni di trasformazioni culturali, livelli occupazionali e prospettive future", finanziato dalla Regione Campania. Legge Regionale n.28 dell'agosto 2018 art. 1 comma 29 del Consiglio Regionale della Campania.
- 2016-2018. Progetto "Archeologia dell'invisibile. Produzioni e paesaggi", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Direzione scientifica.
- 2015-2016. Progetto "Lavori di scavo archeologico, restauro e allestimento per la realizzazione del Parco archeologico di Roscigno-Monte Pruno - II fase di interventi", finanziato dalla Regione Campania - POR Campania 2007-2014. Direzione scientifica.
- 2013-2015. Progetto "Tra Greci e Indigeni nell'entroterra di Poseidonia-Paestum", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II. Direzione scientifica.
- 2011-2012. Progetto "Cuma: fondo Valentino. Ricostruzioni delle dinamiche insediative", finanziato dal Dipartimento di Discipline storiche "E. Lepore", Università di Napoli Federico II. Direzione scientifica.
- 2000-2001. Progetto Giovani Ricercatori "Analisi dei complessi votivi in Italia Meridionale esemplificata attraverso materiali invenuti in area italiana (fondo Ruozzo-Teano) e magnogreca (Heraion alla foce del Sele-Paestum e S. Anna di Cutro-Crotone". Ufficio Relazioni Internazionali e Ricerca. Università degli Studi di Napoli Federico II. Delibera Senato Accademico n. 17 del 10.12.99. Direzione scientifica.

### **5.2.2. Partecipazione a progetti scientifici nazionali e internazionali**

- 2019 a tutt'oggi. Progetto "Circolazione di prodotti e modelli dalla protostoria all'antichità. Alcuni casi di studio", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.
- 2018-2020. Progetto "Continuità e discontinuità della cultura materiale dalla protostoria alla romanizzazione nell'Italia centromeridionale", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.
- •2017-2019. Progetto "Forme di insediamento e di organizzazione urbanistica tra età preistorica e classica", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.
- 2015-2017. Progetto "Continuità e discontinuità nello sviluppo dei centri del Mezzogiorno dalla protostoria alla tarda antichità", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.
- 2014-2016. Progetto "Archeologia della produzione. Officine, botteghe e artigiani, dall'acquisizione delle materie prime alla circolazione dei beni", finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.
- 2015-2018. Progetto "MeTRICS, Metodologie e tecnologie per la gestione e riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio", PON 2007-2013. Ricerca e Competitività (PON03PE\_00093\_5).
- 2012. Progetto DATABENC (Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali). Obiettivo Operativo 5.2 del P.O.R. Campania FESR 2007/2013. Partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli studi di Salerno, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Università degli studi di Napoli Parthenope, centri di ricerca (CINI, CNR, CUEIM, IIT, INNOVA).

- 2011-2015. Progetto OR.C.H.E.S.T.R.A. (ORganization of Cultural HERitage and Smart Tourism and Real-time Accessibility). PON 2007-2013. Ricerca e Competitività. Partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, CNR, Autostrade Tech, IBM Italia, Lauro.
- 2009. Progetto "InCampania. Sito ufficiale del Turismo e dei Beni Culturali della Regione Campania", finanziato dalla Regione Campania.
- 2006-2007. Progetto integrato "Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Parco Archeologico di Roscigno-Monte Pruno. Prima fase di interventi per la realizzazione del Parco Archeologico e la messa in luce della cinta fortificata e dell'abitato di età lucana (V-IV sec. a.C.)", finanziato dalla Regione Campania, FESR POR Campania 2000-2006.
- 2001-2003. Progetto di ricerca PRIN 2001: «Nazionale Archiviazione e Restauro di Reperti Archeologici mediante tecniche CAD-RP». Componente dell'Unità di Ricerca U. O. Napoli 1.
- 2001-2003. Progetto "Banca dati sulla ceramica a vernice nera dal Santuario di Hera Argiva a Foce Sele. Criteri di classificazione", PRIN 2001: «Nazionale Archiviazione e Restauro di Reperti Archeologici mediante tecniche CAD-RP». Collaborazione scientifica con l'Unità di Ricerca U. O. Napoli 2 "Archiviazione di reperti archeologici basata sul restauro virtuale della forma", Dipartimento di Progettazione Aeronautica, Università degli Studi di Napoli Federico II.

## **6. Attività scientifiche e di ricerca anteriori all'immissione nei ruoli di ricercatore**

### **6.1. Consulenze scientifiche e professionali**

- 2008-2009. Consulenza al progetto preliminare relativo ai lavori di recupero, adeguamento funzionale e nuove realizzazioni. Benevento alla via Mulini 38 e 73 - Università degli studi del Sannio.
- 2008-2009. Consulenza al progetto per la realizzazione di una guida multimediale dell'area archeologica e del Museo Nazionale di Paestum.
- 2008 e 2004. Acropoli di Gela, località Mulino a Vento (CL), Soprintendenza Archeologica di Caltanissetta. Catalogazione dei materiali archeologici provenienti dagli scavi 2002-2003.
- 2006-2008. Consulenza al progetto "Archeologia on-line. Progetti innovativi per la fruizione del patrimonio archeologico - VAV (Visite archeologiche virtuali) e siti web." (Delibera CIPE n. 17/2003 punto 1.1).
- 2005. Consorzio Civita. Progetto Distretto Archeologico di Paestum. Redazione scientifica di una guida a stampa sui siti archeologici.
- 2005. "Magna Grecia. Archeologia di un sapere". Redazione di n. 13 schede di materiali archeologici dal santuario di Hera Argiva alla foce del Sele, Mondadori Electa.
- 2003. Consulenza per la creazione del sito web "www.infopaestum.it" dell'Azienda Soggiorno e Turismo di Paestum in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento.
- 2003. Consulenza per la catalogazione del patrimonio immobiliare d'interesse storico-artistico ed ambientale del Centro Storico della Città di Capua e del nucleo antico di S. Angelo in Formis. Legge Regione Campania 26/2002, Comune di Capua
- 2002-2003. Gestione dei servizi di accoglienza, di editoria e di divulgazione del Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla foce Sele.
- 2002/2003. Progetto "CampusOne" - redazione multimediale. C.D.S., Università degli Studi di Napoli Federico II.

- 2002. Consulenza per la realizzazione del Museo Nazionale Virtuale di Arte Italiana, RAI.
- 2002. Monte Capodarso (CL). Catalogazione ceramica, Soprintendenza Archeologica di Caltanissetta.
- 1999. Consulenza al progetto Collezione Stevens: storia, arte e cultura, presentato nell'ambito del Fondo Europeo di sviluppo Regionale Sovvenzione globale "Centro antico di Napoli", dichiarato approvato nel dicembre 1999 e finanziabile.
- 1999. Progetto "I Beni Territoriali della Regione Campania: elaborazione di un innovativo sistema di catalogazione" finanziato dalla Regione Campania, L.R. 31/12/94 n. 41, annualità 1999.

## **6.2. Coordinamento e partecipazione a scavi archeologici**

- 2007-2009. Area archeologica di Liternum (PIT Litorale Dominio - 1° Lotto e 2°), Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
- 2006-2007. Parco archeologico di Roscigno-Monte Pruno, POR Campania 2006, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento.
- 2006. Pozzuoli. Fornace di caeruleum (I sec. d.C.), Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
- 2005-2007. Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento. Scavo e restauro per la sistemazione e valorizzazione dell'area archeologica.
- 2002-2003. Acropoli di Gela, località Mulino a Vento (CL), in convenzione con la Soprintendenza Archeologica di Caltanissetta.
- 2002. Scavo archeologico presso Kastraki nel Peloponneso (Grecia). Santuario d'Akriai dedicato alla Mère des Dieux, Eforato di Laconia, Sparta.
- 2001. Mura greche di Neapolis nel complesso di Palazzo Conca - Convento di S. Antonio delle Monache a Port'Alba, Piazza Bellini (Na), Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
- 2000. Scavo archeologico presso il Tempio con Portico del Foro di Cuma, Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.
- 1999-2000. Scavo archeologico presso il Teatro Romano di Cales (Ce), Soprintendenza di Salerno, Avellino e Benevento.
- 1997. Scavo archeologico presso Caianello (CE). Fattoria ellenistica e necropoli di I sec. a.C., Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.
- 1995-2000. Scavo archeologico presso il Santuario di Hera alla foce del Sele - Paestum (Sa), Soprintendenza di Salerno, Avellino e Benevento.

## **6.3. Contratti a tempo determinato**

- dicembre 1999/agosto 2010 - Vincitrice del concorso per titoli ed esami di Assistente Tecnico Museale (ora AVA-B3) presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e assunta dal Dicembre 1999, con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e prestazione di lavoro obbligatoria a tempo parziale e poi totale.
- 2010-2011. Incarico a tempo indeterminato (con svolgimento anno di prova) per l'insegnamento d'italiano e storia presso "Isabella D'Este" - Istituto professionale statale per i servizi commerciali e turistici dal 1.09.2010 fino al 30 maggio 2011.
- 2010. Esperto esterno presso il Liceo Scientifico Statale "E. Pascal" nell'ambito del PON "Competenze per lo sviluppo" - Annualità 2007-2013 - Obiettivo C Azione 1 "Mostrambiente" (a.s. 2010/2011).

- 2010-2009. Esperto esterno presso il Liceo Ginnasio Statale "A. Genovesi" nell'ambito del PON "Competenze per lo sviluppo" - Annualità 2007-2013 - Obiettivo C, Azione 1 "Napoli capitale culturale" (a.s 2008/2009), "Il mio futuro sarà...un'impresa" (a. s. 2009/2010).
- 2008. Esperto esterno presso il Liceo Ginnasio Statale "A. Genovesi" per il progetto "Archeologia" ai sensi del D.I. 1 febbraio 2001, n. 44, art. 40.
- 2004. Esperto esterno presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "Mario Rapisardi" in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta, nell'ambito del corso d'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore-I.F.T.S.-ITER; modulo "Storia dell'arte siciliana".
- 2003. Esperto esterno presso il Liceo Ginnasio Statale "R. Settimo" di Caltanissetta e con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta, nell'ambito dei servizi didattici del progetto IFTS di "Operatore culturale dei centri risorse con particolare riferimento alla gestione dei centri di informazione e documentazione".
- dal 2003. Iscritta all'elenco provinciale di professionisti per la catalogazione dei beni architettonici, storico, artistici e naturalistici della Provincia di Caserta. Legge Regionale 18 ottobre 2002 n. 26.
- dal 2003. Iscritta all'elenco provinciale di professionisti da impegnare per la catalogazione dei beni architettonici, storico, artistici e naturalistici della Provincia di Salerno. Legge Regionale 18 ottobre 2002 n. 26.
- da Marzo 2001. Abilitata all'insegnamento della Lingua e letteratura italiana nelle scuole medie inferiori e superiori (A043-A050).
- 2000-2002. Incarico di tutoraggio per il Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali (anni accademici 2000-2001, 2001-2002), Consorzio Nettuno.
- 1998-2000. Progetto di Catalogazione di reperti archeologici della Collezione Stevens su tracciato informatizzato SIVA.
- 1996-1998; 2001-2002. Santuario di Hera alla foce del Sele (Paestum). Catalogazione di ceramica e coroplastica.
- 1996-1997. Incarico di supplenza annuale (prot. N° 67 del 23.09.1996) per l'insegnamento d'italiano e storia presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Papi", Via Mauro Leone, 46, 80038 Pomigliano D'Arco (Na) dal 23.09.1996 al 31.05.1997.

#### **6.4. Allestimenti e attività didattica museale**

- 1999-2010. Assistente Tecnico Museale (ora AVA): 1. visite guidate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee del Museo Archeologico Nazionale di Napoli; 2. progettazione ed esecuzione del programma delle attività a cura del Servizio Educativo del Mann e degli ATM: Un'ora al Museo; Pagine di Antichità; La scrittura nel mondo romano.
- 2007. Collaborazione scientifica all'allestimento del completamento del Museo Narrante e dell'area archeologica del Santuario di Hera Argiva alla foce Sele, inaugurato l'9 giugno 2007.
- 2005. Collaborazione scientifica all'allestimento del nuovo Museo archeologico di Caltanissetta, inaugurato il 27 marzo 2006.
- 1999-2001. Collaborazione scientifica all'allestimento del Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla foce Sele, inaugurato l'8 novembre 2001.
- 1999-2000. Attività didattiche con seminari e visite (Napoli Greco-Romana e Pompei) per la Scuola Media Statale "P. Colletta" di Napoli e per la Scuola Media Statale "P. Giannone" di Caserta.
- 1999. Collaborazione scientifica all'allestimento della mostra permanente della Sala dell'Heraion alla foce Sele presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum, inaugurata nell'ottobre 1999.

- 1998. Collaborazione con la Sezione Didattica della Soprintendenza Archeologica di Pompei, visite didattiche per le scuole medie superiori nei siti di Pompei, Ercolano, Boscoreale e Oplontis.

## **7. Partecipazione a redazioni scientifiche e coordinamento editoriali**

- Componente della redazione scientifica della collana "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia", Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia, Dipartimento di Studi Umanistici, dal 2012.
- Componente del Comitato Scientifico Nazionale di Archeoclub d'Italia, da maggio 2020.
- Componente del Comitato scientifico della collana dei Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, dal 2018.
- Componente del Comitato scientifico della Rivista Atti e Memorie. Serie II, 17-18 (2013-2014). I.S.V.N.A. - Noto (Sr.)
- Collaborazione al coordinamento editoriale de "I Quaderni del Museo" (G. Greco, "Il Santuario di Hera alla foce del Sele"; A. Pontrandolfo, "Le tombe dipinte di Paestum"), Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Museo Archeologico Nazionale di Paestum, dal 2001.
- Collaborazione al coordinamento editoriale de "Paestum. La città e il Museo" (G. Bailo Modesti, "Preistoria e Protostoria nel territorio di Paestum"; E. Greco, G. Greco, A. Pontrandolfo, "Da Poseidonia a Paestum"; E. Greco, F. Longo, "Poseidonia-Paestum. La visita della città"), Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Museo Archeologico Nazionale di Paestum, dal 2001.

## **8. Convegni, seminari, conferenze**

### **8.1. Convegni e conferenze**

- 2022. *Acropoli di Gela: nuovi dati dalla ricerca intorno alla prima configurazione dell'area sacra*, in *Ktiseis*. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela Agrigento Rodi Creta, XIV Giornate Gregoriane, 25-27 novembre 2022.
- 2022. *Tracce di sacro dalla Zona C del santuario di Hera al Sele: risultati della campagna di scavo 2022*, (con E. Russo, M. Cavallaro). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II nel 2022, Napoli 17-18 novembre 2022.
- 2022. *Progetti di scavo, conservazione e valorizzazione*, (con R. Cava, Roscigno, Monte Pruno). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II nel 2022, Napoli 17-18 novembre 2022.
- 2022. *Noto Antica. Indagini territoriali*, (con S. Passaro). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II nel 2022, Napoli 17-18 novembre 2022.
- 2022. *Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense) - campagna di scavo 2022: indagini di approfondimento nel claustrum*, (con M. Cavallaro, T. Laudonia, A. Nenna). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II nel 2022, Napoli 17-18 novembre 2022.
- 2021. *L'archeologia urbana e l'archeologia in città*. Convegno internazionale: CIRICE 20\_21 IX CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI, Napoli, 10-12 giugno 2021.
- 2021. *Archeologia in Europa. La nascita di una disciplina indipendente e il contributo di alcune figure femminili*. Incontro di studi in onore di Rosalba Panvini, Gela, 2-4 settembre 2021.

- 2021. *Acropoli di Gela. La stipe arcaica e la ceramica importata quale indicatore cronologico*. Convegno internazionale: "La Ceramica in Sicilia dalla Preistoria all'Età Contemporanea", II Convegno Internazionale, Catania, 11-12-13 novembre 2021.
- 2021. *Roscigno-Monte Pruno: un sito indigeno nell'entroterra di Paestum*, (con R. Cava). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II, 9-10 dicembre 2021.
- 2021. *Abbazia di S. Pietro a Crapolla: novità dalla costiera sorrentina*, (con T. Laudonia, M.T. Cavallaro). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II, 9-10 dicembre 2021.
- 2021. *Noto Antica: la ricerca archeologica dopo Paolo Orsi*, (con S. Passaro., M. C. G. Vitale). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II, 9-10 dicembre 2021.
- 2021. *Heraion del Sele: nuove realtà e nuove prospettive*, (con E. Russo, A. Nenna, M. C. G. Vitale). Convegno: *Come Federico opera sul campo*. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II, 9-10 dicembre 2021.
- 2020. *DESIGN STUDIO A: Archeology within the urban tissue. Final critique Session*, Master Architecture Landscape Archaeology - ALA - Erasmus Mundus Joint Master Degree, Athens, 16 giugno 2020.
- 2020. *La valorizzazione di un territorio grazie alla ricerca archeologica: la genesi di una struttura espositiva a Roscigno (Sa)*. Convegno internazionale: *Beniculturali: dai depositi alla valorizzazione. Modi, forme, esperienze e norme*, Convegno Internazionale, Catania, 24-25 febbraio 2020.
- 2020. *Santuario di Hera al Sele. La ricerca continua*. Giornata di presentazione delle indagini archeologiche nel Parco Archeologico di Paestum, Paestum, 21 febbraio 2020.
- 2019. *Noto Antica: una cerimonia di chiusura sul Monte Alveria*. Convegno internazionale: *Fenomenologia e interpretazione del rito, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, IV Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 15-17 novembre 2019.
- 2019. *Noto Antica: la ripresa delle indagini archeologiche dopo la seconda guerra mondiale*. Convegno internazionale: *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra*, Catania, 4-5 ottobre 2019.
- 2019. *Textile Production in Lucanian Contexts*, (con L. Cicala, F. Meo, S. Passaro). Convegno internazionale: *Redefining textile handcraft. Structures, tools and production processes*, VII Purpureae Vestes. International Symposium, Granada, Spain, 2-4 October 2019.
- 2019. *Santuario di Hera al Sele: la ricerca continua*, in *Il Santuario di Hera al Sele (Paestum)* (con M. Giacco, R. Cava, D. Capece, S. Passaro, G. Pironti, E. Russo). VI ciclo di seminari internazionali: *Le nuove ricerche - Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale*, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21 giugno 2019.
- 2019. *Crapolla, Heraion alla foce del Sele (Paestum)* (con V. Russo, M. Fedi, M. La Manna, R. Cava, T. Laudonia). Convegno internazionale: *Archeologia e geofisica. Le ricerche della Federico II in Italia Meridionale*, Università degli Studi di Napoli Federico II, 11 giugno 2019.
- 2019. *Noto Antica da Paolo Orsi alla ripresa della ricerca sul Monte Alveria*. Seminario di studi, Adunanza dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli, 8 maggio 2019.
- 2019. *Roscigno-Monte Pruno: la ricerca archeologica in un sito indigeno nell'entroterra di Paestum*. Seminario di studi internazionale, Nuove ricerche/Neue Forschungen, Istituto Archeologico Germanico, Roma, 11 Aprile 2019.
- 2019. *Paola Zancani Montuoro*. Convegno nazionale: *Archeo Donna. L'archeologia delle donne in Italia dal XX secolo al futuro*, Museo Archeologico Salinas, Palermo, 8-9 marzo 2019.

- 2019. *Heraion: Le produzioni locali nel santuario di Hera al Sele*. Workshop internazionale: *La produzione ceramica nella piana del Sele dal VII al III sec. a.C. – I contesti archeologici e primi risultati delle indagini archeometriche*, Institut für Klassische Archäologie Universität Wien-Museo Archeologico Nazionale di Paestum, 8 giugno 2018.
- 2018. *Crapolla: risultati preliminari delle prime indagini archeologiche (R: Cava e T. Laudonia)*, in *Archeologia e Restauro. Un percorso di ricerca applicata per il patrimonio culturale di Crapolla*, Napoli, 12 dicembre 2018.
- 2018. *I louteria dal santuario di Hera alla foce del Sele – Paestum*. Convegno internazionale: *Archaeology and Economy in the Ancient World*, 19th International Congress of Classical Archaeology (AIAC), Cologne/Bonn, 22-26 May 2018.
- 2018. *Unguentaria from the sanctuary of Hera at the mouth of the Sele River, Magna Graecia*. An international symposium: *Unguentarium. A terracotta vessel form and other related vessels in the Hellenistic, Roman and early Byzantine Mediterranean*, Izmir, Turkey, May 17-18, 2018.
- 2018. *Nuove ricerche nel Santuario di Hera al Sele* (con M. Giacco, R. Cava), Ciclo di seminari 2018. I venerdì della Fondazione, Fondazione Paestum, 6 aprile 2018.
- 2018. *Il fiordo di Crapolla: strategie, obiettivi e risultati delle indagini archeologiche*. Giornata di Studi con Mostra: *La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla*, Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, Napoli, 14 marzo 2018.
- 2017. *Pasti nel santuario: la documentazione dall'Heraion alla foce del Sele*. Convegno internazionale: *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi*, Fondazione Buttitta, Noto, 26-28 ottobre 2017.
- 2017. *Il thesauros di Gela a Olimpia: l'affermazione di un'identità ellenica*. Primo convegno interdisciplinare: *Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigma del presente*, Siracusa, 21-22 ottobre 2017.
- 2017. *Crateri attici a figure nere e rosse dal Santuario di Hera alla foce del Sele*. Convegno internazionale: *La Memoria. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. II Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 28-30 giugno 2017.
- 2017. *Le tombe di bambino nel mondo indigeno dell'Italia antica: gesti d'amore verso i più piccoli*. Convegno internazionale: *Antropologia e Archeologia dell'Amore*. IV incontro di studi Antropologia e Archeologia confronto, Roma, 26-28 maggio 2017.
- 2017. *Migranti ed etnie locali nell'Italia meridionale antica* (con G. Greco). *Incontri di Archeologia*, XXII ciclo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 12 Gennaio 2017.
- 2016. *Strutture produttive e trasformazione degli spazi: il caso di Paestum e Velia*. Convegno internazionale: *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani* (con L. Cicala), Giornate Gregoriane, X edizione, Agrigento, 10-11 Dicembre 2016.
- 2016. *Il paesaggio archeologico costiero tra Stabiae, Sorrento e Vietri: villae rusticae e villae d'otium*. Convegno internazionale: *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Napoli, 5-6 dicembre 2016.
- 2016. *Roscigno-Monte Pruno: nuovi dati dalle recenti indagini*. Convegno internazionale: *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo* (con M. Giacco), I Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 7-9 settembre 2016.
- 2016. *Heraion alla foce del sele: un edificio tardo arcaico e le tracce di un percorso viario*. Convegno internazionale: *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, I Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 7-9 settembre 2016.
- 2016. *Acropoli di Gela. Una nuova stipe per la dea. Saggio 15*. Convegno internazionale: *Gela. Ricerche sulla città. Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale*, III ciclo di seminari internazionali, Scuola di

Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 19 maggio 2016.

- 2016. *Tutela, ricerca, valorizzazione: recenti interventi a Roscigno Monte Pruno* (con G. Greco, R. Bonaudo, M. Giacco). *Incontri di Archeologia*, XXI ciclo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 21 Aprile 2016.
- 2015. *Espaces sacrés et pratiques rituelles à Cumès au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.: contesti a confronto*. Convegno internazionale: *La cité coloniale et ses espaces: entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales* (con A. Tomeo), Dijon, 4 décembre 2015.
- 2015. *La ceramica a vernice nera dal Tempio con Portico di Cuma: forme e modi della produzione*. Ciclo di seminari: *La ceramica per la storia di Napoli e del litorale flegreo (IV a.C. – VII d. C.) dagli scavi di San Lorenzo Maggiore ad oggi*, Napoli, 9-30 ottobre 2015.
- 2014. *Lecture da un santuario di frontiera tra mondo greco e mondo etrusco: il caso dell'Heraion alla foce del Sele* (con G. Greco). Convegno internazionale: *Santuari mediterranei tra oriente e occidente. Interazioni e contatti culturali*, Civitavecchia-Roma, 18-22 giugno 2014.
- 2013. *Camminare e costruire in ambiente paludoso. Il caso del Santuario di Hera alla foce del Sele (Poseidonia-Paestum)*. Convegno internazionale: *Paesaggio tra archeologia e architettura*, Giornate di studi, Catania-Acate-Ragusa, 5-8 dicembre 2013.
- 2013 *Loom weights in sacred contexts: the square building of the Heraion at river Sele mouth*. International Workshop: *Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first Millennium BC* (con F. Meo), Copenhagen, 21<sup>st</sup> and 22<sup>nd</sup> of November 2013.
- 2013. *Un dono collettivo alla divinità: il caso del thesauros di Gela a Olimpia*. Convegno nazionale: *Reciprocità e comunità*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 29 maggio 2013.
- 2013. *A Lydian chiton with a purple fringe.... The gift of the garment to the Hera of Samos and Hera of Sele*. International Workshop: *Treasures from the Sea. Sea-silk and Shell purple dye in antiquity*, Lecce, May 26-27-28, 2013
- 2013. *Vasellame per un santuario: la produzione a vernice nera nelle botteghe pestane dall'Heraion alla foce Sele*, in *Centre and periphery in the ancient world*, XVIII<sup>th</sup> International Congress of classical archeology, Merida, 13-17 Mayo 2013.
- 2013. *La Sicilia tra mito e realtà nella fotografia di Giorgio Sommer*. Convegno nazionale: *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate*, X Convegno di Studi sulla Sicilia Antica, Caltanissetta, 10-11 maggio 2013.
- 2013. *La ceramica a vernice nera dal santuario di Hera alla foce del Sele: i primi risultati delle indagini archeometriche* (con V. Guarino, A. De Bonis, V. Morra, C. Grifa, A. Langella). Convegno internazionale: "Fingere ex argilla". *Le produzioni ceramiche a vernice nera del golfo di Salerno*, Salerno, 1 marzo 2013.
- 2012. *South-western area of the Forum of Cumae. Analysis of fabrics and pottery productions*. Convegno internazionale: *Il Mediterraneo. Un archivio geologico tra passato e presente* (con A. Tomeo, V. Guarino, A. De Bonis, V. Morra, C. Grifa, A. Langella), Arcavacata di Rende (CS), 18-20 settembre 2012.
- 2012. *La ceramica a vernice nera di Cuma*. International Workshop: *Pottery Production in the Gulf of Naples. Wares, Fabrics and Raw Materials*, Universität Wien. Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Wien, 4<sup>th</sup> - 5<sup>th</sup> May 2012.
- 2011. *Poseidonia e l'archeologia tedesca nell'Italia post-unitaria*. Convegno internazionale: *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato unitario. Protagonisti e percorsi dell'archeologia in Italia meridionale*, DAI, Università di Napoli Federico II, Roma-Napoli, 22-23 ottobre 2011.
- 2011. *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari* (con G. Greco). *Incontri di Archeologia*, XVI ciclo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 17 marzo 2011.

- 2010. *Poseidonia-Paestum (Sa)* (con M. Franco, M. Giacco). Convegno internazionale: *Archeometria. Esperienze a confronto*, Università di Napoli Federico II, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli, 15 aprile 2010.
- 2010. *Heraion Foce Sele: l'uso del territorio tra scienza e archeologia* (con M. Franco). Convegno internazionale: *Scienze naturali e archeologia. Il paesaggio antico, interazione uomo-ambiente ed eventi catastrofici*, Museo Archeologico Nazionale Napoli, Napoli, 14-16 ottobre 2010.
- 2009. *Acroteri a Gela alla luce delle nuove acquisizioni*. Convegno internazionale: *Immagini di dei, mostri ed eroi, Deliciae Fictiles IV*, Roma-Sicilia, 21-25 ottobre 2009.
- 2009. *Esercitazioni di scavo a Liternum. Incontri di Archeologia*, XIV ciclo, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 15 ottobre 2009.
- 2009. *Il santuario di Hera alla foce del Sele: analisi non distruttive sui materiali archeologici* (con M. Franco). Convegno internazionale: *Nuove metodologie analitiche e di trattazione dei dati nello studio della ceramica in archeologia ed in architettura*, 13° Giornata di Archeometria della Ceramica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Catania, 26-27 marzo 2009.
- 2009. *I santuari di Hera in Occidente: si può definire un modello?*, Seminario di studi, Adunanza dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli, 4 febbraio 2009.
- 2008. *Una nuova stipe votiva dall'acropoli di Gela*. Convegno Internazionale: *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Museo Archeologico, Caltanissetta, 27-29 marzo 2008.
- 2006. *Il primo e il secondo bothros nel santuario di Hera alla foce del Sele: sistema dei doni votivi in età lucana*. Seminario di studi: *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 21 aprile 2006.
- 2004. *Tra Greci e Indigeni. Problematiche di definizione dello spazio consacrato*. Convegno internazionale: *Saturnia Tellus. Definizione dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, CNR, EEHAR ed EFR, Roma, 10-12 novembre 2004.
- 2004. *La ceramica a vernice nera dal Santuario di Hera alla foce del Sele*. Convegno conclusivo del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale: *Archiviazione e Restauro di Reperti Archeologici mediante tecniche CAD-RP*, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 23 gennaio 2004.
- 2003. *Attività didattiche al Museo Narrante. Tavola Rotonda: Accoglienza, divulgazione e attività ludiche al Museo Narrante. Bilancio di un semestre*, Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, Regione Campania, Paestum, 22 luglio 2003.
- 2003. *La ceramica a vernice nera di produzione pestana. La tipologia e il catalogo*. Primo seminario del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale: *Archiviazione e Restauro di Reperti Archeologici mediante tecniche CAD-RP*, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 3 febbraio 2003.
- febbraio/maggio 2003. *I Santuari extraurbani*. Ciclo di conferenze, Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla Foce del Sele, Paestum, 1 febbraio-31 maggio 2003.
- 2000. *Heraion alla Foce del Sele. La gestione dei dati*. Seminario: *Dal database al GIS. La gestione dei dati storici ed archeologici* (con G. Greco e F. Cantone), Polo Informatico del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore", Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 25 febbraio 2000.

## 8.2. Organizzazione convegni, seminari, conferenze

- 2019. "Il Santuario di Hera al Sele (Paestum). Le nuove ricerche", in "Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale", con L. Cicala e G. Zuchtriegel, VI ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21 giugno 2019.

- 2019. "Archeologia e geofisica. Le ricerche della Federico II in Italia Meridionale", con L. Cicala, Convegno internazionale, Università degli Studi di Napoli Federico II, 11 giugno 2019.
- 2019. "Studi sulla Magna Grecia", in "Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (G. Monterosso, "Un museo, tante storie. Uomini, contesti, reperti"; L. Rota, "La valle del Sarno: ricerca e tutela", con L. Cicala, VI ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 4-11 marzo 2019.
- 2018. "Ricerche in Magna Grecia", in "Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (P. Giulierini, "La riapertura della sezione della Magna Grecia del MANN: un nuovo fronte di ricerca e di allestimento"; G. Tocco, "Il ruolo del centro etrusco di Pontecagnano nella distribuzione delle ambre figurate nei contesti indigeni della Magna Grecia"; F. Avilia-R. Santanastasio, "Archeogeologia subacquea nel Golfo di Napoli, fra passato e prospettive future"; C. Pouzadoux, "Arpi Project: abitare la città"), con L. Cicala, V ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 2-23 marzo 2018.
- 2017. "Poseidonia-Paestum", in "Magna Grecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (G. Zuchtriegel, "Poseidonia-Paestum e la nascita del dorico"), con L. Cicala, IV ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 5 dicembre 2017.
- 2016. "Gela. Ricerche sulla città", in "Magna Graecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (R. Panvini, "Gela. Sviluppo urbanistico della colonia rodio-cretese dalla fondazione al V secolo a.C."; J. de La Genière, "Tre problemi da risolvere sull'acropoli di Gela"; M. Congiu, "Progetto di una piattaforma GIS per Gela. La città ellenistica"; B. Ferrara, "Acropoli di Gela. Una nuova stipe per la dea. Saggio 15"; G. Greco, "Le terrecotte architettoniche di Gela"), con L. Cicala, III ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 19 maggio 2016.
- 2015. "L'uso della cultura materiale per la ricostruzione storica", Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche, (con M. Pacciarelli e L. Cicala). Università degli Studi di Napoli Federico II, 23 novembre 2015.
- 2015. "Archeologia e architettura", in "Magna Graecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (G. Rocco, "L'agorà ellenistica di Kos"; C. Malacrino, "Archeologia e architettura antica in Calabria. Il caso pluristratificato di Sibari-Thurii-Copia"; R. Giglio, "Trapani, Selinunte e Lilibeo: cave e materiali da costruzione"; D. Mertens, "Selinunte. La città e i suoi monumenti attraverso la sua storia"), con L. Cicala, II ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 10-30 marzo 2015.
- 2014. "Spazio urbano e privato in Magna Grecia e Sicilia: nuove ricerche", in "Magna Graecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale" (M.G. Bacci, "Zancle-Messana: ricerche nell'ambito di una colonia greca"; G. Semeraro, "Dalle capanne alle case. Organizzazione degli abitati e dinamiche sociali nel mondo indigeno dell'Italia Meridionale tra età del Ferro ed età arcaica"; L. Vecchio, "Elea-Velia. Le problematiche storiche ed epigrafiche"; G. Greco - A. Tomeo, "Cuma. Le evidenze archeologiche delle recenti ricerche nell'area del Foro"; L. Cicala, "Aspetti dell'edilizia domestica di età arcaica in ambito magno-greco e siceliota"; B. Ferrara - A. Tomeo, "L'ipotesi di un Heraion a Cuma. Indagini territoriali nel Fondo Valentino"), con L. Cicala, I ciclo di seminari internazionali, Università degli Studi di Napoli Federico II, 24 marzo-10 febbraio 2014.
- 2013. "Un Futuro per l'Archeologia", seminario di studi, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Napoli Federico II, 30 ottobre 2013.
- 2012. "Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno". Convegno internazionale di studi, con G. Greco e L. Cicala, Università degli Studi di Napoli Federico II, 6-7 luglio 2012.
- 2010. "Archeometria. Esperienze a confronto". Convegno internazionale di studi, con G. Greco e L. Cicala, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli, 15 aprile 2010.
- 2006. "Doni agli dei. Il sistema nei doni votivi dai santuari", seminario di studi, con G. Greco, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli, 21 aprile 2006.

## 9. Pubblicazioni scientifiche

## 9.1. Monografie

- 2020. B. Ferrara, *Noto Antica. La ripresa delle indagini*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 27, Pozzuoli (pp. 406 - ISBN 9788874780600-9788874780686).
- 2016. B. Ferrara, *Il santuario di Hera alla foce del Sele. La ceramica a vernice nera*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 15, Silaris 2, terza edizione, Pozzuoli (pp. 498 - ISBN 9788874780426).
- 2009. B. Ferrara, *I pozzi votivi nel santuario di Hera alla foce del Sele*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 8, Silaris 1, Pozzuoli (pp. 297 - ISBN 9788874780136).
- 2009. B. Ferrara, *Acropoli di Gela. Una nuova stipe votiva per Atena*, Pozzuoli (pp. 161 - ISBN 9788874780143).

## 9.2. Contributi in riviste, atti di convegni, volumi miscellanei

- 2023. B. Ferrara, *Louteria fittili dal santuario di Hera alla foce del Sele (Paestum)*, in *Archaeology and Economy in the Ancient World*, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology "Archaeology and Economy in the Ancient World", Cologne/Bonn 22-26 May 2018, vol. 56, a cura di M. Bentz, M. Heinzelmann, Heidelberg 2023, pp. 95-114 (ISBN 978-3-96929-152-8).
- 2022. B. Ferrara, *Siracusa: i luoghi del sacro e la cultura architettonica rupestre*, in *Siracusa Antica. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Nicoletti, Palermo 2022, pp. 213-234 (ISBN 978-88-6164-541-7).
- 2022. B. Ferrara, *Acropoli di Gela. La stipe arcaica e la ceramica importata quale indicatore cronologico*, in *La ceramica in Sicilia dalla Preistoria all'Età Contemporanea*, Atti del II Convegno Internazionale, Museo Diocesano Catania, 11-12-13 novembre 2021, a cura di A. Nicotra, R. Panvini, Roma 2022, 61-78 (ISBN 978-88-5491618888).
- 2022. B. Ferrara (con R. Cava), *Roscigno-Monte Pruno un sito indigeno nell'entroterra di Paestum*, in *Come Federico opera sul campo*, Atti del convegno, Napoli 9-10 dicembre 2021, Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, a cura di F. Cavulli, Napoli 2022, pp. 149-162 (ISBN: 979-12-5976-456-0).
- 2022. B. Ferrara (con T. Laudonia, M. Cavallaro), *Abbazia di S. Pietro a Crapolla: novità dalla costiera sorrentina*, in *Come Federico opera sul campo*, Atti del convegno, Napoli 9-10 dicembre 2021, Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, a cura di F. Cavulli, Napoli 2022, pp. 163-182 (ISBN: 979-12-5976-456-0).
- 2022. B. Ferrara (con A. Nenna, E. Russo, M.C.G. Vitale), *Heraion del Sele: nuove realtà e nuove prospettive*, in *Come Federico opera sul campo*, Atti del convegno, Napoli 9-10 dicembre 2021, Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, a cura di F. Cavulli, Napoli 2022, pp. 183-202 (ISBN: 979-12-5976-456-0).
- 2022. B. Ferrara (con S. Passaro, M.C.G. Vitale), *Noto Antica: la ricerca archeologica dopo Paolo Orsi*, in *Come Federico opera sul campo*, Atti del convegno, Napoli 9-10 dicembre 2021, Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, a cura di F. Cavulli, Napoli 2022, pp. 293-316 (ISBN: 979-12-5976-456-0).
- 2021. B. Ferrara, *Le tombe di bambino in contesti indigeni dell'Italia centro-meridionale: gesti d'amore verso i più piccoli* in *Antropologia e archeologia dell'amore*, Atti del IV Incontro Internazionale di Studi antropologia e archeologia a confronto, a cura di V. Nizzo, Roma 2021, pp. 317-341 (ISBN 9788894618211)
- 2021. B. Ferrara, *Noto antica: una cerimonia sacra sul Monte Alveria* in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi. Paestum, 15-17 novembre 2019, tomo I, a cura di E. Greco, A. Salzano, C. I. Tornese, Paestum 2021, pp. 309-320 (ISBN 9788887744941).
- 2021. B. Ferrara, *Ricerca archeologica e valorizzazione di un territorio: a Roscigno nasce una prima struttura espositiva* in *Beni culturali dai depositi alla valorizzazione. Modi, forme, esperienze, norme*, a cura di R. Panvini, F. Nicoletti, N. Condorelli Caff, M. Bevacqua, Caltanissetta 2021, pp. 99-116 (ISBN 9788882435226).

- 2020. B. Ferrara, *Noto Antica: la ripresa delle indagini archeologiche dopo la seconda guerra mondiale*, in *Archeologia Sicilia nel secondo dopoguerra*, a cura R. Panvini, F. Nicoletti, Palermo 2020, pp.77-86 (ISBN 978-88-6164-516-5).
- 2020. B. Ferrara, *Il Museo Narrante di foce Sele*, in *Guida al (disallestito) Museo Archeologico di Paestum. Ceci n'est pas un musée*, a cura di G. Zuchtriegel, M. Boffa, Paestum 2020, 19-26, (ISBN 8856907194).
- 2020. B. Ferrara (con R. Sarnataro), *Mugnano e Melito di Napoli: per una carta archeologica*, in *GIS DAY 2019: Strumenti e tecnologie GIS di supporto alle decisioni per l'analisi e la gestione complessa dei Sistemi Territoriali Infrastrutturali ed Urbani*, Atti del Convegno, Napoli 13 novembre 2019, a cura di Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa, Roma 2020, pp. 117-144 (ISBN 978-88-255-3371-2).
- 2020 B. Ferrara (con M. Rossi, N. De Riso, M. Caterino, G. Ferraro, L. Cicala, V. Gassner, A. Vergara), *On the productive function of furnaces in archaeological sites* in *Journal of Raman Spectroscopy*, 2020/07, pp. 217-229 (<https://doi.org/10.1002/jrs.5938>).
- 2020. B. Ferrara (con F. Meo, L. Cicala, S. Passaro), *Textile production in Lucanian contexts* in *PURPUREAE VESTES VII Textiles and Dyes in Antiquity, Redefining Ancient Textile Handcraft Structures, Tools and Production Processes*, Proceedings of the VII<sup>th</sup> International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Granada, Spain 2-4 October 2019), Granada 2020, pp. 239-256 (ISBN 9788433867766).
- 2020. B. Ferrara, *Noto Antica da Paolo Orsi alla ripresa della ricerca sul Monte Alveria: per la definizione di una città in età ellenistica* in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, Nuova Serie*, LXXIX, 2018-2019, pp. 151-171 (ISSN 2035-7729).
- 2019. B. Ferrara, *Roscigno: un insediamento lucano nell'alta Valle del Calore*, in *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et Patrimoine*, a cura O. de Cazanove, A. Duploux avec la collaboration de V. Capozzoli, Actes du Colloque international Paris, 5-7 novembre 2015, vol. 1, Naples 2019, pp. 225-240 (ISBN 978-2-38050-020-2).
- 2019. B. Ferrara, *Il simposio alla greca raccontato nelle immagini dipinte su un vaso dalla Cuma sannitica*, in *Atene e Roma*, vol. XIII, (3-4), pp.406-428 (ISSN 0004-6493).
- 2019. B. Ferrara, *Breve nota preliminare su un kouros dall'Acropoli di Gela e sul suo contesto*, in *La Parola del Passato. Rivista di studi antichi*, vol. LXXII/2, 2017, Firenze, pp. 415-440 (ISSN 0031-2355).
- 2019. B. Ferrara, *Cibo per la Dea: la documentazione archeologica nel Santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi*, Atti del convegno internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017, a cura di I. E. Buttitta, S. Mannia, Acta diurna, 11, Palermo, pp. 451-465 (ISBN 9788898054442).
- 2019. B. Ferrara, *Il banchetto greco tra VI e V secolo a.C.*, in *La collezione Magna Grecia*, a cura di P. Giulierini, M. Giacco, Milano, pp. 90-95 (ISBN 9788891824783).
- 2019. B. Ferrara (con G. Greco), *Il santuario di Hera alla foce del Sele, tra palude e acquitrini*, in *Poseidonia città d'acqua. Archeologia e cambiamenti climatici*, a cura di G. Zuchtriegel, P. Carter, M. E. Oddo, Paestum, pp. 89-109 (ISBN 9788887744866).
- 2019. B. Ferrara (con R. Santalucia), *Noto Antica: la ripresa delle indagini archeologiche*, in *Atti e memoria società Magna Grecia*, Quinta serie, vol. III, 2018, Roma-Pisa, pp. 41-78 (ISSN 1592-7377).
- 2019. B. Ferrara (con R. Santalucia e T. Laudonia), *La ripresa delle indagini a Noto Antica. La ricoperta e il rilievo degli heroa*, in *Atti e memorie I.S.V.N.A.*, serie II, 17-18 (2013-2014), Rosolini (Sr), pp. 87-108.
- 2018. B. Ferrara, *Crateri attici dal Santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del II Convegno Internazionale, Paestum, 28-30 giugno 2017, a cura di M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro, tomo III, Paestum, pp. 743-754 (ISBN 9788887744804).
- 2018. B. Ferrara (con L. Cicala), *Strutture produttive e trasformazione degli spazi: il caso di Paestum e Velia*, in *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, Atti delle Giornate Gregoriane, X

edizione, Agrigento, 10-11 Dicembre 2016, a cura di V. Caminneci, M. C. Parelo, M. S. Rizzo, pp. 43-56 (ISBN 9788872288511).

- 2018. B. Ferrara (con M. Giacco, D. Capece), *Le produzioni locali nel Santuario di Hera alla foce del Sele*, in *FACEM. Provenance, studies on pottery in the central Mediterranean* (version 06/12/2018), pp. 1-16 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
- 2017. B. Ferrara, *Doni agli dei: la miniaturizzazione del dono*, in *Kythos Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala, B. Ferrara, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22, Napoli, pp. 201-228 (ISBN 9788874780440).
- 2017. B. Ferrara, *Il paesaggio archeologico costiero tra Stabiae, Sorrento e Vietri: villae rusticae e villae d'otium*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Convegno internazionale, Napoli, 5-6 dicembre 2016, a cura di A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore, in *Grandi Opere*, vol. 1, Napoli, pp. 309-313 (ISBN 9788899130688).
- 2017. B. Ferrara, *A Lydian chiton with a purple fringe.... The gift of the garment to the Hera of Samos and Hera of Sele*, in *Treasures from the Sea. Sea Silk and Shellfish Purple Dye in Antiquity*, H. Landenius Enegren, F. Meo (eds.), Oxford & Philadelphia, pp. 118-130 (ISBN 9781785704352, 9781785704369).
- 2017. B. Ferrara, *Le indagini archeologiche dell'Università Federico II di Napoli nell'area di Foce Sele (2013-2016): nuove scoperte e dati inediti relativi alle modalità insediative dell'area dall'età arcaica all'età romana*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 7-9 settembre 2016, a cura di A. Pontrandolfo, M. Scafuro, tomo II, Paestum, pp. 275-286 (ISBN 9788887744767).
- 2017. B. Ferrara, *Il thesauros di Gela a Olimpia, l'affermazione di un'identità ellenica in Migrazioni e commerci in Sicilia: modelli del passato come paradigma del presente*, a cura di R. Panvini, Palermo, pp. 185-204 (ISBN 9788861644946).
- 2017. B. Ferrara (con G. Greco), *Santuario di Hera alla foce del Sele. Per un aggiornamento delle ricerche*, in *Atti e memoria società Magna Grecia, Quinta serie*, vol. I, 2016, Roma, pp. 43-64 (ISSN 1592-7377).
- 2017. B. Ferrara (con L. Cicala), *Introduzione*, in *Kythos Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala, B. Ferrara, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22, Napoli, pp. 15-16 (ISBN 9788874780440).
- 2017. B. Ferrara (con M. Giacco), *Roscigno-Monte Pruno: nuovi dati dalle recenti indagini. Gli spazi della necropoli*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del Convegno Internazionale, Paestum 7-9 settembre 2016, a cura di A. Pontrandolfo, M. Scafuro, vol. II, Paestum, pp. 473-486 (ISBN 9788887744767).
- 2017. B. Ferrara (con F. Meo), *Loom weights in sacred contexts: the Square Building of the Heraion near the Sele River in Textiles and Cult in the Ancient Mediterranean*, International Workshop, Copenhagen, 21<sup>st</sup> and 22<sup>nd</sup> of November 2013, C. Brøns, M.L. Nosch (eds.), Oxford & Philadelphia, pp. 112-125 (ISBN 9781785706721; 9781785706738-epub).
- 2017. B. Ferrara (con A. De Bonis, M. Cipriani, F. Ottner, T. Ntaflos, A. Serritella, V. Gassner), *Ceramic production in the plain of Paestum*, 10.13140/RG.2.2.17576.47360.
- 2017. B. Ferrara (con V. Guarino, A. De Bonis, G. Greco, C. Grifa, A. Langella, V. Morra), *La ceramica a vernice nera dal santuario di Hera alla foce del Sele: i primi risultati delle indagini archeometriche*, in "Fingere ex argilla". *Le produzioni ceramiche a vernice nera del golfo di Salerno*, Atti del Convegno internazionale, Salerno, 1 marzo 2013, a cura di A. Serritella, Salerno, pp. 55-70 (ISBN 9788887744712).
- 2017. B. Ferrara (con A. De Bonis, C. Germinario, C. Grifa, V. Guarino, A. Langella, V. Morra, P. Munzi, A. Serritella), *The black-glaze production in the Tyrrhenian coast of southern Italy: a review of the archaeometric data*, in *Identifying black-glazed pottery productions in the central Mediterranean: an interdisciplinary approach*, in *Forum Archaeologiae*, a cura di Marina Ugarković, Alberto De Bonis, vol. 83, VI, pp. 1-7 (ISSN:1605-4636).

- 2016. B. Ferrara (con F. Meo), *Vesti per la Dea dall'Edificio quadrato nel Santuario di Hera alla foce del Sele (Paestum)*, in *StAnt*, 14, 2016, pp. 47-74 (ISBN 9788867661725).
- 2016. B. Ferrara, *Un Hestiatorion nel santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Santuari mediterranei tra oriente e occidente. Interazioni e contatti culturali*, a cura di A. Russo, F. Guarneri, Convegno internazionale, Roma, pp. 411-418 (ISBN 9788866870975).
- 2015. B. Ferrara, *Ambre da Roscigno-Monte Pruno: per una revisione del "Gruppo Roscigno"*, in *Analysis Archaeologica*, I, Roma, pp. 137-161 (ISSN 2421-6380).
- 2014. B. Ferrara, *Roscigno, Monte Pruno. Segni di trasformazione nell'insediamento tra la fine del V e il IV sec. a.C.*, in *Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno*, a cura di G. Greco, Seminario di studi, Pozzuoli, pp. 115-146 (ISBN 9788874780365).
- 2014. B. Ferrara, *Vasellame per un santuario: la produzione a vernice nera nelle botteghe pestane dall'Heraion alla foce Sele*, in *Centre and periphery in the ancient world*, J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), XVIII<sup>th</sup> International Congress of classical archeology, Merida, pp. 1367-1371 (ISBN 9788461736973).
- 2014. B. Ferrara, *Poseidonia e l'archeologia tedesca nell'Italia post-unitaria*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato unitario. Protagonisti e percorsi dell'archeologia in Italia meridionale*, a cura di C. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri, Pozzuoli, pp. 335-347 (ISBN 9788874780334).
- 2014. B. Ferrara, *La Sicilia tra mito e realtà nella fotografia di Giorgio Sommer*, in *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate*, a cura di M. Congiu, C. Micciché, S. Modeo, X Convegno di Studi sulla Sicilia Antica, Caltanissetta, pp. 377-390 (ISBN 9788882414412).
- 2014. B. Ferrara, *Un dono collettivo alla divinità: il caso del thesauros di Gela a Olimpia*, in *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. Olivieri, R. Luzzi, Napoli, pp. 51-62 (ISBN 9788866471035).
- 2013. B. Ferrara (con G. Greco, A. Tomeo, V. Guarino, A. De Bonis, C. Grifa), *Cuma, the Forum: typological and archaeometric analysis of some pottery classes from sondages inside the Temple with Portico*, in *Archeometry. Comparing experiences*, G. Greco, L. Cicala (eds.), Pozzuoli, pp. 37-70 (ISBN 9788874780358).
- 2013. B. Ferrara (con V. Guarino, A. De Bonis, V. Morra, C. Grifa, A. Langella), *The sanctuary of Hera at the mouth of the Sele River: archaeometric analyses for the reconstruction of black glaze ware production at Paestum*, in *Archeometry. Comparing experiences*, G. Greco, L. Cicala (eds.), Pozzuoli, pp. 157-182 (ISBN 9788874780358).
- 2012. B. Ferrara, *I santuari di Hera in occidente. Si può definire un modello?*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti*, LXXV, Napoli, pp. 119-132 (ISSN 2035-7729).
- 2012. B. Ferrara, *Acropoli di Gela: una nuova statua per la dea?*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, a cura di R. Panvini, L. Sole, Caltanissetta-Roma, pp. 479-486 (ISBN 9788882414085).
- 2012. B. Ferrara, *Rituali e forme ceramiche nei santuari di età lucana*, in *Poseidonia-Paestum. Culti greci in Occidente*, a cura di A. M. Biraschi, M. Cipriani, G. Greco, M. Taliercio Mensitieri, vol. 3, Taranto, pp. 247-254 (ISBN 9788890717581).
- 2012. B. Ferrara (con M. Franco), *Heraion alla foce del Sele. Le calcare*, in *Bollettino di Archeologia on line*, 3, Roma, pp. 28-57 (ISSN 2039-0076).
- 2012. B. Ferrara (con S. Visco), *Morire da bambini a Gela*, in *Nel mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto (VIII-IV secolo a.C.)*, a cura di G. Di Stefano, R. Panvini, L. Sole, Caltanissetta-Roma, pp. 191-205 (ISBN 9788882414092).
- 2012. B. Ferrara (con G. Greco, M. Franco), *Heraion Foce Sele. Camminare e costruire in ambiente paludoso*, in *Scienze naturali e archeologia. Il paesaggio antico. Interazione uomo - ambiente ed eventi catastrofici*, a cura di M. R. Senatore, A. M. Ciarallo, Roma, pp. 143-149 (ISBN 9788854835252).

- 2012. B. Ferrara (con G. Greco, A. Tomeo), *South-western area of the Forum of Cumae. Analysis of fabrics and pottery productions*, in *Il Mediterraneo. Un archivio geologico tra passato e presente*, vol. 21, Arcavacata di Rende (Cs), pp. 753-755 (ISSN 2035-8008).
- 2012. B. Ferrara (con G. Greco, A. Tomeo), *L'area sud-occidentale del Foro di Cuma: le produzioni ceramiche*, in *FACEM. Provenance, studies on pottery in the central Mediterranean* (version 06/12/2012), pp. 1-8 (<http://www.facem.at/project-papers.php>).
- 2012. B. Ferrara (con G. Greco, G. Paternoster, M. Franco, M. Giacco), *The Sanctuary of Hera at the mouth of the River Sele: non destructive analysis of archaeological finds*, in *Il Mediterraneo. Un archivio geologico tra passato e presente*, vol. 21, Arcavacata di Rende (Cs), pp. 756-758 (ISSN 2035-8008).
- 2011. B. Ferrara, *Acroteri a Gela alla luce delle nuove acquisizioni*, in *Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof, C. Rescigno, Oxford, pp. 464-476 (ISBN 9781842174265).
- 2010. B. Ferrara, *I saggi 8800 e 8300*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 305-315 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara, *Area del primo bothros*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 317-356 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara, *Masseria Procuriali*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 358-360 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara, *La ceramica a vernice nera*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 449-486 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara, *Unguentari e bottiglie*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 505-507 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara, *Tra il golfo di Napoli e la penisola sorrentina*, in G. Greco, F. Mermati, A. Tomeo, B. Ferrara, *Pithecusca e Cuma: dinamiche commerciali tra VIII e VI sec. a.C. nel territorio campano in Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C.*, a cura di R. Panvini, C. Guzzone, L. Sole, Convegno Internazionale, Gela, 27-29 maggio 2009, Palermo, pp. 30-36 (ISBN 9788861641358).
- 2010. B. Ferrara (con M. Falcomatà, M. Franco), *Le lucerne*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, a cura di J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 517-518 (ISSN 1592-7377).
- 2010. B. Ferrara (con F. Cantone, G. Carotenuto, P. Cifone, M. Franco, M. Giacco, G. Greco, S. Ridolfi), *Metodi di indagine e di documentazione*, in *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, J. de La Genière, G. Greco, Atti e memoria società Magna Grecia, Terza serie, Roma, pp. 63-83 (ISSN 1592-7377).
- 2009. B. Ferrara, *Offerte votive dalla nuova stipe votiva sull'acropoli*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Contributi dalle recenti indagini archeologiche*, a cura di R. Panvini, L. Sole, Palermo, pp. 175-178 (ISBN 9788890332180).
- 2009. B. Ferrara, *Schede*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Catalogo della Mostra*, a cura di R. Panvini, L. Sole, Palermo, pp. 73, 77, 97, 152-158, 163-165, 211-212, 216, 222, 235 (ISBN 9788890332180).
- 2009. B. Ferrara (con J. de La Genière), *Molino a Vento*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Contributi dalle recenti indagini archeologiche*, a cura di R. Panvini, L. Sole, Palermo, pp. 171-174 (ISBN 9788890332180).
- 2008. B. Ferrara, *Il sistema dei doni votivi nei bothroi del Santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*, a cura di B. Ferrara, G. Greco, Atti del seminario di studi, Napoli, 21 aprile 2006, Pozzuoli, pp. 77-111 (ISBN 9788874780112).

- 2008. B. Ferrara, *Il santuario di Hera alla foce del Sele nell'editoria napoletana*, in *Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo novecento*, a cura di A. Garzya, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 2007, 15-17 novembre, Quaderni dell'Accademia Pontaniana 53, Napoli, pp. 495-500 (ISBN 9788874314263).
- 2008. B. Ferrara, *Tra Greci ed Indigeni: problematiche di definizione dello spazio consacrato. Il Santuario di Hera alla foce del Sele*, in *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, a cura di D. Raventós, S. Ribichini, S. Verger, Atti del Convegno internazionale di studi, Roma 10-12 novembre 2004, Roma, pp. 357-375 (ISBN 9788880800958).
- 2008. B. Ferrara (con G. Greco, S. Ridolfi, G. Carotenuto, M. Franco), *The Sanctuary of Hera at River Sele Mouth: Non Destructive Analysis of Archaeological Finds*, in *Art 2008 – 9<sup>th</sup> International Conference*, Jerusalem, Israel, 25-30 May 2008, Israel, pp. 1-10.
- 2007. B. Ferrara (con G. Greco, F. Cantone), *New approaches to scientific archaeological data communication: the "Museo Narrante" of the Foce Sele Hera Sanctuary*, in *Archaeological Computing Newsletter*, 67, December 2007, Firenze, pp. 18-24 (ISSN 0952-3332).
- 2007. B. Ferrara (con F. Cantone, G. Greco), *Museo Narrante: The Foce Sele Hera Sanctuary Virtual Museum*, in *Layers of perception, Advanced Technological means to illuminate our past*, A. Posluschny, K. Lambers, I. Herzog (eds.), CAA 2007, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 36<sup>th</sup> International Conference, Berlin, 2-7 april 2007, Boon, pp. 418-425 (ISBN 978-3-7749-3556-3).
- 2005. B. Ferrara, *Il Santuario di Hera alla foce del Sele. Schede*, in *Magna Grecia. Archeologia di un sapere*, a cura di S. Settis, M. C. Parra, Catalogo della mostra, Milano, pp. 335-339 (ISBN 9788837036324).
- 2004. B. Ferrara, *Lettura stratigrafica dei saggi intorno al cd. thesauros*, in *Sanctuaires et sources. Les sources documentaires et leur limites dans la description des lieux de culte*, a cura di O. de Cazanove, J. Scheid, Atti del seminario Centro J. Berard, Napoli, pp. 123-135 (ISBN 9782903189822).
- 2004. B. Ferrara, *Il Santuario di Hera alla foce del Sele: sistemazione tipologica e classificazione della ceramica a vernice nera*, in *Archiviazione e restauro di reperti archeologici mediante tecniche CAD-RP*, a cura di F. Renno, Dipartimento di Progettazione e Gestione Industriale della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, pp. 29-42 (ISBN 9788890008177).
- 2004. B. Ferrara, *Schede*, in *TA ATTIKA. Veder greco a Gela. Da Rodi a Gela tra VII e V sec. a.C.*, Catalogo della mostra – Rodi, Palazzo del Gran Maestro, 29 luglio-27 Settembre 2004, Caltanissetta, 34, pp. 82-86.
- 2004. B. Ferrara (con G. Di Gironimo, S. Patalano), *Definizione e costruzione di archetipi parametrici di reperti archeologici mediante sistema CAD*, in *"Archiviazione e restauro di reperti archeologici mediante tecniche CAD-RP"*, a cura di F. Renno, Dipartimento di Progettazione e Gestione Industriale della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, pp. 97-105 (ISBN 9788890008177).
- 2004. B. Ferrara (con G. Di Gironimo, S. Patalano), *Definition and construction of parametric archetypes of archaeological artefacts by means of cad techniques*, in *Enter the Past – The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage*, K. Fischer-Ausserer, W. Börner, M. Goriany and L. Karlhuber-Vöckl (eds.), CAA 2003, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 32<sup>th</sup> International Conference, Vienna, april 2004, Oxford, pp. 86-89 (ISBN 9781841715921).
- 2001. B. Ferrara (con G. Di Gironimo, M. Germani, M. Martorelli), *Reverse Engineering Techniques in the Reconstruction of the Virtual Shape an Archaeological Find*, Proceedings of XII ADM International Conference, Rimini, 5-7 September 2001, Oxford, pp. 1-8.
- 2001. B. Ferrara (con G. Greco, F. Cantone), *Foce Sele Hera Sanctuary Virtual Museum*, in *Archaeological Informatics: Pushing the Envelope*, G. Burenhult, J. Arvidsson (eds.), CAA 2001, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 29<sup>th</sup> International Conference, Gotland, april 2001, Oxford, pp. 154-164 (ISBN 9781841712981).

### 9.3. Curatele

- 2017. *Kython Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala, B. Ferrara, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22, Napoli (ISBN 9788874780440).
- 2014. *Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno*, a cura di B. Ferrara, G. Greco, Seminario di studi, Pozzuoli (ISBN 9788874780365).
- 2008. *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*, a cura di B. Ferrara, G. Greco, Atti del seminario di studi, Napoli, 21 aprile 2006. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 6, Pozzuoli (ISBN 9788874780112).
- 2002. *Il Museo Narrante del santuario di Hera Argiva alla foce del Sele*, a cura di B. Ferrara, G. Greco. Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta, Salerno.

#### 9.4. Poster

- 2017. *Le necropoli di Roscigno-Monte Pruno tra l'età arcaica ed età lucana: ideologia, rituale funerario e strutturazione sociale* (con M. Giacco), in *L'Archeologie funerarie en Italie du Sud (fin VI<sup>e</sup> - debut III<sup>e</sup> s. a.v. J.C.)*, Colloque International, INHA, Paris, 24-25 marzo 2017.
- 2015. B. Ferrara, *L'edificio quadrato nel santuario di Hera alla foce del Sele: rilettura di un contesto*, in *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et Patrimoine*, Colloque International, Paris, 5-7 novembre 2015.
- 2014. B. Ferrara, *Poseidonia-Paestum. Heraion Foce Sele. Zona C*, 54° Convegno di Studi sulla Magna Grecia *Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia - Forme modelli dinamiche*, Taranto, 25-28 settembre 2014.
- 2013. B. Ferrara, *Poseidonia-Paestum. Heraion Foce Sele*, 53° Convegno di Studi sulla Magna Grecia *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica*, Taranto, 26-29 settembre 2013.
- 2013. B. Ferrara (con A. Tomeo), *South-Western area of the Forum of Cumae. Preliminary results of archeometric analysis and pottery definition*, in *EMAC. European meeting on Ancient Ceramics*, Convegno internazionale, Padova, 19-21 settembre 2013.
- 2012. B. Ferrara, *The Sanctuary of Hera at the mouth of the River Sele: non destructive analysis of archaeological finds*, in *Il Mediterraneo. Un archivio geologico tra passato e presente*, Convegno internazionale, Arcavacata di Rende (CS), 18-20 settembre 2012.

#### 9.5. Schede on-line

- 2020. B. Ferrara, E. Russo, *Crapolla survey*, in *Fasti on line Survey-KNIR*, AIAC\_452 (ISSN 1828-3179).
- 2020. B. Ferrara, E. Russo, *Foce Sele survey*, in *Fasti on line Survey-KNIR*, AIAC\_453 (ISSN 1828-3179).
- 2016. B. Ferrara, *Santuario di Hera argiva alla foce del Sele. Settore N/E della Zona A - Zona C - La ricognizione*, in *Fasti on line*, 9068 (ISSN 1828-3179).
- 2016. B. Ferrara, *Parco archeologico di Roscigno-Monte Pruno*, in *Fasti on line*, 9091 (ISSN 1828-3179).
- 2015. B. Ferrara, *Santuario di Hera argiva alla foce del Sele. Settore N/E della Zona A - Zona C. Scheda di aggiornamento dello scavo*, in *Fasti on line*, 9067 (ISSN 1828-3179).
- 2014. B. Ferrara, *Santuario di Hera argiva alla foce del Sele. Zona C*, in *Fasti on line*, 9066 (ISSN 1828-3179).
- 2013. B. Ferrara, *Santuario di Hera argiva alla foce del Sele. Settore N/E della Zona A - Zona C*, in *Fasti on line*, 9065 (ISSN 1828-3179).

#### 10. Attività di Terza missione

- 2019. " Futuro Remoto. Essere 4.0 - Storie di rivoluzioni, scienza e tecnologia, da Leonardo da Vinci ad oggi", XXIII edizione. Laboratorio "Il mestiere dell'archeologo: conoscere il passato per capire il futuro", 21-24 novembre 2019.
- 2019-2017. Progetto di alternanza scuola/lavoro "Il mestiere dell'archeologo" – Liceo classico e artistico "Matteo Raeli" – Noto (Sr).
- 2018. Progetto di alternanza scuola/lavoro "Oltre le linee di confine: l'archeologia come azione educativa e opportunità per il futuro" – Istituto di Istruzione superiore "Dante Alighieri" di Anagni. Tutor esterno.
- 2018. Seminario "Il santuario di Hera alla foce del Sele: nuove ricerche", progetto PON 2014-2020 dell'I.I.S. ANAGNI, Liceo classico "D. Alighieri", Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Napoli, 7 maggio 2018.
- 2018. Seminario presso l'I.S. Margherita di Savoia, "Dallo studio del sottosuolo alla scoperta del passato. Analisi del territorio cittadino.Napoli e le nove città", Napoli, 20 marzo 2018.
- 2018-2020. Esperto esterno presso l'I.C. Cuoco-Scipa, PON 2014-2020. Progetto "Piccoli archeologi crescono".
- 2018. "Futuro Remoto. Rigenerazioni", XXII edizione. Laboratorio "Il mestiere dell'archeologo: conoscere il passato per capire il futuro", 8-11 novembre 2018.
- 2017. "Futuro Remoto. Connessioni", XXI edizione. Laboratorio "Il mestiere dell'archeologo: conoscere il passato per capire il futuro", 25-28 maggio 2017.
- 2016. "Futuro remoto. Costruire", XXX edizione. Laboratorio "Il mestiere dell'archeologo: conoscere il passato per capire il futuro", 7-8 ottobre 2016.
- 2015. "Futuro remoto. Frontiere", XXIX edizione. Laboratorio "Il mestiere dell'archeologo: conoscere il passato per capire il futuro", 16-19 ottobre 2015.
- 2013-2016. "Giornate Europee del Patrimonio", Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Visite guidate ai cantieri di scavo presso il Parco Archeologico di Cuma.

#### 10.1. Riviste/Pubblicazioni divulgative

- 2018. B. Ferrara, *La seconda campagna di scavo a Noto Antica (17 settembre-31 ottobre 2018)*, in *Alveria*, bimestrale, organo dell'I.S.V.N.A., anno XXXV, n. 6, novembre-dicembre 2018, p. 7.
- 2017. B. Ferrara, *La prima esperienza di scavo-scuola dell'Università degli studi di Napoli Federico II su Monte Alveria*, in *Alveria*, bimestrale, organo dell'I.S.V.N.A., anno XXXIV, n. 6, novembre-dicembre 2017, pp. 8-9.
- 2016. B. Ferrara (con G. Greco), *L'Heraion alla foce del Sele: nuovi dati dalle più recenti ricerche*, in *Forma Urbis*, (11), pp. 40-43 (ISSN 1720-884X).
- 2012. B. Ferrara, *Il Museo Narrante alla Foce del Sele-Paestum*, in G. Greco, *Il mestiere dell'archeologo. Come alla Corte di Federico II ovvero Parlando e riparlando di Scienza*, Università di Napoli Federico II, 15 giugno 2009, I quaderni del Coinor, Centro di Servizio di Ateneo per il Coordinamento di Progetti Speciali e l'Innovazione Organizzativo, Napoli, pp. 137-138 (ISBN 9788878930209).
- 2010. B. Ferrara (con G. Greco), *Nuova vita per le mura di Gela*, in *Archeologia Viva*, Gennaio/Febbraio 2010, n. 139, pp. 24, 25, 28, 29.
- 2006. B. Ferrara, *Paestum, Heraion di Foce Sele, Pontecagnano*, in *Il distretto archeologico della provincia di Salerno*, Consorzio Civita, Roma, pp. 14-30, 43-45.
- 2003. B. Ferrara (con M. Falcomatà), *Santuario di Hera Argiva alla foce del Sele*, Salerno.

- 2002. B. Ferrara (con G. Greco), *Il Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla foce del Sele*, Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta, Salerno, pp. 6-10, 16, 17, 23-26, 30.
- 2002. B. Ferrara (con G. Greco), *Hera Argiva alla foce del Sele*, in *Archeologia Viva*, Marzo/Aprile 2002, n. 92, pp. 38, 39, 42-44.

#### 10.2. Redazioni testi siti web/palmari/dvd

- 2009. *Schede*, in *InCampania*. Sito ufficiale del Turismo e dei Beni Culturali della Regione Campania, Napoli.
- 2009. *Museo archeologico nazionale di Paestum*, palmare per la visita didattica, Roma.
- 2008. *Area archeologica di Paestum*, palmare per la visita didattica, Roma.
- 2006. *Testi per il sito web ufficiale del Museo Archeologico Nazionale di Paestum*, Salerno 2006-2009.
- 2003. B. Ferrara, M. Falcomatà, *Il Santuario di Hera alla foce del Sele e il Museo Narrante*, in *www.infopaestum.it*, Salerno.

Il presente curriculum è reso ai sensi degli artt. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Napoli, 10 maggio 2023

