

Mariarosaria Villani

Architetto, PhD in Conservazione dei beni architettonici

Ricercatore di Restauro (RTDA)

Università di Napoli Federico II

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

Dipartimento di Architettura

Mobile_+393881855291

Mail: mariarosaria.villani@unina.it

Pec: mariarosaria.villani@personalepec.unina.it

MARIAROSARIA VILLANI (23 agosto 1984)

- **Architetto**
- **Ricercatore a tempo determinato (ICAR 19)** presso Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli; ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per II fascia (dal 10/06/2021 al 10/06/2030).
- **Funzionario Mibact presso Parco archeologico di Pompei** (in aspettativa triennale dal giugno 2019)
- **Dottore di ricerca** in Storia e Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio

1 - TITOLI DI STUDIO

2011-2014: Dottorato in « Storia e Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio » presso l'Università "Federico II" di Napoli , (XXII ciclo, coordinatore: prof. arch. Aldo Aveta , tutor: prof. arch. Renata Picone) con una tesi dal titolo «*Restauro architettonico e sistemazioni urbane : il contributo di Bruno Maria Apollonj Ghetti*, valutata dalla commissione esterna con il giudizio "**Ottimo**"

2012 Si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Salerno e Provincia - sezione A, con matricola n. 2941, dal 22/02/2012.

2010 Supera l'esame di stato di abilitazione all'esercizio della professione di architetto presso l'Università di Napoli "Federico II".

Si **laurea con lode** in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con una tesi in restauro architettonico dal titolo "*Restauro e rifunzionalizzazione della fabbrica ex-Cirio a Paestum*", seguita, in qualità di relatore, dalla prof. arch. Renata Picone.

2003 Conseguisce il **Diploma di maturità classica** presso il Liceo classico "Dante Alighieri" di Napoli, con votazione di **100/100**.

2 - ATTIVITÀ DIDATTICA

2022-2023 Docente di Laboratorio di Restauro architettonico (6CFU) per il corso di Laurea Specialistica MAPA (Magistrale in Progettazione Architettonica) presso il DIARC - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; Modulo del corso di Laboratorio di restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Salerno 3CFU; Docente del corso a crediti liberi *Siti reali in Campania. Progetto di storia, restauro e allestimento*.

2021-2022 Docente di Laboratorio di Restauro architettonico (6CFU) per il corso di Laurea Specialistica MAPA (Magistrale in Progettazione Architettonica) presso il DIARC - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2020/2021; Modulo del corso di Laboratorio di restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Salerno 3CFU a.a. 2021/2022; Modulo di restauro urbano, 1 CFU presso la Scuola di Specializzazione di Napoli, a. a. 2021-2022

2020-2021 Docente di Laboratorio di Restauro architettonico (3CFU) e di Restauro architettonico (3CFU) presso il DICEA- Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2020/2021.

E' titolare del modulo di "Lineamenti storici II" del Corso di Restauro Urbano presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

2018-2019 Docente a contratto di Restauro architettonico presso Università degli studi di Salerno ai sensi dell'art. 23, c.1, l. 240/2010, corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, SSD icar 19, anno V, semestri I°-II°, a.a. 2018/2019. Rinnovato dal consiglio di dipartimento per l' a.a. 2019/2020.

2016 **Professore a contratto** per il corso di Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. R. Picone

dal 2012 È **Cultore della materia** nel SSD ICAR_19 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura.

dal 2011 Collabora alle attività didattiche dei corsi di "Teorie e Storia del Restauro" e di "Laboratorio di Restauro" tenuti dalla prof. arch. Renata Picone presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura, nelle forme tipiche dell'affiancamento alla didattica quali lo svolgimento di lezioni frontali in aula, la partecipazione a sopralluoghi e il supporto agli studenti nell'elaborazione di temi d'anno e tesi di laurea.

2015-2020 **Co-relatrice** di numerose tesi in restauro architettonico tra cui si segnalano: "Restauro e rifunzionalizzazione del castello di Rocca Cilento (SA)", di Anellina Chirico, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2014-2015, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110; Restauro e Rifunzionalizzazione di Palazzo San Massimo a Salerno, Raffaele Bruno Pinto, Votazione 110lode/110.

2019-2020 **Co-relatrice** tesi di specializzazione presso la Scuola SSBAP di Napoli della tesi: Progetto di restauro dell'area di Porta Nocera a Pompei, R. B. Pinto, 2020.

3 - ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

2023-2025 Coordinatore scientifico per la convenzione per *prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica Palazzo Verna a Marigliano (NA). Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici finalizzati al restauro architettonico, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione* ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle attività per conto terzi, dell'art. 36 comma 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016 e la cessione di risultati di ricerca tra il Comune di Marigliano (NA) e il Dipartimento di Architettura. Resp. Scientifici proff. Renata Picone, Anna Terracciano. Durata accordo: 2 anni (2023-2025)

Componente del gruppo di ricerca per la *Convenzione di ricerca e di consulenza tecnico-scientifica Museo archeologico dell'antica Capua, adeguamento normativo e valorizzazione. Approfondimento della Conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva* ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle attività per conto terzi, dell'art. 36 comma 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016 e la cessione di risultati di ricerca tra Direzione Regionale Musei Campania, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura. Durata accordo: 3 anni (2023-2026)

Componente del gruppo di ricerca per la Convenzione ex art. 15 per il *supporto scientifico alla redazione dello studio di fattibilità tecnico-economica ed al supporto per la fase di redazione del progetto definitivo ed esecutivo per la Valorizzazione e rigenerazione urbana del Real Albergo dei Poveri di Napoli e dell'ambito di Piazza Carlo III*, stipulata tra il Comune di Napoli e il Dipartimento di Architettura. Durata accordo 2 anni: 2023-2025

2022-2023 Coordinatore scientifico della *convenzione per l'affidamento del servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio, elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del comune preposto alla redazione del progetto della componente strutturale del Piano Urbanistico Comunale ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011* stipulata tra il Comune di Vico Equense, la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura (09/2022-12/2023).

Componente del gruppo di ricerca *'Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno, sede del Museo archeologico statale. Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva'* stipulata tra Direzione Generale delle Marche, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura (2022-2023).

Componente del gruppo di ricerca *Chiesa di Santa Maria a Piazza a Napoli. Approfondimento della Conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva*, stipulata tra Curia di Napoli, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria (2022-2023).

- 2020-2023** Responsabile scientifico del progetto di ricerca ***Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici***, Finanziamento della ricerca di ateneo, 2021-2023.
- 2021-2023** Componente del gruppo di ricerca Pompei fuori le mura finalizzato ad *Attività di ricerca, di consulenza tecnico-scientifica e supporto alla didattica "Pompei fuori le mura: la città antica, le necropoli, gli accessi moderni, la Buffer zone, i siti minori"* stipulata tra Parco archeologico di Pompei, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura (10/2021-10/2023).
- Componente del gruppo di ricerca Pompei entro le mura finalizzato ad *Attività di ricerca, di consulenza tecnico-scientifica e supporto alla didattica "Pompei entro le mura: conoscenza, restauro e valorizzazione della Regio VII"* stipulata tra Parco archeologico di Pompei, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura (10/2021-10/2023).
- 2021-2022** Componente del gruppo di ricerca ***Cultural Heritage After Covid. Interoperabile Pompei. Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione***, FISR-COVID, 2021-2022
- Membro del gruppo di ricerca relativo alle attività svolte nell'ambito della Convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli e il Museo archeologico Nazionale di Napoli dal titolo ***"MAN.TRA. Museo Archeologico Nazionale. Transdisciplinarietà Ricerca Architettura"***. Durata: 2021-2022. Resp. Scientifico: B. G. Marino
- 2019-2021** Componente del gruppo di lavoro per la **redazione del documento di indirizzo alla progettazione, riqualificazione, restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili**. Gli esiti della ricerca sono editi nel volume *Riqualificazione, Restauro e Rifunzionalizzazione del Complesso Monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili. Studi propedeutici alla progettazione: il quadro esigenziale e gli indirizzi metodologici*, a cura di Antonio Bruno e Giuseppe Pulli, Gianni Editore, Napoli 2019.
- 2014-2020** Partecipa al gruppo di ricerca **Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla **valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei** dal titolo: **"L'Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata del sito di Pompei"**, Delibera di Ateneo n. 29 del 24.03.2015. Durata: 5 anni Referente scientifico per il Dipartimento di Architettura prof.ssa Renata Picone. Ruolo svolto: componente del gruppo di ricerca. La ricerca è confluita nel volume *Insula Occidentalis di Pompei. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di Giovanna Greco, Massimo Osanna, Renata Picone per il quale la sottoscritta ha curato la redazione editoriale.
- 2015-2021** Partecipa al gruppo di ricerca **Accordo quadro di collaborazione scientifica** ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 **tra l'ARCADIS (Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**, stipulato in data 08.04.2015, per l'approfondimento della conoscenza e l'individuazione di linee metodologiche di intervento propedeutiche al "Progetto di

ristrutturazione Palazzo Penne (NA)". L'intervento rientra in POR FESR Campania 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri "Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 42172011". DGR 256 del 29/05/2012. Ruolo: incarico di consulenza scientifico-professionale per la **"Elaborazione grafica di alterazioni e degradazioni di materiali lapidei di Palazzo Penne"**

- 2018-2020** Partecipa al gruppo di ricerca **"Invisibile | Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili"**, coord. Prof. Arch. Valentina Russo. Gli esiti della ricerca sono pubblicati nel numero speciale della rivista Ananke dal titolo "Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania". La sottoscritta ha pubblicato nel volume due saggi sui casi indagati: un primo saggio sulla diffusione della cupola su tamburo ottagonale a Salerno (con 4 casi a confronto) e un secondo sul cantiere in fase rinascimentale della chiesa di San Giorgio a Salerno.
- 2018-2020** Partecipa al gruppo di ricerca sull'Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense, NA) nell'ambito dell'Accordo-quadro e Convenzione di ricerca applicata tra Dipartimento di Architettura-Scuola di Specializzazione in BB.AA.PP., Comune di Massa Lubrense, Soprintendenza Archeologia della Campania, per **Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)**, coord. Prof. Arch. Valentina Russo.
- 2014-2017** Partecipa al gruppo di ricerca **Progetto Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio**, Stress (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017 Durata: 36 mesi, all'interno del gruppo di ricerca dell'Obiettivo Realizzativo 01 "Sviluppo di approcci integrati per l'analisi ed il recupero di centri storici", responsabile scientifico prof.ssa Renata Picone. **Ruolo:** vincitrice borsa di ricerca per **"Elaborazione grafica di alterazioni e degradazioni di materiali lapidei costituenti il patrimonio costruito di centri storici della Campania"**, presso il Dipartimento di Architettura, l'Università di Napoli "Federico II", (febbraio-aprile 2016)
- 2013** Attività di ricerca presso **FAU/USP Universidade de Saõ Paulo**, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo, San Paolo, Brasile coordinata dalla prof. Beatriz Mugayar Kuhl, nell'ambito dello svolgimento del dottorato di ricerca in «Storia e Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio» presso l'Università "Federico II" di Napoli, (XXII ciclo, coordinatore: prof. arch. Aldo Aveta, tutor: prof. arch. Renata Picone)
- 2011-2014** Attività di ricerca e riordino del fondo "Apollonj Ghetti" presso l'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca a Roma

4 - RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- 2016-2017** Assegno di ricerca post-doc presso il Dipartimento di Architettura della Università "Federico II" di Napoli dal titolo "Pompei accessibilità e sviluppo". Durata 12 mesi (2016-2017)

- 2011-2014** Attività di ricerca e riordino del fondo “Apollonj Ghetti” presso l’Archivio Storico dell’Accademia di San Luca a Roma
- 2013-2014** Attività di ricerca presso FAU/USP Universidade de Saõ Paolo, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo, San Paolo, Brasile coordinata dalla prof. Beatriz Mugayar Kuhl, nell’ambito dello svolgimento del dottorato di ricerca in «Storia e Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio» presso l’Università “Federico II” di Napoli , XXII ciclo. (con borsa integrativa di ricerca). L’approfondimento è stato condotto presso gli archivi dell’Università ospitante, nonché presso l’Archivio de Estado de Sao Paolo. Gli esiti dell’approfondimento sul caso del restauro della cattedrale di San Paolo sono pubblicati nel volume: Nova erigere, vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro ed archeologia, Arte’m, Napoli 2019
- 2016** Borsa di ricerca con contratto di collaborazione continuativa per l’ “Elaborazione grafica di alterazioni e degradazioni di materiali lapidei costituenti il patrimonio costruito di centri storici della Campania”, presso Dipartimento di architettura dell’Università “Federico II” di Napoli Progetto Metrics (2016)
- 2018** Progettazione ed allestimento della mostra “Necropoli e Santuari di Stabiae” (31 luglio 2018- 9 luglio 2019) presso l’Antiquarium di Pompei per conto del Parco archeologico di Pompei.

5 – DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTI PRESTIGIO

- 2022** Membro del comitato di redazione della rivista Materiali e Strutture, dell’Università di Roma La Sapienza
 Revisore per la rivista confronti. Quaderni di restauro architettonico, n. 12/13, 2022
 Membro del comitato scientifico della collana HeRMeS_Heritage, Restauro, Materia e Storia
 Collana editoriale della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, L’Erma di Bretschneider, Roma.
- 2019-2020** Coordinamento redazionale del volume *Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di Giovanna Greco, Massimo Osanna, Renata Picone
- 2016-2017** Coordinamento redazionale del volume *L’arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale* a cura di Renata Picone e Valentina Russo, Clean, Napoli 2017

6 - ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2017-2019 Incarichi presso il Parco archeologico di Pompei dal 2018 al giugno 2019 (Funzionario architetto Mibact):

Architetto responsabile delle aree delle necropoli e delle ville suburbane (villa Misteri e villa Diomede); Responsabile Aree demaniali: Auditorium e Viale delle Ginestre, Ingresso Piazza Esedra, Comando Carabinieri, Viale da piazza Esedra a Porta Marina;

Incarichi di progettazione:

- 1) Restauro e valorizzazione della Necropoli di Porta Nocera;
- 2) Pompei scavi. Opere e strategie per la fruizione e valorizzazione del sito archeologico;
- 3) Allestimento mostra Antiquarium di Pompei “Necropoli e Santuari di Stabiae”;
- 4) Restauro e valorizzazione Tombe Porta Stabia;

Incarichi di supporto al RUP:

- 1) Riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'Insula Casti Amanti;
- 2) Pompei scavi. Edificio rurale di Porta Nola;
- 3) Restauro del museo laboratorio "Giuseppe Fiorelli";
- 4) Adeguamento funzionale e fruizione dei bracci dell'Anfiteatro;
- 5) Nuova recinzione a Nord di Villa dei Misteri

Incarichi di Direzione lavori:

- 1) Restauro e Valorizzazione Tombe Porta Stabia;
- 2) Lavori di manutenzione straordinaria, restauro conservativo ed adeguamento tecnologico di Casina dell'Aquila;
- 3) GPP37_Nuovi edifici demaniali (supporto DL per redazione perizia di variante).

Incarichi di Direttore operativo:

- 1) GPP intervento n. 2-3-4 Lavori di messa in sicurezza delle Regione I-II-III;
- 2) Opere e strategie per la fruizione e valorizzazione del PAP. Pannellistica direzionale.

Incarichi di Coordinatore per la sicurezza in corso di progettazione:

- 1) Restauro e valorizzazione Tombe Porta Stabia

Incarichi di Coordinatore per la sicurezza in corso di esecuzione:

- 1) ex GPP29_Restauro e consolidamento della Palestra delle Terme del Foro;
- 2) Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica;
- 3) Restauro e Valorizzazione Tombe Porta Stabia;
- 4) Revisione impianti antiquarium;
- 5) Lavori di contenimento della vegetazione ruderale, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria giardini, patrimonio arboreo e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita, nell'area archeologica di Pompei

2017 Redazione progetto esecutivo per la nuova Biblioteca Nazionale di Firenze. Componente del gruppo di progettazione per il restauro architettonico. Capogruppo: Gnosis Progetti (2017)

Redazione progetto definitivo per il complesso della Scorziata del centro storico di Napoli. Componente del gruppo di progettazione per il restauro architettonico. Capogruppo: Corvino & Multari (2017)

2011-2016 "Torre di San Nicola" presso Agnone (SA)_Redazione studio preliminare di restauro e relazione per "Osservazioni al procedimento di apposizione di vincolo culturale"

Studio Discetti, Isola C3, Centro direzionale, Napoli

Consulenza professionale redazione progetto di Riqualficazione di Corso Italia, Sorrento (NA)

2011-2016 Studio di Ingegneria Avino, via L.Einaudi n.9, Salerno, Italia

Collaborazione professionale e Contratto a tempo indeterminato part-time dal 01-04-2015- al 15.10.2016

Direttore operativo - Architettura, Supporto tecnico direzione lavori costruzione "Ponte sul fiume Crati a Cosenza" dell'arch. Santiago Calatrava, Comune di Cosenza

Supporto tecnico direzione lavori di "Costruzione Port village Marina d'Arechi a Salerno" dell'arch. Santiago Calatrava, opere a terra, Marina d'Arechi S.p.a.

Direttore operativo- Architettura, Intervento di riqualificazione urbana PIRU "Le Cottoniere-ex MCM", Le Cottoniere S.p.a - Comune di Salerno

2014 Partecipante al gruppo di progettazione per la redazione del Progetto esecutivo per il "Restauro della Scuola Normale di Pisa" (A.T.I.), Capogruppo Arch. Pierluigi Cervellati-Primo Classificato

2012 Progettazione e Direzione lavori di "Restauro delle facciate delle Chiese di San Biagio dei Librai e San Gennaro all' Olmo a Napoli", Fondazione Giovan Battista Vico,
Committente: Comune di Ogliastro C.to (SA)

2012 Progettazione e direzione lavori di "Manutenzione straordinaria della capriata lignea di Palazzo de Vargas" a Vatolla (SA)
Committente: Fondazione Giovan Battista Vico

Alberto Izzo & Partners, via Mergellina,2, 80122 Napoli

Collaborazione alla redazione del progetto definitivo del restauro delle chiese di San Rocco, Dell'Immacolata e delle Concezioniste a Guigliano in Campania (NA), Secondo classificato

2012 Progettazione e direzione lavori di "Manutenzione straordinaria della capriata lignea di Palazzo de Vargas" a Vatolla (SA), Fondazione Giovan Battista Vico

2011 Corvino+Multari, via Ponti Rossi, 117/a, Napoli
Collaborazione/stage post-laurea

7 – PREMI

2016 Premio Istituto Italiano dei castelli, secondo classificato Anellina Chirico con la tesi "Restauro e rifunzionalizzazione del castello di Rocca Cilento (SA)", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2014-2015, relatore prof. arch. Renata Picone, co-relatrice Mariarosaria Villani.

2015 Vincitrice di borsa di studio del valore di 17.500,00€ per il Master Sahn "Advanced Masters in Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions", anno 2015. Università di Padova, University of Minho (portogallo). (Borsa rifiutata perché in concomitanza con altre attività accademiche).

- 2015** Vincitrice del **Post-doc incoming fellowship BeIPD-COFUND** (durata biennale) (2015 call) presso l' Università di Liège (Belgio) per il progetto: La seconde reconstruction en Belgique : études de cas exemplaires à la lumière des échanges belgo-italiens dans l'après seconde guerre mondiale/The second reconstruction in Belgium: analysis of some case studies on the basis of Belgian-Italian exchanges within the post World War II. (Post-doc non accettato in favore di altri incarichi accademici Contemporanei).
- 2008** Concorso internazionale di progettazione "**SUTOR PRIZE**". *A Cathedral of electricity-a former power station on the River Bille*, Amburgo

8 – WORKSHOP E ALTRE ATTIVITA' DI FORMAZIONE

- 2022** Partecipazione al workshop internazionale **Workshop EAAE Conservation/Sustainable design, Oporto, 21-24 settembre 2022.**
- 2015** Partecipazione al workshop internazionale "**Restoration of Modern Architecture. Casa Karvonen in Pioppi**", Tutor: Prof. Ana Maja Ylimaula, Prof. Renata Picone, Prof. Andrea Pane. Pioppi (SA), 16 aprile 2015
- 2010** Partecipazione al Workshop internazionale "**Preserve City of Death**" con l'associazione Liveinlums presso Il Cairo, Egitto
- 2009-2010** Stage presso **Soprintendenza Bapsae di Napoli e Provincia**
Collaborazione all' allestimento della mostra "Ritorno al barocco: da Caravaggio a Vanvitelli" presso la sala dorica di Palazzo Reale, arch. Paolo Mascilli.
Collaborazione alla redazione del progetto esecutivo del Restauro dell'ala denominata D del Palazzo Reale di Napoli, arch. Donato Calicchio
- 2008** Partecipazione al Workshop internazionale di progettazione INARCH "**Riqualificazione della stazione di Salerno e delle aree annesse**", Salerno

9 - PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 2023** Relatore invitato al convegno *Siti e riserve reali nell'alto casertano*, Riardo (CE), 21.04.2023.
Relatore alla presentazione dei lavori conclusivi delle attività esiti della convenzione sottoscritta nel maggio dello scorso anno dalla Direzione Generale Musei Marche con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Museo archeologico di Ascoli Piceno, 15 marzo 2023.
Chair della sessione, con M. Visone e V. Saitto, C8: Residenze reali in guerra. Conoscenza, restauro e valorizzazione di architetture e paesaggi storici, del convegno CIRICE 2023 Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana.
Relatore al convegno CIRICE 2023
- 2022** Partecipazione al Convegno internazionale "1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. a proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità", Firenze 18-19 novembre

2022, con un intervento dal titolo *‘Chi proteggerà l’Egitto libero?’*. *Il Cairo tra conservazione e città informale*.

Partecipazione come relatrice alla giornata di studi *CHEAC, Cultural Heritage after covid. Interoperable Pompeii. Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione* con un intervento dal titolo *Una piattaforma digitale per il restauro e la fruizione inclusiva. Il caso della domus di Arianna a Pompei*, con R. Picone, L. Veronese, A. Capri, L. Cappelli, E. Fiore, S. Iaccarino, Napoli, 27 giugno 2022.

Partecipazione al convegno internazionale 2° Stati generali del patrimonio industriale, (Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022) con un contributo dal titolo *La linea storica Napoli-Reggio Calabria. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio ferroviario dismesso*.

Partecipazione alla giornata di studi *SIRE. Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici*, (Napoli 17 giugno 2022) con un intervento dal titolo *Siti e riserve reali in Campania. Conservazione di un sistema di architetture e paesaggi storici a rischio*.

Presentazione del volume *Nova erigere, vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro ed archeologia*, Accademia di San Luca, Roma 20 giugno 2022 (su invito)

2021 Partecipazione al convegno internazionale Firenze Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, (25-26 Novembre 2021) con un contributo: M. Villani, L. Cappelli, *Giardini storici perduti nel centro antico di Napoli. Nuovi percorsi di conoscenza tra restauro ed evocazione*, in «Restauro Architettonico», Giardini Storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze, vol. 1, anno XXIX, special issue/2021, didapress, Firenze, pp. 300-305, ISSN 1724-9684 (print), 2465-2377(online).

2021 Direttore della sessione E.4_La città nascosta. Restauro e progetto per la città sotterranea, del convegno CIRICE IX Convegno internazionale - Napoli, (10-12 giugno 2021). *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*
Relatrice al convegno CIRICE IX Convegno internazionale - Napoli, (10-12 giugno 2021). *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici* con una relazione dal titolo: con E. De Feo, *Una memoria urbana cancellata. Trasformazioni dell’area del porto di Salerno dal fascismo ad oggi*, (convegno con procedura di selezione delle proposte)

2020 Relatrice convegno RIPAM 8.5, Intermediate conference, Renata Picone, Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, *Beyond earthquake. Knowledge for restoration. The case-study of Cornillo Vecchio (Amatrice, Italy)*, online edition, 25/26 novembre 2020. (convegno con procedura di selezione delle proposte)
Seminario sul Progetto di Ricerca METRICS PON “Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio” al DoARC il 19 giugno 2020: Mariarosaria Villani, *Il contributo del Restauro. Materiali e tecniche costruttive tradizionali nel Settecento in area irpina. Il caso di Palazzo Testa-Pelosi a Frigento*. (su invito)

- 2019** Componente del Comitato organizzativo del Cinquantenario della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli, Complesso di Donnaregina Nuova, Napoli 7 maggio 2019.
Relatore a convegno internazionale: Small town conference 2019, M. Villani, L. Veronese, E. Fiore, *Jazzi Road. Reuse and Enhancement of Cilento Architecture*. Fisciano (SA) 19-20 settembre 2019. (convegno con procedura di selezione delle proposte)
- 2018** Relatore a convegno internazionale su invito: *La conservazione delle superfici non decorate a Pompei. Il cantiere storico per l'attualità*, Kunsthistorisches Institut – Max-Planck-Institut, The multiple lives of Pompei. Surfaces and environment. Firenze 19-20 novembre 2018 (su invito)
Relatore a seminario su invito: *Gli aspetti del restauro architettonico per le evidenze archeologiche*, Convegno: *La Federico II per Pompei. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione del Suburbio Occidentale*. Napoli 18 dicembre 2018 (su invito)
- 2017** Partecipante come relatore (su invito) al workshop del Kunsthistorisches Institut di Firenze e Fraunhofer IBP "Pompeii Arch&Lab" SUPERFICI POMPEIANE Modificazione, musealizzazione, interpretazione (XVIII - XXI secolo), BRAU, Napoli 10-11 ottobre 2017
Componente segreteria organizzativa e scientifica delle Giornate internazionali di Studio organizzate dalla Soprintendenza Speciale di Pompei, in collaborazione con il MIBACT e il Dipartimento di Architettura (DIARC) dell'Università di Napoli Federico II: "Convegno: Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei", Pompei 6 aprile 2017, Napoli 7 aprile 2017. Relatore a convegno internazionale: A guardia di Parthenope. Prospettive per il restauro e la valorizzazione del quartiere militare di Pizzofalcone a Napoli, in D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*. La Maddalena 21-24 giugno 2017. (convegno con procedura di selezione delle proposte)
Relatore a convegno internazionale: Il villaggio marino-sanatoriale di Salerno. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un patrimonio costiero dimenticato, Genova 20-22 settembre 2017. (convegno con procedura di selezione delle proposte)
- 2016** *La chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Napoli. Un'architettura barocca tra sicurezza strutturale e conservazione*, "L'arte di costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale" Seminario di studi e mostra a cura di Renata Picone e Valentina Russo, Dipartimento di Architettura, Napoli, 28 gennaio
- 2015** *Giovannoni ed il suo "prestantissimo collaboratore" Bruno Maria Apollonj Ghetti. Il rapporto tra maestro ed allievo nel fondo Apollonj Ghetti presso l'Accademia di San Luca*. Convegno "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", Accademia di San Luca, Roma, 25-27 novembre 2015
- 2014** *Restauro architettonico e sistemazioni urbane: il contributo di Bruno Maria Apollonj Ghetti*. Seminario di studi *Storiografia e restauro. Intrecci, contaminazioni, esiti. Esiti attraverso i percorsi di ricerca*, Dipartimento di Architettura, Napoli, 6 febbraio
- 2013** *The sanctuary of Santa Venera in Paestum. Conservation of a palimpsest between industrial archaeology and archaeological site*. XXIX Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo". Bressanone (BZ) 9-12 luglio 2013.

Un nuovo porto per Salerno. Dal porto storico a Marina d'Arechi. Dinamiche progettuali e prospettive di sviluppo. XVI Conferenza Nazionale Società italiana degli Urbanisti, Napoli 9-10 maggio 2013

Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "Liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni'30. Il ruolo di B.M. Apollonj Ghetti. Convegno Associazione italiana Storia Urbana, Catania 11-13 settembre 2013

Rural architecture in Sorrento-Amalfitan coast. Constructive tradition and prospect for preservation. 3rd Annual International Conference on Architecture, 10-13 June 2013, Athens, Greece

2012 *The development of port city between old and new port architecture. The old port and the new port of Marina d'Arechi in Salerno. "Port Cities as Hotspots of Creative and Sustainable Local Development", Napoli 1-2 Settembre 2012*

Recovery of collective memory of place. The Cirio industry in Paestum. X forum internazionale di studi, Aversa 31 maggio-Capri 1-2 giugno 2012

10_ ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI/GIORNATE DI STUDI/MOSTRE

2022 Organizzazione della giornata di studi SIRE. Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici, Napoli, 17 giugno 2022. Il seminario costituisce la fase intermedia di divulgazione del progetto omonimo afferente ai FRA_ Finanziamenti alla ricerca di Ateneo.

Organizzazione delle giornate di studio *Inversioni. Coordinare la ricerca*, nell'ambito dell'attività della SIRA. Società per il Restauro dell'Architettura. La prima giornata si è tenuta a Napoli il 14.10.2022 sul tema *Coordinare la multidisciplinarietà*. Seguiranno le giornate di Torino (25.11.2022) sul tema *Coordinare l'internazionalizzazione* e di Bologna (20.01.2023) sul tema *Coordinare l'innovazione*.

Organizzazione della mostra *Siti e riserve reali in Campania. Visioni da un patrimonio a rischio*, Mostra Ambulacro Biblioteca Area architettura, 17-30 giugno 2022 a cura di Viviana Saitto, Mariarosaria Villani e Massimo Visone.

2021 Componente del comitato scientifico della Mostra *Palazzo Penne. Una casa per l'architettura*, Chiesa di San Demetrio e Bonifacio, Napoli 16-31. 12. 2021

Componente del comitato scientifico del workshop ***Palazzo d'Avalos a Procida. Conoscenza, restauro e valorizzazione***, Procida 17-19 ottobre, Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio di Napoli e centro Plinius di Napoli.

Membro del comitato scientifico e organizzativo del workshop ***Il tempio di Iside a Pompei. Conoscenza, restauro e fruizione***, organizzato dalla Scuola Superiore Meridionale e dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Pompei 17-18 maggio 2022

10 - ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) Recensione di *La città degli igienisti. Riforme e utopie sanitarie nell'Italia umbertina*, di G. Zucconi, in «Confronti», n. 13-16, p. 381
- 2) *Le architetture per l'ars venandi in Campania tra XVIII e XIX secolo. Materiali, tecniche e maestranze per la costruzione dell'immagine dei siti reali, in beyond the gaze interpreting and understanding the city insights | Proceedings 2 Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, proceedings, XI Congresso AISU / 11th AISU Congress, a cura di Elena Svalduz, Alessandro Ippoliti, pp. 1349-1351
- 3) *Il rapporto tra il Real Museo Borbonico e Pompei a metà Ottocento. Metodi, operatori e restauri*, in *Mann. Architettura, storie, restauro*, a cura di B. G. Marino, Editori Paparo, Roma 2023, pp. 59-64, ISBN 979 12 81389 069
- 4) *Siti reali in guerra. Restauri, ricostruzioni e lacune in Campania nel secondo dopoguerra*, in *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, a cura di F. Capano, E. Maglio, M. Visone, sez. c8, fedOA press, Napoli 2023, pagg. 23-32.
- 5) *'Chi proteggerà l'Egitto libero?'. Il Cairo tra conservazione e città informale*, in «Restauro archeologico», Anno XXX, speciali issue 2022, pp. 212-217
- 6) R. Amore, L. Veronese, M. Villani (a cura di), *Restauro, architettura e città. Per il cinquantenario della scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2022
- 7) *Albo degli specializzati*, a cura di C. Aveta, S. Pollone, M. Villani, in *Restauro, architettura e città. Per il cinquantenario della scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2022, pp. 332-349.
- 8) *La linea storica Napoli-Reggio Calabria. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio ferroviario dismesso*, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022 a cura di Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi, Marsilio Editori, Venezia, 2022, ISBN 978-88-297-1666-1
- 9) M. Villani, L. Cappelli, *La catastrofe dell'abbandono. Potenzialità e limiti del restauro del Sacro Tempio della Scorziata a Napoli*, in *Eda. Esempi di Architettura*, special issue, dicembre 2021, Aracne, Roma, pp. 29-36, print version ISSN 2384-9576
- 10) M. Villani, L. Cappelli, *Giardini storici perduti nel centro antico di Napoli. Nuovi percorsi di conoscenza tra restauro ed evocazione*, in *Restauro Architettonico, Giardini Storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, vol. 1, anno XXIX, special issue/2021, didapress, Firenze, pp. 300-305, ISSN 1724-9684 (print), 2465-2377(online).
- 11) M. Villani, R. Picone, L. Veronese, *Beyond earthquake. Knowledge for restoration. The case-study of Cornillo Vecchio (Amatrice, Italy)*, in *Villages et quartiers à risque d'abandon Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, sous la direction H. De Lamia, S. Mecca, G. Pancani, M. Carta, F. Fratini, S. Galassi, D. Pittaluga, Tomo 2, Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 205-218.
- 12) M. Villani, E. De Feo, *Una memoria urbana cancellata. Trasformazioni dell'area del porto di Salerno dal fascismo ad oggi*, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo II. *Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, a cura di M. I. Pascariello, A. Veropalumbo, Federico II University Press, Napoli 2020 pp. 705-712, 2020, ISBN 978-88-99930-07-3
- 13) M. Villani, L. Veronese, *La città nascosta. Restauro e progetto per la città sotterranea*, Introduzione alla Sessione, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo II. *Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, a cura di M. I. Pascariello, A. Veropalumbo, Federico II University Press, Napoli 2020 pp. 745, 2020, ISBN 978-88-99930-07-3

- 14) *Il restauro architettonico per l'archeologia, un'esperienza sul campo: le Terme suburbane di Pompei*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», n.11/12, pp. 171-179, ISSN: 2279-7920
- 15) M. Villani, S. Borea, *Le Terme suburbane. Locus Publicus Pompeianorum tra passato e presente*, in *Pompei. Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 211-224. Isbn: 978-88-913-1606-6
- 16) M. Villani, S. Borea, R. Picone, L. Veronese, *Resilience of History. Transformations and Permanence in the Castle and Village of Marzano Appio (Caserta)*, in «Archistor Extra», n. 7/2020, Supplemento di Archistor 13/2020, a cura di A. M. Oteri, G. Scamardi, pp. 764-787.
- 17) *Ricerche sul cantiere storico della chiesa di San Giorgio a Salerno*, «ANANKE», vol. Speciale: *Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollone, p. 186-188, ISSN: 1129-8219
- 18) *Cupole salernitane: la diffusione del modello costruttivo su tamburo ottagonale*, «ANANKE», vol. Speciale: *Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollone, pp. 179-186, ISSN: 1129-8219
- 19) *Pompei, il cantiere storico per l'intervento contemporaneo*, in *The multiple lives of pompeii. Surfaces and environments*, a cura di G. Cianciolo Cosentino, P. Kastenmeier, K. Wilhelm, pp. 87-95, Arte'm, Napoli 2020, ISBN: 978-88-569-0756-8
- 20) *Nova erigere, vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro ed archeologia*, Arte'm, Napoli 2019.
- 21) *La vita nella morte. Il cimitero di Al Qarafa al Cairo*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», Il restauro nei territori in conflitto n. 8-9. Arte'm, Napoli 2019, pp. 164-172.
- 22) *Gustavo Giovannoni e Bruno Maria Apollonj Ghetti. Maestro e allievo attraverso il fondo dell'Accademia Nazionale di San Luca*, in *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale*, a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 429-432.
- 23) M. Villani, L. Veronese, *The "Sanatorium" of Salerno. Knowledge, restoration and enhancement of a forgotten coastal heritage*, in D. Pittaluga, F. Fratini (a cura di), *Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens*, ed. Franco Angeli, Milano 2019, pp. 355-366.
- 24) *Sulla strada degli Jazzi. Riuso e valorizzazione di un'architettura Cilentana*, Mariarosaria Villani, Luigi Veronese, Ersilia Fiore, in *I centri minori ... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*, a cura di P. Fiore, E. D'Andria, Edizione Franco Angeli, 2019, pp. 1337-1344, ISBN: 9788891798428
- 25) *'L'arte del costruire' in Palazzo Penne. Conoscenza, costruzione e restauro*, in *Palazzo Penne a Napoli, tra restauro e valorizzazione*, a cura di R. Picone, A. Di Luggo, M. Campi, P. Scala, Arte'm, Napoli 2018, pp. 175-182.
- 26) *Materiali e tecniche costruttive tradizionali nel Settecento in area irpina. Il caso di Palazzo Testa Pelosi a Frigento*, in *Approcci metodologici, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali*, a cura di R. Capozzi, Clean Napoli 2018, pp. 316-323.
- 27) *Bari vecchia si 'Mostra'. Contributo alla conoscenza del centro storico nella 'Mostra documentaria del 1967*, in M. Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeides. L'immagine della città, la città delle immagini*, Thiasos Monografie 11, vol. IV, Edizioni quasar, Bari 2018, pp. 229-238.
- 28) *La chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Napoli. Un'architettura barocca tra sicurezza strutturale e conservazione*, in *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale*, a cura di Renata Picone e Valentina Russo, Clean, Napoli 2017, pp. 113-126.

- 29) *Un rilievo materico ante litteram: il complesso di San Tommaso in Formis a Roma dall'iconografia al restauro*, in «Eikonocity», anno II, n.2, lugl.-dic. 2017, pp. 57-71.
- 30) *Le 'architetture minori' a carattere rurale nell'area vesuviana. Un patrimonio architettonico a rischio nella baia di Napoli da tutelare e valorizzare. Rural architecture in vesuvian area. A risky architectural heritage in the Bay of Naples to protect and enhance*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, R. Amore, B.G. Marino, Artstudio Paparo, 2017, pp. 209-213.
- 31) *Per un glossario dell'arte del costruire in Campania tra XV e XIX secolo*, in *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale*, a cura di Renata Picone e Valentina Russo, Clean, Napoli 2017, pp. 336-343.
- 32) M. Villani, L. Veronese, *A guardia di Parthenope. Prospettive per il restauro e la valorizzazione del quartiere militare di Pizzofalcone a Napoli*, in D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Atti del convegno internazionale, La Maddalena 21-24 giugno 2017, ed. Skira, Milano 2017, pp. 1273-1284.
- 33) M. Villani, L. Veronese, *A guardia di Parthenope. Prospettive per il restauro e la valorizzazione del quartiere militare di Pizzofalcone a Napoli*, in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage. La Mostra*, ed. Skira, Milano 2017, pp. 378-379.
- 34) *Riferimenti bibliografici*, in *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale*, a cura di R. Picone, V. Russo, Clean, Napoli 2017, pp. 324-335.
- 35) *Il progetto di conservazione delle superfici architettoniche. Il restauro delle facciate delle chiese di San Biagio dei Librai e di San Gennaro all'Olmo nel centro storico di Napoli*, Atti del III Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, (Valencia 22-14 ottobre 2015), Editore Universitat Politecnica de Valencia, Valencia 2015, pp.545-552.
- 36) *Il paesaggio dell'entroterra cilentano. Evoluzione e prospettive per la conservazione. The inland landscape of Cilento during seventeenth and nineteenth centuries. Evolution and prospects for conservation*, in "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento", a cura di A. Buccaro, C. De Seta, Atti del VI Convegno internazionale di Studi CIRICE 2014, (Napoli, 13-15 marzo 2014), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 979-989.
- 37) *Un nuovo porto per Salerno. Dal porto storico a Marina d'Arechi. Dinamiche progettuali e prospettive di sviluppo*, Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013, in «Planum. The Journal of Urbanism», n°. 27, vol. 2 (2013), pp. 1-8.
- 38) *Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "Liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni'30. Il ruolo di B.M. Apollonj Ghetti*, Atti del VI Congresso AISU. Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, (Catania, 12-14 settembre 2013), Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp.459-471.
- 39) *The sanctuary of Santa Venera at Paestum. Conservation of palimpsest between industrial archeology and archeological site*, Atti del Convegno "Conservazione e Valorizzazione dei Siti Archeologici: Approcci scientifici e problemi di metodo", Bressanone 9-11 luglio 2013.
- 40) M. Villani, A. Spinosa, L. Veronese. M. Falcone, *Rural architecture in Sorrento-Amalfitan coast. Constructive tradition and prospect for preservation*, in 3rd Annual International Conference on Architecture, 10-13 June 2013, Athens, Greece, Edited by Gregory T. Papanikos, pp. 5-19.
- 41) *The development of portual city between old and new portual architecture. The old port and the new port of Marina d'Arechi in Salerno*, in BDC, Atti del convegno "Port Cities as Hotspots of Creative and Sustainable Local Development", Napoli 1-2 Settembre 2012, pp.608-615.

42) *Recovery collective memory of place. The Cirio industry in Paestum*, in *Less/More Architecture, Design, Landscape*, a cura di C. Gambardella, Le vie dei Mercanti, X forum internazionale di studi, Aversa 31 maggio-Capri 1-2 giugno 2012, La scuola di pitagora editrice, 2012.

In corso di stampa

Conservation and urban development inside/outside of boundaries. Some case comparisons between Italy and Portugal, Workshop EAAE, 2024

Post fata resurgo. L'edificio INAIL di Messina. Indirizzi di metodo per il restauro di un'architettura del Moderno, in *Atti del III Convegno SIRA*, Quasar, Roma 2024.

11 – ALTRO

2018 Corso abilitante presso **Scuola Nazionale dell'Amministrazione**: Il nuovo codice dei contratti pubblici (23 maggio-21 giugno 2018)

MUSA MOOC: **Essential digital skills for museum professionals**. Durata 8 settimane per complessive 80 ore

Dal 2013 Abilitazione CSP/CSE Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (rinnovato 2018 con 40 ore)

2016_Certificazione della conoscenza della Lingua Inglese Anglia Certificate of English Esol Certificate_ Advanced (CEFR B2) Level_ Grade: Merit

Dal 2017, membro dell'Istituto Italiano dei Castelli

Dal 2017 membro della SIRA, Società Italiana Restauro architettonico (socio ordinario dal 2021)

La sottoscritta Mariarosaria Villani nata ad Agropoli (Sa) il 23.08.1984 residente a Agropoli in via Frasso Telesino n. 19 C.a.p. 84043 dichiara la veridicità di quanto su elencato consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi dell'art1 3 del D. Lgs. N. 196 del 30/06/2003

In fede

Mariarosaria Villani

