



**Renata Picone**

*Curriculum vitae*

Gennaio 2025

1. Profilo e Posizione Accademica
2. Attività gestionali, organizzative e di servizio
3. Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti
4. Attività di ricerca scientifica: responsabilità scientifica e/o partecipazione a Progetti di ricerca internazionali e nazionali, Accordi e Convenzioni universitarie
  - Progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi
  - Accordi internazionali di ricerca
  - Accordi nazionali di ricerca
  - Convenzioni conto terzi – Terza Missione
  - Partecipazione a gruppi di ricerca interdipartimentali
5. Direzione o partecipazione a comitati scientifici e collaborazione con riviste scientifiche
6. Attività di organizzazione e/o coordinamento di convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali
7. Organizzazione e/o coordinamento di mostre
8. Partecipazione a Società scientifiche e accademie di settore
9. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali
10. Pubblicazioni scientifiche

## 1. PROFILO E POSIZIONE ACCADEMICA

**Renata Picone**, Napoli 1964, architetto e Ph.D. in Conservazione dei Beni Architettonici, è dal 2015 **Professore Ordinario di Restauro architettonico** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dal 2023 è **Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)**, dopo essere stata, dal 2017 al 2023, **Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. È attualmente **Coordinatore del Dottorato Nazionale in Heritage Science, Curriculum 2: Scienza e Tecnologie per il Patrimonio Architettonico**, Sapienza Università di Roma (XL ciclo – 2024) ed è **membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura**, indirizzo “Patrimonio architettonico e paesaggistico. Storia e restauro” dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Insegna e fa parte dei Consigli scientifici del **Master internazionale di II livello in “Architecture Landscape Archaeology (ALA)”**, con la University of Athens, Universidade de Coimbra, l'Università di Napoli Federico II, l'Università di Roma “La Sapienza”; del **Master di II livello in “Restauro e Progetto per l'Archeologia (RePArch)”** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; del **Master di II livello “Progettazione di eccellenza per la città storica”** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, è titolare, dal 2000, del corso di **Laboratorio di Restauro dell'Architettura** e, dal 2010, del corso di **Teorie e Storia del Restauro**, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.

È referente di accordi internazionali e learning agreement con Università ed Enti di ricerca, tra cui si segnalano il **Palestine Politechnic of Hebron (Palestine)** e l'**University of Oulu (Finland)**, presso cui è stata docente a contratto.

È **Principal Investigator** e **coordinatore scientifico di Progetti di ricerca su bandi competitivi**, tra cui “**AI4HERITAGE**”, finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italia, inerente alla linea di intervento del Programma “Orizzonte Europa – Intelligenza artificiale e robotica” e “**ARIANNA. An interoperable platform for aRchaeologIcAl sites: conservatioN, eNvironmental design and wider Accessibility after covid**”. Progetto di ricerca finanziato dal “Bando PRIN 2022 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a titolarità del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Dal 2022 è **Delegata del Rettore per i rapporti con la Direzione dei Lavori e del Demanio** nell'ambito dell'**Accordo di collaborazione sui temi della riqualificazione delle aree militari e dell'innovazione tecnologica** tra Ministero della Difesa – Segretariato generale della Difesa (DNA) e Università degli Studi di Napoli Federico II. Nota rettorale del 21.02.22, n. 0018755.

Dal 2019 è **Responsabile scientifico** per l'Ateneo dell'**Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Parco Archeologico di Pompei** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Siglato il 14 luglio 2019.

Dal 2022 è **Responsabile scientifico** per l'Università degli Studi di Napoli Federico II dello **SPOKE 6 - "History, conservation and restoration of cultural heritage"** nel progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" nell'ambito dei progetti PNRR, Partenariato Esteso (PE5) – "Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity" (2022-2025).

Dal 2018 al 2024 è stato membro **dell'Assemblea della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO**, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca e dal 2024 fa parte del **Comitato tecnico per la Revisione del Piano di Gestione UNESCO per il Centro storico di Napoli**.

Svolge, inoltre, il coordinamento di attività di terza missione con Enti pubblici e privati sui temi del restauro architettonico e archeologico.

È autrice di oltre centocinquanta pubblicazioni sui temi del Restauro del Patrimonio costruito nelle sue declinazioni più ampie, dalla Storia e Teoria della conservazione, alla metodologia del progetto di restauro, ai temi dell'arte del costruire antica e del rapporto tra sicurezza strutturale e istanze di conservazione, alle strategie per il miglioramento della fruizione e per il superamento delle barriere architettoniche del patrimonio architettonico e urbano e dei siti archeologici.

## **ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO**

Dal 2023 è componente della **Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura (2023-2025)**, nominata con Decreto MIUR n. 2281 del 19.12.2023.

Dal 2024 (XL ciclo) è **Coordinatore del Dottorato Nazionale in Heritage Science, Curriculum 2: Scienza e Tecnologie per il Patrimonio Architettonico**, Sapienza Università di Roma.

Dal 2023 è **Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)**.

Dal 2019 (XXXV ciclo) al 2023 (XXXIX ciclo) è **Membro del Dottorato di Ricerca in Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio** della Scuola Superiore Meridionale di Napoli.

Dal 2017 al 2023 è **Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2023 è Responsabile del progetto architettonico "**MEZ08.2202L – Lavori di rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al MIC da effettuare presso il Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**", finanziato dall'Unione Europea (NextGenerationEU) con i Fondi del PNRR– Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3-3) – Misura 1 – Patrimonio culturale per la prossima generazione – Investimento 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un

più ampio accesso e partecipazione alla cultura. L'intervento è stato ammesso al finanziamento classificandosi al primo posto nella graduatoria nazionale, ricevendo un finanziamento di 2.120.000 €). Nomina di Responsabile del progetto architettonico: Decreto Rettorale n. 868 del 13/03/2023). Durata: 13.03.2023 – 31.12.2023.

Nel luglio 2022 è **Consulente scientifico per l'accessibilità per la redazione del Piano di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** (Museo di Mineralogia, Museo di Zoologia, Museo di Antropologia, Museo di Paleontologia, Museo di Fisica – Direttore scientifico: prof. Piergiulio Cappelletti).

Dal 2019 è **Membro della Giunta di Dipartimento del Dipartimento di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2019 è **Coordinatore della Commissione Cultura del Dipartimento di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2019 al 2023 è **Responsabile scientifico** del Protocollo di intesa per lo sviluppo di iniziative in materia di beni e attività culturali per il **Censimento di beni del patrimonio culturale costruito in stato di abbandono**, tra Procura di Napoli, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nel 2019 è **Responsabile scientifico** per il Restauro nell'Elaborazione di Linee guida e studi metodologici per il **Restauro e la Valorizzazione delle Mura Greche del Cortile della Minerva nella sede centrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**, in via Mezzocannone, 2. Tavolo Tecnico per la conoscenza, il restauro e la valorizzazione delle Mura greche all'interno del cortile della Minerva della Federico II e per la divulgazione dei risultati, coord. Prof. Arch. A. Castagnaro.

Dal 2017 è **Membro del Comitato di Gestione della Task Force di Ateneo "Metodologie Analitiche per la Salvaguardia dei Beni Culturali, MASBC"**, coord. Prof. Arch. A. Vergara.

Dal 2017 al 2018 è **Membro della Commissione esaminatrice** per la valutazione dei titoli e l'espletamento delle fasi selettive scritta e orale per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 130 unità di personale di ruolo, da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F 1, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT).

Dal **2017 al 2020** è **Coordinatore scientifico** per il Dipartimento di Architettura del Cluster Tecnologico **CHERIE – Cultural Heritage Interoperable Environment**.

Dal 2013 (XXIX ciclo) è **Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, Area Tematica: Patrimonio architettonico e Paesaggio: Storia e Restauro** del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2011 al 2016 è **Responsabile scientifico dell'Accordo di Programma internazionale tra l'Ateneo Federico II di Napoli e il Politecnico of Palestine University (PPU) di Hebron** sui temi della riqualificazione e il restauro delle città storiche. Nell'ambito di tale accordo ha compiuto Internships con l'Hebron Rehabilitation Committee (HRC) sui temi della tutela e restauro del patrimonio architettonico del centro storico della città Hebron (Palestine). Tale accordo e le ricerche in esso compiute hanno trovato esito editoriale nel volume G.J.M. Dweik, D. Mazzoleni, R. PICONE (a cura di), *Historic centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine*, arte'm 2018, ISBN: 978-88-569-0497-0.

Dal 2014 al 2015 è **Coordinatore della Commissione Sede. Studi di Fattibilità e Interventi del Dipartimento di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2014 al 2015 è **Membro della Commissione Erasmus Dipartimentale del Dipartimento di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2014 al 2019 è **Membro della Commissione Tirocini Formativi del Dipartimento di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2009 al 2013 è **Coordinatore della Commissione per le Sedi della Facoltà di Architettura** dell'Università di Napoli Federico II.

Dal 2006 al 2010 è **Vicedirettore del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2001 È **Membro del Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (ex Restauro dei Monumenti)** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

### ***Didattica pre-laurea***

Dal 2018 al 2022 è **Titolare del corso di Restauro nel Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile – Architettura**, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2010 è **Titolare del corso di Teorie e storia del restauro architettonico** presso il Corso di Laurea magistrale Architettura 5 UE.

Dal 2000 è **Titolare del corso di Laboratorio di Restauro dell'architettura** nel Corso di Laurea magistrale Architettura 5 UE, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Svolge attività di tutorato degli allievi del corso di studi Magistrale in Architettura 5UE dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per lo svolgimento di tirocini presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, Uffici Tecnici degli Enti Locali e presso aziende impegnate nel campo della diagnostica e della conservazione del patrimonio costruito, nell'ambito di un accordo tra Università degli Studi di Napoli Federico II, MiBACT, Enti Locali ed aziende del settore del restauro.

Svolge con continuità attività di tutorato e di assistenza agli studenti nello svolgimento di tesi di Laurea Magistrale nel SSD CEAR 11B - RESTAURO presso il Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

### ***Didattica post-laurea***

Dal 2018 al 2023 è **Docente del corso di Conservazione del Patrimonio costruito e archeologico**, presso il Dottorato in Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione e fruizione della Scuola Superiore Meridionale.

Dal 2018 è **Docente del corso di Storia del Restauro archeologico** nel Master di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia (RePArch).

Dal 2010 (XXV ciclo) al 2013 (XXVIII ciclo) è **Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio** con sede amministrativa Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2001 è **Titolare del corso di Restauro Urbano** nel Manifesto degli Studi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (ex Restauro dei Monumenti) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Svolge con continuità **attività di tutorato e di assistenza agli studenti nello svolgimento di attività di Dottorato di ricerca** nel SSD CEAR 11B – RESTAURO e **Tesi di Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

### ***Didattica internazionale***

Nel 2023 è **Visiting Professor** presso la **Federal University of Salvador de Bahia**, nell'ambito dell'International Credit Mobility (KA171), azione del programma Erasmus Plus dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nel 2023 è **Visiting Professor** presso la **Technische Universität München** del programma Erasmus Plus dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2021 al 2023 è **Titolare del corso “Architectural Conservation and Construction Aspects of Historical Buildings”** nel Master of Science Course LM-4 in Architecture & Heritage del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2019 è **Docente nell'Erasmus Mundus Joint Master Degree in "Architecture, Landscape, Archaeology" [ALA]** (Univ. Napoli Federico II, Sapienza Università di Roma, National Technical University Athens, UC University of Coimbra).

Dal 2011 è **Responsabile scientifico del Learning Agreement tra l'Università degli Studi Federico II di Napoli e The University of Oulu (Finland) presso il Dipartimento di Architettura**, dove è stata docente esterno, tenendo seminari e corsi sui temi del restauro del patrimonio architettonico contemporaneo.

Dal 2008 è **Docente di Restauro dell'Architettura nel laboratorio di ricerca progettuale del comitato scientifico del Master internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2001 (XVI ciclo) al 2009 (XXIV ciclo) è **Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** con sede amministrativa Università degli Studi di Napoli Federico II.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E/O PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, ACCORDI E CONVENZIONI UNIVERSITARIE**

### ***Progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi***

Dal 2023 è **Responsabile scientifico** del Progetto di ricerca **"AI4HERITAGE"**. **Progetto di ricerca finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, inerente alla linea di intervento del Programma "Orizzonte Europa - Intelligenza artificiale e robotica", promosso dalla società capofila SMS Engineering S.r.l., insieme ai soggetti co-proponenti Major Bit Consulting S.r.l. e Università degli Studi di Napoli Federico II (durata: 36 mesi).

Dal 2022 è **Principal Investigator** del Progetto di ricerca **"ARIANNA. An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid"**. Progetto di ricerca finanziato dal **"Bando PRIN 2022 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a titolarità del Ministero dell'Università e della Ricerca**, la misura M4C2 – Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale Ricerca (PNR) e progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) – D.D. n. 104/2022. Unità di Ricerca: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II: Renata Picone (Principal Investigator), con Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, Giulia Proto, Luigi Cappelli, Ersilia Fiore, Enza Tersigni, Eduardo Bassolino, Martina Di Palma; Politecnico di Milano: Daniela Oreni (Responsabile Unità locale), con Lorenzo Cantini, Luisa Ferro, Dina Jovanovich; Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto di Scienze del Patrimonio culturale: Cristiano Riminesi (Responsabile Unità locale), con Silvia Vettori, Sofia Brizzi, Donata Magrini, Barbara Salvadori, Oana Adriana Cuzman.

Nel 2021 è **Responsabile scientifico** del progetto di ricerca **Cultural Heritage After Covid (CHEAC) – Interoperabile Pompeii. Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione.** Bando MUR – FISR COVID (durata: 6 mesi).

Dal 2017 al 2020 è **Coordinatore scientifico** della ricerca di Ateneo “**Enhancing Pompeii. Pompeii between the archaeological site and the modern town. Knowledge, restoration and enhancement of the Insula Occidentalis**”. Nota rettorale del 25.09.2017 (durata: 2 anni).

**Dal 2011 al 2013 è Coordinatore del gruppo di ricerca Pompei Accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico,** finanziato con BANDO FARO 2010 (Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Il gruppo di ricerca, composto da 30 docenti strutturati del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, con competenze disciplinari dall'architettura all'ingegneria, coadiuvato da 20 giovani studiosi (assegnisti, dottori di ricerca, contrattisti, dottorandi) nonché da funzionari archeologi e ingegneri del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), ha affrontato in modo sperimentale il tema del miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei (durata: 18 mesi).

I risultati della ricerca sono stati oggetto di pubblicazione nel volume R. Picone (a cura di), *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For the broader use of the archaeological site*, “L'Erma” di Bretschneider, Roma 2013, ISBN 9788891306722. Quest'ultimo è stato presentato presso l'Aula magna storica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 15 novembre 2014 e presso la sede del Collegio Romano del MiBACT il 18 febbraio 2015.

Dal 2014 al 2017 è **Responsabile scientifico** dell'Obiettivo Realizzativo 01 - “Sviluppo di approcci integrati per l'analisi ed il recupero di centri storici” per il **Progetto Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio**, STRESS (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON\_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017.

Dal 2013 al 2015 Partecipa al progetto di ricerca **PROVACI 01\_02324. Tecnologie per la Protezione sismica e la Valorizzazione di complessi di interesse culturale – STRESS** (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON ‘Ricerca e Competitività’ 2007-2013.

Dal 2007 al 2009 Partecipa, come componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2007-2009) – Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche di intervento edilizio e urbano nel secondo Dopoguerra**”. Coordinatore prof. Amedeo Bellini.

Dal 2003 al 2005 Partecipa al gruppo di ricerca denominato “**Laboratorio pluritematico e Tecniche Diagnostiche finalizzato al Restauro e alla Conservazione di Beni Culturali**” del Centro di Competenze della Regione Campania per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione applicata ai Beni Culturali e Ambientali. Progetto finanziato.

Dal 2003 al 2004 Partecipa al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2003-2004) - **“Le pietre ornamentali dell’architettura storica della Campania. Diagnostica e conservazione.** Coordinatore prof. Maurizio de’ Gennaro, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2003 al 2004 Partecipa, come componente dell’Unità di ricerca, al **Progetto di ricerca finanziato con Legge Regionale Campania n. 5 del 28/03/2002 “Forma Urbis Flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storici-ambientali di Pozzuoli e Procida. Proposta per un codice di pratica (2003-2004).** Coordinatore prof. G. Alisio.

Dal 2002 al 2004 Partecipa, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) “Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti. Solai, volte, cupole nell’architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione”.** Coordinatore prof. S. Casiello.

Dal 1998 al 2000 Partecipa, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) – **“Costruzioni voltate in muratura”.** Coordinatore prof. S. Di Pasquale.

Dal 1994 al 1996 Partecipa, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, al Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, ex quota 40% stanziamento anno 1996, **“Consolidamento e reintegrazioni nel restauro monumentale e urbano dalla Carta di Atene ad oggi. Riferimenti concettuali e applicazioni”.** Coordinatore prof. G. Miarelli Mariani.

Dal 1993 al 1995 Partecipa al Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% **“Il restauro architettonico in Italia dai primordi settecenteschi alle codificazioni ottocentesche”**, coordinatore prof. S. Casiello, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 1990 al 1992 Partecipa al Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% **“Istituzioni di tutela in Italia dall’Unità al 1930”**, coordinatore prof. G. Fiengo, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 1988 al 1989 Partecipa al Progetto di Ricerca finanziato con fondi M.U.R.S.T. ex art. 65 D.P.R. 383/80, quota 40% **“Restauro italiani dell’Ottocento”**, coordinatore prof. G. Fiengo, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

### ***Accordi internazionali di ricerca***

Dal 2011 al 2016 è **Responsabile scientifico** di un gruppo di ricerca internazionale operante all’interno di un **accordo Quadro tra l’Università “Federico II” di Napoli e l’Università di Oulu (Oulu Yliopisto, Finland)** sui temi del restauro e conservazione del patrimonio costruito moderno e contemporaneo.

Dal 2011 al 2016 è **Responsabile scientifico** di un gruppo di ricerca internazionale operante all'interno dell'Accordo di Programma internazionale tra l'Ateneo Federico II di Napoli e il **Polithecnic of Palestine University (PPU) di Hebron** sui temi della riqualificazione e il restauro delle città storiche. Nell'ambito di tale accordo ha avviato Internships con l'Hebron Rehabilitation Committee (HRC) sui temi della tutela e restauro del patrimonio architettonico del centro storico della città Hebron (Palestine).

### *Accordi nazionali di ricerca*

Dal 2022 è **Delegata del Rettore per i rapporti con la Direzione dei Lavori e del Demanio** nell'ambito dell'Accordo di collaborazione sui temi della riqualificazione delle aree militari e dell'innovazione tecnologica tra Ministero della Difesa – Segretariato generale della Difesa (DNA) e Università degli Studi di Napoli Federico II. Nota rettorale del 21.02.22, n. 0018755.

Dal 2019 è **Responsabile scientifico** per l'Ateneo dell'**Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Parco Archeologico di Pompei** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Siglato il 14 luglio 2019 (rinnovato in data: 24 maggio 2023 – totale durata: 8 anni).

Dal 2011 al 2013 è **Referente** per la Facoltà di Architettura (poi Dipartimento) del **Protocollo di Intesa tra l'ACEN (Associazione Costruttori Edili della Provincia di Napoli), l'AFN Edilizia (Associazione per la formazione manageriale) e l'Università degli Studi di Napoli Federico II**, siglato il 15 settembre 2011, finalizzato al trasferimento di conoscenze atte a promuovere attività formative in linea con le esigenze del settore degli appalti pubblici e privati, dando anche l'avvio ad attività di sperimentazione, in cui l'introduzione di prodotti e di processi consenta un avanzamento per il settore delle costruzioni.

### *Convenzioni conto terzi – Terza Missione*

Dal 2024 è **Responsabile scientifico** dell'Accordo quadro di per Attività di Collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica “**Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione della Tomba del Cerbero in Giugliano (NA)**” – ex art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 – tra Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Durata: tre anni a decorrere dalla data di stipula.

Dal 2024 è **Responsabile scientifico** della Convenzione ex art. 15 della legge 241/90 per il supporto scientifico alla redazione dello **studio di fattibilità tecnico-economica ed al supporto per la fase di redazione del progetto definitivo ed esecutivo per la Valorizzazione e rigenerazione urbana del Real Albergo dei Poveri di Napoli** e dell'ambito di Piazza Carlo III tra Comune di Napoli e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (siglata in data: 1.07.2024).

Dal 2023 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica “**Museo archeologico dell’Antica Capua. Adeguamento normativo e valorizzazione. Approfondimento della Conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva**” tra Direzione Regionale Musei Campania, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (siglata in data: 26.04.2023).

Dal 2023 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica “**Palazzo Verna a Marigliano (NA). Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici finalizzati al restauro architettonico, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione**” tra Comune di Marigliano (NA) e Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (siglata in data: 26.06.2023).

Dal 2023 al 2024 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica “**Riqualficazione, Restauro e Rifunzionalizzazione del Complesso Monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili - ASL Napoli 1 Centro**” ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina delle attività per conto terzi tra Azienda Sanitaria Locale Napoli 1 e Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2022 al 2023 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica “**Riqualficazione Studi per l’ampliamento della conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro dei mosaici della Facoltà di Ingegneria di Piazzale Tecchio** dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2022 al 2023 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di **ricerca e consulenza tecnico-scientifica sul restauro e valorizzazione di Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno**, stipulata tra la Direzione Generale delle Marche del Ministero della Cultura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Napoli (siglata in data: 24.05.2022).

Dal 2022 al 2023 è **Responsabile scientifico** della Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica “**Chiesa di Santa Maria a Piazza a Napoli. Approfondimento della Conoscenza e indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva**” tra Curia di Napoli - Ufficio Beni Culturali, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Strutture per l’Ingegneria e l’Architettura dell’Università degli studi di Napoli Federico II e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli (siglata in data: 10.05.2022).

Dal 2022 è **Responsabile scientifico**, insieme ai professori Michelangelo Russo e Valentina Russo, della Convenzione per prestazione di **ricerca e consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio, elaborazione dati svolte dall’Ufficio di Piano del Comune di Vico Equense preposto alla redazione del progetto della componente strutturale del Piano Urbanistico Comunale** ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011 tra Comune di Vico Equense, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2021 al 2024 è **Responsabile scientifico** dell'Accordo attuativo di collaborazione scientifica e didattica tra Parco Archeologico di Pompei, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II “**Pompei fuori/tra le Mura. La cinta antica, le Necropoli, gli ingressi moderni, la buffer zone e il rapporto con i siti minori**”, siglato il 4 ottobre 2022 (durata: 3 anni).

Dal 2021 al 2023 è **Responsabile scientifico** dell'Accordo attuativo di collaborazione scientifica e didattica tra Parco Archeologico di Pompei, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II “**Pompei dentro le Mura. Conoscenza, restauro e valorizzazione della Regio VII**”, siglato il 4 ottobre 2022 (Durata 2 anni).

Dal 2021 al 2023 È **Responsabile scientifico** della Convenzione ex art. 15 della legge 241/90 per la Conoscenza, la ricerca e la formazione finalizzata alla **ricognizione dello stato di conservazione dei Beni del Servizio arredo urbano del Comune di Napoli** tra Comune di Napoli – Servizio arredo urbano e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

Dal 2021 al 2022 è **Responsabile scientifico** della Convenzione di ricerca, di consulenza scientifica e supporto alla didattica per Approfondimento della conoscenza e la redazione di indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione inclusiva di **Palazzo Ferretti ad Ancona (Museo Archeologico Nazione delle Marche)** tra Direzione Regionale Musei Marche, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Napoli (siglata in data: 17.05.2021).

Dal 2021 al 2023 è **Membro del gruppo di ricerca: “Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici”**, finanziato nell'ambito del “Programma per il finanziamento della ricerca di Ateneo (FRA) – Linea B”, 2020), coordinamento scientifico: prof. arch. Mariarosaria Villani, prof. arch. Viviana Saitto, prof. arch. Massimo Visone, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (aprile 2021 - aprile 2023).

Dal 2020 al 2021 è **Responsabile scientifico per il Restauro** nell'Elaborazione di linee guida per la conservazione, valorizzazione e fruizione dell'**Appartamento storico del monumentale Palazzo d'Avalos a Napoli**. Convenzione di ricerca stipulata tra il Centro Interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II, di seguito denominato BAP, e la società Vasto s.r.l., coord. Prof. Arch. F. Mangone (siglata in data: 10.01.2020).

Nel 2018 è **Responsabile scientifico per il Restauro** nell'Elaborazione di **Linee guida e studi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata dell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere (CE)**. Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Polo Museale della Campania e il Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università di Napoli Federico II. Coord. Prof. Arch. F. Mangone.

Nel 2018 è **Responsabile scientifico per il Restauro** per la Riqualficazione, il Restauro e la Rifunionalizzazione del Complesso monumentale **Santa Maria del Popolo degli Incurabili a Napoli**. Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.) (art. 15 del d.p.r. 5 ottobre 2010 n°207).

Nel 2018 è **Membro del gruppo di ricerca** per la definizione delle **Linee guida per la Progettazione definitiva del Parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana**. Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Società Metropolitana di Napoli S.p.A.", coord. prof. Arch. Andrea Pane.

Dal 2017 al 2021 è **Responsabile scientifico** della Convenzione Quadro per attività di supporto alla ricerca tra la Fondazione Deloitte e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per il **Restauro, la valorizzazione e la fruizione delle Terme Suburbane dell'Area archeologica di Pompei**.

Dal 2017 al 2019 è Membro del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura per il progetto **"Invisibile/Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione inclusiva e multi-tematica di architetture vulnerabili"**, coord. Prof. Arch. Valentina Russo.

Dal 2016 al 2017 è **Membro del gruppo di ricerca** per l'Accordo quadro e Convenzione di ricerca applicata (Dipartimento di Architettura – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Comune di Massa Lubrense, Soprintendenza Archeologia della Campania) per Supporto tecnico-scientifico a **programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)**. Coord. Prof. Arch. Valentina Russo.

Nel 2015 è **Responsabile scientifico** di progetto per l'**Approfondimento della individuazione di linee metodologiche di intervento propedeutiche al "Progetto di ristrutturazione di Palazzo Penne (NA)**. Accordo quadro di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 tra l'ARCADIS (Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 08.04.2015. L'intervento rientra in POR FESR Campania 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri "Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 42172011". DGR 256 del 29/05/2012.

Nel 2015 è **Responsabile scientifico** per l'Individuazione di linee guida per il **restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico del Comune di Marzano Appio**. Accordo quadro e Accordo attuativo per attività di collaborazione scientifica e/o di collaborazione alla didattica tra il Comune di Marzano Appio (CE) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 19 febbraio 2015, giusta D.G.C. n. 9 del 22.01.2015.

Dal 2012 al 2014 è **Componente dell'Unità di Ricerca per la Consulenza tecnico-scientifica per la formulazione di linee guida per il restauro dell'Arena Flegrea, del Teatro Mediterraneo, del Cubo d'Oro, del Padiglione dell'America Latina, del Padiglione delle Missioni, del Padiglione Rodi, della Strada Antiniana e del Tempietto**. Consulenza per il restauro architettonico e per le

opere di arte figurativa nell'ambito della Convenzione del 3 dicembre 2012 tra la Mostra d'Oltremare S.P.A. e il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro (ora Dipartimento di Architettura) dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. B. Gravagnuolo.

Dal 2011 al 2012 è **Componente dell'unità di ricerca** per la progettazione del Masterplan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli. **“Aspetti conoscitivi nel progetto di restauro. Indirizzi per il progetto di restauro conservativo e linee guida per i progetti esecutivi di restauro”**. Accordo di ricerca tra il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli Federico II e il Ministero di Grazia e Giustizia, responsabile scientifico prof. A. Aveta.

Dal 2011 al 2012 è **Componente dell'Unità di Ricerca per la definizione del Masterplan per la valorizzazione di Castel Capuano a Napoli. Aspetti conoscitivi nel progetto di restauro conservativo e linee guida per i progetti esecutivi di restauro**. Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli Federico II e il Ministero di Grazia e Giustizia, responsabile scientifico prof. A. Aveta.

Nel 2019 è Membro del progetto di ricerca **“PerCent. Periferie al Centro**. Coord. Prof. Arch. M.R. Losasso.

Nel 2018 è **Membro del gruppo di ricerca** per la definizione delle **Linee guida per la Progettazione definitiva del Parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana**. Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Società Metropolitana di Napoli S.p.A.”, coord. prof. Arch. Andrea Pane.

### ***Partecipazione a gruppi di ricerca interdipartimentali***

Dal 2014 è **Direttore Scientifico e Coordinatore dell'Unità di ricerca interdipartimentale “NAL – Naples Accessibility Lab – Accessibilità al patrimonio culturale e valorizzazione” dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**, finalizzata a definire, consolidare e promuovere la cultura dell'accessibilità, con particolare riferimento al patrimonio culturale costruito, dalla scala del singolo manufatto alla città.

L'unità di ricerca si colloca nella rete di altre analoghe unità costituite presso il l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Brescia ed altre in via di costituzione presso il Politecnico di Torino, l'Università di Genova, l'Università IUAV di Venezia e l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Essa è composta da 24 docenti strutturati dell'Università di Napoli Federico II, afferenti ai dipartimenti di Architettura, Ingegneria Chimica dei Materiali e della Produzione Industriale, Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Ingegneria Elettrica e di Tecnologia delle Informazioni, Studi Umanistici, Neuroscienze, Scienze Riproduttive e Odontostomatologiche; da 4 esperti esterni e da 13 giovani studiosi.

Come prima attività, il NAL ha intrapreso un censimento delle barriere architettoniche e percettive attualmente presenti nelle sedi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, di concerto con l'Ufficio Tecnico e con il centro SINAPSI dell'Ateneo.

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE**

### ***Riviste***

Dal 2015 è **Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista “Archistor”**, dall’Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Dal 2012 è **Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista “Confronti. Quaderni di restauro architettonico”** edita da arte’m, Napoli.

Dal 2012 è **Membro del comitato scientifico internazionale della collana “Architettura. Storia e restauro”**. Fridericiana University Press, Napoli.

### ***Collane***

Dal 2019 al 2023 è **Direttore scientifico** della collana editoriale **HeRMeS** della casa editrice L’Erma di Bretschneider, Roma.

Dal 2017 Partecipa al **Comitato scientifico** della Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum **ARGONAUTIKA**.

Dal 2017 Partecipa al **Comitato scientifico** della Collana **Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei** della casa editrice L’Erma di Bretschneider, Roma.

Dal 2016 Partecipa al **Comitato scientifico internazionale** della collana **FREQUENZE conservazione/restauro**, della ArtStudioPaparo editore, Napoli.

Dal 2015 è **Direttore scientifico** della collana editoriale **“Architetture e Restauri”** della casa editrice arte’m, Napoli.

Dal 2014 è **Membro del Comitato scientifico internazionale della collana “Architettura e Restauro”** della Nardini editore, Firenze.

Dal 1990 al 2011 è **Membro del Comitato scientifico della collana “Quaderni di restauro”** dell’ex Dipartimento di Storia dell’Architettura e Restauro dell’Università Federico II di Napoli. Edizioni Electa Napoli.

## **ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE E/O COORDINAMENTO DI CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2020

Componente del Comitato scientifico della giornata di studio **DID4RES – La Didattica per il Restauro**”, organizzata dal MADLAB dell’Università degli Studi di Parma, Parma, 16 Gennaio 2020.

2020

Componente del Comitato scientifico dell'International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies "Heritage 2020", Valencia, 9-10-11 settembre 2020.

2019

Componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2019.

2017

Componente del Comitato scientifico delle giornate di studi internazionali "Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei", organizzate dal Dipartimento di Architettura e dalla Soprintendenza Pompei, Pompei-Napoli, 6-7 aprile 2017.

2016

Componente del Comitato scientifico del convegno internazionale "La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Napoli 5-6 dicembre 2016.

2012

Componente del Comitato scientifico e organizzatrice del seminario internazionale "Archeologia Accessibile. Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale", organizzato dal MIBAC e dall'Università di Napoli Federico II.

2012-2013

Componente del Comitato scientifico di "Dall'idea alla costruzione. Ciclo di incontri seminariali e visite in cantiere di costruzione. a.a. 2012-2013", organizzati dall'attività congiunta della Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Ateneo fridericiano e l'ACEN (Associazione Costruttori Edili Napoli).

2013

Componente del Comitato scientifico internazionale nell'ambito del workshop "Crapolla\_Lab. Conservation\_Architecture\_Landscape (Naples, Massa Lubrense, Sorrento, 2-7 aprile 2013).

2011

coordinatore del seminario "Architetture e infrastrutture contemporanee negli ambienti urbani storici", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2009

Componente del Comitato scientifico per il Premio di Laurea per tesi in architettura e ingegneria svolte presso Università italiane dal titolo "Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale", organizzato dal MIBAC.

2008

Componente del Comitato scientifico del convegno “Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura città paesaggio”, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

## **ORGANIZZAZIONE E/O COORDINAMENTO DI MOSTRE**

**2016**

Cura la mostra “L'arte del costruire in Campania”, con Valentina Russo, Palazzo Gravina, Ambulacro della Biblioteca di Area Architettura, 28 gennaio 2016.

**2013**

Componente del Comitato scientifico della mostra “Il patrimonio religioso della città di Napoli. Forme e spazi ritrovati”, mostra dei lavori sul censimento e il rilievo degli edifici religiosi della città di Napoli chiusi al culto, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, (Napoli, venerdì 25 gennaio 2013).

**2012**

Cura la mostra “Pompei Accessibile. Linee-guida per la fruizione ampliata del sito archeologico”. Giornata di studio “Archeologia Accessibile: Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale”. Napoli, Facoltà di Architettura, 25 giugno 2012.

**2010**

Componente del Comitato scientifico e organizzatrice della III Mostra Internazionale del Restauro, Napoli, Palazzo Reale, organizzata dal MIBAC, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea nell'ambito del seminario “Muoversi nell'immobile. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici”; maggio 2009.

## **PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E ACCADEMIE DI SETTORE**

**È** **Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

**È** **Membro dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU).**

**È** **Membro dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Campania.**

**È** **Membro dell'ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito storico.**

Dal 2014 è socia della **Società Scientifica SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura**. Dal 2018 è membro del Consiglio direttivo e dal 2024 ne è Direttore.

Dal 2017 È membro dell'ASS.I.R.C.CO., Associazione italiana recupero e consolidamento costruzioni.

Dal 2017 È membro del **Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma**.

Dal 2014 È membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2013 È membro del **Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP)**.

Dal 2009 È membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca per l'Archivio e l'Interpretazione del Progetto Architettonico e Urbanistico Contemporaneo dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**. Nell'ambito di Convenzioni attivate dal Centro è consulente scientifico per il restauro architettonico e urbano e per il tema del superamento delle barriere architettoniche nelle architetture e nei siti storici. Partecipa ai seminari che il Centro organizza anche con altre istituzioni di ricerca, dando luogo a specifiche pubblicazioni, tra cui quelli relativi al Castel Capuano in Napoli.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2024

Premio di laurea sulle architetture fortificate – XXVII edizione. Terzo classificato (ex aequo). Titolo della tesi: **Progetto di restauro e valorizzazione del Castello del Matinale a San Felice a Cancellò**, arch. Rosario Clemente Perrotta, relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Sara Iaccarino. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2023-2024.

2024

Premio di laurea sulle architetture fortificate – XXVII edizione. Menzione speciale Shortlisted project. Titolo della tesi: **Castrum Vayrani. Restauro e valorizzazione del borgo e del castello**, arch. Emanuele Coppola, arch. Maria Grazia Basilicata, relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: prof. arch. Mariarosaria Villani. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2023-2024.

2023

Premio nazionale Tesi di laurea sui beni vincolati privati ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane, IV edizione, primo classificato. Premio per la migliore tesi di Laurea in restauro di dimore storiche private. Tesi dal titolo: **Villa della Rocca. Progetto di restauro e rifunzionalizzazione**, arch. Laura De Riso, arch. Marina Curcio, relatore: prof. Arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Ersilia Fiore, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2020-2021.

2023

Progetto segnalato | Premio Internazionale di Restauro Architettonico Domus Restauro e Conservazione. Tesi di Laurea, Dottorato, Master Post-Laurea e Specializzazione. Nona Edizione 2022 – 2023. Progetto segnalato – Shortlisted project: “**Restauro e valorizzazione del Castel Cicala a Nola (NA)**”. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore: Prof. arch. Renata Picone; Co-relatore: Luigi Cappelli; Candidati: Michela Annunziata, Angelo Capone e Roberta Carotenuto, a.a. 2022-2023.

2022

Il Premio Giovani SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura. Premio per la migliore tesi di Laurea Magistrale sul Restauro Architettonico con contributi originali nel campo della conservazione, valorizzazione, riuso e gestione del patrimonio costruito e/o paesaggistico. Tesi dal titolo: **L’utopia dimenticata. Il restauro della casa del Portuale di Aldo Loris Rossi**, arch. Davide Galleri, relatore: Renata Picone, correlatore: Sara Iaccarino, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, a.a. 2020-2021.

2019

Premio Internazionale sul Restauro delle Architetture Mediterranee (P.R.A.M.), edizione 2018 – secondo classificato. Premio per le migliori tesi di laurea in restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico tra conservazione e progettazione. Tesi di Restauro architettonico dal titolo: **La Fornace Sieci di Scauri (LT) tra memoria restauro e opportunità di riqualificazione urbana**, di Ersilia Fiore e Valentina Nunziante, relatore prof. Arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Serena Borea, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2019

Premio Co.RE 2019, prima edizione, quarto classificato. “Premio Internazionale di Restauro e Conservazione” ideato e promosso dall’associazione CO.RE e patrocinato dal segretariato Regionale per i Beni culturali e il Paesaggio della Calabria. Tesi in Restauro architettonico dal titolo: **Progetto di restauro e valorizzazione del Castello di Melito Irpino**, di Raffaella Cavallaro. Relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Serena Borea, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2019

Premio Internazionale Domus restauro e conservazione, edizione 2018 – menzione d’onore. Tesi in Restauro architettonico dal titolo: **La domus Caesius Blandus. Restauro e valorizzazione**, di Paola Orecchia. Relatore: prof. arch. Renata Picone, co-relatore: arch. Arianna Spinosa, Università degli studi di Napoli Federico II. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018.

2016

I Premio SIRA GIOVANI 2016 – menzione speciale. Premio per le migliori Tesi di Laurea in Restauro architettonico (Organizzato dalla Società Italiana per il Restauro dell’Architettura SIRA). Tesi di Restauro architettonico dal titolo **MeMi – MercaMix Progetto di Restauro e Valorizzazione dell’ex Mercato dell’Arganzuela a Madrid**, di Maria Vittoria Iazzetti, relatore prof. arch. Renata Picone,

Co-relatore: Prof. Joaquin Albanez Montoya, Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2015-2016.

2014

Premio ARCHIPRIX ITALIA 2013 ROMA – primo classificato. Architettura - urbanistica e paesaggio – restauro architettonico, sezione Restauro architettonico e tecniche di recupero di edifici storici colpiti da eventi clamorosi (organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia). Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il restauro del moderno. La fabbrica di ceramiche Solimene (1954-56). Vietri sul Mare (SA)**”, di Marzio Di Pace, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2014

Premio Istituto Italiano dei Castelli, “Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata” XVII edizione. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il Castello di Terracorpo, progetto di Restauro e Valorizzazione. Un itinerario dei Castelli in Terra di Lavoro (CE)**”, di Serena Caldarelli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2013-2014, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. III° classificato.

2014

Premio P.R.A.M. (Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee) Ischia 2014 – primo classificato, III ed., organizzato dall'Associazione culturale “Isola delle torri” di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**I Giardini del Molosiglio, La Darsena Acton e il Molo San Vincenzo a Napoli**”, di Carmela Caldieri, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2014

Premio “SORACE” XXIII edizione, promosso da International Association of Lions Clubs, Distretto 108YA – primo classificato. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il Castello di Terracorpo, progetto di Restauro e Valorizzazione. Un itinerario dei Castelli in Terra di Lavoro (CE)**”, di Serena Caldarelli. Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2013-2014, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. 1° classificato.

2013

Premio P.R.A.M. (Premio Internazionale sul Restauro e Architetture Mediterranee) Ischia 2013, II ed., organizzato dall'Associazione culturale “Isola delle torri” di Forio di Ischia, la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Architettonici di Napoli e Provincia e l'Ordine degli Architetti di Napoli. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il restauro del moderno. La fabbrica di ceramiche Solimene (1954-56). Vietri sul Mare (SA)**”, di Marzio Di Pace, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2011-2012, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione

110 e lode. 2° classificato nella categoria denominata “Architettura verticale antica e contemporanea”.

2013

Primo premio IHA (Italian Heritage Award) promosso dalla Associazione Nazionale Fidei Signa Onlus nella sezione “**Premio per la conoscenza, tutela e gestione del patrimonio architettonico per il progetto di ricerca di censimento delle chiese chiuse del centro storico di Napoli di proprietà della curia**, coordinato dal centro interdipartimentale dell'Università di Napoli Federico II, URBANECO, dove ricopre il titolo di consulente scientifico per il restauro architettonico.

2013

“PREMIO ARCo GIOVANI 2013” – primo premio. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il restauro del Monastero degli Zoccolanti a Torre del Greco (NA)**”, di Eva Serpe, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013, relatore prof. arch. Renata Picone, correlatore arch. Arianna Spinosa, votazione 110 e lode. Primo premio.

2011

Premio internazionale “Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo” II ed., medaglia d’argento, Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Antica Cales: riqualificazione urbana e restauro dell’ex Seminario Diocesano di Calvi Risorta (CE)**”, di Angela D’Anna e Romina Muccio, Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2010-2011, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. medaglia d’argento ex-aequo nella sezione tesi di laurea.

2003

Premio “Alberto Defez”. Tesi di restauro architettonico dal titolo “**Il monastero di San Domenico a Gaeta, progetto di restauro e conservazione**”, di Arianna Spinosa, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, a.a. 2002-03, relatore prof. arch. Renata Picone, votazione 110 e lode. La tesi riceve il premio di laurea per la migliore tesi di laurea in “Restauro Statico”.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **Monografie e curatele:**

- 1) R. PICONE, G. Greco, M. Osanna (2020). *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2020, ISBN: 9788891316066.
- 2) R. PICONE, M. Osanna (2018). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*. ROMA: L’Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891317278.
- 3) R. PICONE, G. Mirabella Roberti (a cura di) (2020), *Committenze e patrimonio – Esperienze*. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar, ISBN: 9788854910171
- 4) R. PICONE, D. Mazzoleni, J. M. Dweik (2018). *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, Napoli: arte’m, ISBN: 9788856904970.

- 5) R. PICONE, M. Campi, A. di Luggo, P. Scala (2018). *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Napoli: arte'm, ISBN: 9788856906004.
- 6) R. PICONE, V. Russo (a cura di) (2017), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, Clean, Napoli. ISBN 9788891306722.
- 7) R. PICONE (a cura di) (2013). *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*, L'Erma di Bretschneider, Roma: ISBN 9788891306722.
- 8) R. PICONE (2012). *Il restauro e la questione dello 'stile'. Il secondo Ottocento nel Mezzogiorno d'Italia*. Napoli: arte'm, [Collana Architetture e Restauri] ISBN: 9788856903188. Recensito da R. Mancini, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n. s. anno III, nn. 5-6, 2014, pp. 139-142.
- 9) R. PICONE (2008). *Restauro ripristino riuso. Il palazzo Orsini di Gravina a Napoli. 1830/1926*. Napoli: Clean, ISBN: 9788884971333.
- 10) B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. PICONE, S. Villari (a cura di) (2008). *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, Napoli: Clean edizioni, ISBN: 9788884971302.
- 11) R. PICONE, A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina (a cura di) (2005). *Restauro e consolidamento*. Roma: Mancosu, ISBN: 88870174009.
- 12) R. PICONE (2004). *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*. Napoli: Arte Tipografica, ISBN: 8887375860.
- 13) R. PICONE (1996). *Federico Travaglini. Il restauro tra 'abbellimento' e ripristino*. Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843555774.
- 14) R. PICONE, S. Casiello, E. Romeo (1996). *Criteri e metodi per la catalogazione dei beni culturali*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN: 8871463412.
- 15) R. PICONE, S. Casiello, E. Romeo (1996). *Materiali per la storia della tutela dall'età classica alle codificazioni ottocentesche*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN: 8871463358.

**Contributi in rivista di classe A:**

- 16) R. PICONE (2024), *Dalla ricostruzione post-bellica al boom edilizio. Le prime istanze ambientaliste nel contesto della Carta di Venezia*, in "Restauro Archeologico", 1/2024, pp. 24-31, ISSN: 1724-9686.
- 17) R. PICONE, L. Veronese (2023), *Antichi palinsesti in laterizio. L'Anfiteatro Campano tra restauro e miglioramento della fruizione*, in "Costruire in Laterizio", 194/2023, pp. 54-61, ISSN: 0394-1590.
- 18) R. PICONE (2023), *Moenia urbis. L'interdisciplinarietà dei processi per le scelte di restauro. Le mura greche nella sede della Federico II*, in "Restauro Archeologico", 1/2023 special issue: "Già chiamano in aiuto la chimica..." – Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere, pp. 592-599. ISSN: 1724-9686.
- 19) R. PICONE, (2022), *Sentinelle della memoria. Le commissioni conservatrici tra trasformazioni urbane e tutela dei monumenti*, in "Confronti. Quaderni di restauro architettonico", vol. 13-16, "Il restauro nel/dell'Ottocento", pp. 43-63, ISSN: 2279-7920.

- 20) R. PICONE, (2020), *Le Terme del Suburbio occidentale di Pompei. Dal Restauro al Miglioramento della Fruizione*, “Confronti. Quaderni di Restauro architettonico”, vol. 11-12, “Restauro e Fruizione. Le Terme suburbane di Pompei”, pp. 17-36, ISSN: 2279-7920.
- 21) R. PICONE (2021), «*Le Vie d'Italia*» e la tutela del paesaggio/«*Le Vie d'Italia*» and the Protection of Landscape. In “Storia dell'Urbanistica”, vol. Speciale 1/2021, pp.344-362, ISSN:2035-8733.
- 22) R. PICONE, C. Di Pietro (2021), *The former Kerasav factory in Portici. New perspectives on the City*, In UPLAND - vol. 6 (2), pp.5-28, ISSN:2531-9906.20)
- 23) R. PICONE (2021), *Pause nel tessuto urbano: il ruolo del giardino nei palazzi storici napoletani. Caratteristiche e problematiche di restauro*. In “Restauro archeologico”, ISSN:1724-9686 vol. 2. pp.276-281.
- 24) R. PICONE, (2020), *Cupole nel paesaggio. I rivestimenti estradossati in rapporto al cantiere storico di costruzione e restauro*, in ANANKE, vol. speciale 91, Cupole murarie tra XV e XVI secolo Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania, p. 100-110, ISSN: 1129-8219.
- 25) R. PICONE, L. Cappelli, (2020). *The Suburban Baths in Pompeii: Innovative Strategies of Conservation and Digital Humanities for an improved Use and Perception*. In *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLIV-M-1-2020, 2020 HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference, 9–12 September 2020, Valencia, Spain, PP. 489-496, ISSN:2194-9034.
- 26) R. PICONE, (2019). *John Ruskin nel Milieu Culturale del Meridione d'Italia tra Otto e Novecento*. In “Restauro Archeologico”, vol. XXVII special issue, p. 10-17, ISSN: 1724-9686.
- 27) R. PICONE, (2019). *John Ruskin e i viaggi nel Mezzogiorno d'Italia*, in “ANANKE”, vol. 87, p. 17-23, ISSN: 1129-8219.
- 28) R. PICONE, (2018). *Archeologia e contesto. Il ruolo del restauro*. In “Materiali e Strutture”, vol. 13, p. 63-84, ISSN: 1121-2373.
- 29) R. PICONE, (2017). *Rappresentazione grafica e restauro alla metà dell'Ottocento. Dal rilievo en plain air alle 'divinazioni': un percorso verso il restauro stilistico*. In “Archistor”, pp. 286-313, Vol 1017/1, ISSN 2384-8898.
- 30) R. PICONE, Veronese L. (2015). *A partire da ciò che resta. Le reintegrazioni di Alberto Terenzio al Pantheon e il dibattito sulla lacuna in architettura, 1929-1934*. in “Confronti. Quaderni di Restauro architettonico”, vol. 4-5, “La lacuna nel restauro architettonico”, pp. 50-60, ISSN: 2279-7920.
- 31) R. PICONE, (2014). *Accesibilidad de los yacimientos arqueológicos. El caso de Pompeya / Accessibility of archaeological sites. The case of Pompeii*, in “LOGGIA, Arquitectura & Restauración”, vol n. 27, 2014, pp. 42-55, ISSN 1136758X.
- 32) R. PICONE (2014). *Giorgio Rosi: restauro e tutela del paesaggio*, in “ANANKE”, vol. 73, sett. 2014, pp. 71-76, ISSN: 1129-8219.
- 33) R. PICONE (2012). *Il moderno alla 'prova del tempo'. Restauro e deperibilità nelle architetture del XX secolo*, in “Confronti. Quaderni di Restauro architettonico”, “Il restauro del moderno”. vol. 1, pp. 52-61, Napoli: arte'm, ISSN: 2279-7920.

- 34) R. PICONE (2012). *Il rudere architettonico nella storia del restauro*, “Confronti. Quaderni di restauro architettonico, *“L’architettura allo stato di rudere”*. vol. 0, pp. 27-40, Napoli: arte’m, ISSN: 2279-7920.
- 35) R. PICONE (1998). *Adolfo Avena. Proposte per il Museo nazionale di Napoli*. In “Napoli Nobilissima”, vol. XXXVII, fasc. 1-6, pp. 137-158, ISSN: 0027-7835.
- 36) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per il complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (I)*, in “Napoli Nobilissima”, vol. XXXII, fasc. 1-2, pp. 34-55, ISSN: 0027-7835.
- 37) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per la storia del complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (II)*, in “Napoli Nobilissima”, vol. XXXII, fasc. 5-6, pp. 216-225, ISSN: 0027-7835.
- 38) R. PICONE (1987). *Il contributo di Roberto Pane alla moderna tutela ambientale*, in “Napoli Nobilissima”, vol. XXVI, fasc. 1-6, pp. 144-148, ISSN: 0027-7835.

### **Contributi in volume:**

- 39) R. PICONE (2024), *Il complesso delle Terme di Baia nel Parco Archeologico dei Campi Flegrei: strategie di restauro e miglioramento della fruizione*, in C. Capaldi (a cura di), *Cuma e i Campi Flegrei. Studi di Archeologia, Storia, Società, Territorio*, Naus Editoria, Pozzuoli, pp. 627-640. ISBN: 978-88-7478-096-9.
- 40) R. PICONE (2024), *La conoscenza per il restauro. Indirizzi di metodo per Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno*, in L. Gallo, R. Picone, S. Cingolani, L. Veronese, M. Villani (a cura di), *Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno. Conoscenza, restauro e valorizzazione*, arte’m, Napoli, pp. 63-71. ISBN: 978-88-669-0833-6.
- 41) R. PICONE (2024), *Da Sangallo a Vanvitelli. Contributi alla conoscenza per il restauro di Palazzo Ferretti ad Ancona*, in L. Gallo, R. Picone, L. Veronese, D. Voltolini (a cura di), *Palazzo Ferretti ad Ancona. Architettura, restauro, allestimento*, arte’m, Napoli, pp. 41-64. ISBN: 978-88-569-0996-8.
- 42) R. PICONE, V. Russo (2023), *Il restauro della corte del Palazzo Orsini di Gravina*, in S. Della Torre, V. Russo (coord.), *Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità*, vol. 5, *Conservazione, prevenzione e fruizione*, a cura di Eva Coïsson, Quasar Editore, Roma. ISBN: 978-88-5491-462-9.
- 43) R. PICONE (2023), *Restauro e ‘lecita modificazione’ per l’Ospedale Militare di Napoli. Da ‘gigante’ abbandonato a opportunità di riqualificazione per la città*, in A. D’Agostino (a cura di), *Across the giant. Dal progetto di una ricerca alla ricerca di un progetto*, Clean Napoli, pp. 57-57. ISBN: 978-88-8497-711-3.
- 44) R. PICONE (2023), *Napoli nord. Dai casali storici alle nuove periferie urbane*, in G. Di Costanzo, S. Verde (a cura di), *Conoscenza e sperimentazione progettuale per l’area di Napoli. La rigenerazione delle periferie nella dimensione metropolitana tra nuove centralità, conservazione dell’esistente e sfide climatiche*, Clean Napoli, pp. 88-97, ISBN: 978-88-8497-895-0.
- 45) R. PICONE, G. Multari (2023), *L’Accademia Aeronautica militare di Pozzuoli: un Paradigma della sperimentazione architettonica del secondo Novecento*, in M. Caporusso, E. D. Cortese, N. D’Avino (a cura di), *1923/2023. 100 anni di Accademia aeronautica*, Elio De Rosa Editore, pp. 173-187. ISBN: 9788873691334.

- 46) R. PICONE (2023), *Rethinking Pompeii. Nuove sfide per la Buffer Zone UNESCO*, in A. Aveta, A. Castagnaro (a cura di), *Patrimonio culturale e naturale della Campania. Rigenerazione urbana*, FedOA Press, Napoli, pp. 186-196. ISBN: 9788878871802.
- 47) R. PICONE, *Stabiae, tra conservazione e nuovi piani di fruizione*, in C. Rescigno, G. Zuchtriegel (a cura di), *Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive*, fedOA Press, pp. 231-246. ISBN: 9788868871581.
- 48) R. PICONE (2021), *Il miglioramento della fruizione nel progetto di restauro del patrimonio costruito. Il caso delle Terme suburbane di Pompei*, in Maria Luisa Germanà, Renata Prescia (a cura di), “*L’accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*”, Anteferma, Treviso, pp.74-81, ISBN:978-88-32050-94-3.
- 49) R. PICONE (2021), *Il Teatro Mediterraneo e Palazzo dell’Arte come fulcro della Mostra d’Oltremare a Napoli. Questioni di Restauro*, in A. Castagnaro, Aldo Aveta e Fabio Mangone (a cura di), *La Mostra d’Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, ArtStudio Paparo, Napoli, pp. 413-422, ISBN:9788831983556.
- 50) R. PICONE (2021), *Patrimoni fragili: l’architettura del Novecento e i materiali sperimentali alla ‘prova del tempo’*. in A. Castagnaro, Aldo Aveta e Fabio Mangone (a cura di), “*La Mostra d’Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*”, ArtStudio Paparo, Napoli, pp.199-206, ISBN:9788831983556.
- 51) R. PICONE (2020), *Nuove opportunità per l’Insula occidentalis di Pompei. Un masterplan tra Restauro e istanze di accessibilità*, in R. Picone, G. Greco, M. Osanna. *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 123-142, ISBN: 9788891316066.
- 52) R. PICONE (2020), *Il progetto federiciano per l’area archeologica di Pompei*, in R. PICONE, G. Greco, M. Osanna (2018), *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 19-21 ISBN: 9788891316066.
- 53) R. PICONE, G. Mirabella Roberti (2020), *Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze*, in *Committenze e patrimonio – Esperienze*, a cura di R. Picone, G. Mirabella Roberti. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar, 437-439, ISBN: 9788854910171.
- 54) R. PICONE (2020), *Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento negato a bene comune*, in *Committenze e patrimonio – Esperienze*, a cura di R. Picone, G. Mirabella Roberti. In *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, a cura di S. F. Musso, M. Pretelli, Roma: Quasar.
- 55) R. PICONE (2019). *Borghi storici in Campania, tra abbandono, restauro e opportunità di risignificazione*, in: (a cura di): Pierfrancesco Fiore Emanuela D’Andria, *I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*, Milano: Franco Angeli, pp. 1039-1048, ISBN: 9788891798428.
- 56) R. PICONE (2019). *Conservare la preesistenza e favorirne la lettura. Le scelte di restauro per l’ex caserma Curtatone e Montanara a Firenze*. In: Francesco Felice Buonfantino. *L’emeroteca della Biblioteca nazionale di Firenze. Recupero e restauro del complesso architettonico dell’ex Caserma Curtatone e Montanara*, Napoli: arte’m, pp. 33-46, ISBN: 978-88-569-0727-8.

- 57) R. PICONE, (2019). *Identity architectures and port landscape in Naples. The case of Immacolatella from a local Ellis Island to a part of a new urban hub*. In: (a cura di): Daniela Pittaluga Fabio Fratini, *Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranéens*, pp. 593-605, Milano: F. Angeli, ISBN: 9788891797339.
- 58) R. PICONE, (2019), *Restauro e valorizzazione delle aree archeologiche. 'Dorsali culturali' per il futuro dell'area metropolitana*, in: (a cura di): Aldo Aveta, *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*. p. 205-211, Napoli: Art Studio Paparo, ISBN: 978 88 31983 174.
- 59) R. PICONE, (2019). *Tutela e restauro del patrimonio costruito della Federico II*. In: (a cura di) A. Castagnaro, *Passeggiando per la Federico II*. p. 23-28, Napoli: FedOA - Federico II University Press, ISBN: 978-88-6887-053-9.
- 60) R. PICONE, (2018). *Centri storici: una sfida interdisciplinare per ri-significare e trasmettere al futuro. La metodologia della ricerca*, in: (a cura di): R. Capozzi, *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali*, p. 16-17, Napoli: Clean edizioni, ISBN: 9788884976666.
- 61) R. PICONE, G. J. M. Dweik, D. Mazzoleni (2018). Foreword. In: G.J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, p. 6-8, NAPOLI: arte'm, ISBN: 9788856904970.
- 62) R. PICONE, (2018). *Building traditions and conservation issues in the built heritage of the historical centre of Hebron*. In: Ghassan J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, p. 55-64, Napoli: arte'm, ISBN: 9788856904970.
- 63) R. PICONE, (2018). *Identity and values. Some cases of restoration and enhancement in historical urban landscape of Hebron*. In: G.J.M. Dweik D. Mazzoleni, R. Picone. *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, pp. 19-28, NAPOLI: arte'm, ISBN: 9788856904970
- 64) R. PICONE, (2018). *Il Restauro di Palazzo Penne a Napoli. Saperi a confronto per la trasmissione al futuro*. In: Massimiliano Campi Antonella Di Luggo Renata Picone Paola Scala. *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*. p. 37-50, NAPOLI: arte'm, ISBN: 9788856906004
- 65) R. PICONE, (2018). *Palazzo Testa-Pelosi a Frigento tra restauro dell'esistente e nuove potenzialità interpretative/Palazzo Testa-Pelosi in Frigento between restoration and new interpretative opportunities*. In: (a cura di): Renato Capozzi, *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*. p. 304-315, Napoli: Clean, ISBN: 978-88-8497-666-6
- 66) R. PICONE, (2018). *Tra restauro e sicurezza. Metodologia e tecniche innovative di miglioramento strutturale per il patrimonio costruito in aggregato nel rispetto dei valori artistico-culturali/Restoration and structural safety. Methodology and techniques of structural improvement for the built heritage in the aggregate in respect of artistic and cultural values*. In: (a cura di): Renato Capozzi, *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali Approaches, methods, procedures and techniques for*

- regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results.* p. 62-73, Napoli: Clean, ISBN: 9788884976666.
- 67) R. PICONE, M. Campi, A. Di Luggo, P. Scala (2018). *Una ricerca 'sul campo' per Palazzo Penne.* In: M. Campi, A. Di Luggo, R. Picone P. Scala. *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione.* p. 15, Napoli: arte'm, ISBN: 9788856906004.
- 68) R. PICONE, (2018). *Restauri pompeiani. Stato dell'arte e prospettive future.* In: R. PICONE, Massimo Osanna (a cura di). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto.* Roma: L'Erma di Bretschneider, pp. 21-23, ISBN: 978-88-913-1727-8.
- 69) R. PICONE, (2018). *Restauri del Dopoguerra a Pompei. Specificità e problematiche conservative.* In: R. PICONE, Massimo Osanna (a cura di). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto,* Roma: L'Erma di Bretschneider, pp. 21-23, ISBN: 978-88-913-1727-8.
- 70) R. PICONE, (2018). *Massimizzare la permanenza e 'favorirne la lettura'. Aree archeologiche tra restauro e miglioramento della fruizione.* In: (a cura di): Renato Capozzi Gaetano Fusco Federica Visconti, *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico,* p. 118-123, FIRENZE: Aion, ISBN: 9788898262731.
- 71) R. PICONE, L. Cascini, F. Portioli, R. Landolfo, Serena Amodio (2017). *An integrated approach for the conservation of Archaeological Heritage: the case study of the south-west colonnade of the Pompeii Civil Forum.* In: (a cura di): Aldo Aveta Bianca Gioia Marino Raffaele Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale.* p. 295-299, Napoli: Artstudio Paparo, ISBN: 9788899130688.
- 72) R. PICONE (2017). *Pompei nella baia di Napoli. Restauro e valorizzazione dell'area archeologica, tra istanze di conservazione e di miglioramento della fruizione.* In: (a cura di): Aldo Aveta Bianca Gioia Marino Raffaele Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale.* vol. II, p. 403-407, Napoli: Artstudio Paparo, ISBN: 9788899130688.
- 73) R. PICONE, L. Cascini, S. Amodio, F. Portioli, R. Landolfo (2017). *Rigid block limit analysis applied to archaeological structures: The case study of the Pompeii Civil Forum.* In: 3rd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'17). p. 2-11, Lisbona: Universidade de Lisboa, Portugal, ISBN: 978-989-8481-58-0, Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017.
- 74) R. PICONE (2017). *L'arte del costruire tra Restauro e Sicurezza Strutturale. Complessi religiosi in aggregato nel centro storico di Napoli/Construction art between Restoration and Structural Safety. Religious complex aggregates in Naples' historical city centre.* In: (a cura di): Renata Picone Valentina Russo, *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety.* p. 23-50, Napoli: Clean, ISBN: 9788884976208.
- 75) R. PICONE (2017). *Patrimonio militare al molo San Vincenzo a Napoli. Da limite a opportunità per la città contemporanea / Military heritage at the San Vincenzo Pier in Naples. From a limit to an opportunity for the contemporary city.* In: (a cura di): Giovanna Damiani Donatella Rita Fiorino, *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare.* p. 310-311, Milano: Skira, ISBN: 978-88-572-3674-2.
- 76) R. PICONE (2017). *Restauro architettonico e tutela del paesaggio in Italia. Prospettive future di un dialogo storico.* In: (a cura di): Donatella Fiorani (coordinamento) Stefano Della Torre,

- RICerca/REStauo - Progetto e cantiere: orizzonti operativi*. vol. Sezione 3A, p. 656-667, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 77) R. PICONE, V. Russo (2017). *Un'eredità per il futuro. Le ragioni della ricerca*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, Clean, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 11-15.
- 78) R. PICONE (2017). *L'arte del costruire tra Restauro e Sicurezza Strutturale. Complessi religiosi in aggregato nel centro storico di Napoli*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, Clean, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 23-50.
- 79) R. PICONE (2017). *The 'Change in meaning' of built heritage social value. The case of the former psychiatric hospital 'Leonardo Bianchi' in Naples (Italy) and the mining sites of Genk (Belgium) enhancement strategies*. In *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive re-use of heritage with symbolic values*, pp. 235-246. - ISBN:978-2-930301-65-5.
- 80) R. PICONE (2017). *Capri e il Mediterraneo. Architetture e paesaggi da consegnare al futuro*. In *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, Arti, Fotografia*, pp. 305-316 - ISBN:9788899130480 vol. 4.
- 81) R. PICONE (2017). *Restauro architettonico e tutela del paesaggio in Italia. Prospettive future di un dialogo storico*, in *RICerca/REStauo - Progetto e cantiere: orizzonti operativi*, a cura di D. Fiorani (coordinatore), Stefano Della Torre, Sezione 3A, pp. 656-667, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 82) R. PICONE, M. Pretelli (2017), *Idee da un dibattito*. in *RICerca/REStauo - Premessa e apparati di un lavoro condiviso* a cura di D. Fiorani (coordinatore), Sezione 0, pp. 39-44, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 83) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2016). *L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration en Italie meridionale entre XIXème et XXème siècle. L'Ecole de Ponts e Chaussés à Naples*. In: François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroiilli, Rémy Mouterde, Nicolas Reveyron (eds.), *Les Temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux*. pp. 905-913, Parigi: Picard, ISBN: 978-2-7084-1005-3.
- 84) R. PICONE, S. Borea (2016). *The brick masonry of Pietrasanta bell tower in Naples. Knowledge and conservation of an iconic medieval building*. pp.763-770. In *Brick and Block Masonry Trends, Innovations and Challenges*. ISBN:978-1-138-02999-6.
- 85) R. PICONE (2016). *Restaurare il Paesaggio storico. Fonti, Memoria e Identità come strumento di ri-significazione nei contesti in via di abbandono. Alcuni casi in Campania*. In *Delli Aspetti de' Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, vol. II. ISBN:9788899930004.
- 86) R. PICONE, L. Veronese (2016). *Built heritage and water resources in the historical tanneries of Solofra. Restoration and enhancement*, in *Recovering River Landscapes*. In I Quaderni di Careggi - vol. 3, pp. 83-87. ISSN: 2281-3195.
- 87) R. PICONE (2016). *Restauri e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli: dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi*, in: Orsola Foglia Ida Maietta (a cura di), *La fabbrica di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e Restauro*, pp. 138-162, Napoli: arte'm, ISBN: 9788856902266.

- 88) R. PICONE (2015). *Farmhouses in the Fhlegrean Fields between Archaeology and Architectural palimpsest. A Multi-disciplinary approach*, in: L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi, (eds.), *Built Heritage: Monitoring, conservation, management*, Springer, Switzerland. pp. 3-19. ISBN 978-3-319-08532-6.
- 89) R. PICONE (2015). *Conservation and valorisation of partially abandoned small historic centres: a comparison between the cases of Laureana Cilento (Campania) and Castelvecchio Calvisio*. In: D. Fiorani, S. Musso, L. Kealy, R. Crisan (eds.), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers: Conservation in the midst of Change*. EAAE – ENHSA Network on Conservation. IV meeting and workshop. Leuven (Belgio): EAAE. pp. 491-502. ISBN 9782930301631.
- 90) R. PICONE (2014). *Studi e proposte per una fruizione ampliata dell'area archeologica di Pompei*, In: A. Centroni, M. Filetici (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte*, Roma. Ed. Gangemi, pp. 101-109. ISBN 9788849229950.
- 91) R. PICONE (2014). *The accessibility of archeological area of Pompeii. Knowledge methodology and sustainable proposals*. In C. Gambardella: *Best practice in Heritage conservation management from the world to Pompeii*, XII International Forum "Le vie dei Mercanti". 12,13,14 Giugno 2014, Capri, pp. 398-406, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 9788865423479.
- 92) R. PICONE (2013). *Castelcapuano, dai restauri ottocenteschi al palinsesto attuale*. In: A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, Napoli: edizioni E. De Rosa. pp. 87 – 93, ISBN 9788873691020.
- 93) R. PICONE (2013). *Accessible Pompeii. A research for the broader use and enhancement of the archeological site*. In: *Scienza e Beni Culturali XXIX. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*. 9-12 luglio 2013, Bressanone, pp. 423- 433, Arcadia Ricerche, Padova: ISBN: 9788895409177.
- 94) R. PICONE (2013). *Premessa/Forward*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 1 – 3, ISBN 9788891306722.
- 95) R. PICONE (2013). *Il miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei. Una sfida interdisciplinare*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 19 – 24, ISBN 9788891306722.
- 96) R. PICONE, A. Aveta (2013). *Introduzione alla sperimentazione per l'accessibilità del sito archeologico di Pompei*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 126 – 132, ISBN 9788891306722.
- 97) R. PICONE (2013). *Superare i dislivelli a Pompei. L'accessibilità all'area del Foro e della Basilica*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 10-20, ISBN 9788891306722.
- 98) R. PICONE (2013). *Dall'esperienza sul campo ai criteri generali*. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 443, ISBN 9788891306722.

- 99) R. PICONE (2012). *Lo spazio del progetto contemporaneo nel restauro urbano. Il caso Napoli*. In: A. Aveta, B.G. Marino (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'Unesco tra Conoscenza e Progetto*. pp. 236-253, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (ESI), ISBN: 9788849525359.
- 100) R. PICONE (2012). *The modernist borough of Bucharest and the "Rione Amedeo" in Naples. Questions of conservation and development on an urban scale of a private residential heritage between 19th and 20th century*. In: S.F. Musso, R. Crisan, G. Franco, L. Kealy (eds.). *Conservation\regeneration. The Modernist Neighborhoods*, EAAE, EAAE – ENHSA Network of Conservation. III meeting and workshop, pp. 20-31, Leuven (Belgio): EAAE, ISBN: 9782930301570.
- 101) R. PICONE (2011). *Pompei alla guerra. Danni bellici e restauri nel sito archeologico*. In: S. Casiello (a cura di). *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*. pp. 103-128, Firenze: Nardini, ISBN: 9788840441979.
- 102) R. PICONE (2011). *Restauri di guerra a Pompei. Le case del Fauno e di Epidio Rufo*. In: S. Casiello. *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, vol. 3, pp. 19-41, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860556479.
- 103) R. PICONE (2011). *Danni bellici e restauri a Napoli. Il complesso del Palazzo Reale tra bombardamenti e occupazione militare*. In: L. De Stefani (a cura di). *Guerra, Monumenti, Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*. pp. 368-379, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831710749.
- 104) R. PICONE (2011). *Le trasformazioni di Castel Capuano nella cultura del restauro del secondo Ottocento*. In: F. Mangone (a cura di), *Castelcapuano da Reggia a Tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia*. pp. 113-131, Napoli: Massa Editore, ISBN: 9788895827421.
- 105) R. PICONE (2010). *Capri. Mura e volte. Il valore corale degli ambienti urbani nella riflessione di Roberto Pane*. In: S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di). *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*. pp. 312-319, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831706339.
- 106) R. PICONE (2008). *Reimpiego, riuso, memoria dell'antico nel medioevo*. In: S. Casiello (a cura di). *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*. pp. 31-61, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860552761.
- 107) R. PICONE (2007). *John Ruskin e il Mezzogiorno d'Italia: gli esiti sulla conservazione dei beni architettonici nel Novecento*. In: M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M. G. Turco (a cura di), *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*. pp. 427-432, Roma: Bonsignori, ISBN: 9788875974015.
- 108) R. PICONE (2007). *Bagnoli: antico e nuovo per un'area urbana in trasformazione*. In: A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino (a cura di), *Antico e nuovo. Architettura e architetture*. pp. 861-884, Venezia: Il Poligrafo, ISBN: 9788871155326.
- 109) R. PICONE (2005). *Restauro o 'abbellimento'? L'attività di Federico Travaglini*. In: S. Casiello (a cura di). *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 95-116, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831764322.
- 110) R. PICONE (2005). *Restauri a Napoli tra le due guerre: l'opera di Gino Chierici. 1924-1935*. In: S. Casiello (a cura di). *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 315-338, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831764322.

- 111) R. PICONE (2005). *Cupole in Campania. Note in margine al cantiere storico di costruzione e consolidamento*. In: D. Fiorani e D. Esposito (a cura di). *Tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare*. pp. 145-159, Roma: Viella, ISBN: 8883341791.
- 112) R. PICONE (2004). *L'eliminazione del 'barocco mantello': il caso di San Pietro a Majella in Napoli*. In: M.R. Pessolano, A. Buccaro (a cura di). *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*. pp. 211-229, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8851002347.
- 113) R. PICONE (2014). *A sustainable architecture. Rustic dwellings in the area between Capri and the Amalfi-Sorrentine coast*. In: V. Russo (ed.), *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*. Nardini editore, Firenze. pp. 265 - 273, ISBN 9788840444284.
- 114) R. PICONE, M.R. Pinto (2014). *Strategie di intervento sul patrimonio costruito*. In: *In Ombra. Studenti, Architettura, Siracusa*. Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa. pp. 94-95. ISBN 9788862421348.
- 115) R. PICONE (2013). *Castelcapuano. The value of the existing context*. In: F. Izzo, G. Multari (a cura di), *Yearbook. Napoli. Progetti per la città antica*. pp. 159 – 181, edizioni Paparo, Napoli, ISBN: 9788897083740.
- 116) R. PICONE (2012). *The School of Architecture of University of Naples Federico II and its venues*. In: *University of Naples Federico II, Architecture. University of Naples Federico II*. Published in occasion of World Urban Forum Naples 2012. Clean, Napoli, pp. 22 - 25, ISBN: 9788884972248.
- 117) R. PICONE (2012). *Restauro e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli. Dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi*. In: O. Foglia, I. Maietta (a cura di). *Il convento di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e restauri*, pp. 52-112, Napoli: arte'm, ISBN: 9788856902266.
- 118) R. PICONE (2011). *Restauro architettonico e unità. La 'nuova' Camera dei deputati da Palazzo Carignano a Montecitorio*. In: F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di). *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia. 1861-1911*. pp. 149-157, Napoli: Paparo, ISBN: 9788897083214.
- 119) R. PICONE (2011). *Restauro, progetto, valorizzazione. Sperimentazioni nel centro storico di Napoli*. In: F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), *Yearbook 2009/10. Master in Progettazione di eccellenza per la città storica*, pp. 70-74, Napoli: Paparo edizioni, ISBN: 9788897083191.
- 120) R. PICONE, A. Spinosa, G. Vitagliano (2011). *Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage: problems and methodological guidelines*. In: S. Musso, L. Kealy (a cura di). *Conservation/ Transformation*. pp. 393-398, Leuven: EAAE, ISBN: 9782930301501.
- 121) R. PICONE (2011). *Giorgio Rosi*. In: *Ministero per i beni e le attività culturale, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea. Dizionario Biografico dei Soprintendenti Architetti. 1904-1911*. pp. 510-514, Bologna: Bononia University Press, ISBN: 9788873956600.
- 122) R. PICONE (2010). *Danni bellici e restauro architettonico nel complesso del Palazzo Reale di Napoli*. In: R. Middione, A. Porzio (a cura di). *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*. pp. 160-163, Napoli: Edizioni Fioranna, ISBN: 9788890349140.
- 123) R. PICONE (2009). *Gli esiti del premio: un bilancio e un'opportunità per il futuro*. In *Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse*

- culturale. Premio per tesi di laurea in architettura ed ingegneria. Catalogo delle proposte progettuali*, p. 4, Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, ISBN 978-88-492-1788-9.
- 124) R. PICONE (2008). *Palazzo Gravina: da ufficio delle Poste a Facoltà di Architettura. Restauri e trasformazioni*. In: B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di). *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928/2008*. pp. 53-110, Napoli: Clean, ISBN: 9788884971302.
- 125) R. PICONE (2008). *Le altre sedi: brevi note*. In: B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di), *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*. pp. 110-124, Napoli: Clean, ISBN: 9788884971302.
- 126) R. PICONE (2008). *La Certosa di San Giacomo a Capri. Storia e restauri*. In: *Appunti per una visita. La Certosa di San Giacomo a Capri*. pp. 28-58, Napoli: La Conchiglia, ISBN: 978-88-6091-007-3.
- 127) R. PICONE (2008). *Materiali deperibili nell'opera di Gaudí. Problemi di conservazione*. In: G. Pane (a cura di). *Attualità di Antoni Gaudí. Teoria e prassi di un nuovo linguaggio architettonico*. pp. 158-163, Napoli: Clean, ISBN: 9788884971326.
- 128) R. PICONE (2008). *Il difficile dialogo tra antico e nuovo nei tessuti storici*. In: F. Izzo (a cura di). *Yearbook 2008, Master in Progettazione di Eccellenza per la città storica*. pp. 44-45, Napoli: Paparo edizioni, ISBN: 9788887111958.
- 129) R. PICONE (2008). *Conoscenza e conservazione di un'opera del moderno: il restauro dell'ex fabbrica Cirio a Napoli*. In: R. Ientile (a cura di). *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*. pp. 444-452, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788846498861.
- 130) S. Casiello, R. PICONE (2006). *John Ruskin e il Mezzogiorno d'Italia. Gli esiti sulla conservazione dei beni architettonici nel Novecento*. In: D. Lamberini (a cura di). *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, pp. 65-82, Firenze: Nardini, ISBN: 9788840440996.
- 131) R. PICONE (2005). *Le cupole in Campania tra conoscenza e restauro: il caso di Santa Maria Donnalbina in Napoli*. In: S. Casiello (a cura di), *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*. pp. 117-152, Napoli: Arte Tipografica, ISBN: 9788889776070.
- 132) R. PICONE (2005). *La conservazione degli edifici storici: il riferimento all'ambiente e al territorio*. In: A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina, R. Picone (a cura di), *Restauro e consolidamento*, pp. 153-158, Roma: Mancosu, ISBN: 9788887017403.
- 133) R. PICONE (2005). *Roberto Pane (1897-1987)*. In: *Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto*. Da un'idea di P. B. Torsello. pp. 81-87, Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-8645-8.
- 134) R. PICONE (2000). *Ristauro e de-restauro. Il caso della cattedrale di Troia in Puglia*. In: S. Casiello (a cura di). *Restauro dalla teoria alla prassi*. pp. 76-102, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 884358488X.
- 135) R. PICONE (1999). *Da conventi ad attrezzature per la nuova città borghese: il caso del Gesù e Maria a Napoli*. In: S. Casiello (a cura di), *Falsi restauri. Trasformazioni architettoniche e urbane nell'Ottocento in Campania*. pp. 33-46, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 8874489293.
- 136) R. PICONE (1997). *Restauri e trasformazioni dell'architettura a Napoli nel XIX secolo*. In: G. Alisio (a cura di). *Civiltà dell'Ottocento. Architettura e urbanistica*. pp. 151-162, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843556657.

- 137) R. PICONE (1996). *Restauri a Napoli tra le due guerre: l'opera di Gino Chierici. 1924-1935*. In: S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 311-335, Venezia: Marsilio, ISBN: 8831764322.
- 138) R. PICONE (1996). *Restauro o abbellimento? L'attività di Federico Travaglini*. In: S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. pp. 99-120, Venezia: Marsilio, ISBN: 8831764322.
- 139) R. PICONE, S. Casiello (1994). *Il restauro ottocentesco di San Domenico Maggiore in Napoli*. In: G. Fiengo, A. Bellini, S. Della Torre (a cura di). *La parabola del restauro stilistico nella rilettura di sette casi emblematici*. pp. 81-132, Milano: Guerini Studio, ISBN: 8878024929.
- 140) R. PICONE (1993). *La via Port'Alba a Napoli. Storia e conservazione di un tracciato cinquecentesco*. In: AA. VV. *Guida Port'Alba. Una libreria rinnovata per la città che cambia*. pp. 35-62, Napoli: Alfredo Guida Editore.
- 141) R. PICONE, M. Rosi (1993). *La Commissione municipale per la conservazione dei monumenti di Napoli*. In: G. Fiengo (a cura di), *Tutela e restauro dei monumenti in Campania. 1860-1900*. pp. 161-211, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843545337.
- 142) R. PICONE (1990). *Il complesso di Santa Maria della Pace in Napoli*. In: S. Casiello (a cura di). *Restauro. Criteri, metodi, esperienze*. pp. 72-118, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843531549.
- 143) R. PICONE (1989). *Il castello di Baia: un'ipotesi di intervento*. In: AA. VV. "Ar Q1", *Quaderno del Dipartimento di Progettazione urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"*. Roma: Officina.
- 144) R. PICONE (1989). *La storia nel progetto di conservazione*. In: E. Vassallo, R. Cecchi et al. (a cura di), *Restauro. La ricerca progettuale*. pp. 31-44, Padova: Il Progetto.
- 145) R. PICONE (1989). *La sperimentazione progettuale nell'area metropolitana di Napoli: la funzione tempo libero*. In: C. Beguinot (a cura di), *La città cablata. Un'enciclopedia*. pp. 1120-1142, Napoli: Giannini.
- 146) R. PICONE (1989). *La sperimentazione progettuale nell'area metropolitana di Napoli: i flussi monetari*. In: C. Beguinot (a cura di), *La città cablata. Un'enciclopedia*. pp. 1269-1287, Napoli: Giannini.

### ***Contributi in atti di convegni:***

- 147) R. PICONE (2019). *Patrimonio costruito: il progetto di Restauro come progetto di Architettura*. In: (a cura di): A. Calderoni B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. p. 861-866, Napoli: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0.
- 148) R. PICONE, A. Prota, A. Spinosa, L. Veronese (2016). *Per una conservazione preventiva. La chiesa dell'Immacolata a Pizzofalcone a Napoli tra istanze di conservazione e protezione dal rischio sismico*. In: *Protezione dal rischio sismico, Proceedings of the international conference "Preventive and Planned Conservation Conference" PPC Conference 2014*. vol. 3, p. 61-72, FIRENZE: Nardini Editore, ISBN: 978-88-404-0316-8, Monza-Mantova, 5,8,9 maggio 2014.

- 149) R. PICONE, L. Veronese, A. Spinosa (2015). *Il restauro delle leghe metalliche nell'era della loro riproducibilità. La Cassa Armonica nella Villa Reale di Napoli*. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, *Metalli in Architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione. Scienza e Beni Culturali*, vol. XXXI, p. 149-159, Padova: Arcadia ricerche, ISBN: 9788895409191, ISSN: 2039-9790, Bressanone, 30 giugno-3 luglio 2015.
- 150) R. PICONE, A. Pepino, G. Sicignano, S. Borea (2015). *Fruizione ampliata e patrimonio architettonico. Una sperimentazione di monitoraggio e valutazione per gli edifici storici della Federico II*. In: *Losai. Laboratori open su arte, scienza e innovazione. Proceedings*. pp. 121-134, Napoli: DatabencArt, ISBN: 9788899130206
- 151) R. PICONE (2015). *Vernacular architecture in Campania Felix. Values and conservation problems*. In: C. Mileto, F. Vegas, L. Garcia Soriano & V. Cristini (Eds.), *Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future. International Congress VerSus 2014, Vernacular Heritage for sustainable Architecture*. (11,12,13 September 2014, Universitat Politecnica de Valencia, Valencia), pp. 625-630, Taylor & Francis Group, London, ISBN 9781138026827.
- 152) R. PICONE (2013). *Farmhouses in the Phlegrean Fields between archeology and architectural palimpsest. A multi-disciplinary approach*, In *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management*. (18-20 novembre 2013, Milano), pp. 37- 47, Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei beni culturali, Milano, ISBN: 9788890896101.
- 153) R. PICONE (2013). *Restauro architettonico tra riflessione teorica e prassi operativa in Roberto Di Stefano. Il caso della Certosa di San Giacomo a Capri*. In: A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia e prassi del restauro. International Congress on the contribution and work on Roberto. Di Stefano. Philosophy of conservation and praxis of Restoration*, (29-30 novembre 2012, Napoli), pp. 151- 159, vol.2, Arte Tipografica ed., Napoli ISBN: 9788864191058.
- 154) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2014). *Masonry architecture in Baroque Naples: the Church of San Giuseppe delle Scalze between degradation and prospects for restoration*. In: 9th International Masonry Conference. 7, 8, 9 July 2014, Guimaraes, Portugal. Paulo. B. Lourenço, B. A. Haseltine, G. Vasconcelos (eds.) pp. 265-277. ISBN 9789728692858.
- 155) R. PICONE, C. Martone, S. Borea, F. Brancaccio, U. Brancaccio, M. Cermola, S. Di Benedetto, M. Di Guida, L. Falcone, B. Vendemmia, (2014). *Sostenibilità e restauro; il centro storico e il castello baronale di Acerra*. In: *Scienza e Beni Culturali XXX. Quale sostenibilità per il restauro*. 1-4 luglio 2014, Bressanone, pp. 421-432. Arcadia Ricerche, Padova. ISBN 978-88-95409-18-4.
- 156) R. PICONE (2014). *Paesaggio naturale e patrimonio costruito in costiera sorrentino-amalfitana. Conoscenza e tutela nel Novecento attraverso la fotografia, la grafica e i cortometraggi*. In: *Città mediterranea in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. 13-15 marzo 2014, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura, Centro Internazionale di Ricerca sulla Città Europea CIRICE, ESI (Edizioni Scientifiche Italiane), Napoli: pp. 1169-1182, ISBN 9788849528145.
- 157) R. PICONE (2008). *Camillo Guerra e gli aspetti strutturali del restauro architettonico*. In S. D'Agostino (a cura di), *Atti del II Convegno di Storia dell'Ingegneria*, pp. 1413-1428, Napoli: Cuzzolin, ISBN: 9788887998863.

- 158) R. PICONE, S. Casiello (2000). *Il rilievo nel progetto di restauro*. In: A. Baculo (a cura di). *Architettura e informatica*. Paris, 28-29 maggio 1998, pp. 135-141, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843584944.
- 159) R. PICONE (1994). *Il Castel dell'Ovo a Napoli. Una storia attraverso le immagini: i disegni della Biblioteca nazionale di Napoli*. In: A. De Marco, G. Tubaro (a cura di). *Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione. I sistemi difensivi del bacino del Mediterraneo*. Crotona-Rossano calabro, 25-26 ottobre 1991, pp. 512-524, Rossano Calabro: Grafosud.
- 160) R. PICONE (1992). *La maiolica come rivestimento di superfici architettoniche: tecniche di produzione e messa in opera nel napoletano*. In: G. Biscontin, D. Mietto (a cura di) *Scienza e beni culturali. Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*. Bressanone, 30 giugno - 3 luglio 1992, pp. 47-62, Padova: Edizioni il Progetto.
- 161) R. PICONE (1991). *Una potenzialità inespressa del territorio flegreo: il sistema difensivo ed il castello di Baia*. In: A. De Marco, G. Tubaro (a cura di). *Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione*. Palmanova-Gradisca, 3-4 luglio 1989, pp. 676-690, Udine: Università degli Studi di Udine.
- 162) R. PICONE (1991). *Il contributo di Roberto Pane alla moderna tutela ambientale*. In: *Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro. Ricordo di Roberto Pane*. Napoli, 14-15 ottobre 1988, pp. 144-148, Napoli: Arte Tipografica.
- 163) R. PICONE, E. Romeo, M. Rosi, L. Donadono (1990). *Il colore della Napoli neoclassica: intonaci, stucchi e finti marmi*. In: G. Biscontin, S. Volpin (a cura di). *Scienza e beni culturali. Superfici dell'architettura: le finiture*. Bressanone, 26-29 giugno 1990, pp. 597-626, Padova: Edizioni Il Progetto.
- 164) R. PICONE (1989). *L'organizzazione operativa del cantiere di conservazione*. In: G. Biscontin, M. Dal Colle, S. Volpin (a cura di). *Scienza e beni culturali. Il cantiere della conoscenza. Il cantiere del restauro*. Bressanone, 27-30 giugno 1989, pp. 221-232, Padova: Edizioni Il Progetto.
- 165) R. PICONE (1989). *Un modo per ripercorrere a ritroso la sintesi progettuale di quest'ultimo secolo: il restauro del moderno e il problema della conoscenza*. In: *L'arte del fabbricare. Atti del Convegno* pp. 589-612, Istituto di Architettura Tecnica, Facoltà di Ingegneria, Napoli, Napoli, 6-7 ottobre 1989.
- 166) R. PICONE (1987). *Forme e messaggio nell'architettura. Il suo valore semantico*. In: *La qualità architettonica dello spazio costruito*. Napoli, ottobre 1987, pp. 589 – 597, Napoli: CUEN.

### **Presentazioni a volumi:**

- 167) R. PICONE (2024). Presentazione. In: Luigi Veronese. *Amedeo Maiuri e il restauro. La tutela dei siti archeologici in Campania tra le due guerre*. Napoli, arte'm, ISBN: 9788856909975.
- 168) R. PICONE (2024). Presentazione. In L. Gallo, R. Picone, S. Cingolani, L. Veronese, M. Villani (a cura di), *Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno. Conoscenza, restauro e valorizzazione*, arte'm, Napoli. ISBN: 978-88-669-0833-6.
- 169) R. PICONE (2024). Presentazione. In L. Gallo, R. Picone, L. Veronese, D. Voltolini (a cura di), *Palazzo Ferretti ad Ancona. Architettura, restauro, allestimento*, arte'm, Napoli. ISBN: 978-88-569-0996-8.

- 170) R. PICONE (2023). Presentazione. In: Luigi Cappelli. *Archeologia e restauro in Spagna. L'Anfiteatro romano di Tarragona – Arqueología y restauración en Espana. El Anfiteatro romano de Tarragona*. Napoli: arte'm, ISBN: 978-88-569-0833-6.
- 171) R. PICONE (2023). Introduzione. In: Luigi Cappelli. *La fruizione inclusiva nel progetto di restauro: il caso degli anfiteatri romani. Percorsi di conoscenza e indirizzi metodologici*, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 979-12-215-0014-1.
- 172) R. PICONE (2019). Presentazione. In: Giorgio Castiello. *La persistenza della memoria. Architetture e trasformazioni urbane a Torre del Greco dal 1860 al 1955*. p. 7-9, Torre del Greco: Edizioni Scientifiche e Artistiche, ISBN: 978-88-9974-242-3.
- 173) R. PICONE (2019). Premessa. In: Mariarosaria Villani. *Nova erigere, Vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro e archeologia*, pp. 9-11, Napoli: arte'm, ISBN: 978-88-569-0692-9.
- 174) R. PICONE (2018). *Analisi e recupero dei centri storici. Le opportunità di un approccio integrato tra morfologia e costruzione*. In: Renato Capozzi Camillo Orfeo Adelina Picone. *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione*. p. 7, Napoli: Clean, ISBN: 978-88-8497-664-2.
- 175) R. PICONE (2017). Presentazione. In: G. De Martino. *Rovine e ruderi: conservazione e progetto*. p. 7-10, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849235029.
- 176) R. Picone (2012). Prefazione. In: L. Veronese. *Il restauro a Napoli negli anni dell'Alto Commissariato*. vol. 1, pp. 9-10, Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria, ISBN: 9788883381232.
- 177) R. PICONE (2011). Presentazione. In: A. Spinosa. *Piero Sanpaolesi. Contributi alla cultura del restauro*. vol. 2, pp. 8-9, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860556325.
- 178) R. PICONE, A. Aveta, S. Casiello (2008). Introduzione. In: R. Amore, A. Pane, G. Vitagliano. *Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del Novecento in Italia*. pp. 9-12, Napoli: Electa Napoli, ISBN: 9788851004712.

Napoli, 10 gennaio 2025

In fede  
Renata Picone