

STEFANIA POLLONE

Ph.D., architetto

Ricercatore di Restauro dell'Architettura_ RTDa (CEAR-11/B)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Complesso dello Spirito Santo - via Toledo 402, 80134 Napoli



Contatti

stefania.pollone2@unina.it

Sito docente

<https://www.docenti.unina.it/stefania.pollone2>

Stefania Pollone, architetto (2011), PhD in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio (2016), già funzionario del Ministero della Cultura (2018), dal 2021 è Ricercatore TDa di Restauro dell'Architettura (SSD CEAR-11/B, già ICAR/19) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove dal 2012 svolge attività di ricerca e didattica. Conduce ricerche inerenti alla storia del restauro, con particolare riferimento agli ambiti archeologici, alle tecniche costruttive tradizionali e all'interpretazione del patrimonio architettonico e paesaggistico, dedicando attenzione alla lettura delle stratificazioni, dei fattori di vulnerabilità e delle specificità del cantiere antico e moderno di costruzione. Autrice di oltre 60 pubblicazioni, nel giugno 2021, ha conseguito l'abilitazione scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia (GSD 08/CEAR-11, già SC 08/E2).

INDICE DEI CONTENUTI

1 | POSIZIONE ACCADEMICA E FORMAZIONE

- 1.1. Posizione accademica
- 1.2. Esperienze formative
- 1.3. Esperienze formative presso università e istituti di ricerca esteri

2 | ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- 2.1. Deleghe dipartimentali
- 2.2. Partecipazione a Commissioni per esami di profitto
- 2.3. Partecipazione a Commissioni di Laurea

3 | ATTIVITÀ DIDATTICA

- 3.1. Didattica *pre lauream*
- 3.2. Didattica *post lauream*
- 3.3. Didattica internazionale
- 3.4. Organizzazione di Attività didattiche extra-curricolari
- 3.5. Relazione e correlazione di tesi di laurea
- 3.6. Attività di servizio agli studenti
- 3.7. Attività di tutoraggio per tirocini curriculari
- 3.8. Partecipazione a Comitati Scientifici e ad Attività di tutoraggio nell'ambito della didattica di terzo livello

4 | ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- 4.1. Coordinamento scientifico e/o partecipazione a Progetti di ricerca su bandi competitivi, Gruppi di ricerca interdipartimentali, Accordi di ricerca e Convenzioni universitarie
- 4.2. Presentazione di proposte di ricerca per la partecipazione a progetti su Bandi competitivi
- 4.3. Coordinamento o partecipazione al coordinamento di Giornate di Studio, Convegni, Seminari e Mostre nazionali e internazionali
- 4.4. Partecipazione in qualità di relatore a Convegni, Giornate di Studio e Seminari nazionali e internazionali
- 4.5. Relatore (su invito) in Seminari nell'ambito della didattica di secondo e terzo livello

5 | ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E RICONOSCIMENTI

- 5.1. Partecipazione a Società scientifiche di settore e Centri Interdipartimentali di Ricerca
- 5.2. Partecipazione a comitati editoriali o di redazione di riviste e collane editoriali
- 5.3. Coordinamento redazionale di volumi
- 5.4. Attività di peer-reviewing
- 5.5. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

6 | ESPERIENZE PROFESSIONALI PER LA PROGETTAZIONE DEL RESTAURO E/O CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CEAR-11/B

7 | PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (2012-2025)

1 | POSIZIONE ACCADEMICA

1.1. Posizione accademica

- dal dicembre 2021 - è **Ricercatore di Restauro (SSD CEAR-11/B, già ICAR/19 - RTDa)** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- nel giugno 2021 - consegue l'**Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia (GSD 08/CEAR-11, già SC 08/E2)** (validità 10/06/2021-10/06/2033).
- 2019-2021 - è titolare di un **assegno** per lo svolgimento di attività di ricerca (rinnovo) dal titolo ***Dai sistemi avanzati di conoscenza per la caratterizzazione storico-costruttiva alle strategie innovative per l'ampliamento dell'accessibilità dell'Insula Occidentalis***, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. La ricerca è sostenuta in parte dai fondi del Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo 2016 **"Enhancing Pompeii. Pompeii between the archaeological site and modern town"** (coordin. scientifico prof. arch. Renata Picone) e in parte da quelli del Cofinanziamento dipartimentale di assegni annuali di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'ateneo federiciano (durata 12 mesi: dal 17/10/2019-16/10/2020. Scadenza effettiva per effetto del congedo obbligatorio per maternità di mesi n. 5: 21/05/2021).
- 2017-2019 - è titolare di un **assegno** per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo ***Esperienze costruttive delle cupole murarie nella Campania del XVI secolo. I cantieri dell'Annunziata (AGP) tra conoscenza diretta, apporti documentari, strategie di conservazione e miglioramento della fruizione***, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Tale lavoro è stato portato avanti nell'ambito del programma di ricerca **"Cupole murarie nel Cinquecento campano. Sistemi avanzati di conoscenza per la caratterizzazione storico-costruttiva e per una fruizione pluritematica"** (rif. DiARC/3/2017), finanziato con i fondi del Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo 2016 **"Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures [iDome]"** (coordin. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata 18 mesi: dal 01/12/2017-31/05/2019. Scadenza effettiva per sospensione di mesi n. 4 per incarico ministeriale: 16/10/2019).
- 2017 - è titolare di una **borsa di ricerca** dal titolo ***Caratterizzazione materico-costruttiva e interpretazione delle patologie di danno delle parti lapidee e finiture ai fini della conservazione dell'Abbazia medioevale di San Pietro a Crapolla*** (rif. 05B/2017), presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Tale attività è portata avanti nell'ambito della Convenzione di ricerca applicata stipulata tra il Dipartimento di Architettura e il Comune di Massa Lubrense (NA) e finalizzata al **"Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)"** (coordin. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata 3 mesi: dal 22/04/2017 al 22/07/2017).

1.2. Esperienze formative

- 2013-2016 - consegue il **Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio**, indirizzo **Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio (XXVIII ciclo)** conseguito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo «*Che forma la meraviglia dell'Intiera Europa*». *Conoscenza, interpretazione e restauro dell'antico a Paestum tra il tardo Settecento e la prima metà dell'Ottocento* (18.05.2016).
- 2013 - è vincitrice del concorso di ammissione alla **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** (ottenendo il primo posto in graduatoria) presso la quale segue parte dei corsi del primo anno, sospendendone la frequenza dall'aprile 2013 per intraprendere il dottorato di ricerca.
- 2011 - si **abilita all'esercizio della professione di architetto** e si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, sezione A.
- 2011 - si **laurea con lode e dignità di pubblicazione in Architettura** (LM - 4 C.U., Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una **tesi in Restauro** dal titolo *Il Restauro dell'Immacolatella nel porto di Napoli*, relatore prof. arch. Valentina Russo (22.03.2011).

1.3. Esperienze formative presso università e istituti di ricerca esteri

- dall'8.09.2014 al 15.09.2014 - Partecipa alla **Summer School Internazionale L'Aquila - The Future of the Historical Center: A Challenge for Art History**, organizzata dal **Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut**, Dir. G. Wolf. L'Aquila-Firenze.
- dal 01.09.2013 a 14.09.2013 - Partecipa all'**Erasmus Intensive Programme (IP) Archaeological Landscape_Preservation, Design, Use** (PreDU 2013), International Summer School presso l'**Izmir Institute of Technology/Izmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü** (Turchia).

2 | ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

2.1. Deleghe dipartimentali

- Dal 2022 a oggi - è delegata per il **Riconoscimento delle carriere pregresse** per i Trasferimenti al Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
- Dal 2022 a oggi - è delegata per l'**organizzazione di attività extra-curricolari** presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (con V. Giofrè).

2.2. Partecipazione a Commissioni per esami di profitto

- È **presidente** delle Commissioni per gli esami di profitto del corso di **Fondamenti di Restauro** (prof. S. Pollone), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anni accademici: 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.
- È **membro** delle Commissioni per gli esami di profitto del corso di **Laboratorio di Restauro** (prof. V. Russo), Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anni accademici: 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.
- È **membro** delle Commissioni per gli esami di profitto del corso di **Fondamenti di Restauro** (prof. V. Russo), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anno accademico: 2022/2023.
- È **membro** delle Commissioni per gli esami di profitto del corso di **Restauro Architettonico** (proff. E. De Feo, S. Pollone, M. Villani), Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università degli Studi di Salerno. Anno accademico: 2022/2023.

2.3. Partecipazione a Commissioni di Laurea

- È **membro** delle **Commissioni di Laurea** del **Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- È **membro** delle **Commissioni di Laurea** del **Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico**, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- È **membro** delle Commissioni di Laurea del corso di **Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica (MAPA)**, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

3 | ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1. Didattica *pre lauream*

- È **titolare** del corso di **Fondamenti di Restauro (A)** nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (6 CFU, 48 ore, primo semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2024/2025.

- È **titolare** del corso di **Fondamenti di Restauro** (B) nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (6 CFU, 48 ore, primo semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2023/2024.
- È **titolare** del corso di **Fondamenti di Restauro** (B) nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (6 CFU, 48 ore, primo semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2022/2023.
- È **titolare** dell'incarico di insegnamento per il corso di **Restauro Architettonico** (3 CFU, 30 ore, primo semestre) nel Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università degli Studi di Salerno, a.a. 2022/2023.
- È **relatore** del **Ciclo di Seminari** (2 CFU) dal titolo *Crossing Europe. Esperienze europee nel dibattito contemporaneo sul restauro architettonico* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività didattiche a scelta dello studente per l'anno accademico 2020/2021.
- È **relatore** del **Ciclo di Seminari** (3 CFU) dal titolo *Crossing Europe. Esperienze europee nel dibattito contemporaneo sul restauro architettonico* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività didattiche a scelta dello studente per l'anno accademico 2018/2019.
- È **docente a contratto per l'anno accademico 2016/2017** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito delle **Attività Didattiche Integrative all'insegnamento di Laboratorio di Restauro C** (ai sensi del comma 2, art. 23, L. 240/2010).
- È **docente a contratto per l'anno accademico 2015/2016** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito delle **Attività Didattiche Integrative all'insegnamento di Laboratorio di Restauro C** (ai sensi del comma 2, art. 23, L. 240/2010).
- È **Cultore della materia** (SSD ICAR/19) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- dal 2012 - **collabora alle attività didattiche** dei corsi di **Fondamenti di Restauro**, nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura, e di **Laboratorio di Restauro**, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, tenuti dalla prof. arch. Valentina Russo presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, **attraverso lo svolgimento di lezioni in aula su argomenti previsti nei programmi, la partecipazione a sopralluoghi svolti nell'ambito dei corsi e alle Commissioni d'esame, l'assistenza all'elaborazione di temi d'anno e tesi di laurea, di cui è correlatrice.**

3.2. Didattica *post lauream*

- 2016 - è docente nell'ambito del progetto di ricerca e formazione "Metrics – Tecnici di ricerca da impiegarsi nel settore della valutazione della sicurezza, della gestione e della riqualificazione sostenibile dei centri storici" (PON03_00093_5/F1), nel corso SK2: "Esperto in riqualificazione sostenibile dei centri storici".

3.3. Didattica internazionale

- Da luglio 2023 - coordina l'Accordo Erasmus con l'Artesis University College of Antwerp (Belgio).
- Dal 2022 - organizza e coordina (in collab. con TUDelft) il Workshop "Adaptive design for historic churches" (con M.T. Van Thoor, V. Russo e, dal 2023-2024, L. Romano). In particolare, nell'ambito di tale attività di didattica internazionale, tra le differenti tematiche, affronta temi connessi al ruolo delle tecnologie digitali e della realtà aumentata nei processi di comunicazione del patrimonio culturale con un contributo dal titolo *Intangible reuse. The enhancement of the ecclesiastical heritage between digital technologies and temporary exhibitions*.

Edizioni alle quali ha partecipato:

- II_Workshop (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura): maggio 2022.
- III_Lectures online: ottobre 2022-gennaio 2023; workshop (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura): 5-9 febbraio 2023.
- IV_Lectures online: ottobre 2023-gennaio 2024; workshop (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura): 5-9 febbraio 2024.

3.4. Organizzazione di Attività didattiche extra-curricolari

- 2024 - organizza e coordina l'attività *Attraverso il centro antico di Napoli. Restauro e 'lettura' di un palinsesto pluristratificato*, entro il programma "Passeggiando con la Triennale/3" organizzato nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 15 novembre 2024).
- 2024 - organizza e coordina l'attività *rilieviDiARChitetture. Letture tematiche del patrimonio architettonico dipartimentale*, entro il programma "Passeggiando con la Triennale/2" organizzato nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 22 aprile 2024) (in coll. con V. Cera).
- 2023 - organizza e coordina l'attività *Restauri nel centro antico di Napoli. La chiesa trecentesca di Santa Maria Donnaregina, il Duomo e la basilica di Santa Chiara*, entro il programma "Passeggiando con la Triennale" organizzato nell'ambito delle attività didattiche

del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 9 novembre 2023) (in coll. con L. Veronese).

- 2023 - **organizza e coordina il Workshop Riconoscere per Restaurare**, entro il **ciclo di Workshop 40orex4CFU** organizzato nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 5-10 giugno 2023) (in coll. con L. Veronese, V. Cera, F.P.A. Portioli).

3.5. Relazione e correlazione di tesi di laurea

- È **relatrice** delle seguenti **Tesi di Laurea Triennale in Fondamenti di Restauro** (CdL Triennale in Scienze dell'Architettura):
 - 2024-2025 - *La Necropoli di Porta Ercolano a Pompei: conoscenza per la conservazione* (titolo provvisorio). Rel.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Federica Pepe (seduta di laurea: 26/03/2025)
 - 2024-2025 - *Accedere alla villa di Poppea. Strategie per il miglioramento e l'ampliamento della fruizione del sito vesuviano*. Rel.: prof. arch. Stefania Pollone; correl.: prof. arch. Maria Pia Amore. Candidata: Federica Riccardi. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 24/01/2025).
 - 2024-2025 - *Oltre il vuoto. La controversa ricostruzione del Duomo di Benevento nel secondo dopoguerra*. Rel.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Nicole Mancini. Votazione: 101/110 (data seduta di laurea: 24/01/2025).
 - 2024 - *Tra produzione e arte. Pavimentazioni in cotto maiolicato a Napoli. Conoscenza per la conservazione*. Rel.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Simona Manfredino. Votazione: 99/110 (data seduta di laurea: 22/11/2024).
 - 2024-in corso - *La dialettica antico-nuovo nell'intervento sulle architetture allo stato di rudere. Istanze culturali e strategie operative* (titolo provvisorio). Rel.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Martina D'Agostino (in corso di elaborazione).
 - 2023-2024 - *Spazi da rivelare. Gli ipogei della chiesa dell'Arciconfraternita dei Bianchi allo Spirito Santo in Napoli tra conservazione e fruizione ampliata*. Rel.: prof. arch. Stefania Pollone; correl.: prof. arch. Valeria Cera. Candidata: Sara Spataro. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 23/07/2024).
 - 2023 - *Conoscere per conservare. La volta a incannucciato del coro della chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli tra rilievo, interpretazione costruttiva e diagnostica applicata*. Rel.: prof. arch. Stefania Pollone; correl.: prof. Gaetano Di Pasquale, prof. arch. Lia Romano, arch. Marika Falcone. Candidata: Marianna Pignataro. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 25/10/2023).
- È **correlatrice** delle seguenti **Tesi di Laurea Magistrale in Restauro** (CdL Magistrale in Architettura 5UE):

- 2024-2025 - *La masseria La Sprinia. Conoscenza e restauro dell'architettura rurale nel paesaggio di Ariano Irpino*. Rel.: prof. arch. Valeria Cera; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Marika del Core. Votazione: 107/110 (seduta di laurea: 18/03/2025).
- 2024 - *Riattivare il paesaggio in abbandono di Monte Faito. L'architettura per le preesistenze*. Rel.: prof. arch. Bruna di Palma; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Eleonora Savarese. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 18/12/2024).
- 2024 - *Quali usi per il patrimonio ecclesiastico? Una sperimentazione sulle chiese di Sant'Eligio dei Chiavettieri e san Felice in Pincis nel centro storico di Napoli*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Stefania Pollone; prof. arch. Lia Romano. Candidate: Luana Palladino, Raffaella Rotolo. Votazione: 109/110 (Rotolo), 107/110 (Palladino) (data seduta di laurea: 18/12/2024).
- 2024-in corso - *Strategie progettuali per la riattivazione di un paesaggio vulcanico stratificato. Il cratere del Gauro tra memoria e natura*. Rel.: prof. arch. Bruna di Palma; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Anna Giugliano (in corso di elaborazione).
- 2024-in corso - *Il tempo dell'archeologia nei paesaggi colpiti dal sisma: progetti per la necropoli e il villaggio MAP di Fossa (AQ)*. Rel.: prof. arch. Giovangiuseppe Vannelli; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Alessia Gnazzo (in corso di elaborazione).
- 2022-in corso - *La badia di San Pietro alle Marmi a Eboli. Strategie per il restauro e la valorizzazione* (titolo provvisorio). Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidati: Angela Arena, Rocco Galluzzi (in corso di elaborazione).
- 2022-2023 - *Il fronte a mare del Palazzo Reale di Napoli. Dalla conoscenza alle strategie integrate per il restauro*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Riccardo Florio, prof. arch. Stefania Pollone, arch. Lia Romano. Candidata: Carmen Marretti. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 01/06/2023).
- 2021-2023 - *Tra conoscenza e nuove prospettive d'uso: il restauro dell'ex Tabacchificio Salvione-Parente ad Amorosi (BN)*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidato: Antonio Festa. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 03/04/2023).
- 2020-2022 - *La Villa di Arianna a Stabiae. Strategie per la conservazione e valorizzazione*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Rosalba Tammaro. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 28/07/2022).
- 2019-2020 - *Tra archeologia e paesaggio. Il restauro del Castello di Melito Irpino (AV)*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: arch. Stefania Pollone. Candidata: Raffaella Ferragamo. Votazione: 110/110 e lode.
- 2017-2018 - *La Villa romana di Minori. Strategie e obiettivi per la conservazione del patrimonio archeologico*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Pasquale Miano, arch. Stefania Pollone. Candidati: Benedetta Amato, Matteo Venanzio. Votazione: 110/110 e lode.

- 2017-2018 - *Conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico di Elea-Velia. Strategie di conservazione per le Terme del quartiere meridionale*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. Luigi Cicala, arch. Stefania Pollone. Candidato: Emmanuele Pontrandolfi. Votazione: 109/110.
- 2016-2017 - *Tra conservazione e nuove prospettive d'uso: il restauro della Masseria del Duca di Salza a Somma Vesuviana*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: arch. Stefania Pollone. Candidata: Elena Vitagliano. Votazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione.
- 2016-2017 - *A difesa dell'Ager Nolanus. Strategie per il restauro del Castello di Cicala in Nola*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: arch. Stefania Pollone. Candidata: Anita Barone. Votazione: 108/110.
- 2015-2016 - *Il restauro dell'Abbazia cistercense di Santa Maria della Ferraria in Vairano Patenora*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: arch. Stefania Pollone. Candidata: Teresa Ciccone. Votazione: 110/110 e lode.
- È **correlatrice** della seguente **Tesi di Laurea Triennale in Fondamenti di Restauro** (CdL Triennale in Scienze dell'Architettura):
 - 2021 - *I presidi metallici nel cantiere storico napoletano tra conoscenza, diagnostica e restauro*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: arch. Stefania Pollone. Candidato: Giovanni Galiero. Votazione: 110/110.
- È **correlatrice** della seguente **Tesi di Laurea Magistrale in Restauro (Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica_MAPA)**:
 - 2022-2023 - *La Villa delle Colonne a Mosaico a Pompei. Strategie per la conservazione e la valorizzazione*. Rel.: prof. arch. Valentina Russo; correl.: prof. arch. Stefania Pollone. Candidata: Amina Caterina Caci. Votazione: 110/110 e lode (data seduta di laurea: 29/09/2023).

3.6. Attività di servizio agli studenti

- **Supporto e collaborazione alla docenza** per il corso di **Laboratorio di Restauro** (prof. V. Russo), Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anni accademici: 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, primo semestre.
- **Supporto e collaborazione alla docenza** per il corso di **Laboratorio di progettazione del restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico (I)** (prof. V. Russo), Master di II Livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia (RePArch), Dipartimento di Architettura, Università degli

Studi di Napoli Federico II. Anni accademici: 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, secondo semestre.

- **Supporto e collaborazione alla docenza** per il corso di **Design Studio for Archaeological Heritage** (prof. V. Russo), Corso di Laurea Magistrale in Architecture and Heritage (ARCHER), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anni accademici: 2022/2023, 2023/2024, secondo semestre.
- **Supporto e collaborazione alla docenza** per il corso di **Fondamenti di Restauro** (prof. V. Russo), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Anno accademico: 2021/2022, secondo semestre.

3.7. Attività di tutoraggio per tirocini curriculari

Dal 2022 è stata tutor di 27 tirocini di cui 14 *intramoenia* e 13 *extramoenia*.

Più in particolare:

- dei seguenti **tirocinanti intramoenia**:
 - Gianclemente Maria Vigliotta (matr. N13002293), dal 16/12/2024 al 11/02/2025, 75 ore, 3 CFU.
 - Elisabetta levoli (matr. N13002217), dal 16/12/2024 al 11/02/2025, 75 ore, 3 CFU.
 - Alessandra Savastano (matr. N13002325), dal 15/05/2024 al 20/09/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Liliana Vigliotta (matr. N130023256), dal 15/05/2024 al 20/09/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Annacarla Russo (matr. N13002142), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Alessia Sorrentino (matr. N13002124), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Pamela Sparano (matr. N13002205), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Giuseppina Vona (matr. N13002136), dal 20/05/2023 al 22/12/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Federica Pepe (matr. N13001917), 26/04/2023 al 21/07/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Lorena Rita Romano (matr. N13002121), dal 20/04/2023 al 23/11/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Federica Zotti (matr. N13002137), dal 20/04/2023 al 23/11/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Anna Gaia Girardi (matr. N13002339), dal 20/02/2023 al 07/04/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Marianna Pignataro (matr. N13002083), dal 13/12/2022 al 13/04/2023, 75 ore, 3 CFU.
 - Sara Spataro (matr. N13002126), dal 13/12/2022 al 13/04/2023, 75 ore, 3 CFU.
- dei seguenti **tirocinanti extramoenia**:
 - Giovanni Salvato (matr. N13002248), dal 18/11/2024 al 20/12/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Vittorio Pagano (matr. N13002215), dal 21/10/2024 all'11/11/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Lorenzo Terracciano (matr. N13002292), dal 03/09/2024 al 04/11/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Pasquale Russo (matr. N13002315), dal 13/06/2024 al 13/08/2024, 75 ore, 3 CFU.
 - Simone Romano (matr. N13002075), dal 16/02/2024 al 16/05/2024, 75 ore, 3 CFU.

- Camilla Russo (matr. N13002103), 16/01/2023 al 26/04/2023, 75 ore, 3 CFU.
- Fatima Michelino (matr. N13002255), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
- Marta Niglio (matr. N13002221), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
- Rita Otranto (matr. N13002265), dal 16/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
- Adelheid Milano (matr. N13002066), dal 3/11/2023 al 16/02/2024, 75 ore, 3 CFU.
- Alessia Gnazzo (matr. N14003344), dal 07/11/2023 al 20/12/2023, 150 ore, 6 CFU.
- Serena Sole (matr. N13002172), dal 16/10/2023 al 03/11/2023, 75 ore, 3 CFU.
- Cristina Campolongo (matr. N13002064), dall'1/04/2023 al 1/06/2023, 75 ore, 3 CFU.

3.8. Partecipazione a Comitati Scientifici e ad Attività di tutoraggio nell'ambito della didattica di terzo livello

- 2024 - **organizza** ed è **membro** del **Comitato Scientifico** del **Workshop di alta formazione "SustainAbbey. Restauro, valorizzazione e fruizione dell'Abbazia della Ferrara a Vairano Patenora"**, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (direttore: prof. arch. Valentina Russo) e dal centro P.LIN.I.V.S (responsabile scientifico: prof. arch. Giulio Zuccaro) (Vairano Patenora, 30 settembre-3 ottobre 2024).
- 2022 - è **membro** del **Comitato scientifico** del **Workshop di alta formazione "PROCId'A. Palazzo d'Alvalos a Procida: conoscenza, restauro e valorizzazione"**, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (direttore: prof. arch. Renata Picone) e dal centro P.LIN.I.V.S (responsabile scientifico: prof. arch. Giulio Zuccaro) (Procida, Palazzo d'Avalos, 17-19 ottobre 2022).
- 2019 - è **tutor** nell'ambito del **"Workshop a L'Aquila e Amatrice"** (21-23 maggio 2019), organizzato dal centro PLINIUS (direttore: prof. ing. Giulio Zuccaro) e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (direttore: prof. arch. Renata Picone).
- dal 2018 - è **tutor** nell'ambito del **Master di II livello in "Restauro e Progetto per l'archeologia [RePArch]"**, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura (coord. scientifico prof. arch. Valentina Russo).

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

3.9. Coordinamento scientifico e/o partecipazione a Progetti di ricerca su bandi competitivi, Gruppi di ricerca interdipartimentali, Accordi di ricerca e Convenzioni universitarie:

- dal 04.02.2025 a oggi - è **membro** dell'Unità locale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (capofila) entro il **progetto di ricerca PRIN 2022 *Learning from the Past. Historical Memory, Material Culture, Seismic Damage Prevention in Buildings and Towns in Southern Italy: Skills and Experiences between the 17th and the 18th centuries*** (PI prof. arch. Valentina Russo) (durata: 24 mesi);

- da 26.11.2024 a oggi - assume il **coordinamento scientifico** (con L. Romano) entro il gruppo di ricerca interdisciplinare per il **“Programma di ricerca applicata ai fini dell’elaborazione del Piano della Conoscenza del Parco Archeologico di Sibari”** nell’ambito dell’**Accordo per Attività di Collaborazione Scientifica** (ai sensi dell’art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241) (26.11.2024-25.05.2026) stipulato tra il Dipartimento di Architettura e i **Parchi Archeologici di Crotone e Sibari** (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata: 18 mesi);
- da luglio 2024 a oggi - assume il **coordinamento scientifico** (con L. Romano) entro l’**Accordo Quadro per Attività di Collaborazione Scientifica e/o di supporto alla didattica** (luglio 2024-luglio 2027) stipulato tra il Dipartimento di Architettura e i **Parchi Archeologici di Crotone e Sibari** (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata: 36 mesi);
- dal 15.07.2024 a oggi - assume il **coordinamento scientifico** (con L. Romano) entro il gruppo di ricerca interdisciplinare per il **“Programma di ricerca applicata per la conoscenza, il restauro e la valorizzazione della Cappella medievale di proprietà comunale presso l’Abbazia di Santa Maria della Ferrara a Vairano Patenora (CE)”** nell’ambito della Convenzione per prestazione di ricerca applicata tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Vairano Patenora (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata: 12 mesi).
- da aprile 2024 a oggi - assume il **coordinamento scientifico** (con L. Romano) entro l’**Accordo Quadro per Attività di Collaborazione Scientifica e/o di supporto alla didattica** (aprile 2024-aprile 2029) stipulato tra il Dipartimento di Architettura e il **Comune di Vairano Patenora** (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo) (durata: 60 mesi);
- dal 5.05.2023 al 27.07.2024 - assume il **coordinamento scientifico** entro il gruppo di ricerca interdisciplinare per l’**“Esecuzione di attività di conoscenza multidisciplinare, di diagnostica e caratterizzazione dimensionale, materico-costruttiva e del degrado del complesso archeologico del Carminiello ai Mannesi (Napoli)”** nell’ambito della Convenzione per prestazione di ricerca applicata tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, il Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Campania e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo).
- da gennaio 2023 a oggi - partecipa al **gruppo interdisciplinare di ricerca** entro l’**Accordo Quadro per attività di collaborazione tecnico-scientifica e/o supporto alla didattica** (gennaio 2023-gennaio 2026) tra la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria** e i Dipartimenti di Architettura delle Università degli Studi di Napoli Federico II, di Firenze e di Roma Tre (resp. scientifici proff. archh. Valentina Russo, Pietro Matracchi, Antonio Pugliano);
- dal 20.09.2022 a oggi - assume il **coordinamento scientifico** per gli aspetti del **Restauro architettonico e del Paesaggio** entro il **gruppo di ricerca** che lavora per la **“Alle attività di studio, elaborazione dati svolte dall’Ufficio di Piano del comune preposto alla redazione del progetto del Piano Urbanistico Comunale e della relativa Valutazione Ambientale Strategica”** nell’ambito della Convenzione per l’affidamento dell’incarico di **consulenza di alto profilo tecnico scientifico** (20.09.2022-31.12.2024) tra il Dipartimento di Architettura, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Vico Equense (resp. scientifici proff. arch. Michelangelo Russo,

Renata Picone, Valentina Russo; coordinatori scientifici: proff. archh. Enrico Formato, Alessandro Sgobbo, per gli aspetti della pianificazione urbanistica; proff. archh. Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, Stefania Pollone per gli aspetti del Restauro architettonico e del Paesaggio).

- da maggio 2022 al 10.10.2024 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdisciplinare entro il progetto “Pompei fuori/tra le mura. La città antica, le necropoli, gli ingressi moderni, la Buffer zone, e il rapporto con i siti minori”**, nell’ambito della Convenzione per Attività di ricerca, Consulenza tecnico-scientifica e supporto alla didattica tra il Parco Archeologico di Pompei, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II dal titolo (resp. scientifico prof. arch. Renata Picone). Entro tale ricerca approfondisce gli ambiti relativi a Porta Ercolano e Porta Nola con relative necropoli e mura (coord. prof. arch. Valentina Russo).
- dal 24.05.2022 al 23.11.2024 - Partecipa al **gruppo interdisciplinare di ricerca per l’“Esecuzione di attività di ricerca storico-documentaria, rilievo tematico, restituzione grafica e diagnostica di supporto scientifico alla progettazione da parte della SABAP-NA” per la chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli**, nell’ambito della Convenzione di ricerca applicata (24.05.2022-23.11.2024) tra la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, il Dipartimento di Architettura del medesimo ateneo e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli (resp. scientifico prof. arch. Valentina Russo).
- da 12.04.2022 al 16.11.2024 - Partecipa al **gruppo interdisciplinare di ricerca per il “Programma di ricerca applicata per la conoscenza, il restauro e la valutazione della vulnerabilità strutturale del Palazzo Reale di Napoli e della prevenzione dal rischio sismico”** nell’ambito dell’Accordo per attività di collaborazione tecnico-scientifica (16.03.2022-16.11.2024) tra i Dipartimenti di Architettura e di Strutture per l’Ingegneria e l’Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Palazzo Reale di Napoli, Ministero della Cultura (resp. scientifico per il Dipartimento di Architettura prof. arch. Valentina Russo).
- da aprile 2021 a novembre 2023 - Partecipa al **gruppo interdisciplinare di ricerca** nell’ambito del **Progetto di Ricerca** (aprile 2021-aprile 2023) **“Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici [SiRe]”** (coord. scientifico prof. arch. Mariarosaria Villani), finanziato nell’ambito del Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo 2020 (FRA).
- dal 17.10.2019 al 22.11.2021 - Partecipa (come assegnista di ricerca) al **Progetto di Ricerca “Enhancing Pompeii. Pompeii between the archaeological site and modern town”** (coord. scientifico prof. arch. Renata Picone), finanziato con i fondi del Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo 2016.
- dal 15.05.2019 al 30.04.2022 - Partecipa al **gruppo interdisciplinare di ricerca “Archeologia Sperimentale a Velia”**, presso il Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) e il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, nell’ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra il BAP e il Parco Archeologico di Paestum-Velia (coord. scientifico prof. arch. Andrea Maglio).

- dal 08.05.2018 al 28.11.2019 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdipartimentale** per la **“Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana”** nell’ambito della Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II e la Società Metropolitana di Napoli S.p.a. (coord. scientifico prof. arch. Andrea Pane).
- dal 01.02.2017 al 17.11.2020 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdipartimentale** entro il **Progetto di Ricerca “Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures [iDome]”** (coord. scientifico prof. arch. Valentina Russo), finanziato con i fondi del Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo 2016, ricoprendo il ruolo di assegnista di ricerca dal 01.12.2017 al 16.10.2019.
- dal 01.07.2016 al 01.10.2017 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdipartimentale** entro il **Progetto di Ricerca Applicata “Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell’Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)”** nell’ambito dell’Accordo Quadro e Convenzione di Ricerca applicata tra il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della stessa università e il comune di Massa Lubrense (NA) (coord. scientifico prof. arch. Valentina Russo).
- dal 01.04.2015 all’ottobre 2018 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdipartimentale** entro il **Progetto di Ricerca per il Miglioramento dell’accessibilità dell’*Insula Occidentalis* di Pompei** (coord. scientifico prof. arch. Renata Picone) nell’ambito dell’Accordo quadro tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia (ora Parco Archeologico di Pompei) per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei (Del. n. 29 del 24.03.2015). Entro tale ricerca fa parte del gruppo di lavoro che approfondisce le tematiche relative a ***La connessione tra la via dei Sepolcri e il percorso sopra le mura: Porta Ercolano e il nodo della tomba di Mamia come accesso all’area archeologica dal cumulo borbonico.***
- dal 01.01.2014 a oggi - È **membro dell’Unità di Ricerca Interdipartimentale di Ateneo Naples Accessibility Lab** incentrata sul tema dell’accessibilità al patrimonio culturale (coord. prof. arch. Renata Picone).
- dal 01.09.2011 al 28.02.2013 - Partecipa al **gruppo di ricerca interdipartimentale** entro il **Progetto di Ricerca “Pompei Accessibile. Linee-guida per la fruizione ampliata del sito archeologico”** (coord. scientifico prof. arch. Renata Picone), finanziato nell’ambito del Bando FARO 2010. Entro tale ricerca fa parte del gruppo di lavoro che approfondisce le problematiche dell’***Accessibilità all’area di Porta Nocera e al sistema della murazione antica.***

3.10. Presentazione di proposte di progetti di ricerca per la partecipazione a Bandi competitivi

- 2024 - Presenta una proposta di progetto per la partecipazione al **Bando per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo – FRA 2024 (Linea C)** (Università degli Studi di Napoli Federico II) dal

titolo *Water-related cultural LandScapes. Interscalar strategies for Conservation and Enhancement of fragile heritages* [WaScapes]. La proposta è in corso di valutazione.

- 2022 - Presenta una proposta di progetto per la partecipazione al **Bando per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo – FRA 2022 (Linea C)** (Università degli Studi di Napoli Federico II) dal titolo *Historic Water-related Built Heritage. Interscalar Strategies for Knowledge and Preservation at the crossroads of Architecture and Landscape in Campania* [Pro.CHer]. Pur avendo avuto una valutazione alta, la proposta non è stata finanziata.

3.11. Coordinamento o partecipazione al coordinamento di Giornate di Studio, Convegni, Seminari e Mostre nazionali e internazionali

- 2024 - **organizza e coordina** il Ciclo di Seminari **“Heritage 4.0. Ricerca e Innovazione per la Conservazione e la Fruizione del Patrimonio Costruito”** articolato in:
 - I Seminario | Comunicare - 10 dicembre 2024, ***Comunicare il patrimonio. Conservazione, educazione, comunità***, Chiara Mariotti (Università Politecnica delle Marche), Alessia Zampini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna);
 - II Seminario | Comprendere - 11 dicembre 2024, ***Nuove tecnologie per il rilievo e la conoscenza del patrimonio costruito storico***, Lucio Amato (Tecno In S.r.l.);
 - III Seminario | Prevenire - 16 dicembre 2024, ***Dalla conoscenza alla prevenzione: tecniche sperimentali per lo studio delle strutture storiche e la gestione del rischio***, Lorenzo Cantini (Politecnico di Milano);
 - IV Seminario | Conservare - 17 dicembre 2024, ***Nanotecnologia nel Restauro Conservativo: Innovazione e Sostenibilità***, Sabrina Zuccatà (4Ward360 Nanotechnologies S.r.l.).
- 2024 - **organizza** (in coll.), fa parte del **Comitato Scientifico** ed è **Chair** di una sessione nell’ambito dell’**International Seminar “War Gaps as Memory Sites. Conflicts, ruins, and urban voids in multilayered contemporary cities”**, coordinato da Howayda Al-Harithy, Valentina Russo, Hulya Yuceer (Napoli, 4-6 novembre 2024).
- 2024 - **organizza e coordina** (con L. Romano) il **Convegno di Studi “Nella costruzione. Cassettonati lignei tra conoscenza, vulnerabilità e restauri”** (Napoli, 15 ottobre 2024) (Bando per il finanziamento di contributi destinati all'organizzazione di iniziative di divulgazione scientifica, Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 2023 - Partecipa alla **Mostra “Il DiARC per la transizione sostenibile”**, tenutasi nell’ambito della **Notte Europea dei Ricercatori 2023**, con una ricerca dal titolo **“Paesaggi della transizione. Strategie interscalari per la conoscenza, conservazione e fruizione sostenibile delle architetture dell’acqua”** (Gruppo di ricerca: Prof. arch. Valentina Russo, prof. arch. Stefania Pollone, prof. arch. Lia Romano, arch. Elena Vitagliano, dott. Antonio Festa, dott. Giuliana Vinciguerra. Con la partecipazione degli allievi del corso di Laboratorio di Restauro, prof. arch. Valentina Russo, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, a.a. 2015-2016, 2022-2023) (Napoli, 29 settembre 2023).

- 2023 - **Coordina la Sessione E.4 “Ruderi di guerra, archeologie e vuoti urbani nella città stratificata”** entro il X Convegno Internazionale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea (CIRICE) “Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell’immagine urbana (Napoli, 8-10 giugno 2023) (in coll. con L. Romano).
- 2023 - fa parte del **coordinamento** e della **Segreteria Scientifica** del III Convegno SIRA **“Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità”** (Napoli, 15-16 giugno 2023).
- 2022 - **Coordina la VI Giornata Conclusiva del I Ciclo di Giornate di Studio** “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (Firenze, 11 febbraio 2022) (in coll. con V. Pintus, N. Sulfaro, C. Boniotti, A. Zampini).
- 2022 - **Coordina la V Giornata di Studi “Conoscenza e Restauro. Fonti, metodi, strumenti”** (Piattaforma Zoom, 19 gennaio 2022), nell’ambito del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus, N. Sulfaro, C. Boniotti, A. Zampini).
- 2021 - **Coordina la IV Giornata di Studi “Convergenze. Restauro, Archeologia e Paesaggio”** (Piattaforma Zoom, 15 settembre 2021), nell’ambito del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus, N. Sulfaro, C. Boniotti, A. Zampini).
- 2021 - **Coordina la III Giornata di Studi “Tessiture. Restauro, Scienza e Tecnica delle costruzioni”** (Piattaforma Zoom, 2 luglio 2021), nell’ambito del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus, N. Sulfaro, C. Boniotti, A. Zampini).
- 2021 - **Coordina la II Giornata di Studi “Interconnessioni. Restauro, patrimonio e transdisciplinarietà”** (Piattaforma Zoom, 17 febbraio 2021), nell’ambito del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus e N. Sulfaro).
- 2020 - **Organizza e coordina la lecture “La conservazione di architettura e paesaggio nei Paesi Bassi. L’esperienza contemporanea per il sistema militare della New Dutch Waterline”**, tenuta da F. Marulo (Unina-TU Delft), nell’ambito del Ciclo di Seminari “Crossing Europe. Esperienze europee nel dibattito contemporaneo sul restauro architettonico” (Piattaforma Teams, 12 novembre 2020).
- 2020 - **Coordina la I Giornata di Studi “Sinergie per il Territorio. Il Restauro incontra le Scienze Sociali”** (Piattaforma Zoom, 9 ottobre 2020), nell’ambito del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie” rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus e N. Sulfaro).
- dal 2019 - **Cura il coordinamento scientifico del I Ciclo di Giornate di Studi “Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie”** rivolto ai Soci Aggregati della Società Italiana per il Restauro dell’Architettura [SIRA] (in coll. con V. Pintus e N. Sulfaro).

- 2019 - **Cura** la pubblicazione dell'*Albo degli Specializzati (1969-2019)* presentato in occasione della **Giornata di Studi per il Cinquantenario della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (1969-2019)** (Napoli, 7 maggio 2019), (in coll. con C. Aveta e M. Villani).
- 2019 - È membro della **Segreteria Scientifica e Organizzativa** della **Giornata di Studi per Il Cinquantenario della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (1969-2019)** (Napoli 7 maggio 2019).
- 2019 - **Organizza e coordina** la lecture **“Crossing Europe: Examples from the Dutch practice in Heritage & Design”** tenuta da M.T. Van Thoor (TU Delft), nell’ambito del Ciclo di Seminari **“Crossing Europe. Esperienze europee nel dibattito contemporaneo sul restauro architettonico”** (Napoli, 3 maggio 2019).
- 2018 - È membro della **Segreteria Scientifica** del **Seminario Nazionale di Studi “Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza, conservazione e fruizione innovativa”** (Napoli, 20 aprile 2018), coord. scientifico V. Russo.
- 2018 - **Coordina l’organizzazione** della **Giornata di Studi e Mostra “La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell’Abbazia di San Pietro a Crapolla”** (Napoli, 14 marzo 2018), coord. scientifico V. Russo (in coll. con L. Romano).
- 2017 - **Cura** (in coll.) la **Mostra Bibliografica** tenutasi in occasione della **Giornata Internazionale di Studi “«L’Emblema dell’Eternità». Il tempio di Nettuno a Paestum tra Archeologia, Architettura e Restauro”** (Napoli, 12 maggio 2017), cura di F. Mangone, V. Russo, G. Zuchtriegel.
- 2017 - **Coordina** la **Mostra** tenutasi nell’ambito dell’**Incontro di Studi “La Valle dei Mulini. Conoscenza per la conservazione di un patrimonio culturale nel territorio di Gragnano”** (Gragnano, 10-20 marzo 2017) con i lavori degli allievi del Laboratorio di Restauro dell’a.a. 2015/2016 tenuto dalla prof. arch. Valentina Russo e i risultati della tesi di laurea delle dott.sse M. Serrelli e D. Tesone (in coll. con V. Russo, G. Ceniccola, L. Romano, F. Marulo).
- 2016 - **Coordina** la **Mostra “WaterBuiltHeritage. Conoscenza per la conservazione di un patrimonio a rischio”** (Napoli, 20-24 settembre 2016) con i lavori degli allievi del Laboratorio di Restauro dell’a.a. 2015/2016 tenuto dalla prof. arch. Valentina Russo (in coll. con G. Ceniccola e L. Romano).
- 2016 - È membro della **Segreteria Scientifica e Organizzativa** del **Convegno Internazionale “La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale”** (Napoli, 5-6 dicembre 2016).
- 2014 - **Coordina** (in coll.) la **Mostra “Memoria e materia. Prospettive per il patrimonio architettonico e urbano di Tocco Caudio”** (Tocco Caudio (BN), 18 gennaio 2014), a cura degli allievi del Laboratorio di Restauro dell’a.a. 2012/2013 tenuto dalla prof. arch. Valentina Russo.

- 2012-2013 - Partecipa all'organizzazione ed è membro della Segreteria Scientifica e Organizzativa del "Crapolla_Lab Restoration International Spring Workshop" (Napoli-Massa Lubrense-Sorrento, 2-7 aprile 2013), coord. scientifico prof. arch. Valentina Russo.
- 2012 - Edita e coordina la rielaborazione grafica delle tavole riguardanti i progetti di restauro del **Complesso degli Incurabili in Napoli** (elaborati dagli studenti del corso di Laboratorio di Restauro tenuto dalla prof. arch. Valentina Russo) nell'ambito della **Mostra Didattica tenutasi durante il World Urban Forum 2012** (in coll.).
- 2012 - Progetta e redige le tavole per l'esposizione del Focus Tematico **L'area di Porta Nocera e il sistema della murazione antica** nell'ambito della **Giornata di Studi "Archeologia Accessibile: Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale"** (in coll.).

3.12. Partecipazione in qualità di relatore a Convegni, Giornate di Studio e Seminari nazionali e internazionali

- 2025 (previsto) - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale HERITAGE 2025 | International Conference on Earthen & Vernacular Heritage: Restoration, Rehabilitation & Urban Regeneration** (Valencia, 10-12 settembre 2025), con un contributo dal titolo *Revealed Spaces. The hypogeal churches of Naples between improved knowledge and new forms of expanded fruition* (con V. Cera).
- 2025 - Partecipa al **Convegno Internazionale di Studi Cantieri da eternare. Immagini del costruire dall'inchiostro alla celluloido**, a cura di Mario Bevilacqua, Maria Grazia D'Amelio, Helena Pérez Gallardo, Antonio Pizzo (Roma, 26-28 marzo 2025), con un contributo dal titolo *Attraverso l'obiettivo: scavi e restauri a Paestum nel primo Novecento*.
- 2024 - Partecipa al **Convegno Accessibilità universale e Patrimonio. Cultura, architettura, società**, a cura di Andrea Pane, Ciro Tarantino, Giovanni Spizuoco (Napoli, 18-19 novembre 2024), con un contributo dal titolo *Accedere all'inaccessibile. Esperienze di fruizioni ampliata delle mura urbane tra Italia ed Europa* (con V. Russo, L. Romano, E. Vitagliano, A. Festa, G. Vinciguerra, B. Amato).
- 2024 - Partecipa all'**International Seminar "WarGaps. Conflicts, ruins, and urban voids in multilayered contemporary cities"**, coordinato da Howayda Al-Harithy, Valentina Russo, Hulya Yuceer (Napoli, 4-6 novembre 2024), con un contributo dal titolo *Palermo. Ancient and modern war stratigraphies*.
- 2024 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale "Carta di Venezia (1964-2024). Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro"** (Firenze, 25-26 ottobre 2024), con un contributo dal titolo *"Garantiti dall'esperienza". Restauro e tecniche costruttive sperimentali nella remissione dai danni nel secondo dopoguerra* (con E. Vitagliano).
- 2024 - Partecipa al **Convegno di Studi "Nella costruzione. Cassettonati lignei tra conoscenza, vulnerabilità e restauri"** (Napoli, 15 ottobre 2024), a cura di S. Pollone, L. Romano, con un contributo dal titolo *Costruzione e ricostruzioni. I cassettonati a Napoli tra Otto e Novecento*.

- 2024 - Partecipa al **Convegno di Studi “Nella costruzione. Cassettonati lignei tra conoscenza, vulnerabilità e restauri”** (Napoli, 15 ottobre 2024), a cura di S. Pollone, L. Romano, con un contributo dal titolo *Prospettive di ricerca* (con L. Romano).
- 2024 - Partecipa (**su invito**) alle **Giornate di Studi “I Monti Lattari tra storia, architettura e archeologia”** (Napoli-Agerola, 21-22 giugno 2024) con un contributo dal titolo *Per la Valle dei Mulini di Gragnano. Esperienze didattiche e di ricerca per la conservazione e la valorizzazione* (con V. Russo, L. Romano).
- 2024 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) alle **Giornate Internazionali di Studi del Centro di Ricerca Construction History Group (CHG) “Strutture nascoste”** (Torino, 29 febbraio-1° marzo 2024), con un contributo dal titolo *Cavamenti e pedamenta. Fondazioni partenopee tra costruzione e consolidamento (XVI-XVIII secolo)* (con L. Romano, A. Festa, G. Vinciguerra).
- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale “«Già chiamano in aiuto la chimica». Il restauro da bottega a laboratorio scientifico a pratica di cantiere”** (Firenze, 15-16 dicembre 2023), con un contributo dal titolo *Un palinsesto di architettura e natura. La protezione delle superfici dell’abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense) tra conoscenza e ricerca applicata* (con M. Villani, C. Di Benedetto, F.S. Graziano).
- 2023 - Partecipa all’**Incontro Pubblico “Presentazione del Preliminare del Piano Urbanistico Comunale di Vico Equense”** (Vico Equense, 23 novembre 2023), con un contributo dal titolo *Un percorso di metodo per la conservazione del patrimonio costruito e paesaggistico di Vico Equense* (con M. Villani, L. Veronese). L’incontro, che si inquadra nell’organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca, ha rappresentato un’occasione di coinvolgimento della comunità locale e degli *stakeholder* (*public engagement*).
- 2023 - Partecipa (**su invito**) al **Convegno “Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere”** (Roma, 26-27 ottobre 2023), con un contributo dal titolo *Torri costiere nel paesaggio lubrense. Un patrimonio da tutelare* (con L. Romano).
- 2023 - Partecipa (**su invito**) al **Convegno internazionale di Architettura e Archeologia** organizzato nell’ambito del Workshop Internazionale di Architettura per l’Archeologia dell’Accademia Adrianea intitolato *Paestum* (Napoli, 14-21 ottobre 2023), a cura di P.F. Caliarì, R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti, V. Tolve, con un contributo dal titolo *Avvicinarsi all’Antico. Le architetture di Paestum tra comprensione e problematiche storiche di fruizione* (Napoli, 16 ottobre 2023).
- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **III Convegno SIRA “Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità”** (Napoli, 15-16 giugno 2023), con un contributo dal titolo *Rivelare l’invisibile: dal cantiere della conoscenza a una fruizione inclusiva. Riflessioni a partire da esperienze recenti di restauro*.
- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **X Convegno Internazionale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea (CIRICE) “Città e**

Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana" (Napoli, 8-10 giugno 2023), con un contributo dal titolo *A difesa di Melitum. Il castello di Melito Irpino tra conoscenza e interpretazione* (con R. Ferragamo).

- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **X Convegno Internazionale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) "Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana"** (Napoli, 8-10 giugno 2023), con un contributo dal titolo *War gaps. Weaving the narratives of historic urban ruins into the contemporary city* (con V. Russo, L. Romano).
- 2023 - Partecipa (su invito) alle **Giornate di Studio "Memoria e identità. Il reimpiego della scultura antica e medievale nei paesaggi e nelle architetture delle Costiere Amalfitana e Sorrentina"**, a cura di Fabio Mangone, Paola Vitolo (Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 14-15 aprile 2023) con un contributo dal titolo *Un paradigma del reimpiego dell'antico nel paesaggio lubrense. Riflessioni sulla chiesa di San Pietro a Crapolla* (Amalfi, 14-15 aprile 2023) (con V. Russo, L. Romano).
- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **6th International Conference on Fortification of the Mediterranean Coast – FORTMED**, con un contributo dal titolo *Tra memoria e oblio. Tutela e restauri del forte di Vigliena* (Pisa, 23-25 marzo 2023) (con L. Romano).
- 2023 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) alle **Giornate Internazionali di Studi del Centro di Ricerca Construction History Group (CHG) "Produrre per Costruire"**, con un contributo dal titolo *«Col rendere continuo il lavoro della fornace». Diffusione e caratteri del sistema Hoffmann per la produzione dei laterizi nell'areale salernitano* (Torino, 15-17 febbraio 2023).
- 2022 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale "1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità"**, con un contributo dal titolo *Di pietre e d'acqua. La conservazione del patrimonio proto-industriale nel paesaggio culturale della Costiera Amalfitana* (Firenze, 18-19 novembre 2022) (con V. Russo).
- 2022 - Partecipa (su invito) al **Colloquio su "Winckelmann e i templi di Paestum"**, a cura dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma e della Winckelmann-Gesellschaft Stendal, con un contributo dal titolo *A partire da Winckelmann. Interpretazioni e restauri delle architetture di Paestum tra XVIII e XIX secolo* (Istituto Archeologico Germanico, Roma, 6 ottobre 2022).
- 2022 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) all'**International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability - HERITAGE2022 | VERSUS+ Heritage for People**, con un contributo dal titolo *A heritage to reveal and protect. Historical water-based paper mills and ironworks in Campania (Italy)* (Valencia, Spagna, 15-17 settembre 2022).
- 2022 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **X Congresso AISU "Adaptive cities through the post-pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana – Times and Challenges in Urban History"**, con un contributo dal titolo *Riusi*

immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei (Torino, 6-10 settembre 2022).

- 2022 - Partecipa al **Seminario di Studi e Mostra “Siti e Riserve reali in Campania, conoscenza e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici”**, con un contributo dal titolo *Il Giardino Romantico del Palazzo Reale di Napoli. Un palinsesto di tra costruito e natura* (Napoli, 17 giugno 2022).
- 2021 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) alla **Giornata di studio Scienza e Beni Culturali 2021 “La qualità dell’intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive”** con un contributo dal titolo *Reintegrazione, innesto, citazione formale, ovvero sul (delicato) rapporto tra preesistenza storica e innovazione. Riflessioni a partire da alcune esperienze europee contemporanee* (on-line, 2 dicembre 2021).
- 2020 - Partecipa (su invito) al **PhD Seminar “«Houses for the earthquakes» in the European Enlightenment from Lisbon to Calabria”** (Piattaforma MS Teams, 22 aprile 2020), a cura di G. Menna, nell’ambito del Dottorato di Ricerca del Politecnico di Milano in “Preservation of the Architectural Heritage” (XXXV Ciclo), PhD Course in “Methods and Themes of Historical Research”, “Resilient construction in the 18th and 19th architectural literature and in the built architecture. Critically rethinking the ‘alternative’ building” (a cura di A. Grimoldi), con un contributo dal titolo *Origins of modern anti-seismic systems with wooden frame. From opus craticium to the late eighteenth-century applications*.
- 2019 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **VII EAAE Workshop “Conservation/Demolition”** (Praga, 25-28 settembre 2019), entro il gruppo di lavoro 4 “The scale of new intervention versus memory” (animateur: R. Picone; rapporteur: M.A. Calvo Salve) con un contributo dal titolo *Conserving/Reusing Industrial Archaeology in Europe. Strategies, challenges, experiences*.
- 2018 - Partecipa (su invito) all’**Incontro di Studi “Archeologia e Restauro. Un percorso di ricerca applicata per il patrimonio culturale di Crapolla”**, nell’ambito del Master Universitario di II livello in Restauro e Progetto per l’Archeologia (RePArch) (Napoli, 14 dicembre 2018), con un contributo dal titolo *L’abbazia di San Pietro a Crapolla: un laboratorio di conoscenza sul cantiere medievale* (con L. Romano).
- 2018 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale “Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento”** (Reggio Calabria 7-9 novembre 2018) a cura di A.M. Oteri, G. Scamardì, con un contributo dal titolo *Borghi storici, rovine, monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano* (con V. Russo e L. Romano).
- 2018 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **VIII Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2018 “La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità”** (Napoli 25-27 ottobre 2018), con un contributo dal titolo *Architetture del silenzio in Costa d’Amalfi. Eremi e luoghi dell’isolamento tra conoscenza, conservazione e nuove prospettive di fruizione*.
- 2018 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **II Convegno SIRA 2018 “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”** (Bologna 21-22 settembre 2018), entro il gruppo

di lavoro 1.2. *Conoscenza Previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi Studio: scala architettonica*, coordinato da V. Russo e C. Tedeschi, con un contributo dal titolo *Un palinsesto di pietra. Le mura di Paestum tra conoscenza, restauri e ricerca applicata*.

- 2018 - Partecipa al **Seminario Nazionale di Studi “Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza, conservazione e fruizione innovativa”** (Napoli 20 aprile 2018), coordinamento scientifico di V. Russo, con un contributo dal titolo *Le cupole delle fabbriche dell’Annunziata in Campania*.
- 2018 - Partecipa al **Seminario Nazionale di Studi “Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza, conservazione e fruizione innovativa”** (Napoli 20 aprile 2018), coordinamento scientifico di V. Russo, con un poster dal titolo *Cupole di Capua: sperimentazioni sulla chiesa dell’Annunziata* (con G. Mascellaro).
- 2018 - Partecipa al **Seminario Nazionale di Studi “Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza, conservazione e fruizione innovativa”** (Napoli 20 aprile 2018), coordinamento scientifico di V. Russo, con un poster dal titolo *Percorsi di conoscenza sulla chiesa dei Santi Filippo e Giacomo in Napoli* (con L. Romano e R. Ranieri).
- 2018 - Partecipa alla **Giornata di Studi e Mostra “La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell’Abbazia di San Pietro a Crapolla”** (Napoli, 14 marzo 2018), coordinamento scientifico di V. Russo, coordinamento di S. Pollone e L. Romano, con un contributo dal titolo *L’Abbazia di San Pietro a Crapolla: un laboratorio di conoscenza sul cantiere medievale* (con V. Russo e L. Romano).
- 2018 - Partecipa alla **Giornata di Studi e Mostra “La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell’Abbazia di San Pietro a Crapolla”** (Napoli, 14 marzo 2018), coordinamento scientifico di V. Russo, coordinamento di S. Pollone e L. Romano, con un contributo dal titolo *Il rilievo come forma di pre-comprensione per la conservazione. La sperimentazione sul sito abbaziale di Crapolla* (con F. Marulo e M. Facchini).
- 2017 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **4th WTA International PhD Symposium** (Delft, 13-16 settembre 2017) coordinato da R. Van Hees, W. Quist, S. Granneman, con un contributo dal titolo *Materials tested by time. Quality and durability of the restorations of the temples of Paestum from the nineteenth-century approaches to the contemporary issues of conservation*.
- 2017 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **VIII Congresso AISU “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”** (Napoli, 7-9 settembre 2017), coordinamento generale di A. Buccaro e F. Mangone, con un contributo da titolo *Un viaggio attraverso l’antico. Prosper Morey e l’architettura del Mezzogiorno d’Italia*.
- 2017 - Partecipa (su invito) alla **Giornata di Studi “Capua Eterna. Conoscenza, tutela, restauro”** (Napoli, 10 luglio 2017), a cura di A. Palmentieri e F. Rausa, con un contributo dal titolo *Tra liberazioni, scavi e restauri. L’Anfiteatro Campano dal primo Ottocento all’Unità d’Italia*.

- 2017 - Partecipa (su invito) alla **Giornata Internazionale di Studi e Mostra Bibliografica «L’Emblema dell’Eternità». Il tempio di Nettuno a Paestum tra Archeologia, Architettura e restauro** (Napoli, 12 maggio 2017), a cura di F. Mangone, V. Russo, G. Zuchtriegel, con un contributo dal titolo *Per «non tradire le antiche forme». Restauri del tempio di Nettuno tra XIX e XX secolo.*
- 2017 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale di Studi «L’Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario** (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, con un contributo dal titolo *Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizzi e l’Antico.*
- 2016 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale «La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale** (Napoli, 5-6 dicembre 2016), con un contributo dal titolo *Tra natura e artificio. Il Vallone dei Mulini di Sorrento nel paesaggio culturale della Penisola Sorrentina.*
- 2016 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **2nd International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast** (Firenze, 10-12 novembre 2016), con un contributo dal titolo *Stratification and metamorphosis of an urban landscape: the ancient fortification of Sorrento* (in coll. con F. Marulo).
- 2016 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **VII Congresso Internazionale CIRICE 2016 «Delli Aspetti dei Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’immagine del paesaggio** (Napoli, 27-29 ottobre 2016), con un contributo dal titolo *Identità in ‘differita’. Immagini del paesaggio storico d’Abruzzo tra sedimentazione e trasformazione.*
- 2016 - Partecipa (su invito) al **Seminario di studi «L’arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale** (Napoli, 28 gennaio 2016), a cura di R. Picone, V. Russo, con un contributo dal titolo *La chiesa di Santa Maria del Popolo: un palinsesto architettonico a rischio nel complesso degli Incurabili di Napoli.*
- 2015 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **1st International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast** (Valencia, 15-17 ottobre 2015), con un contributo dal titolo *Transformations and Permanences of landscape and architecture: the Minerva Tower of Punta Campanella in the Sorrento-Amalfi Peninsula* (con L. Romano).
- 2015 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) all’**Uniscape En-Route International Seminar «Recovering River Landscapes** (Napoli, 28-30 settembre 2015), con un contributo dal titolo *A Cistercian Landscape to safeguard: the abbey of Santa Maria di Realvalle in Sarno plain* (con V. Russo).
- 2015 - Partecipa (su invito) al **Seminario «Storiografia e Restauro. Intrecci, Contaminazioni Esiti** (Napoli, 6 febbraio 2015), a cura di B.G. Marino, A. Pane, R. Picone, V. Russo, con un contributo dal titolo *Il Medioevo ‘negato’ e l’icona della classicità. Paestum tra storiografia e restauro.*
- 2014 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) all’**International Conference «The European Pilgrimages Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas**

(Firenze, 4-6 dicembre 2014), con un contributo dal titolo *Between Permanence and Transformation: 'Sacred' Routes in Sorrento-Amalfi Peninsula*.

- 2014 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno scientifico organizzato in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), "Fortificazioni, memoria, paesaggio"** (Bologna, 27-29 novembre 2014), con un poster dal titolo *Il Castello di Cicala nel paesaggio dell'Ager Nolanus: conoscenza, conservazione, valorizzazione*.
- 2014 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **Convegno Internazionale "Patrimonio Culturale. Sfide attuali e prospettive future"** (Roma 21-22 novembre 2014), con un contributo dal titolo *Urban ruins as monuments. Experiences and perspectives of research on the abandoned historical towns in the Italian context* (con V. Russo, G. Ceniccola, L. Romano).
- 2014 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) all'**International Summer School of the Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut "L'Aquila. The Future of the Historical Center: A Challenge for Art History"** (L'Aquila-Firenze, 8-15 settembre 2014), a cura di G. Wolff, C. Belmonte, E. Scirocco, con un contributo dal titolo *From 'remains' to 'ruins'. The aesthetical value of the abandoned historical towns*.
- 2014 - Partecipa (su invito) alla **Giornata di Studi "La Nostalgia delle origini. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc e la percezione del Medioevo nell'Ottocento. Contributi in occasione del bicentenario della nascita"** (Reggio Calabria, 7 maggio 2014), con un contributo dal titolo *Tra proporzione, ordine e costruzione. Viollet-le-Duc e i templi di Paestum*.
- 2014 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **VI Convegno Internazionale di Studi "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento"** (Napoli, 13-15 marzo 2014), con un contributo dal titolo *Paestum tra iconografia e restauro: interpretazioni ed esiti operativi*.
- 2014 - Partecipa alla **Giornata di Studi "Un paese senza memoria è un paese senza futuro"** (Tocco Caudio (BN), 18 gennaio 2014), con un contributo dal titolo *Tocco Caudio, laboratorio di formazione universitaria per il Restauro* (con G. Ceniccola).
- 2013 - Partecipa (su invito) alla **XVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** (Paestum, 14-17 novembre 2013), con un contributo sul *Restauro del sistema difensivo delle torri costiere nel territorio di Massa Lubrense (NA)*.
- 2013 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **1th International Symposium "Historic earthquake-resistant timber frames in the Mediterranean Area (H.Ea.R.T.2013)"** (Rende (CS), 4-5 novembre 2013), con un contributo dal titolo *An ancient prototype of modern anti-seismic wooden framed systems. The case-study of "Casa a Graticcio" in the archaeological site of Herculaneum*.
- 2013 - Partecipa (a seguito di selezione della proposta) al **XXIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo"** (Bressanone, 9-12 luglio 2013), con un contributo dal titolo

Conservation and fruition of Pompeii archaeological site. Accessibility issues in Regiones I and II (con V. Russo, G. Ceniccola, F. Delizia, G. de Martino).

- 2012 - Partecipa alla **Giornata di Studio “Archeologia Accessibile: Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale”** (Napoli, 25 giugno 2012), con l'esposizione del Focus tematico *L'area di Porta Nocera e il sistema della murazione antica* (con V. Russo, G. Ceniccola, F. Delizia, G. de Martino).

3.13. Relatore (su invito) in Seminari nell'ambito della didattica di secondo e terzo livello

- 2024 - Presenta (su invito) una relazione dal titolo *Avvicinarsi all'Antico. Le architetture di Paestum tra comprensione e problematiche storiche di fruizione*, nell'ambito del **Seminario organizzato entro il Workshop Internazionale di Architettura per l'Archeologia dell'Accademia Adrianea intitolato Paestum** (Napoli, 11-16 maggio 2024), a cura di P.F. Caliarì, R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti, V. Tolve. Napoli, 13 maggio 2024.
- 2024 - È discussant (su invito) della **Conferenza del prof. arch. Francesco Doglioni (IUAV), intitolata Nel Restauro**, tenutasi nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (direttrice prof. arch. Valentina Russo). Napoli, 7 maggio 2024.
- 2024 - Presenta (su invito) una relazione dal titolo *Fonti|materiali|metodologie. Un laboratorio di ricerca per la storia del restauro in ambito archeologico*, entro il **Seminario del Dottorato Nazionale in Heritage Science (curriculum 10: patrimonio, città, economia e società) dal titolo Metodologie della ricerca. Esperienze e temi**, a cura di Adriana Bernieri, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura. Napoli, 21 marzo 2024.
- 2022 - È relatore (su invito) di un **Seminario di Storia del restauro architettonico nell'ambito del corso di Interventi su architetture storiche della città**, a cura di Maria Teresa Como, dal titolo *Restaurare Paestum. Dalle sperimentazioni ottocentesche alle attuali problematiche conservative*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Dipartimento di Scienze Umanistiche. Napoli, 7 novembre 2022.
- 2019 - È relatore (su invito) di un Seminario dal titolo *Restauro dell'antico a Paestum* nell'ambito del **Ciclo di Seminari previsto entro i Corsi di Laboratorio di Restauro e Teoria e Storia del restauro (a.a. 2019/2020)**, tenuti dai proff. archh. Renata Prescia e Rosario Scaduto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Ivi, 3 ottobre 2019.
- 2018 - È relatore (su invito) di un Seminario dal titolo *Paestum: laboratorio di conoscenza storica per il restauro* quale **Focus Tematico nell'ambito del Master Universitario di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia (RePArch)**, Corso di Metodologia della ricerca storica per l'archeologia tenuto dal prof. arch. Fabio Mangone. Napoli, 29 giugno 2018.
- 2018 - È relatore (su invito) di un Seminario dal titolo *Tra interpretazione, restauro e tutela. Le Antichità di Paestum dal tardo Settecento all'Unità d'Italia* nell'ambito del **Ciclo di Seminari della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Napoli**

Federico II, Corso di Archeologia Classica I (a.a. 2017/2018), a cura dei proff. Bianca Ferrara e Federico Rausa. Napoli, 8 marzo 2018.

5 | ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E RICONOSCIMENTI

5.1. Partecipazione a Società scientifiche di settore e Centri Interdipartimentali di Ricerca

- da settembre 2022 - è membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea** (CIRICE) (D.R. n. 3469 del 12/09/2022).
- da luglio 2022 - è membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Culturali, Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana** (BAP).
- dal 01.10.2017 a oggi - è socio effettivo (aggregato fino al dicembre 2021) della **Società Italiana per il Restauro dell'Architettura** (SIRA). Entro le attività della Società prende parte alla Commissione Ricerca (coord. proff. Marina D'Aprile, Andrea Ugolini).
- dal 2017 al 2018 - è stata socio dell'**Associazione Italiana di Storia Urbana** (AISU).

5.2. Partecipazione a comitati editoriali o di redazione di riviste e collane editoriali

- dal 2022 - Fa parte della **segreteria di redazione** dell'**International Journal «Intrecci. International Journal of Architectural Conservation and Restoration»** della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura [SIRA].
- dal 2016 - Fa parte del **comitato editoriale** della **Collana Architettura e Restauro|Percorsi Intrecci Esperienze / Architecture and Restoration|Paths Crosses Experiences** (Nardini ed. Firenze). Direzione scientifica: Valentina Russo. Comitato Scientifico Internazionale.
- dal 2015 - Fa parte del **comitato di redazione** della **Collana Cultural Heritage. Collana di storia, analisi, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale** (Aracne ed., Roma). Direttore: Emanuele Romeo. Comitato Scientifico Internazionale.

5.3. Coordinamento redazionale di volumi

- 2023 - Cura il **coordinamento redazionale** (in coll.) del volume **Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità**, coordinamento di S. Della Torre, V. Russo, Edizioni Quasar, Roma 2023, 8 voll.
- dal 2021 - Fa parte della Segreteria redazionale del **Restauro tra ricerca e militanza Studi in onore di Stella Casiello**, a cura di A. Pane, R. Picone, E. Romeo, V. Russo, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2024 (in corso di pubblicazione).

- 2020 - Cura il coordinamento redazionale del volume *L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2020, pp. 1-736 (con M. Villani).

5.4. Attività di peer-reviewing

- Novembre 2024 - è peer-reviewer del volume *Conservation of Architectural Heritage CAH 2024*.
- Ottobre 2024 - è peer-reviewer della rivista scientifica di Classe A «Materiali e Strutture. Problemi di conservazione».

5.5. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

- 2025 - In qualità di correlatrice di tesi di Laurea riceve la Menzione d'Onore nell'ambito della **X edizione del Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo – Preesistenze storiche e architettura** (Tesi: *Tra conoscenza e nuove prospettive d'uso: il restauro dell'Ex Tabacchificio "Salvione-Parente" di Amorosi (BN)*, relatore: prof. arch. Valentina Russo, correlatore: prof. arch. Stefania Pollone, candidata: Raffaella Ferragamo. Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura).
- 2022 - In qualità di correlatrice di tesi di Laurea si classifica al **primo posto** nell'ambito della **XXV edizione del Premio sull'Architettura Fortificata dell'Istituto Italiano dei Castelli** (Tesi: *Tra archeologia e paesaggio. Il restauro del castello di Melito Irpino*, relatore: prof. arch. Valentina Russo, correlatore: prof. arch. Stefania Pollone, candidata: Raffaella Ferragamo. Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura).
- 2022 - In qualità di correlatrice di tesi di Laurea riceve una **Menzione Speciale al III Premio SIRA Giovani 2021** per la Migliore Tesi di Laurea in Restauro Architettonico (Tesi: *Tra archeologia e paesaggio. Il restauro del castello di Melito Irpino*), relatore: prof. arch. Valentina Russo, correlatore: arch. Stefania Pollone, candidata: Raffaella Ferragamo. Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura).
- 2018 - In qualità di correlatrice di tesi di Laurea è **III Classificato al II Premio SIRA Giovani 2018** per la Migliore Tesi di Laurea in Restauro Architettonico (Tesi: *Tra conservazione e nuove prospettive d'uso: il restauro della Masseria del Duca di Salza a Somma Vesuviana*, relatore: prof. arch. Valentina Russo, correlatore: arch. Stefania Pollone, candidata: Elena Vitagliano. Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura).
- 2014 - È vincitrice del **Premio ARCHIPRIX ITALIA 2013** bandito dal Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori. Menzione d'onore attribuita nella sezione "Restauro architettonico e tecniche di recupero di edifici storici colpiti da eventi calamitosi" alla Tesi di Laurea in Restauro dal titolo *Il Restauro dell'Immacolatella nel porto di Napoli* (conseguita presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli).

Federico II. Relatore: prof. arch. Valentina Russo. Votazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione).

6 | ESPERIENZE PROFESSIONALI PER LA PROGETTAZIONE DEL RESTAURO E/O CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CEAR-11/B

- dal 01.06.2019 al 30.09.2019 - partecipa alla **collaborazione scientifica** per la stesura del **Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.)** per **“Riqualificazione restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale Santa Maria del Popolo degli Incurabili”** con riferimento agli **“Orientamenti metodologici per il Restauro architettonico del Complesso degli Incurabili a Napoli”**.
- dal 01.12.2018 al 31.01.2019 - è **consulente scientifico per il Restauro** (con V. Russo e L. Romano) per la progettazione esecutiva **“Area archeologica Punta Campanella: Restauro manufatti ed abbattimento barriere architettoniche - Via Campanella; Restauro della torre di Guardia Minerva, valorizzazione dell’area di interesse archeologico e bonifica costoni”** (capogruppo: prof. arch. Pasquale Miano).
- dal 01.05.2015 al 28.02.2016 - **collabora con ATP per la realizzazione di “Analisi Ispettive Specifiche di Acquisizione”** (Codice 2014-001-D10-V02, del 13 marzo 2015), nell’ambito della Procedura Aperta ai sensi dell’art. 55 comma 5 D. Lgs. 163/2006 indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archeologica di Pompei, Ercolano e Stabiae per l’affidamento del **“Sistema informativo del Grande Progetto Pompei”**.
- dal 01-02-2014 al 30-03-2014 - fornisce **collaborazione specialistica** (in coll.) per il restauro nell’ambito della **Progettazione esecutiva delle strutture ed esecuzione dei lavori di Restauro e rifunzionalizzazione del Complesso Monumentale dei Girolamini in Napoli** (Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013).
- dal 01-02-2014 al 30-03-2014 - Fornisce **collaborazione specialistica** (in coll.) per il restauro nell’ambito della **Progettazione esecutiva degli impianti ed esecuzione dei lavori di Restauro e rifunzionalizzazione del Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli** (Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013).
- dal 20-08-2012 al 30-01-2013 - Fornisce **collaborazione specialistica** (in coll.) alla Soprintendenza per i BAPSAE per Napoli e provincia per **tematizzazione dei grafici di rilievo e ricerca storica inerente al Giardino Romantico di Palazzo Reale di Napoli ai fini del progetto di comunicazione e valorizzazione** (prot. 14140 del 20.08.2012).
- dal 03-07-2012 al 30-09-2012 - **collabora con ATP** alla fase esecutiva del **progetto di “Interventi di recupero e di riqualificazione delle facciate degli edifici del borgo di Buonalbergo”**, commissionato dal Comune di Buonalbergo, Benevento (Determina n. 109 del 3/07/2012 e s.m.i) (capogruppo: prof. arch. Pasquale Miano).
- dal 03-07-2012 al 30-09-2012 - **collabora con ATP** alle fasi preliminare, definitiva ed esecutiva del **progetto di Restauro di Palazzo Angelini “Museo civico di Buonalbergo. Museo-laboratorio per la conoscenza e la valorizzazione della cultura sannita”**, commissionato dal

Comune di Buonalbergo, Benevento (Determina n. 109 del 3/07/2012 e s.m.i) (capogruppo: prof. arch. Pasquale Miano).

7 | PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (2012-2025)

Monografia:

- 2019 - S. Pollone, *Restauri dell'Antico a Paestum. Proposte e cantieri tra Settecento e Ottocento*, Nardini, Firenze 2019, pp. 1-460 [ISBN 978-88-404-2049-3].

Curatele:

- 2025 c.p. - *Conoscere per custodire. L'Abbazia di San Pietro nel fiordo di Crapolla*, a cura di S. Pollone, L. Romano, Nardini Editore, Firenze (in corso di pubblicazione).
- 2020 - *Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollone, «ΑΝΑΓΚΗ», speciale 91, nuova serie, novembre 2020, pp. 1-240 [ISSN 1129-8219; ISBN 979-12-80178-27-5].

Saggi in volume:

- 2025 c.p. - S. Pollone, *Restauri capuani. Dal danno sismico agli interventi degli ultimi decenni*, in *Restauro tra ricerca e militanza. Studi in onore di Stella Casiello*, a cura di A. Pane, R. Picone, E. Romeo, V. Russo, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2025 (in corso di pubblicazione).
- 2025 c.p. - S. Pollone, L. Romano, A. Festa, G. Vinciguerra, Cavamenti e pedamenta. *La costruzione delle fondazioni partenopee tra XVI e XVIII secolo*, in *Hidden Structures* (Quaderni del Construction History Group, 4), a cura di E. Lenticchia, E. Piccoli, C. Tocci, G. Ventura (in corso di pubblicazione).
- 2024 - S. Pollone, *Riusi immateriali. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico tra tecnologie digitali e allestimenti temporanei*, in *Città che si adattano?/Adaptive cities?*, a cura di R. Tamborrino, *Tomo II. Adattabilità in circostanze ordinarie/Ordinary Conditions Adaptability*, a cura di C. Devoti, P. Bolca, Aisu International, Torino 2024, pp. 1305-1316 [ISBN 978-88-31277-09-9].
- 2024 - P. Miano, G. Cafiero, B. Di Palma, E. Bassolino, A. Bernieri, S. Pollone, M. Castigliano, F. Coppolino, C. Barone, M. Bosone, L. Esposito, *Tra la via antica e la strada moderna. Concatenazioni e addensamenti di un bordo dilatato*, in *ProArch Mostra d'Oltremare. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare*, a cura di C. Barone, M. Bosone, Libria, Melfi 2024, pp. 139-144 [ISBN 978-88-6764-350-9].
- 2024 c.p. - S. Pollone, «*Col rendere continuo il lavoro della fornace*». *Diffusione e caratteri del sistema Hoffmann per la produzione dei laterizi nell'areale campano*, in *Produrre per*

Costruire (Quaderni del Construction History Group, 3), a cura di M.L. Barelli, M. Volpiano (in corso di pubblicazione).

- 2023 - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *War Gaps. Weaving the narratives of historic urban ruins into the contemporary city*, in *Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II – Tracce e Patrimoni*, a cura di R. Amore, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo, fedOA Press, Napoli 2023, pp. 957-966 [ISBN 978-88-6887-176-5].
- 2023 - S. Pollone, *Rivelare l'invisibile: dal cantiere della conoscenza a una fruizione inclusiva. Riflessioni a partire da esperienze recenti di restauro*, in *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, coordinamento di S. Della Torre, V. Russo, Sezione 6, *Integrazione, accessibilità, valorizzazione*, a cura di C. Giannattasio, Quasar, Roma 2023, pp. 1176-1183 [ISBN 978-88-5491-462-9; eISBN 978-88-5491-463-6].
- 2022 - S. Pollone, *A Heritage to reveal and protect. Historical water-based paper mills and ironworks in Campania (Italy)*, in *Vernacular Heritage: culture, people and sustainability*, a cura di C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García-Soriano, EdUPV, Valencia 2022, pp. 181-188 [ISBN 978-84-1396-020-3].
- 2021 - S. Pollone, *Reintegrazione, innesto, citazione formale, ovvero sul (delicato) rapporto tra preesistenza storica e innovazione. Riflessioni a partire da alcune esperienze europee contemporanee*, in *La Qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi, prospettive*, a cura di G. Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2021, pp. 71-74 [ISBN 978-88-95409-25-2; ISSN 2039-9790].
- 2021 - S. Pollone, *Origini dei moderni sistemi antisismici a telaio ligneo. Dall'opus craticium alle applicazioni tardo settecentesche*, in *Resilienza versus catastrofe. Da Lisbona 1755 a Messina 1908: esperienze, temi e problemi della ricerca antisismica*, a cura di G. Menna, LetteraVentidue, Siracusa 2021, pp. 63-85 [ISBN 978-88-6242-522-3].
- 2020 - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, «*Un posto mirabile, degno di sereni pensieri*». *Strategie per il miglioramento dell'accessibilità delle mura pompeiane*, in *Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2020, pp. 271-286 [ISBN 978-88-913-1606-6].
- 2020 - S. Pollone, *La necropoli di Porta Ercolano e il complesso Tomba di Mamia-Mausoleo degli Istacidi: un'identità pompeiana tra passato e contemporaneità*, in *Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2020, pp. 301-319 [ISBN 978-88-913-1606-6].
- 2020 - S. Pollone, *Un palinsesto di pietra. Le mura di Paestum tra conoscenza, restauri e ricerca applicata*, in *Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di S.F. Musso, M. Pretelli, - Sezione 1.2. *Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi*

studio: scala architettonica, a cura di V. Russo, C. Tedeschi, Quasar, Roma 2020, pp. 157-166 [ISBN 978-88-5491-016-4].

- 2019 - S. Pollone, *Per «non tradire le antiche forme». Restauri del tempio di Nettuno tra XIX e XX secolo*, in «L'emblema dell'eternità». *Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro*, a cura di F. Mangone, V. Russo, G. Zuchtriegel, ETS, Pisa 2019, pp. 135-156 [ISBN 978-884675463-9].
- 2018 - S. Pollone, *Architetture del silenzio in Costa d'Amalfi. Eremi e luoghi dell'isolamento tra conoscenza, conservazione e nuove prospettive di fruizione*, in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, CIRICE, Napoli 2018, pp. 1903-1913 [ISBN 978-88-99930-03-5].
- 2017 - S. Pollone, *La chiesa di Santa Maria del Popolo: un palinsesto architettonico a rischio nel complesso degli Incurabili di Napoli*, in *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale*, a cura di R. Picone, V. Russo, Clean, Napoli 2017, pp. 79-94 [ISBN 978-88-8497-620-8].
- 2017 - S. Pollone, *Tra natura e artificio. Il Vallone dei Mulini di Sorrento nel paesaggio culturale della Penisola Sorrentina*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, artstudiopaparo, Napoli 2017, II, pp. 263-267 [ISSN 2421-034X; ISBN 978-88-99130-688].
- 2017 - S. Pollone, *Un viaggio attraverso l'antico. Prosper Morey e l'architettura del Mezzogiorno d'Italia*, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione | The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing*, Raccolta di saggi a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, CIRICE, Napoli 2017, pp. 789-794 [eISBN 978-88-99930-02-08].
- 2016 - S. Pollone, *Identità in 'differita'. Immagini del paesaggio storico d'Abruzzo tra sedimentazione e trasformazione*, in *Delli Aspetti dei Paesi. Vecchi e Nuovi Media per l'immagine del paesaggio. Old and New Media for the landscape image. Tomo II - Rappresentazione, memoria, conservazione*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, CIRICE, Napoli 2016, pp. 691-700 [eISBN 978-88-99930-01-1].
- 2014 - S. Pollone, *Landscape Conservation and ancient routes. Historical Traces in Massa Lubrense Land*, in *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze 2014, pp. 289-308 [ISBN 978-88-404-0042-6].
- 2014 - V. Russo, S. Pollone, L. Barone, *The stratigraphical interpretation of St. Peter's Tower. Dimensional survey results*, in *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze 2014, pp. 203-208 [ISBN 978-88-404-0042-6].

- 2013 - S. Pollone, *La necropoli di Porta Nocera: un percorso di memorie*, in *Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico*, a cura di R. Picone, L'Erma di Bretschneider, Roma 2013, pp. 287-297 [ISBN 978-88-913-0672-2].
- 2012 - S. Pollone, *Elaborazioni grafiche*, in V. Russo, *Il doppio artificio. La cupola della Cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli tra costruzione e restauri*, Alinea editrice, Firenze 2012, pp. 101-112 [ISBN 978-88-6055-740-7].

Articoli in rivista:

- 2025 c.s. - S. Pollone, *Il giardino romantico del Palazzo Reale di Napoli. Restauri, trasformazioni, permanenze*, in *Siti e riserve reali in Campania. Storia, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e di paesaggi storici*, a cura di V. Saitto, M. Villani, M. Visone, «ArcHistoR Extra», (supplemento di ArcHistoR) (in corso di pubblicazione).
- 2024 - S. Pollone, E. Vitagliano, “*Garantiti dall’esperienza*”. *Restauro e tecniche costruttive sperimentali nella remissione dai danni nel secondo dopoguerra*, in *Carta di Venezia (1964-2024). Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, «Restauro Archeologico», XXXII, special issue, 2, 2024, pp. 92-97 [ISSN 1724-9686; ISSN (online) 2465-2377].
- 2023 - S. Pollone, L. Romano, A. Miano, *La Torre Minerva a Punta Campanella: un laboratorio di ricerca interdisciplinare per il restauro nel paesaggio lubrense. The Minerva Tower at Punta Campanella: an interdisciplinary research laboratory for restoration in the Lubrense landscape*, in «Intrecci - International Journal of Architectural Conservation and Restoration», 4, 2023, pp. 61-81 [ISSN 2974-8577].
- 2023 - S. Pollone, M. Villani, C. Di Benedetto, F.S. Graziano, *Un palinsesto di architettura e natura. La protezione delle superfici dell’abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense) tra conoscenza e ricerca applicata*, in «*Già chiamano in aiuto la chimica*». *Il restauro da bottega a laboratorio scientifico a pratica di cantiere*, «Restauro Archeologico», XXXI, special issue, 1, 2023, pp. 518-525 [ISSN 1724-9686; ISSN (online) 2465-2377].
- 2022 - S. Pollone, *Raffaele D’Ambra e la conservazione dei monumenti in Campania, in Il restauro nell’/dell’Ottocento*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», 13-16, 2018-2020 (ma 2022), pp. 201-218.
- 2022 - V. Russo, S. Pollone, *Di pietre e d’acqua. La conservazione del patrimonio proto-industriale nel paesaggio culturale della Costiera Amalfitana, in 1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità*, «Restauro Archeologico», XXX, special issue, 2022, pp. 420-425 [ISSN 1724-9686; ISSN (online) 2465-2377].
- 2021 - S. Pollone, F. Marulo, *Un patrimonio da conoscere e preservare: il vallone dei Mulini di Sorrento*, in «La Terra delle Sirene», 40, 2021, pp. 9-38 [ISSN 1828-4612].

- 2020 - S. Pollone, *Le volte in muratura nell'architettura religiosa napoletana tra XII e XIV secolo*, in «Archeologia dell'Architettura», XXV, 2020, pp. 27-48 [ISSN 1126-6236; ISBN 978-88-9285-031-6].
- 2020 - S. Pollone, *Cupole di Capua: ricerche sulla Chiesa dell'Annunziata*, in *Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollone, «ANAFKH», speciale 91, nuova serie, novembre 2020, pp. 136-152 [ISSN 1129-8219; ISBN 979-12-80178-27-5].
- 2020 - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *Borghi storici, rovine, monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, a cura di A.M. Oteri, G. Scamardi, «ArcHistoR Extra», 7 (supplemento di ArcHistoR 13/2020), 2020, pp. 789-817 [ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-09-8].
- 2018 - S. Pollone, *Attraverso l'Antico. Prosper Morey e l'Architettura del Mezzogiorno d'Italia*, in «ANAFKH», 83, nuova serie, gennaio 2018, pp. 123-128 [ISSN 1129-8219; ISBN 978-88-94869-16-3].
- 2017 - S. Pollone, *Tra proporzione, ordine e costruzione. Viollet-le-Duc e i templi di Paestum*, in *Viollet-le-Duc e l'Ottocento. Contributi al margine di una celebrazione (1814-2014)*, a cura di A.M. Oteri, in «ArcHistoR Extra», 1, 2017, pp. 250-285 [ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-00-5; DOI: 10.14633/AHR049].
- 2016 - S. Pollone, *Il paesaggio archeologico della Piana del Sele tra conservazione e "modernizzazione". Paestum e la «nuova strada del Cilento» (1827-1829)*, in «Storia Urbana», 152-153, 2016, pp. 79-112 [ISSN 0391-2248; DOI: 10.3280/SU2016-152004].
- 2016 - S. Pollone, *Iconografia e storiografia nel paesaggio archeologico di Paestum. Riflessi sul cantiere di restauro tra il XVIII e il XIX secolo*, in «Eikonocity», 1, 2016, pp. 53-73 [ISSN 2499-1422 - DOI: 10.6092/2499-1422/3747].
- 2015 - S. Pollone, «Senza però confondere il nuovo lavoro con l'antico». *La reintegrazione delle lacune nei restauri ottocenteschi dei Templi di Paestum*, in *La lacuna nel restauro architettonico*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», 4-5, giugno-dicembre 2014, pp. 72-83 [ISSN 2279-7920].
- 2014 - V. Russo, P. Cappelletti, S. Pollone, C. Di Benedetto, *Interdisciplinary Research about Bourbon's Architectural Heritage: the Case-Study of the Immacolatella in Naples*, in «Restoration of Buildings and Monuments», XX, 1, 2014, pp. 25-48 [ISSN 1864-7251 - DOI 10.12900/RBM14.20.1-0003].
- 2012 - S. Pollone, *Crapolla_Lab. Workshop di restauro internazionale in Penisola sorrentino-amalfitana*, in «Kermes», 88, 2012, p. 8.

Contributi in Atti di Convegno, Seminari e Giornate di Studi nazionali e internazionali:

- 2025 c.p. - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *Un paradigma del reimpiego dell'antico nel paesaggio lubrense. Riflessioni sulla chiesa di San Pietro a Crapolla*, in *Memoria e identità. Il reimpiego della scultura antica e medievale nei paesaggi e nelle architetture delle Costiere Amalfitana e Sorrentina*, Atti delle Giornate di Studi (Amalfi, 14-15 aprile 2023), a cura di F. Mangone, P. Vitolo, Centro di Storia e Cultura Amalfitana, Amalfi (in corso di pubblicazione).
- 2024 c.p. - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *Per la Valle dei Mulini di Gragnano. Esperienze didattiche e di ricerca per la conservazione e la valorizzazione*, in *I Monti Lattari tra storia, architettura e archeologia*, Atti delle Giornate di Studi (Napoli-Agerola, 21-22 giugno 2024) a cura di F. Mangone, P. Vitolo, Centro di Storia e Cultura Amalfitana, Amalfi (in corso di pubblicazione).
- 2023 - S. Pollone, L. Romano, *Tra memoria e oblio. Tutela e restauri del forte di Vigliena*, in *Defensive Architectures of the Mediterranean*, Proceedings of the 6st International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast - FORTMED 2023 (Pisa, 23-25 marzo 2023), a cura di M.G. Bevilacqua, D. Olivieri, Pisa University Press, Pisa 2023, XIV, pp. 773-781 [ISBN 978-84-1396-127-9].
- 2020 - S. Pollone, *Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizzi e l'Antico*, in *L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, MArRC Edizioni Scientifiche, Reggio Calabria 2020, pp. 77-89 [ISBN 978-88-7221-979-9].
- 2018 - V. Russo, S. Pollone, L. Romano, *Borghi storici, rovine, monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Abstract del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), a cura di A.M. Oteri, G. Scamardi, Rubettino, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2018, pp. 78-79 [ISBN 978-88-85479-01-2].
- 2017 - V. Russo, S. Pollone, G. Ceniccola, L. Romano, *Water-related built heritage in Campania. Knowledge for conservation of a sustainable vernacular architecture*, in *Vernacular and Earthen Architectures: Conservation and Sustainability*, Proceedings of SOSierra 2017, 3rd ResTAPIA, 3rd VerSus (Valencia, 14-16 settembre 2017), a cura di C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, L. García-Soriano, V. Cristini, CRC Press/Balkema, Leiden The Netherlands 2017, pp. 687-692 [ISBN 978-1-138-03546-1].
- 2017 - S. Pollone, *Materials tested by time. Quality and durability of the restorations of the temples of Paestum from the nineteenth-century approaches to the contemporary issues of conservation*, in Proceedings of the 4th WTA International PhD Symposium (Delft, 13-16

settembre 2017), a cura di R. Van Hees, W. Quist, S. Granneman, WTA Nederland-Vlaanderen, Delft-Heverlee 2017, pp. 107-114 [ISBN 978-90-79216-19-2].

- 2016 - S. Pollone, F. Marulo, *Stratification and metamorphosis of an urban landscape: the ancient fortification of Sorrento*, in *Defensive Architectures of the Mediterranean. XV to XVIII centuries*, Proceedings of the 2nd International Conference on Modern Age Fortifications of the western Mediterranean coast (Firenze, 10-12 novembre 2016), a cura di G. Verdiani, DIDApres, Firenze 2016, IV, pp. 61-68 [ISBN 978-88-9608-060-3].
- 2016 - V. Russo, S. Pollone, *A Cistercian Landscape to safeguard: the abbey of Santa Maria di Realvalle in Sarno plain*, in *Recovering River Landscapes*, Proceedings of the Uniscape En-Route International Seminar (Napoli, 28-30 settembre 2015), a cura di F.D. Moccia, E. Petroncelli, in «UNISCAPE En-Route: I quaderni», numero speciale di «I quaderni di Careggi», 3, 2016, pp. 105-112 [ISSN 2281-3195; ISBN 978-88-2076-696-2; 978-88-2076-697-9].
- 2015 - S. Pollone, L. Romano, *Transformations and Permanences of landscape and architecture: the Minerva Tower of Punta Campanella in the Sorrento-Amalfi Peninsula*, in *Defensive architectures of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the 1st International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast (Valencia, 15-17 ottobre 2015), a cura di P. Rodríguez-Navarro, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, Valencia 2015, II, pp. 273-280 [ISBN 978-84-9048-377-0].
- 2015 - S. Pollone, *Between Permanence and Transformation: 'Sacred' Routes in Sorrento-Amalfi Peninsula*, in *The European Pilgrimages Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, Proceedings of the International Conference (Firenze, 4-6 dicembre 2014), a cura di G. Bambi e M. Barbara, Firenze University Press, Firenze 2015, pp. 147-163 [ISBN 978-88-6655-812-5 (online)].
- 2014 - S. Pollone, *Il Castello di Cicala nel paesaggio dell'Ager Nolanus: conoscenza, conservazione, valorizzazione*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Riassunti delle relazioni del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (Bologna, 27-29 novembre 2014), a cura di V. Foramitti, E. Lusso, Press Up, Ladispoli 2014, p. 152 [ISBN 978-88-8420-881-1].
- 2014 - V. Russo, G. Ceniccola, S. Pollone, L. Romano, *Knowledge, Restoration and Preservation of Complex Cultural Landscapes between Tangible and Intangible Values. An in-progress Research in Sorrentine-Amalfi Peninsula*, in Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage, EUROMED 2014 (Lemessos (Cyprus), 3-8 novembre 2014), a cura di M. Ioannides et al., Multi-Science, Hockley 2014, pp. 290-302 [ISBN 978-1-907132-47-6].
- 2014 - S. Pollone, *Paestum tra iconografia e restauro: interpretazioni ed esiti operativi*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi (Napoli, 13-15 marzo 2014), a cura di

A. Buccaro, C. de Seta, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 1071-1083 [ISBN 9788849528145].

- 2014 - S. Pollone, *L'Immacolatella nel Porto di Napoli: dall'abbandono alla riaffermazione di un'identità "migrante"*, in *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp. 252-259 [ISBN 978-88-98547-05-0].
- 2013 - V. Russo, G. Ceniccola, F. Delizia, G. de Martino, S. Pollone, *Conservation and fruition of Pompeii archaeological site. Accessibility issues in Region I and II*, in *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del XXIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 9-12 luglio 2013), a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 445-457 [ISBN 978-88-95409-17-7].

Apparati, bibliografie:

- 2024 c.p. - S. Pollone, R. Rudiero, G. Spizuoco, *Bibliografia di Stella Casiello*, in *Restauro tra ricerca e militanza. Studi in onore di Stella Casiello*, a cura di A. Pane, R. Picone, E. Romeo, V. Russo, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2024 (in corso di pubblicazione).
- 2022 - C. Aveta, S. Pollone, M. Villani, *Albo degli Specializzati*, in *Restauro, Architettura e Città. Per il cinquantenario della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, a cura di R. Amore, L. Veronese, M. Villani, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2022, pp. 331-349 [ISBN 978-88-913-2256-2].
- 2020 - S. Pollone (a cura di), *Bibliografia generale sull'Insula Occidentalis*, in *Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2020, pp. 669-696 [ISBN 978-88-913-1606-6].

Proposte in fase di referaggio:

- S. Pollone, *Difendere l'Ager Nolanus. Il Castello di Cicala tra conoscenza e restauri*. Articolo in fase di referaggio per la rivista «Restauro Archeologico».