

Riccardo Florio_curriculum dell'attività didattica, scientifica e di ricerca

INDICE

INFORMAZIONI GENERALI	p. 3
A) ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	
A1. Attività didattica	p. 4
A2.1. Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti	p. 8
A2.2. Tesi di laurea	p. 9
A2.3. Tesi di Dottorato	p. 11
A2.4. Seminari e Workshop	p. 12
A2.5. Lezioni ad invito	p. 15
B) ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA	
B1 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	
B1.P1. Monografie o trattati scientifici	p. 17
B1.P2. Curatele	p. 18
B1.P3. Articoli in rivista	p. 19
B1.P4. Contributi in volume	p. 21
B1. P5. Contributi in Atti di Convegno	p. 28
B1.P6. Altro	p. 30
B2. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI	p. 30
B3. PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI	p. 31
B4. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI E ALTRE ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE	
B4.1. Trasferimento di Conoscenze nel Campo della Ricerca Applicata: Responsabilità Scientifica/Coordinamento	p. 34
B4.2. Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio	p. 36
B4.3. Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio	p. 36
B4.4. Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale Presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione	p. 36
B4.5. Partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore	p. 37
B5. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA	
B5.1. Premi e Riconoscimenti	p. 37
B5.2. Concorsi Di Progettazione _Premi e Segnalazioni	p. 38
B6. PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE	
B6.1. Convegni: Responsabilità Scientifica/Coordinamento	p. 39
B6.2. Convegni e Seminari (Relazioni e Contributi)	p. 40
B6.3. Mostre: Coordinamento	p. 49
B6.4. Mostre: Partecipazione	p. 50
B7. BORSE DI STUDIO	p. 53
C) ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO	p. 54

Curriculum dell'attività didattica, scientifica e di ricerca

Riccardo Florio

In servizio presso il Dipartimento di Architettura Università degli Studi di NAPOLI Federico II
Professore Ordinario
Gruppo scientifico disciplinare 08/CEAR-10 DISEGNO
Settore Scientifico Disciplinare CEAR-10/A – Disegno
ORCID 0000-0003-3066-5946

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

dal 01 aprile 1996 al 31 ottobre 1999 Ricercatore universitario presso il Politecnico di BARI
dal 01 novembre 1999 al 29 dicembre 2014 Professore II fascia Università degli Studi di NAPOLI Federico II

Informazioni preliminari relative al percorso scientifico e accademico

Si è laureato con lode in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli nel 1986.

E' stato vincitore di numerose borse di studio - presso il Foromez, il Consorzio Agorà, il C.N.R., l'Università degli Studi di Palermo, il Politecnico di Bari - e nel 1991 per il C.N.R. ha svolto attività di ricerca presso l'École d'Architecture de Versailles.

Nell'anno accademico 1989/90 è stato Professore a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e nel 1991 ha vinto il concorso per il Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del Costruito" presso l'Università degli Studi di Palermo, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca nel 1994. Risultato vincitore nel 1994 di una borsa di studio biennale per attività di Ricerca Post-dottorale presso il Politecnico di Bari, nel 1995 ha vinto il concorso di Ricercatore per il gruppo disciplinare H11X (ICAR 17) e dall'aprile del 1996 all'ottobre del 1999 è stato in ruolo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

Nel 1998 ha vinto il concorso di Professore Universitario di ruolo II fascia per il gruppo disciplinare H11X (ICAR/17) e dal novembre 1999 è in ruolo presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Nel novembre del 2002 ha avuto la conferma del ruolo di Professore Associato.

Il 10 febbraio 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO.

Dal dicembre 2014 è in ruolo come Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, quale titolare dell'insegnamento di Disegno dell'Architettura.

È stato inserito nella lista aspiranti commissari ASN per il 2016-2018 e per il 2018-2020, e nel triennio 2021-2023 è stato Componente della *Commissione Nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale ASN* per il SC 08/E1 Disegno.

Dal 2022 è Principal Investigator del progetto finanziato Prin 2022-2025 – Settore SH5 dal titolo *SPLASCH Smart PLatform and Applications for Southern Cultural Heritage*, Università di Napoli Federico II, con Università della Calabria e Università Telematica Internazionale Uninettuno.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

A1. Attività didattica

A partire dall'anno accademico 1999/2000 ha tenuto i seguenti corsi:

- a. a. 1999/2000

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Rilievo dell'Architettura I* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico.

- a. a. 2000/2001

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Rilievo dell'Architettura II* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico.

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 4), Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Progettazione Architettonica e Urbana.

- a. a. 2001/2002

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- a. a. 2002/2003

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Rilievo e Rappresentazione del territorio e dell'ambiente* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master II livello in Progettazione e recupero architettonico, urbano e ambientale con l'utilizzo di tecnologie innovative, .

- Laboratorio di sintesi finale in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.

- a. a. 2003/2004

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Rilievo e Rappresentazione del territorio e dell'ambiente* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master II livello in Progettazione e recupero architettonico, urbano e ambientale con l'utilizzo di tecnologie innovative, .

- Laboratorio di sintesi finale in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.

- a. a. 2004/2005

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Perfezionamento in Analisi Rappresentazione e Progetto multimediale nella trasformazione storica della città.

- a. a. 2005/2006

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
 - a. a. 2006/2007
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
 - a. a. 2007/2008
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 5), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
- Corso di *Teoria e storia dei metodi di rappresentazione* (CFU 6), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Manutenzione e Gestione Edilizia e Urbana.
 - a. a. 2008/2009
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
 - a. a. 2009/2010
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
 - a. a. 2010/2011
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
 - a. a. 2011/2012
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
 - a. a. 2012/2013
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
 - a. a. 2013/2014
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
 - a. a. 2014/2015
- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.
- Corso di *Disegno e Rappresentazione per il Progetto di Riciclo* (CFU 3) Università degli Studi di Catania, Master Internazionale biennale II livello dal titolo "*Il Progetto di Riciclo: Architettura, Arti visive, Design*".

- a. a. 2015/2016

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2016/2017

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2017/2018

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2018/2019

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2018/2019

- Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

- a. a. 2019/2020

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2019/2020

- Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

- a. a. 2019/2020

- Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

- a. a. 2020/2021

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

- a. a. 2020/2021

-Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

• a. a. 2020/2021

-Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

• a. a. 2021/2022

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

• a. a. 2021/2022

-Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

• a. a. 2021/2022

-Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

• a. a. 2022/2023

- Corso di *Disegno dell'architettura* (CFU 9), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Tecniche di Rappresentazione dell'architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione architettonica MAPA.

• a. a. 2022/2023

-Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

• a. a. 2022/2023

-Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

• a. a. 2023/2024

- Laboratorio di *Disegno e Rappresentazione dell'Architettura* (CFU 10), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.

- Corso di *Disegno e modellazione infografica dell'Architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura per Comunità Territori e Ambiente_ACTA.

• a. a. 2023/2024

-Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.

• a. a. 2023/2024

-Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

• a. a. 2024/2025

- Laboratorio di *Disegno e Rappresentazione dell'Architettura* (CFU 10), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE.
- Corso di *Disegno e modellazione infografica dell'Architettura* (CFU 6), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura per Comunità Territori e Ambiente_ACTA.
 - a. a. 2024/2025
- Corso di *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*.
 - a. a. 2024/2025
- Laboratorio di *Tecniche avanzate per il rilievo e metodologie di elaborazione per l'HBIM* (CFU 3), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Master universitario di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*.

A2. Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti

A2.1. A partire dall'anno accademico 2003/2004 ha tenuto i seguenti corsi a crediti liberi:

- a. a. 2003/2004
 - Corso di *Disegno (corso zero)*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2004/2005
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2005/2006
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2006/2007
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2007/2008
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2008/2009
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2009/2010
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2010/2011
 - Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2011/2012

- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2012/2013
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- Tirocinio sulla *Valutazione dei danni e della vulnerabilità della chiesa di Sant'Andrea a Capuana, Napoli*, (CFU 4-corso a crediti liberi), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2013/2014
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- Corso di *Rilievo urbano e ambientale* (CFU 3-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2014/2015
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2015/2016
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2016/2017
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2017/2018
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2018/2019
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- a. a. 2019/2020
- Corso di *Analisi rappresentativa dell'architettura e modelli solidi* (CFU 2-corso a crediti liberi), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE.

A2.2. Tesi di laurea

-A partire dall'anno accademico 2003/2004 è stato Relatore di numerose Tesi di Laurea che hanno affrontato le tematiche del Disegno, della Rappresentazione, del Rilievo e del Rilevamento strumentale, attinenti la lettura critico-interpretativa e restituiva dell'Architettura, della Città e del Paesaggio, nei seguenti Corsi di Studio: Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Corso di Laurea Magistrale in Architettura_Progettazione Architettonica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- a. a. 2003/2004

"L'Architettura Voluminale a Napoli di Marcello Canino_ L'Intendenza di Finanza", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidati Giacinto Massaro, Raffaele Stellato, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2004/2005

"Rigore razionalistico ed ideazione artigianale nell'opera di Francesco Fariello", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidato Paolo Pellecchia, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2005/2006

"Il Sistema dei trasporti su ferro nell'area metropolitana di Napoli. Analisi e Rilievo delle interrelazioni tra i nodi di interscambio ferroviario notevoli e la città costruita", altro relatore Prof.ssa Antonella di Luggo, Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Irma Lupica, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2006/2007

"La mappa percettiva del Paesaggio. Il territorio sud-costiero Dauno", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Alma Esposito, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2007/2008

"Le dimore dei Mastrilli nell'Agro Nolano", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidato Vincenzo Franzese, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2008/2009

"La Grande distribuzione organizzata nella città Metropolitana di Napoli. Dinamiche territoriali e soluzioni spaziali", correlazione prof.ssa Laura Lieto, Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Maria Rosaria Di Maio, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2009/2010

"Napoli, la città costiera. Da piazza Municipio al ponte della Maddalena. L'area di mezzo. Dal corso Garibaldi al ponte della Maddalena. Lettura interpretativa, rappresentazioni dinamiche e potenziali strategie di intervento", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Carmen Frajese D'Amato, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2009/2010

"L'area del Mercato a Napoli. Rappresentazione dinamica, criticità e potenzialità d'intervento", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Simona Cuomo, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2010/2011

"Rappresentare la discontinuità. Una integrazione mancata. La Galleria Principe di Napoli", Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura, candidate Daniela Capasso e Valentina Ciriello, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2011/2012

"Napoli, la città costiera. Da piazza Municipio al ponte della Maddalena. L'area delle interferenze", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Alessia Mazzei, Facoltà di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2012/2013

"Rilievo Rappresentazione e Recupero di una struttura non finita_ progettazione di un centro polivalente", correlazione prof. Aldo Capasso, Tesi di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, candidata Immacolata La Frazia, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2013/2014

"L'archeologia riscoperta – Prospettive di recupero, Area archeologica di Santa Venera a Paestum", correlazione prof. ssa Alessandra Pagliano, Tesi di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, candidata Veronica Marino, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2013/2014

"Il Tempio-Duomo di Pozzuoli. Lettura e Rappresentazioni delle trasformazioni stratificate della Fabbrica Architettonica", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Silvia Consolino, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2016/2017

"Il Castello Normanno di Avella – Rilievo integrato e restituzioni rappresentative", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Angela Colucci, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

- a. a. 2017/2018

"Napoli, la città che sale. Dal Porto Monumentale al Castel Sant'Elmo", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Morena Beatrice Mennella, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

• a. a. 2020/2021

"Le Chiese Rupestri nel Sasso Caveoso di Matera: Rilievo e Rappresentazione della Chiesa della Madonna delle Grazie", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Flavia La Monaca, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

• a. a. 2020/2021

"Acquari Mediterranei. L'eredità della Stazione Zoologica Anton Dohrn per il progetto di valorizzazione multidimensionale del Museo del Mare a Pioppi", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Sofia Cafaro, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

• a. a. 2021/2022

"L'ermeneutica della città. Napoli da via Toledo a Castel dell'Ovo. Rappresentazione dinamica e lettura interpretativa", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidata Giovanna De Fazio, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

• a. a. 2021/2022

"Napoli città storica. Lettura della città e rappresentazioni dinamiche", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidato Sergio Migliaccio, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

• a. a. 2022/2023

"La Valle del Mercurion. Processi di rilievo integrato e rappresentazione per la valorizzazione della chiesa rupestre di Santa Maria dei Mercuri a Orsomarso", Tesi di Laurea Magistrale Quinquennale in Architettura, candidato Paolo Colucci, Dipartimento di Architettura, Università Napoli Federico II.

-Nell'anno accademico 2010/2011 nell'ambito degli scambi *"International Relations and Mobility Programmes TU-Graz"* è stato Relatore con il Prof. Arch. Holger Neuwirth della Tesi dal titolo *"Urbane Bauaufnahme Neapel: Die Fassaden Des Hügels San Giuseppe dei Nudi. Rilievo Urbano. Napoli: I fronti urbani della Collina di S. Giuseppe dei Nudi"*, candidato Reinhard Unterpertinger, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Technische Universität Graz Erzherzog-Johann-Universität Fakultät für Architektur.

A2.3. Tesi di Dottorato

Dall'anno accademico 2000/2001 è stato Relatore ed ha svolto attività di tutoraggio delle seguenti Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente:

• 2000/2003

"Spazio architettonico ad alta densità iconografica. L'opera di Jean Nouvel", Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XVI ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Teresa Della Corte.

• 2002/2005

"La linea alla ricerca dello spazio. Serpentine Gallery Pavilions 2000-2005", Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XVIII ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Valeria Procaccini.

• 2005/2008

"Punto Linea Superficie I padiglioni mobili di Santiago Calatrava", Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XXI ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Carmela Acanfora.

• 2007/2010

"Architetture e Geometrie per la Musica", Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XXIII ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Irma Lupica.

• 2010/2014

"Spazi in tensione. Il disegno della struttura nell'architettura di Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa", Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, XXVI ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Carmen Frajese D'amato.

• 2014/2017

"Il disegno di progetto in Italia dagli anni '30 agli anni '60 del Novecento. Espressività e lettura semantica", Dottorato di Ricerca in Architettura, Area della Tecnologia e della rappresentazione dell'Architettura, XXX ciclo, Università di Napoli Federico II, dottoranda Arch. Fatima Melis.

• 2017/2020

Mappatura territoriale e lettura dei morfotipi insediativi. Sistemi integrati per il rilievo, la rappresentazione, la gestione delle mappe territoriali, Dottorato innovativo a caratterizzazione industriale XXXIII ciclo, PON Ricerca e Innovazione 2014-2020, Dottorato in Architettura, Università degli Studi Federico II, Università di Alcalá de Henares, dottoranda Veronica Marino.

• 2021/2024

"La Rappresentazione dello Spazio Sacro. La ricostruzione del processo ideativo nelle chiese di Gio Ponti", Dottorato in Architettura, XXXVII ciclo, Università degli Studi Federico II, dottorando Marco Aprea, in fase di espletamento.

• 2022/2025

"PLARCH_Platform and Representation for Cultural Heritage", Dottorato in Ingegneria Strutturale, Architettura e Patrimonio Storico, Architettonico e Paesaggistico, XXXVIII ciclo, Università degli Studi di Salerno, dottoranda Caterina Borrelli, in fase di espletamento.

A2.4. Seminari e Workshop

• 1997

- Coordinatore del laboratorio denominato "Lama dei Lagnoni Lettura per la trasformazione" nell'ambito Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura e ambiente urbano. Tra la Murgia e il mare Otto idee progetto per la città di Andria", Provincia di Bari, Ordine degli Architetti della Provincia di Bari, Città di Andria, ex Monastero dei Benedettini Cassinensi, Andria (BA), 25 aprile/2 maggio 1997.

• 2001

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario di studi e di ricerche dal titolo "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura tra Realtà Materica e Realtà Virtuale", Università di Napoli Federico II, Soprintendenza per i B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Napoli, Palazzo Reale, 7 maggio 2001. È stato chairman della 3ª Sessione di lavoro.

• 2002

- Coordinatore dei lavori del Seminario di studi dal titolo "Implicazioni figurative e spaziali nella rappresentazione dell'architettura moderna e contemporanea", relatore Prof. Franco Purini, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, Napoli, 18/26 febbraio 2002.

• 2003

- Coordinatore dei lavori del Seminario di studi dal titolo "Identità dell'architettura", relatore Prof. Paolo Zermani, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Firenze, Napoli, il 6/7 marzo 2003.

• 2004

- Coordinatore dei lavori del Seminario di studi dal titolo "Analisi e Rappresentazione dell'architettura dorica di Paestum", con il Prof. Jean François Cabestan, Maître de conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Università di Napoli Federico II, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Salerno, Paestum, Area archeologica, 11 dicembre 2004.

• 2008

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo "Disegno e geometria quali strumenti della conoscenza dell'Architettura: l'evoluzione della rappresentazione coadiuvata dalle innovazioni tecnologiche", Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, Napoli, 20/22 ottobre 2008.

- 2008

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo *“Digitalizzazione, analisi e visualizzazione del patrimonio architettonico: le applicazioni del Laser Scanner”*, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, Napoli, 13/17 ottobre 2008.

- 2009

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo *“Il rilievo e la multi-rappresentazione del patrimonio architettonico. Definizione di un approccio ibrido nella ricostruzione 3D degli edifici”*, relatore Prof. Livio De Luca, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, CNRS GAMSAU École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, Napoli, 16/18 novembre 2009.

- 2009

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo *“Documentazione e rilievo 3D con tecniche digitali: dalla fotogrammetria al laser scanner”*, relatore Prof. Fabio Remondino, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, 28/30 ottobre 2009.

- 2009

- Responsabile Scientifico del Workshop Internazionale di studi dal titolo *“Il Golfo di Manfredonia dal porto vecchio al molo industriale”*, Università di Napoli Federico II, Seconda Università di Napoli, Università di Palermo, Università di Ferrara, Universidade do Porto, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Università di Foggia, Comune di Manfredonia, Manfredonia, 9/13 settembre 2009.

- 2010

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario di studi dal titolo *“Oltre l'Architettura La Rappresentazione”*, Università di Napoli Federico II, Archivio di Stato di Napoli, Sala Filangieri, Napoli, 5/6 novembre 2010.

- 2010

- Responsabile Scientifico del Seminario di studi *“Forme e modi per la rappresentazione dell'Architettura contemporanea”*, Università di Napoli Federico II, Corso di Laurea magistrale in Progettazione Architettonica, Napoli, aprile/giugno 2010.

- 2011

- Responsabile Scientifico dei seminari relativi alle attività *Cantieri della costruzione, 2° e 3° cantiere*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività *Cantieri di Architettura*, Napoli marzo-aprile-maggio 2011.

- 2011

- Responsabile Scientifico del Seminario Internazionale di studi dal titolo *“La question du Patrimoine Moderniste du XXe siècle. L'exemple de l'opération du Front de Seine à Paris”*, relatore Prof. Virginie Picon-Lefèbre, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, Palazzo Latilla, Napoli, 10 novembre 2011.

- 2011

- Responsabile Scientifico del Seminario Internazionale di studi dal titolo *“Architecture Domestique et mutations typologiques a Paris au XVIIIe siècle”*, relatore Prof. Jean François Cabestan, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Palazzo Latilla, Napoli, 09 novembre 2011.

- 2011

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo *“Applicazioni di Geomatica e Telerilevamento nella pianificazione urbanistica e del territorio”*, relatori Prof.ssa Cristina Allende Prieto e Prof. Oscar Cosido, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente,

Università di Napoli Federico II, Università di Oviedo, Università di Cantabria, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, Napoli, 4/6 maggio 2011.

- 2011

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale dal titolo *“Protezione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Architettonico Protection and Utilization of Architectural Art Legacy”*, relatore Prof. Guo Weimin, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università di Napoli Federico II, School of Design of Jiangnan; University, Jiangsu, China, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Latilla, Napoli, 4/8 aprile 2011.

- 2012

- Responsabile Scientifico dei seminari relativi alle attività *Cantieri del Disegno, 1°, 2° e 3° cantiere*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività *Cantieri di Architettura*, Napoli maggio-giugno-settembre 2012.

- 2012

- Responsabile Scientifico dei seminari relativi alle attività *Cantieri della costruzione, 6° cantiere*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività *Cantieri di Architettura*, Napoli aprile 2012.

- 2012

- Componente del Comitato Scientifico del Workshop *“Tecnologie innovative per il rilievo del patrimonio archeologico sommerso. Il Sonar Multibeam per l'esplorazione dei fondali”*, Università di Napoli Federico II, Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli e Pompei, Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia, Napoli 16/18 aprile 2012.

- 2013

- Componente del Comitato Scientifico del Seminario dal titolo *“Il patrimonio religioso della città di Napoli. Forme e spazi ritrovati,”* Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, Napoli 25 gennaio 2013.

- 2014

Ha partecipato al Workshop dal titolo *“Investire nella città esistente: opportunità e criticità nell'utilizzo dei ruderi”* nell'ambito del Piano di azione locale URBACT/USE ACT della Città di Napoli, Napoli 28 marzo 2014.

- 2014

- Componente del Comitato Scientifico del Workshop Internazionale *“Social Housing Vienna Naples”* Visiting Professor Elsa Prochazcka, University of Art and Industrial Design di Linz (Austria), Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, Napoli 5/9 maggio 2014.

- 2019

Componente del Comitato Scientifico internazionale del *II Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Monteria*, Cartagena de Indias (Colombia), 16-21 febbraio 2019.

- 2019

Componente del Comitato Scientifico internazionale del Seminario Internazionale *CULTURAL HERITAGE: Drawing, Survey, Design, Communication*, Dipartimento di Architettura, Napoli, 04 novembre 2019.

- 2020

Componente del Comitato Scientifico internazionale del *III Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Monteria*, Santa Cruz de Mompox (Colombia), 16-21 febbraio 2020.

- 2022

Responsabile Scientifico dell'International Workshop *“Cento Camerelle/Centum Cellae. Survey and representation of the archaeological area of Cento Camerelle in Bacoli”*. Il workshop si è tenuto nell'ambito del *“2nd International Seminar Architecture and Territory”* con la partecipazione della Universidad de La Salle di Bogotá (Facultad de Ciencias del Hábitat), dell'Università degli Studi di Napoli (Dipartimento di Architettura) e dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara (Dipartimento di Architettura), quale attività interna ad Accordo Quadro tra Università Federico II di Napoli e Universidad de La Salle di Bogotá.

Napoli e Bacoli, 17-18 ottobre 2022.

- 2023

Responsabile Scientifico del Workshop *“Il rilievo integrato del patrimonio archeologico per il riconoscimento delle componenti materiche. Il caso di Villa della Sosandra nel Parco archeologico delle Terme di Baia”* (40 ore) nell'ambito dei *“Summer Workshop DiARC 2023”*. Lab_MAED - Materioteca per l'Architettura e il Design, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli. Napoli, 3-8 luglio 2023.

- 2024

Componente del Comitato Scientifico internazionale del *“3EXP: metodologie italiane della ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico. Esposizione della cultura italiana sul patrimonio architettonico”*, nell'ambito dell'iniziativa del *“Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero”* Triennio 2022-24, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ministero della Cultura e il Ministero dell'Università e della Ricerca. Bogotà (Colombia) e Buenos Aires (Argentina), febbraio_maggio 2024.

A2.5. Lezioni ad invito

- 2003

È stato invitato a tenere una serie di lezioni nell'ambito del corso dal titolo *“Formes, Systèmes: Architecture et Géométrie”*, Prof.ssa Edith Crescenzi, presso l'École d'Architecture de Paris la Villette, Paris, ottobre 2003.

- 2006

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *“Disegni di Città. La città di Napoli”*, nell'ambito del Seminario su *“Disegni di Città”* del Dottorato di Ricerca in *“Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea”*, coordinato dalla Prof.ssa Francesca Fatta, Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria, Reggio Calabria, 22 febbraio 2006.

- 2007

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *“I Fronti Urbani di Napoli”*, nell'ambito del Seminario sul *“Rilievo Urbano”* del Dottorato di Ricerca in *“Rilievo e Rappresentazione, Conservazione e Restauro”*, coordinato dal Prof. Secondino Coppo, Politecnico di Torino, Torino, 17 aprile 2007.

- 2008

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *“I Fronti Urbani di Napoli”*, nell'ambito del Seminario sul *“Rilievo Urbano”* del Dottorato di Ricerca in *“Beni Culturali”*, coordinato dal Prof. Secondino Coppo, Politecnico di Torino, Torino, 21 maggio 2008.

- 2015

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *“La semantica nella comunicazione dell'architettura”*, Prof.ssa Valeria Procaccini, presso l'Accademia di Belle arti di Napoli, Napoli 19 marzo 2015.

- 2017

È stato invitato a presentare il volume *«L'architettura delle idee. La stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli»*, nell'ambito del convegno dal titolo *LES JARDINS PRIVÉS PARISIENS XVII-XXIe siècles*, presso l'INHA, Galerie Colbert, 2, rue Vivienne Paris 2e arrt, dans le cadre de la formation de M2 pro *« Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage »* (JHPP), École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV)/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- 2019

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *El levantamiento y la Representación*, Universidad de San Buenaventura Cartagena, Cartagena de Indias, 17 febbraio 2019.

- 2019

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *El levantamiento y la Representación*, Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Monteria, Monteria, 22 febbraio 2019.

- 2020

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *Dibujo y levantamiento del patrimonio cultural Lecturas de la ciudad y su arquitectura*, Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Monteria, Monteria, 14 febbraio 2020.

- 2020

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *La investigación para el Dibujo y el Levantamiento del patrimonio cultural*, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Arquitectura de Medellín, 25 febbraio 2020.

- 2024

È stato invitato a tenere una lezione dal titolo *“Disegno e rilievo del Patrimonio culturale. I procedimenti di rilevamento integrato e di rappresentazione integrata del Padiglione Cavaliere nel Castello di Baia”*, nell’ambito dell’iniziativa *“3EXP: Esposizione delle Metodologie Scientifiche della Cultura Italiana per la Conoscenza, Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico. Exposición Científica + Expresión Gráfica + Experiencia Italiana para el Conocimiento, Tutela y Valorización del Patrimonio Arquitectónico”*, Bogotá (Colombia) e Buenos Aires (Argentina), 18 aprile 2024.

-Dal 2006 partecipa al progetto "e-Learning Federica", per l'Open Access alla Rete dei saperi accademici ed alle risorse didattiche della Università degli Studi di Napoli Federico II attraverso il portale "Web Learning Federica". Università di Napoli Federico II, Regione Campania. Il Progetto è realizzato con il coinvolgimento del Sistema Universitario Campano, Misura 3. 22 azione I - P.O.R Campania 2000-2006.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Le sue ricerche negli ambiti disciplinari della Rappresentazione e del Rilievo hanno costantemente affrontato le problematiche inerenti le tematiche urbane e quelle architettoniche, indagate sia nei diversi periodi storici e culturali, sia nelle peculiarità attribuibili alle diverse poetiche architettoniche.

Ha indagato a lungo le peculiarità del rapporto disegno/progetto attraverso gli strumenti e i metodi della rappresentazione e le strategie d'uso dei sistemi di costruzione dello spazio per indagare la complessità del dualismo esistente tra realtà architettonica e disegno di progetto, approfondendo i temi in seno alle potenzialità rappresentative dell'architettura contemporanea.

Gli esiti di tale lavoro sono confluiti in numerose monografie, articoli e saggi pubblicati in riviste specializzate, in volumi scientifici e negli atti dei Convegni Internazionali organizzati su queste tematiche, nonché in mostre e manifestazioni scientifiche.

B1. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

B1.P1. Monografie o trattati scientifici

- 2021 – Monografia o trattato scientifico

R. Florio (2021), *l'Architettura delle idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, artstudiopaparo, pp. 560, ISBN: 9788831983532.

- 2018 – Monografia o trattato scientifico

R. Florio (2018), *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura*, seconda edizione riveduta e corretta, Officina Edizioni, Roma, pp. 328, ISBN: 9788860492883.

- 2015 – Monografia o trattato scientifico

R. Florio (2015), *l'Architettura delle idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, artstudiopaparo, Napoli 2015, pp. 560, ISSN: 2421034X, ISBN: 9788899130114.

- 2012 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio (2012), *Sul Disegno Riflessioni sul Disegno di Architettura About Drawing Reflections about Architectural Drawing*, Officina Edizioni, Roma, pp. 150, ISBN: 9788860491077

- 2009 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio, V. De Biase (2009), *La Rappresentazione dello Spazio Domestico 2 - Dieci Interpretazioni dell'Abitazione Contemporanea*, Officina Edizioni, Roma, pp. 190, ISBN: 9788860490599

- 2008 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio, T. Della Corte (2008), *La rappresentazione dello spazio domestico 1 Dieci interpretazioni dell'abitazione contemporanea*, Officina Edizioni, Roma, pp. 207, ISBN: 9788860490421

- 2007 - Monografia o trattato scientifico

P. Culotta, R. Florio, A. Sciascia (2007), *il Tempio-Duomo di Pozzuoli. Lettura e progetto*, Officina Edizioni, Roma, pp. 110 e XVIII tavole, ISBN: 9788860490162

- 2007 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio, A. Sciascia (2007), *Una giornata con Pasquale Culotta*, Officina Edizioni, Roma, pp. 32

- 2006 - Monografia o trattato scientifico

A. Baculo, M. Campi, A. di Luggo, R. Florio, F. Maglioccola, *I fronti urbani di Napoli, I grandi assi e le strade maggiori della città*, vol. 1, Electa Napoli, Napoli, pp. 310, ISBN: 8851003424;

A. Baculo, A. di Luggo, R. Florio, *I fronti urbani di Napoli, I quartieri degradati e le piazze della città*, vol. 2, pp. 625, Electa Napoli, Napoli, ISBN: 8851003424

- 2004 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio (2004), *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura. Un'esperienza di conoscenza, disegno e rappresentazione dell'architettura*, Officina Edizioni, Roma, pp. 432, ISBN: 9788887570618

- 1996 - Monografia o trattato scientifico

R. Florio (1996), *Christian de Portzamparc. Disegno e forma dell'architettura per la città*, Officina Edizioni, Roma, pp. 200

- 1996 - Monografia o trattato scientifico

A. Baculo, con R. Florio, A. Di Luggo, F. Rino (1996), *Napoli al Quattromila. Assonometria e pianta sinottica della città*, Electa Napoli, Napoli, pp. 176, ISBN: 8843555839

- 1992 - Monografia o trattato scientifico

A. Baculo, con R. Florio, A. Di Luggo, F. Rino (1992), *Napoli In Assonometria*, Electa Napoli, Napoli, pp. 28 con 63 tavole in folio.

B1.P2. Curatele

- 2018 - Curatela

R. Florio, T. della Corte, A. Pagliano, A. Triggianese (a cura di) *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici. Procedure e metodologie per la lettura e la conoscenza dei sistemi architettonici e urbani/Integrated approaches for the analysis and the restoration of historic center. Procedures and methodologies for the reading and the knowledge of the architectural and urban system*, Clean Edizioni, Napoli 2018, pp. 8-15, ISBN:978888497663.

- 2017 - Curatela

R. Florio, A. di Luggo, P. Giordano, L. M. Papa, A. Rossi, O. Zerlenga, S. Barba. M. Campi, A. Cirafici, (a cura di) *Territori e Frontiere della Rappresentazione-Territories and Frontiers of Representation*, Gangemi Editore, Roma 2017, ISBN: 9788849235074.

- 2016 - Curatela

Teresa Della Corte, Riccardo Florio, Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese (a cura di) *Approcci integrati per l'analisi ed il recupero dei centri storici. Procedure e metodologie per la lettura e la conoscenza dei sistemi architettonici e urbani – Integrated approaches for the analysis and restoration of historic centers. Procedures and methodologies for the reading and the knowledge of the architectural and urban system*, Clean Edizioni, Napoli 2016, pp. 84, ISBN: 9788884974938

- 2013 - Curatela

R. Florio (a cura di) (2013). *MAED Materioteca fisica e virtuale per l'Architettura e per il Design*, Paparo Edizioni, Napoli, pp. 342, ISBN: 9788897083863.

- 2012 - Curatela

R. Florio (a cura di) (2012), *Città storiche Città contemporanee Strategie di intervento per la rigenerazione delle città in Europa*, Clean Edizioni, Napoli, pp.194, ISBN: 9788884972330

- 2011 - Curatela

R. Florio, M. Campi, A. di Luggo, A. Morone, (a cura di) (2011), *Cantieri di architettura 2011*, Giannini Editore, Napoli, pp. 72, ISBN: 9788874315475

- 2010 - Curatela

R. Florio, C. Piscopo, P. Scala (a cura di) (2010), *Il Golfo di Manfredonia Porta del Gargano, dal porto vecchio al molo industriale*, Officina Edizioni, Roma, pp. 178, ISBN: 9788860490803

- 1999- Curatela

R. Florio, A. Baculo, A. di Luggo, (a cura di) (1999), *Napoli versus coelum. La città e le sue cupole*, Electa Napoli, Napoli, pp. 208, ISBN: 88-435-8636-X

- 1996 - Curatela

R. Florio (a cura di) (1996), *Architettura & Disegno dal Centro Storico al concorso di Architettura*, Ed'A Edizioni d'Architettura, Pescara, pp. 142

- 1995 - Curatela

R. Florio, A. Baculo, L. Bucci de Santis, A. di Luggo, F. Rino (a cura di) (1995), *Napoli città in vista. La catalogazione dei Beni Ambientali ed Architettonici. Dalla documentazione cartacea all'archiviazione multimediale. Esperienze e prospettive di ricerca*, Electa Napoli, Napoli, pp. 80, ISBN: 8843552031

B1.P3. Articoli in rivista

- 2024 - Articolo in rivista

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, A. Sanseverino, C. Borrelli, A. Tortoriello, *Emerging archaeological heritage: the continuous and fragmented traces of the Thermae of Baia Patrimonio archeologico affiorante: i segni continui e frastagliati delle Terme di Baia*, in PAESAGGIO URBANO, pp. 10-25 - ISSN 1120-3544. - 2/2024, (Area 08 Classe A).

- 2024 - Articolo in rivista

R. Florio, *Procedure e metodologie per la conoscenza e il disegno delle architetture della città*, in TRIBELON, pp. 40-49, ISSN 3035-143X, - 1/2024.

- 2024 - Articolo in rivista

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, C. Frajese D'amato, C. Borrelli, *Il rilievo integrato di S. Maria di Pietraspaccata a Marano*, in: MIMESIS.JSAD. - ISSN 2805-6337. - 4:3(2024), pp. 31-38.

- 2024 - Articolo in rivista

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, C. Borrelli, *Procedure di rilievo integrato del complesso di via Mezzocannone, ex convento di S. Maria Donnaròmita a Napoli*, in: MIMESIS.JSAD. - ISSN 2805-6337. - 4:3(2024), pp. 15-21.

- 2024 - Articolo in rivista

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, C. Borrelli, *Il Rilievo integrato del Padiglione Cavaliere del Castello di Baia*, in: MIMESIS.JSAD. - ISSN 2805-6337. - 4:3(2024), pp. 23-30.

- 2023 - Articolo in rivista

R. Florio, *Gli atti del Disegno: procedere e cedere-pro*, in «diségno», n. 13/2023, pp. 21-30, ISSN: 2533-2899, (Area 08 Rivista Scientifica).

- 2021 - Articolo in rivista

R. Florio, *Lettura e rappresentazione della città storica*, in «U+D urbanform and design», n. 16-2021, pp. 50-55, ISSN 2612-3754 (print), ISSN 2384-9207 (online), (Area 08 Classe A).

- 2020 - Articolo in rivista

R. Florio, *Disegno e misura per definire una ragione tra pensiero e progetto, Drawing and Measuring to Define a Reason between Thought and Project*, in «diségno», n. 7/2020, pp. 121-128, ISSN: 2533-2899, (Area 08 Rivista Scientifica).

- 2020 - Articolo in rivista

R. Florio, *Drawing as a Research Product*, in «SCIRES-IT», Volume 10 Special Issue (2020), pp. 89-98, ISSN: 2239-4303, (Area 08 Classe A).

- 2020 - Articolo in rivista

J. F. Cabestan, R. Florio, A. Sciascia, *La Faculté d'Architecture de Palerme*, in «AMC Le Moniteur Architecture», n. 291, novembre 2020, Paris, pp. 63-71, ISSN: 0998-4194. (Area 08 Classe A).

- 2019 - Articolo in rivista

R. Florio, T. Della Corte, R. Catuogno, *The interaction of knowledge as though field experimentation of the integrated survey. The case of Sacristy of Francesco Solimena in the church of San Paolo Maggiore in Naples*, in «SCIRES-IT», n. 2, 2019, pp. 69-84, ISSN: 2239-4303, (Area 08 Classe A).

- 2019 - Articolo in rivista

R. Florio, T. Della Corte, R. Catuogno, *Integrated methodologies for the knowledge and regeneration of the Paestum site. The role of the nature between the temples and the sea*, in SMC, n. 9, 2019, pp. 93-101, ISSN on-line: 2420-8213, ISSN print: 2385-1546, (Area 08 Classe A).

- 2018 - Articolo in rivista

R. Florio, *La ricerca e la didattica del Disegno. Una esperienza in itinere sulla città di Napoli*, in «QuAD Quaderni di Architettura e Design», n. 1, 2018, Insegnare architettura e design, Edizioni Quasar, Roma, pp. 85-102, ISSN: 2611-4437, ISBN (online) 978-887140-892-7.

- 2017 - Articolo in rivista

R. Florio, A. Esposito (2017), *La mappa percettiva del paesaggio. Il territorio sud-costiero dauno*, in «CRIOS Critica degli ordinamenti spaziali», n. 14, luglio-dicembre 2017, Franco Angeli, Milano, pp. 59-71, ISSN: 2279-8986, (Area 08 Classe A).

- 2017 - Recensione in rivista

R. Florio (2017), Recensione del libro *Handbook of research on emerging technologies for Architectural and Archaeological Heritage*, di Alfonso Ippolito e del libro *Handbook of research on emerging technologies for digital preservation and information modelling*, di Alfonso Ippolito, Michela Cigola, in «disegnare idee immagini, drawing ideas images», N. 54, 2017, Roma, p. 93, ISSN: 1123-9247. (Area 08 Classe A).

- 2016 - Recensione in rivista

R. Florio (2016), Recensione della Rivista «Monografie di rilievo», *La chiesa della SS. Annunziata, la chiesa di San Vito, la chiesa di San Nicola e della Madre di Dio*, in «EGA Expresión Gráfica Arquitectónica», Vol. 21, No. 28, 2016, València, p. 7, ISSN: 1133-6137. (Area 08 Classe A).

- 2015 - Articolo in rivista

R. Florio (2015), *La nuova icona di Christian de Portzamparc su Central Park, The new icon on Central Park by Christian de Portzamparc*, in «Abitare la Terra- Dwelling on Earth», Anno XV, n. 38, 2015, Gangemi Editore, Roma, pp. 22-27, ISSN: 1592-8608, (Area 08 Classe A).

- 2014 - Articolo in rivista

J. F. Cabestan, R. Florio, (2014), *Restauration du Temple-Cathédrale de Pozzuoli: éloge du palimpseste*, in «AMC Le Moniteur Architecture», n. 237, novembre 2014, Paris, pp. 14-16, ISSN: 0998-4194. (Area 08 Classe A).

- 2012 - Articolo in rivista

R. Florio (2012), *Environmental sustainability of urban design in the historical city. 'Quartiere Avvocata' in Naples*, in «BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali dell'Università degli Studi di Napoli», vol. 12, 1/2012, Giannini Editore, Napoli, pp. 1094-1102, ISSN: 1121-2918

- 2012 - Articolo in rivista

R. Florio (2012), *Introduction to SECTION C Sustainable Technologies for Harbour Architecture*, in «BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali dell'Università degli Studi di Napoli», vol. 12, 1/2012, Giannini Editore, Napoli, pp. 433-434, ISSN: 1121-2918

- 2011 - Articolo in rivista

R. Florio (2011), *Il Disegno possibile*, in «Architetti Napoletani», Ordine degli Architetti di Napoli, n. 14, dicembre 2011, Napoli, pp. 67-79

- 2008 - Articolo in rivista

R. Florio (2008), *I fronti urbani di Napoli*, in «Disegnare Con», vol. 1, n. 1 (2008), Bologna, pp. 1-13, ISSN: 1828-5961

- 2007 - Articolo in rivista

J. F. Cabestan, P. Culotta, R. Florio, A. Sciascia (2007), *Requalification du Centre Historique Benevent, Italie*, in «AMC Le Moniteur Architecture», n. 172, september 2007, Paris, pp. 116-119, ISSN: 0998-4194, (Area 08 Classe A).

- 2004 - Articolo in rivista

R. Florio, V. De Biase (2004), *Giardino sul mare a Praiano*, in supplemento di «AREA», n. 72, gennaio/febbraio 2004, Federico Motta Editore, Milano, pp. 110-111, ISSN: 0394-0055, (Area 08 Classe A).

- 2002 - Articolo in rivista

R. Florio (2002), *Christian de Portzamparc, il Palazzo di Giustizia a Grasse*, in «Abitare la Terra», Anno 2, n. 2, Estate 2002, Gangemi Editore, Roma, pp. 32-35, ISSN: 1592-8608, (Area 08 Classe A).

- 1995 - Articolo in rivista

R. Florio (1995), *Napoli in assonometria, Insegnare e rappresentare*, in «d'A d'Architettura», *Architetture all'ombra del Vesuvio e di Castel Sant'Elmo*, Anno VI, n. 12 + 1, Ed'A Editoriale d'Architettura, Pescara, p. 73, ISSN: 1145-0835

- 1995 - Articolo in rivista

R. Florio (1995), *Un giardino sul mare, Praiano 1993*, in «d'A d'Architettura», *Architetture all'ombra del Vesuvio e di Castel Sant'Elmo*, Anno VI, n. 12 + 1, Ed'A Editoriale d'Architettura, Pescara, pp. 21, 34, 35, ISSN: 1145-0835

- 1994 - Articolo in rivista

R. Florio (1994), *Codificazione e logica classificatoria delle unità edilizie* inserito in A. Baculo Giusti, *Analisi e rappresentazione della città*, in «QU.DI.PRO.AA.», Anno 1994, n. 1, Università degli Studi di Napoli Federico II, pp. 43-44

- 1994 - Articolo in rivista

R. Florio (1994), *Le geometrie come matrici generative del disegno di progetto*, in «QU.DI.PRO.AA.», Anno 1994, n. 1, Università degli Studi di Napoli Federico II, pp. 98-99

- 1994 - Articolo in rivista

R. Florio (1994), *Le geometrie come matrici generative del disegno di progetto: la Città della Musica a Parigi di Christian de Portzamparc*, in «XY», *Dimensioni del Disegno*, Anno ottavo, numeri ventuno e ventidue, Officina Edizioni, Roma, pp. 6-16

- 1993 - Articolo in rivista

R. Florio (1993), *Îlots libres et rues ouvertes*, in «AU. Arredo Urbano», *L'architettura della strada*, Anno 13, n. 52, dicembre 1993/marzo 1994, IN ASA Istituto Nazionale Arredo Urbano, Roma, pp. 86-93, ISSN: 0394-5944

- 1992 - Articolo in rivista

R. Florio (1992), *La lettura del progetto storico: metodo e logica geometrica, Piazza S. Domenico a Napoli*, in Rosa Penta *Atti dello Stage del VI ciclo del dottorato di ricerca*, in «Bollettino Informativo del Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'architettura», *Lo spazio del Disegno*, Anno VI, n. 12, luglio/dicembre 1992, Università degli Studi di Napoli Federico II, pp. 96-97

- 1992 - Articolo in rivista

R. Florio (1992), *Urbanité, fragmentation, dialogue avec la ville. Colloquio con Christian de Portzamparc, autore della Cité de la Musique a Parigi*, in «AU. Arredo Urbano», *Architecture beyond the Alps. A European challenge*, Anno 12, n. i 47/48, gennaio/aprile 1992, IN ASA Istituto Nazionale Arredo Urbano, Roma, pp. 68-73, ISSN: 0394-5944

- 1990 - Articolo in rivista

R. Florio (1990), *Napoli e le colmate ottocentesche*, in «Quaderni DI», *L'acqua. Come il fluido segna il costruito*, vol. 10, Liguori Editore, Napoli, pp. 79-94, 95, 97, 98, ISBN: 882071986X

- 1989 - Articolo in rivista

R. Florio (1989), *Parigi nel 1889: fontane e guglie per il primo centenario*, in «Art e Dossier», *Speciale Rivoluzione. Dalla Torre Eiffel alla piramide del Louvre*, n. 37, luglio/agosto 1989, Giunti Barbèra, Firenze, pp. 6-9, ISSN: 0394-0179

- 1988 - Articolo in rivista

R. Florio (1988), *Città ideale/città reale. Napoli: progetti documenti dal 1860 al 1950*, in «Rassegna ANIAI», Anno XII, n. 4, ORPI, Napoli, ottobre/dicembre 1988, pp. 26-28, ISSN: 0392-534X

- 1985 - Articolo in rivista

R. Florio, F. Rino, G. Bruno (1985), *Luigi Cosenza: Il piano della via Marittima a Napoli del 1946*, in «Quaderni DI» *Città/Architettura Architettura/Dettaglio*, Liguori Editore, Napoli, pp. 18-19, ISBN: 8820713950

B1.P4. Contributi in volume

- 2025 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Utopie Risplendenti*, in L. Esposito (a cura di), *CAPRI DI CARTA Progetti utopici e verosimili per l'isola*, Cratera, Napoli, pp. 98-104, ISBN: 979 12 80884 15 2

- 2024 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, A. Sanseverino, C. Borrelli, *Immersive Technologies for the remote fruition of an inaccessible archaeological complex: the site of Cento Camerelle in the Phlegraean Fields Archaeological Park*, in A. Giordano, M. Russo, R. Spallone, *Advances in Representation. New AI- and XR-Driven Transdisciplinarity*, Springer, Cham Svizzera, pp. 401-419, ISBN: 978-3-031-62962-4.

- 2024 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, A. Sanseverino, C. Borrelli, A. Tortoriello, *'Modello' e forma del cosiddetto tempio di Diana presso le Terme di Baia/'Model' and form of the so-called temple of Diana by*

the Terme of Baia, in Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. *Misura/Dismissione* (a cura di), Franco Angeli, Milano, pp. 1395-1424. ISBN: 9788835166948.

• 2023 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, C. Borrelli, *Rilievo integrato e rappresentazione digitale nei percorsi di conoscenza per la valorizzazione dell'architettura storica. Il caso della Palazzina dei Principi nel Real Bosco di Capodimonte*, in S. Della Torre (a cura di) *Restauro dell'architettura Per un progetto di qualità*, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma, pp. 1221-1229, ISBN: 9788854914629.

• 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Rilievi sensibili di paesaggio*, in A. Attademo, E. Formato, M. Russo (a cura di), *I Saperi del Paesaggio Studi*, Artem, Napoli, pp. 315-320, ISBN: 978-88-569-0852-7.

• 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, V. A. Cotella, M. Aprea, *Multi-source data framework: integrated survey for 3D texture mapping on archaeological sites*, in S. Parrinello, S. Barba, A. Dell'Amico, A. di Filippo, *D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation*, Pavia University Press, Milano, pp. 240-249, ISBN: 978-88-6952-159-1.

• 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, V. A. Cotella, *Towards a Smart Cultural Heritage in a Post-Pandemic Era: Enhancing Resilience Through the Implementation of Digital Technologies in Italian Heritage*, in F. M. Ugliotti, A. Osello, *Handbook of Research on Implementing Digital Reality and Interactive Technologies to Achieve Society 5.0*, IGI GLOBAL, Hershey PA, USA, pp. 318-343, ISSN: 2328-1316.

• 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *El dibujo y el levantamiento arquitectónico del patrimonio cultural. Procedimientos de levantamiento y representación integrada del pasado convento de Donnaròmita, Nápoles*, in M. Leserri (a cura di), *Representación del Patrimonio para su documentación*, Aesei Editore, Martina Franca, pp. 17-28, ISBN: 979-12-80502-03-2.

• 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *La valutazione delle riviste scientifiche per la classificazione negli elenchi ANVUR*, in Ettore Vadini (a cura di), *Progetto, teoria, editoria Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi*, Quodlibet srl, Macerata, pp. 129-132, ISBN: 9788822906892.

• 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, V. Marino, *Studies for the Virtual Reconstruction of the Terme del Foro of Cumae*, in A. Giordano, M. Russo, R. Spallone (a cura di), *Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, Franco Angeli, Milano, pp. 97-101, ISBN: 978-88-3512-528-0.

• 2020 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Disegno e progetto per un Laboratorio su Mies*, in Renato Capozzi, *the Museum of 20th century, L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies van der Rohe*, Aracne Editrice, Canterano (RM), pp. 12-13, ISBN: 9788825533422.

• 2020 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, R. Catuogno, A. V. Di Lauro, V. Marino, *Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro*, in AA. VV. (a cura di) *Connettere Connecting un disegno per annodare e tessere, drawing for weaving relationships*, Franco Angeli, Milano, pp. 2182- 2203, ISBN: 9788835104490.

• 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Rilievo e Rappresentazione per una rigenerazione della città storica*, in Aldo Aveta (a cura di) *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Editori Paparo, Roma 2019, pp. 199-204, ISBN: 9788831983174.

• 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, *Strumenti di conoscenza per la tutela e la valorizzazione dell'architettura difensiva. Metodologie e tecniche di rilievo integrato nel castello normanno di Avella / Knowledge tools for the protection and enhancement of defensive architecture. Methodologies and techniques of integrated survey*

in the Norman Castle of Avella, in Bianca Gioia Marino (a cura di) *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Editori Paparo, Roma 2019, pp. 273-280, ISBN: 9788831983129.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Lecture pertinenti per la città storica/Relevant readings for the historic city*, in Teresa Della Corte, Riccardo Florio, Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese (a cura di) *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici. Procedure e metodologie per la lettura e la conoscenza dei sistemi architettonici e urbani/Integrated approaches for the analysis and the restoration of historic center. Procedures and methodologies for the reading and the knowledge of the architectural and urban system*, Clean Edizioni, Napoli 2018, pp. 8-15, ISBN:9788884976635.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Metodologie di rilievo integrato e rappresentazione del Palazzo Testa-Pelosi a Frigento/Survey and Representation methodologies of Testa-Pelosi Palace in Frigento*, in Renato Capozzi (a cura di) *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali – Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean Edizioni, Napoli 2018, pp. 274-285, ISBN: 9788884976666.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Napoli: collina di San Giuseppe dei Nudi e Cavone/Naples: hill of San Giuseppe dei Nudi and Cavone*, in Renato Capozzi (a cura di) *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica strumentale – Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as instrumental control*, Clean Edizioni, pp. 48-61, ISBN: 9788884976666.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, R. Catuogno, *Armonie intellegibili. Il dorico di Paestum alla luce della tecnologia di rilievo integrato SAPR e TLS*, in R. Salerno, *Rappresentazione/Materiale/Immateriale Drawing as (In)Tangible Representation*, Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 573-580, ISBN: 9788849236514.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Una lunga frequentazione visionaria*, in R. Esposito, C. Sansò (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros, Architettura tra traccia e memoria, Linazasoro & Sánchez*, Clean Edizioni, Napoli 2018, pp. 13-14, ISBN: 9788884976499.

• 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, A. Esposito, *La mappa percettiva del paesaggio*, in F. Bianconi, M. Filippucci, *IL PROSSIMO PAESAGGIO, Realtà, rappresentazione, progetto*, Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 101-116, ISBN: 978-88-492-3591-3.

• 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Presentazione*, in Manuela Antoniciello, Mirko Russo (a cura di) *Meridiani paralleli/Parallel meridians*, Aión Edizioni, Firenze 2017, p. 8, ISBN: 9788898262502.

• 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, in Alessandro Castagnaro (a cura di) *Napoli. Passeggiando per Chiaia*, artstudiopaparo, Napoli 2017, pp. 24-27, ISBN: 9788899130619.

• 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, F. Melis, *La rappresentazione delle progressioni spaziali, tra prospettiva statica e prospettiva dinamica. Gli spazi di transizione nel Danteum*, in A. di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L. M. Papa, A. Rossi, O. Zerlenga, S. Barba. M. Campi, A. Cirafici, *Territori e Frontiere della Rappresentazione-Territories and Frontiers of Representation*, Gangemi Editore, Roma 2017, pp. 323-330, ISBN: 9788849235074.

• 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Florio, R. Della Corte ,T. Colucci, A., *Architectures and fortified Settlement Systems of Ager Nolanus. The Avella's Norman Castle*, in Ceccarelli, M. Cigola, M. Recinto, G. (editors), *New Activities for Cultural Heritage. Proceedings of the International Conference HeritageBot 2017*, Springer, Cham Switzerland 2017, pp. 64-78, ISBN:978-3-319-67025-6.

- 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, *Conoscere le problematicità urbane per comparatione. Le rivelazioni del disegno nelle aree di discontinuità: la Marina di Napoli. To Know the urban problematic with comparatione. The drawing's revelations in the areas of discontinuity: the Marina of Naples*, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Artstudio Paparo, Napoli, volume secondo, pp.79-83, ISBN: 9788899130688.

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Fragilità/Fragility*, in Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala (a cura di), *La bellezza per il rospo, Beauty according to the toad*, Clean Edizioni, Napoli 2016, pp. 185-186, 278-279, ISBN: 9788884972606.

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Segni, disegni e progetto/Signs, drawings and design*, in Gioconda Cafiero, Giovanni Multari (a cura di) *Resistant Architectures/Architetture Resistenti*, Aracne Editrice, Canterano (RM), pp. 10-15, ISBN: 9788854897311.

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Napoli: collina di San Giuseppe dei Nudi e Cavone/Naples: hill of San Giuseppe dei Nudi and Cavone*, in Renato Capozzi (a cura di) *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica strumentale – Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as instrumental control*, Clean Edizioni, Napoli 2016, pp. 48-61, ISBN: 9788884976055

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *L'area del Cavone a Napoli/Cavone area in Naples*, in Renato Capozzi (a cura di) *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica strumentale – Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as instrumental control*, Clean Edizioni, Napoli 2016, pp. 306-309, ISBN: 9788884976055

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, *Lecture pertinenti per la città storica/Relevant readings for the historic city*, in Teresa Della Corte, Riccardo Florio, Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese (a cura di) *Approcci integrati per l'analisi ed il recupero dei centri storici. Procedure e metodologie per la lettura e la conoscenza dei sistemi architettonici e urbani – Integrated approaches for the analysis and restoration of historic centers. Procedures and methodologies for the reading and the knowledge of the architectural and urban system*, Clean Edizioni, Napoli 2016, pp. 8-13, ISBN: 9788884974938

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte (2016), *La concinnitas nel contemporaneo. Trascrizioni segniche tra matrici e progetto. The concinnitas in the contemporary. Signic transcriptions among matrices and project*, in Stefano Bertocci, Marco Bini (a cura di) *Le Ragioni del Disegno The reasons of Drawing*, Gangemi Editore, Roma 2016, pp. 1147-1154, ISBN: 9788849232950.

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, (2016), *Il Disegno come atto interpretativo La rappresentazione della "casa"*, in Bianca Ruiz Esparza Diaz de León (a cura di) *Temas, Problemas y Debates en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Interiorismo*, Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico 2016, pp. 122-133, ISBN: 9786078457731.

- 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte (2016), *Occasioni di rigenerazione urbana, I luoghi sacri del largo Gesù e Maria*, in A. C. Alabiso, M. Campi, A. di Luggo (a cura di), *il Patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli. Forme e spazi ritrovati*, artstudiopaparo, Napoli 2016, pp.160-167, ISSN: 2421-034X, ISBN: 978-88-99130-24-4

- 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2015), *INSULAE 6a-6c DUOMO*, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (a cura di), *Spazi e culture del Mediterraneo Patrimonio Culturale Mediterraneo Archeologia Architettura Microcittà' Paesaggio, 4*, La scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 307-314, ISSN: 2464-9668, ISBN: 978-88-6542-408-7

• 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2015), *RIONE TERRA Pozzuoli, Italia*, in *Spazi e culture del Mediterraneo Patrimonio Culturale Mediterraneo Archeologia Architettura Microcittà' Paesaggio, 4*, La scuola di Pitagora, Napoli 2015, pp. 305-306, ISSN: 2464-9668, ISBN: 978-88-6542-408-7

• 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, C. Frajese D'Amato (2015), *Ermeneutica e rappresentazione della città, Ermeneutics and representation of the city*, in *Disegno & Città, drawing & City, Cultura, Arte, Scienza, Informazione, Culture, Art, Science, Information*, in Anna Marotta e Giuseppa Novello (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 595-604, ISBN: 9788849231243.

• 2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte, C. Frajese D'Amato (2014), *Matter and form of forgotten architecture. Rupestrian heritage of the Naples metropolitan area: the case of the Hermitage of S. Maria di Pietraspaccata in Marano, Naples*, in P. Giandebiaggi, C. Vernizzi (a cura di) *Italian Survey & International Experience*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 297-306, ISBN: 9788849229518.

• 2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2014), *Le tracce del Disegno*, in AA. VV., *Impronte*, Artegrafica, Roma 2014, pp. 64-75, pp. 149-155, ISBN: 9788890458583.

• 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, T. Della Corte (2013) *The Representation of colour Prince of Naples Gallery*, in Maurizio Rossi (edited by) *Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions*, in Maurizio Rossi (a cura di) *Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2013, pp. 393-406, ISBN: 9788838762420.

• 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio, A di Luggo, M. Campi, *Investigation and Knowledge for promoting cultural heritage*, in Carmine Gambardella (a cura di), *Heritage Architecture Landesign*, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2013, pp. 123-131, ISBN: 9788865422908.

• 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2013), *La materioteca fisica e virtuale per l'Architettura e per il Design_MAED. Presupposti metodologici, criteri di classificazione e struttura delle relazioni*, in R. Florio (a cura di) *MAED Materioteca fisica e virtuale per l'Architettura e per il Design*, Paparo Edizioni, Napoli 2013, pp. 9-25, ISBN: 9788897083863.

• 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2013), *Atopia. Latente realtà*, in AA. VV., *Atopie*, Artegrafica, Roma 2013, pp. 64-75, ISBN: 9788890458576.

• 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2013), *Competenze sinergiche tra didattica e professione*, in M. Capone, A. Castagnaro, A. Morone, A. Pagliano, V. Russo (a cura di), *Cantieri di Architettura 01 2013*, Giannini Editore, Napoli, pp. 123-124, ISBN: 9788874316953

• 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2012), *City and Architecture. Marginality and reappropriation. The case of Cavone in Naples*, in C. Gambardella, *Less More Architecture Design Landscape*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli, pp. 0086-0095, ISBN: 9788865421291

• 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2012), *Il ruolo del disegno nei processi di progetto per la rigenerazione della città storica La fascia costiera a Napoli: dal porto monumentale al ponte della Maddalena*, in: R. Florio (a cura di), *Città storiche Città contemporanee Strategie di intervento per la rigenerazione delle città in Europa*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 30-44, ISBN: 9788884972330

• 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- R. Florio (2012), *Architettura contemporanea: coesioni ideative tra disegno e progettualità L'Architettura di Peter Zumthor*, in: R. Catuogno, T. Della corte, D. Palomba, *Rappresentazione/evocazione della forma architettonica*, Giannini Editore, Napoli, pp. 11-14-76-118, ISBN: 9788874316380
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- A. di Luggo, M. Campi, R. Florio (2011), *Il Tempo del Disegno*, in M. Mazzucchelli, *Disegno: genius signi. A Gaspare De Fiore*, De Ferrari Comunicazione S.r.l, Genova, pp. 215-218, ISBN: 9788864053035
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2011), *Il progetto del colore della Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, in P. Falzone, *Il colore nel costruito storico. Innovazione. sperimentazione, applicazione*, Aracne editrice, Roma, pp. 241-251, ISBN: 9788854843172
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2011), *Elementi ordinatori del paesaggio agricolo di Pompei. Trasformazioni e permanenze*, in M. Giovannini, F. Prampolini, *Spazi e culture del Mediterraneo*, Edizioni CSd'A, Reggio Calabria, pp. 443-455, ISBN: 9788889367605
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2011), *I Cantieri della Costruzione. Tra Disegno e Progetto*, in R. Florio, A. di Luggo, A. Morone, M. Campi, *Cantieri di architettura 2011*, Giannini Editore, Napoli, pp. 14-15, ISBN: 9788874315475
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2011), *I fronti urbani. Architettura e trasformazione della città nella storia*, in F. De Mattia, *Il Water-front della città-porto di Bisceglie. Lettura, analisi e rilievo per la sua riqualificazione*, Adda Editore, Bari, pp. 101-108, ISBN: 9788880829577
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2011), *Le aree "libere" come occasione di riqualificazione dei quartieri residenziali periferici*, in A. Claudi de Saint Mihiel, *La valorizzazione dei parchi urbani. Progetti e tecnologie per gli spazi verdi della città di Napoli*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 103-109, ISBN: 9788884971678
- 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Pse, R. Florio, M. Losasso, D. Marchetiello (2011), *Scuola in Piazza a Levante*, in *Sensi Contemporanei Qualità Italia. Comune di Bisceglie Scuola in Piazza a Levante*, Comune di Bisceglie, pp. 54-57
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2010), *L'architettura come manufatto umano che esige di essere esperito esteticamente*, in R. Amirante, C. Piscopo, P. Scala, *Venustas architettura/mercato/democrazia*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 36-47, ISBN: 9788884971623
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2010), *La Rappresentazione della luce artificiale. Dai disegni bidimensionali alle simulazioni spaziali*, in A. Capasso, *Luce e Ambiente*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 65-80, ISBN: 9788884971845
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2010), *Misurare il tempo. Strutture architettoniche degli orologi di Puglia. La Capitanata*, in E. Mandelli e G. Lavoratti, *Disegnare il Tempo e l'Armonia Il disegno di architettura osservatorio dell'universo*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 400-406, ISBN: 9788860555724
- 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2010), *Il Golfo di Manfredonia porta del Gargano dal porto vecchio al molo industriale*, in R. Florio, C. Piscopo e P. Scala, *il golfo di Manfredonia portadelgargano*, Officina Edizioni, Roma, pp. 10-29, ISBN: 9788860490803
- 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio, A. Esposito (2009), *La mappa percettiva del paesaggio Il territorio sud-costiero dauno*, in: C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello, *Le vie dei Mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 123-128, ISBN: 8849518382
- 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- R. Florio (2008), *I fronti urbani di Napoli, I quartieri degradati e le piazze della città*, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello, *Rappresentare il Mediterraneo*, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, pp. 45-52, ISBN: 9788889579534

- 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2007), *Analisi critica e valutativa delle interrelazioni tra il progetto di Piazza Municipio, il progetto per il Porto Monumentale e il progetto di via Marina a Napoli*, in G. Mollura, *URBACT SUD/EST, Sustainable Development of Sea Towns*, URBACT, Parigi, pp. 106-109

- 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2007), *Il razionalismo italiano. Architetture di Luigi Moretti, Giuseppe Terragni e Giuseppe Vaccaro*, in E. Chiavoni e P. Paolini, *Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura della città*, Gangemi Editore, Roma, pp. 122-125, ISBN: 8849214154

- 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

P. Culotta, R. Florio, A. Sciascia (2006), *Riqualficazione e valorizzazione piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano e Calata Olivella*, in AA. VV., *Città di Benevento Progetti a concorso*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 40-47, ISBN: 8884970121

- 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

P. Culotta, R. Florio, A. Sciascia (2006), *Ludus absentiae et praesentiae*, in AA. VV., *Tempio-Duomo di Pozzuoli Progettazione e restauro*, Giannini Editore, Napoli, pp. 121-131, ISBN: 8874313179

- 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2005), *La classicità nelle trasformazioni dell'architettura della città di Napoli. Utilizzo dell'ordine tuscanico e dell'ordine dorico nei portali napoletani tra il XVIII e il XIX secolo*, in A. Baculo, M. Dell'Aquila, G. Fusco, *Modelli interpretativi della città di Napoli*, Arte Tipografica, Napoli, pp. 71-78, ISBN: 8889776005

- 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2005), *Atto interpretativo e realtà della rappresentazione*, in C. Gambardella, S. Martusciello, *Rappresentazione come governo della modificazione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 405-409, ISBN: 9788849509137

- 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2005), *I paradigmi della classicità nelle trasformazioni dell'architettura di Napoli Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, in T. Fiorucci, *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, Gangemi Editore, Roma, pp. 97-101, ISBN: 8849207786

- 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2004), *La figura dell'architetto*, in C. Gambardella, S. Martusciello, *Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 423-434, ISBN: 9788849506754

- 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2003), *Il Disegno dell'architettura*, in G. Priori, *Almanacco di Architettura del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale*, Edizioni Kappa, Roma, pp. 327-343, ISBN: 9788878904712

- 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2002), *Il Disegno come 'opera grave'*, in G. Szaniszlò, *L'identità Plurale. Caratteri Dell'architettura Portoghese*, Alfredo Guida Editore, Napoli, pp. 129-136, ISBN: 8871885783

- 2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (2000), *Il ruolo del modello informatico nella progettazione architettonica contemporanea. L'esperienza di Christian de Portzamparc*, in A. Baculo, *Architettura e Informatica*, Electa Napoli, Napoli, pp. 106-111, ISBN: 8843584944

- 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1999), *Morfologia ed elementi costitutivi delle cupole napoletane*, in AA.VV., *Emergenza rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*, Edizioni Kappa, Roma, pp. 195-196, ISBN: 8878903485

- 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1999), *Morfologia delle cupole ed elementi costitutivi nell'immagine urbana*, in A. Baculo, A. di Luggo, R. Florio, *Napoli versus coelum. La città e le sue cupole*, Electa Napoli, Napoli, pp. 59-64, ISBN: 884358636X

- 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1999), *La Riqualificazione dei Fronti Urbani*, in AA.VV., *I Quartieri Spagnoli*, URBAN/NAPOLI, Arti Grafiche Boccia, Salerno, pp. 65-70

- 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1998), *Rilevamento e rilievo dell'architettura, tematiche ed esiti. Il moderno. Una esemplificazione: il Mercato Ittico di Luigi Cosenza a Napoli*, in AA.VV., *Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente: principi costitutivi del progetto tra artificio e natura*, MURST, Milano, pp. 229-237

- 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1998), *Lama dei Lagnoni*, in AA. VV., *Architettura e Ambiente Urbano. Otto idee progetto per la città di Andria*, Ed'A Editoriale d'Architettura, Pescara, p. 36-43

- 1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1996), *Il rilievo del Moderno. Il caso dei Guantai Nuovi a Napoli: il Palazzo delle Poste e la casa del Mutilato*, in AA. VV., *Il Rilievo del Moderno: caratteri di riconoscibilità della forma urbana*, La Collana di Pietra, vol. 11, Flaccovio Editore, Palermo, pp. 41-48, ISBN: 8878041335

- 1994 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1994), *Insedimenti ebraici in Sicilia*, in Rosalia La Franca, *Caratteri insediativi e memoria dei luoghi ebraici di Sicilia*, in AA. VV., *Architettura Judaica in Italia: ebraismo, sito, memoria dei luoghi*, La Collana di Pietra, vol. 10, Flaccovio Editore, Palermo, pp. 165-182, ISBN: 8878040991

- 1989 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

A. Baculo Giusti, A. Renzullo, G. Riano, con R. Florio, (1989), *Ridisegno e Riqualificazione del territorio di via Campana a Pozzuoli*, in *Elementi per la definizione di un piano urbanistico di Pozzuoli: le aree di studio*, La Buona Stampa, Ercolano, pp. 29-56

- 1989 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Florio (1989), *Il litorale di Napoli. I progetti non realizzati*, in A. Baculo, *Utopie risplendenti tra Napoli e Caserta*, Liguori Editore, Napoli, ISBN: 8820718847, pp. 53-58, 93, 98, 100-103, 107-109.

B1.P5. Contributi in Atti di Convegno (Proceeding)

- 2025 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, A. Sanseverino, C. Borrelli, V. Ferraris, *Modellazione parametrica per la ricostruzione delle strutture di copertura del c.d. Tempio di Venere a Baia*, in T. Empler, A. Caldarone, J. Nuñez, S. Portoghesi Tuzi (a cura di), *3D MODELING & BIM. Para la transformación digital*, DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, Roma, pp. 165-176, ISBN: 979-12-5505-193-0 (Intervento presentato al convegno 3D MODELING & BIM. Para la transformación digital tenutosi a Buenos Aires (Argentina) 8 Maggio 2024).

- 2024 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, A. Sanseverino, C. Borrelli, A. Tortoriello, M. Delli Priscoli, *Costruzione di un ecosistema informativo digitale: il caso studio del c.d. Tempio di Venere a Baia/ Designing a digital information ecosystem: the case study of the so-called Temple of Venus in Baia*, in A. Cardaci, F. Picchio, A. Versaci (a cura di), *Reuso 2024: Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito*, Città Editore, Alghero, pp. 332-343, ISBN: 9788899586454.

- 2022 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte, M. Aprea, V. Cotella, *Multi-source data framework: integrated survey for 3D texture mapping on archaeological sites*, in S. Parrinello, A. Dell'Amico, S. Barba, A. di Filippo (a cura di), *D -SITE Drones - Systems of Information on cultural hEritage for a spatial and social investigation*, Pavia University Press, Milano, pp. 240-249, ISBN: 978-88-6952-159-1.

- 2019 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, R. Catuogno, T. Della Corte (2019), *I Fari borbonici della Campania. Il Faro di Capo Miseno*, in AA. VV., *Cammino dei Fari Italiani*, Atti del Primo Convegno Nazionale, Adda Editore, Bari, pp. 34-37, ISBN: 9788867174485.

- 2016 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2016), *dalla Rocca di Puteoli al Rione Terra di Pozzuoli*, in AA. VV., *Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro*, aesei, Martina Franca (TA) 2016, pp. 39-45, ISBN: 9788890957482.

- 2016 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2016), *La rappresentazione della città nei processi di rigenerazione urbana*, in G. M. Cennamo (a cura di), *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione*, Ermes, Roma 2016, pp. 49-62, ISBN: 9788869750939.

- 2016 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, A. Pagliano (2016), *Prospettive anamorfiche per l'allestimento del sito archeologico di Santa Venera nel Cilento*, in C. Conforti, V. Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, Ermes Edizioni, Roma 2016, pp. 199-211, ISBN: 978-88-6975-138-7.

- 2011 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2011), *La città di Manfredonia Porta del Gargano*, in *VIII International Forum of Studies*, Napoli/Capri 3-5 giugno 2010, in C. Gambardella, *Med Townscape and heritage knowledge factory*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli, pp. 597-600, ISBN: 9788889579404

- 2010 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2010), *L'esperienza del disegno nei laboratori della scienza della conoscenza La Stazione Zoologica "Anton Dorn" a Napoli*, in *VII Forum internazionale di studi Le Vie dei Mercanti*, Pompei/Capri, 4-6 giugno 2009, in C. Gambardella, M. Giovannini, *Rappresentare la conoscenza*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli, pp. 631-634, ISBN: 9788865420140

- 2007 - Contributo in Atti di convegno

P. Culotta, R. Florio, A. Sciascia (2007), *Il restauro del Tempio Duomo Rione Terra a Pozzuoli*, in *Identità dell'Architettura Italiana*, 5° Convegno, Firenze 30-31 ottobre 2007, in P. Zermani, *Identità dell'Architettura Italiana*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, p. 50-51, ISBN: 9788881035724

- 2004 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2004), *Coesioni ideative tra disegno e progettualità*, in *Il Progetto del Disegno, Relazioni e Contributi del 1° Congresso UID XXVI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione*, Lerici 14-16 ottobre 2004

- 2003 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, A. Baculo, A. di Luggo, M. Campi, F. Maglioccola (2003), *L'osservatore alato: voli e percorsi*, in *25 Anni: vivere per disegnarli*, XXV Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Lerici, 9-11 ottobre 2003, pp. 15-18

- 2002 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2002), *Riflessioni sul Disegno: "il linguaggio classico dell'architettura"*, in *Il disegno impossibile XXIV Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria*, Lerici, 3-5 ottobre, 2002

- 2001 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (2001), *I portici quali elementi strutturanti dell'immagine della città*, in *Atti del Convegno Internazionale dal titolo Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città*, Celid, Torino, 6-7 dicembre 2001, pp. 573-576

- 1996 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (1996), *Architettura moderna: disegno e degrado: materiali e stili in rapporto alla resistenza al tempo*, in *Obiettivo sulla città: degrado ed estetica*, Atti del XVIII Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 21-22 marzo e 19-21 settembre 1996, pp. 75-78

- 1995 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (1993), *L'architettura del Ventennio e il protagonismo della rappresentazione. Il caso dei Guantai Nuovi a Napoli: Il Palazzo delle Poste e la Casa del Mutilato*, in *Atti del Convegno Internazionale Il Disegno luogo della Memoria*, Firenze, 21/23 settembre, 1995

- 1994 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio, L. Bucci de Santis, A. di Luggo, F. Rino (1994), *Il rilievo e il disegno dell'architettura attraverso la classificazione degli elementi. Un'esemplificazione nel tessuto del centro storico di Napoli: Il Largo dei Vergini*, in *Le nuove discipline dell'area della rappresentazione. Contenuti e ruoli*, XVI Convegno

Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 14-16 aprile 1994, pp. 63-71

- 1993 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (1993), *La Geometria come elemento generativo del disegno di progetto. Le architetture di Claude-Nicolas Ledoux*, in *Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo*, Roma, 22-24 aprile 1993, p. 43

- 1991 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (1991), *La funzione operativa del disegno: i progetti non realizzati*, in *Quinto seminario di Primavera Il disegno di architettura come misura della qualità*, Palermo, 16-18 maggio 1991, pp. 321-325

- 1990 - Contributo in Atti di convegno

R. Florio (1991), *Disegno e Analisi della città*, in *Gli algoritmi del Disegno. L'altra metà, ma non tecnologica, delle nuove tecnologie*, Udine, 9-10 novembre 1990, p. 55-62.

B1.P6. Altro

- 1995 - Video

R. Florio, L. Bucci de Santis, A. di Luggo, F. Rino, coordinamento A. Baculo, *Transic*.

- 1995 - Video

R. Florio, L. Bucci de Santis, A. di Luggo, F. Rino, coordinamento A. Baculo, regia di M. Vergiani, *Il punto zero*.

- 1994 - Video

R. Florio, L. Bucci de Santis, A. di Luggo, F. Rino, coordinamento A. Baculo, regia di M. Vergiani, *Candido ed altri utenti. Napoli nel data base*.

- 1993 – Tesi di Dottorato

R. Florio (1993), *Le geometrie come matrici generative del disegno di progetto: la Città della Musica a Parigi di Christian de Portzamparc*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, Università degli Studi di Palermo, pp. 142.

B2. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2022/2025

É Principal Investigator del progetto finanziato Prin 2022-2025 – Settore SH5 dal titolo *SPLASCH Smart PPlatform and Applications for Southern Cultural Heritage*, Università di Napoli Federico II, con Università della Calabria e Università Telematica Internazionale Uninettuno.

- 2023/2024

É stato Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca per il Rilievo per la *Esecuzione di attività di conoscenza multidisciplinare, di diagnostica e caratterizzazione dimensionale, materico costruttiva e del degrado del complesso archeologico del "Carminiello ai Mannesi" (Napoli)*, nell'ambito della Convenzione per prestazione di ricerca applicata e attività di consulenza tecnico-scientifica tra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per il Comune di Napoli, il Segretariato Regionale del ministero della Cultura per la Campania e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Responsabile scientifico per il DiARC: V. Russo.

- 2022/2024

É stato Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca per il Rilievo per il *'Programma di ricerca applicata per la conoscenza, il restauro e la valutazione della vulnerabilità strutturale del Palazzo Reale di Napoli e della prevenzione dal rischio sismico'*. Accordo per Attività di collaborazione Tecnico Scientifica tra il Palazzo Reale di Napoli e tra il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Responsabile scientifico per il DiARC: V. Russo.

- 2019/2020

É stato Responsabile Scientifico del progetto sugli Scambi Giovanili dal titolo *Rivelare/rilevare il futuro. Scambi giovanili Italia-Colombia per la documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico tra sostenibilità e innovazione tecnologica*, che si è svolto a Monteria e a Santa Cruz de Mompo in Colombia dal 12 al 27 febbraio del 2020, finanziato in seguito a Bando pubblico indetto dalla

Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- 2014/2015

È stato componente del Comitato Scientifico con A. di Luggo, M. Campi, M. Capone, A. Pagliano, R. Catuogno del progetto *G-Bey (Gap Beyond-Oltre La Soglia): Una Piattaforma Integrata per la Conoscenza, la Valorizzazione e la Fruizione del Patrimonio Artistico e Architettonico Negato nella Città di Napoli*, MIUR STAR UP Linea 2- Cultura ad Impatto Aumentato Spazi Della Cultura 2.0, responsabile scientifico M. Campi, (durata 22 mesi).

- 2013/2016

È stato coordinatore del settore *Attività A 1.1 Procedure e metodologie per la conoscenza e l'analisi di aggregati architettonici e strutturali*, nell'ambito del Progetto *METRICS_ Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio*, STRESS S.c. a r.l., soggetto gestore UNICO del Distretto Tecnologico sulle Costruzioni per l'Edilizia Sostenibile nella Regione Campania, PON_Fondi Strutturali Europei 2007-2013_MIUR, responsabile del Progetto A. Zinno (durata 27 mesi).

- 2011/2013

È stato Responsabile Scientifico del progetto *MAED-Materioteca fisica e virtuale per l'Architettura e per il Design*, Programma FARO-Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali, Università di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, (durata 18 mesi).

B3. Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2019/2022

Componente Progetto di Ricerca e Sviluppo Sperimentale per la Creazione di una Nuova Generazione di Arredo Urbano Denominata "Green & Smart Urban Furniture" _AURA. Bando MISE Sportello "Fabbrica intelligente" PON I&C 2014-2020, Ministero dello Sviluppo Economico, Bando "Fabbrica intelligente, Agrifood e Scienze della Vita": In partenariato tra DiARC Dipartimento di Architettura, Euphorbia srl Napoli, FOS SpA Genova. Fondo per la Crescita Sostenibile – Sportello "Fabbrica intelligente" PON I&C 2014-2020, di cui al D.M. 5 marzo 2018 Capo III. Comunicazione ammissione al finanziamento del 17.09.'19. Durata del progetto 36 mesi 2019-2022.

- 2011/2013

Ha partecipato alla ricerca dal titolo "*Nuove strategie per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico dell'area flegrea*", PRIN, unità operativa coordinata dalla prof.ssa Antonella di Luggo, coordinatore scientifico del Programma di ricerca dal titolo "*Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Governance*", prof. Massimo Giovannini (durata 24 mesi).

- 2007/2009

Ha partecipato alla ricerca dal titolo "*Le vie dei Romani Identità dei luoghi: gli elementi ordinatori del Mediterraneo*", PRIN, unità operativa coordinata dalla prof.ssa Mariella Dell'Aquila, coordinatore scientifico del Programma di ricerca dal titolo "*Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo*", prof. Massimo Giovannini (durata 24 mesi).

- 2004/2006

Ha partecipato alla ricerca dal titolo "*Il Museo virtuale per il censimento e la valorizzazione dei Beni Architettonici e Urbani*", PRIN, unità operativa coordinata dalla prof.ssa Adriana Baculo Giusti, coordinatore scientifico del Programma di ricerca dal titolo "*Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la costruzione e fruizione di modelli virtuali 3D dell'architettura e della città*", prof. Mario Docci (durata 24 mesi).

- 2004

-Ha partecipato alla ricerca dal titolo "*La Mostra d'Oltremare tra status quo e trasformazione*", coordinamento Adriana Baculo Giusti, Regione Campania, Area Generale di Coordinamento Ricerca Scientifica, L. R. n. 5, annualità 2002 (durata 12 mesi).

- 2002/2004

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Il rilievo architettonico, urbano e ambientale tra metodologie innovative e modelli operativi. Le applicazioni alla città di Napoli"*, PRIN, unità operativa coordinata dalla prof.ssa Adriana Baculo Giusti, coordinatore scientifico del Programma di ricerca dal titolo *"Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente"*, prof. Mario Docci (durata 24 mesi).

- 2001

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Indicatori di qualità per il recupero dell'architettura lungo i percorsi urbani"*, coordinamento Adriana Baculo Giusti, Centro Interdipartimentale di ricerca Urban/Eco, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Regione Campania, Area Generale di Coordinamento Ricerca Scientifica, L.R. 31.12.94, n. 41, annualità 1999, (durata 12 mesi).

- 2000

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Sistema informativo territoriale per il Porto di Napoli (S.I.T.) per la gestione ed il monitoraggio delle sue trasformazioni"*, coordinamento Adriana Baculo Giusti, Regione Campania, Area Generale di Coordinamento Ricerca Scientifica, P.O.P. Azione 5.4.2, annualità 1998, (durata 12 mesi).

- 1999/2001

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Le aree portuali delle città pugliesi della costa adriatica. Relazioni culturali con la costa orientale. Rilievo, documentazione, studi iconografici"*, PRIN, unità operativa coordinata dal prof. Angelo Ambrosi, coordinatore scientifico del Programma di ricerca dal titolo *"Waterfront delle città porto dell'Adriatico. Strumenti per l'analisi e la riqualificazione"*, prof. Fausto Pugnaloni (durata 24 mesi).

- 1999

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Indicatori per la valutazione dell'impatto ambientale"*, coordinamento Adriana Baculo Giusti, Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di ricerca Urban/Eco, (durata 6 mesi).

- 1998

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"I fronti urbani Un regesto esemplificativo /normativo"*, - Fondi MURST 40%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

- 1996

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Proposte metodologiche per il rilievo, la rappresentazione e la catalogazione dei beni architettonici e ambientali delle città europee"* - Fondi MURST 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

- 1996

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Napoli in Assonometria... e Napoli nel data/base"*, C.N.R. Comitato Nazionale per le Scienze di Ingegneria e Architettura, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

- 1994

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Emergenza rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali"* - Fondi MURST 40%, unità operativa coordinata dalla prof.ssa Adriana Baculo Giusti, coordinatore scientifico prof. Diego Maestri (durata 36 mesi).

- 1994

Ha partecipato ai lavori del secondo anno della ricerca dal titolo *"Catalogo informativo Beni Urbani CIBU"*, C.N.R. Comitato Nazionale per le Scienze di Ingegneria e Architettura, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

- 1994

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *"Analisi del tessuto urbano per elementi dell'Architettura"*, Fondi MURST 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

- 1994

Ha partecipato alla realizzazione di un *“Data/base sulla catalogazione informatizzata del patrimonio architettonico, urbano ed ambientale della città, e la sua classificazione attraverso indicatori e chiavi di lettura riferiti alle loro specifiche qualità”*, direzione di Adriana Baculo Giusti. Il software relativo è stato prodotto con il patrocinio del Ministero della Ricerca Scientifica, l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il C.N.R. ed è stato presentato alla mostra *“Napoli all'infinito/Napoli in progress”*, Napoli, giugno/luglio 1994, (durata 12 mesi).

• 1993

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“L'asse Nord-Sud di Napoli: da via Toledo al Tondo di Capodimonte. Caratteri morfologici e tipologici”* - Fondi MURST 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

• 1993

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Il tipo ideale nelle morfologie urbane di Napoli”* - Fondi MURST 40%, responsabile nazionale del progetto prof.ssa Rosalia La Franca, responsabile dell'unità operativa prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

• 1993

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Catalogo informativo Beni Urbani CIBU”*, C.N.R. Comitato Nazionale per le Scienze di Ingegneria e Architettura, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

• 1992

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Il rilievo del moderno: caratteri di riconoscibilità della forma urbana”* - Fondi MURST 40%, responsabile nazionale del progetto prof.ssa Rosalia La Franca, responsabile dell'unità operativa prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 24 mesi).

• 1992

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Napoli in assonometria. Analisi e rappresentazione della città”* - Fondi MURST 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

• 1992

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Architettura Judaica in Italia. Architettura, ebraismo, sito, memoria”*, conducendo un'indagine attraverso documenti e rilevamenti di cultura materiale per determinare la consistenza degli insediamenti dei gruppi ebraici in Sicilia prima della diaspora del 1492. La ricerca è stata pubblicata in *Architettura Judaica in Italia: ebraismo, sito, memoria dei luoghi* La Collana di Pietra, n. 10, Flaccovio, Palermo 1994, (durata 12 mesi).

• 1991

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Napoli in assonometria. Analisi e rappresentazione della città”* - Fondi MURST 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 12 mesi).

• 1991

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Napoli in assonometria. Disegno urbano”*, C.N.R. Comitato Nazionale per le Scienze di Ingegneria e Architettura, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

• 1991

Ha sviluppato la ricerca *“La strada come elemento strutturante dello spazio urbano”*, C.N.R., École d'Architecture de Versailles, Versailles, marzo/novembre 1991, (durata 8 mesi).

• 1989

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Ridisegno dei progetti per Napoli capitale ed ex-capitale”*, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Istruzione Universitaria - Fondi MPI 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

• 1989

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Identità/Differenza/Fraintendimento”* - Fondi MURST 40%. responsabile nazionale del progetto prof.ssa Rosalia La Franca, responsabile dell'unità operativa prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

• 1988

Ha partecipato alla ricerca dal titolo *“Ridisegno dei progetti per Napoli capitale ed ex-capitale”*, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Istruzione Universitaria - Fondi MPI 60%, responsabile scientifico prof.ssa Adriana Baculo Giusti, (durata 6 mesi).

- 1988

E' stato consulente per la ricerca *“Culture egemoni nell'Architettura del bacino del Mediterraneo”*, Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli, responsabile scientifico prof.ssa Vanna Fraticelli, (durata 4 mesi).

- 1985

Ha partecipato quale consulente per l'Università di Napoli alla ricerca dal titolo *“Ridisegno e qualificazione del territorio del Comune di Pozzuoli”*, coordinamento della prof.ssa Adriana Baculo Giusti, Ministero della Protezione Civile. I risultati di tale ricerca sono stati pubblicati a cura del Ministero per il Coordinamento della Protezione Civile, del Comune di Pozzuoli e dell'Università degli Studi di Napoli, nel volume *“Progetto Pozzuoli. Rapporto di sintesi sul lavoro svolto al 30 giugno 1985”*, Napoli 1985, e nel volume *“Elementi per la definizione di un piano urbanistico di Pozzuoli: le aree di studio”*, Ercolano 1989, (durata 12 mesi).

B4. Organizzazione, Direzione e Coordinamento di Centri o Gruppi di Ricerca Nazionali e Internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività quali la Direzione o la partecipazione a Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche

B4.1. Trasferimento di Conoscenze nel Campo della Ricerca Applicata:

Responsabilità Scientifica/Coordinamento

- 2021

Dal luglio 2021 è Coordinatore Scientifico dell'*Accordo Quadro di Collaborazione Culturale e Scientifica* tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidad Pontificia Bolivariana seccional Montería, Colombia.

- 2021

Dal febbraio 2021 è Coordinatore Scientifico dell'*Accordo Quadro di Collaborazione Culturale e Scientifica* tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidad de La Salle, Bogotá (Colombia).

- 2018

Dall'ottobre del 2018 è Coordinatore Scientifico dell'*Accordo Quadro di Collaborazione Culturale e Scientifica* tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais (Ensa Paris Malaquais).

- 2018

Dal maggio del 2018 è Responsabile Scientifico, con la prof.ssa Alessandra Pagliano, dell'*Accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto tecnico alla didattica* tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Parco Archeologico dei Campi Flegrei – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

- 2014

Dall'aprile del 2014 è Responsabile Scientifico della *Convention curricular internship between the ENS École Normale Supérieure of Paris and the University of Naples Federico II*.

La Convenzione ha come oggetto un accordo di cooperazione tra la ENS e il CDS in Architettura-Progettazione Architettonica_MAPA per realizzare attività di ricerca su temi di comune interesse.

In particolare il tema di ricerca per il primo anno di attività è la *Rappresentazione tridimensionale della Villa di Diomede a Pompei con trattamento dei dati derivanti della documentazione archeologica*, con Hélène Dessales, Maître de Conférences en Archéologie, École Normale Supérieure, Paris.

- 2012

Dal marzo 2012 è Responsabile Scientifico e Coordinatore del gruppo di lavoro del Centro di Ricerca Interdipartimentale URBAN/ECO dell'Università di Napoli Federico II nell'ambito della *Convenzione stipulata con la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli -SZN-*.

La Convenzione ha come oggetto un accordo di cooperazione tra la SZN e la URBAN/ECO, per realizzare progetti su temi di comune interesse, al fine di trasferire e valorizzare attività di ricerca con obiettivi di eccellenza nei principali settori di riferimento promuovendo progetti finalizzati alla salvaguardia e alla valorizzazione delle risorse architettoniche, urbane, territoriali e dei beni culturali.

- 2010/2011

Dall'ottobre 2010 all'ottobre 2011 è stato Responsabile Scientifico e Coordinatore del gruppo di lavoro del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università di Napoli Federico II-DI.PRO.AA-nell'ambito dell'*Accordo di Collaborazione Scientifica stipulato tra il DI.PRO.AA e il Comune di Napoli* per lo svolgimento di attività di studio, di ricerca, di sperimentazione, finalizzate alla *Riqualficazione del waterfront napoletano e dell'area dei quartieri bassi di Napoli*.

- 2009/2011

Dal gennaio 2009 al luglio 2011 ha partecipato, quale Responsabile Scientifico e Coordinatore del gruppo di lavoro del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università di Napoli Federico II, e in qualità di "Local Support Group of City of Naples", al "*URBACT II European Programme CTUR Thematic Network - Cruise Traffic and Urban Regeneration of City port heritage*", promosso dal Comune di Napoli (Italy, Lead Partner) con le amministrazioni delle città di Rostock (Germany), Alicante (Spain), Dublin (Ireland), Generalitat Valenciana (Spain), Helsinki (Finland), Istanbul (Turkey), Matosinhos (Portugal), Rhodes (Greece), Trieste (Italy), Varna (Bulgaria) e con Port Authority of Leixões (Portugal), Port Authority of Naples (Italy). Nell'ambito di tali attività è stato elaborato il Piano di Azione Locale (LAP) dal titolo "Sviluppo locale per i quartieri della città bassa di Napoli da piazza Municipio a piazza Mercato".

- 2008/2011

Dall'aprile 2008 al maggio 2011 ha partecipato, quale Responsabile Scientifico e Coordinatore del gruppo di lavoro del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università di Napoli Federico II, e in qualità di "Local Support Group of City of Naples", al "*URBACT II HerO Heritage as Opportunity Thematic Network*", promosso da City of Regensburg (Germany, Lead Partner) con le amministrazioni delle città di Napoli (Italy), Graz (Austria), Vilnius (Lithuania), Sighisoara (Romania), Liverpool (United Kingdom), Lublin (Poland), Poitiers (France), Valletta (Malta).

- 2005/2007

Dal giugno 2005 al novembre 2007 ha partecipato quale Coordinatore dei partners universitari -Università di Napoli, di Pescara, di Oporto (Portugal), di Le Havre (France)- ai lavori del *Working-group Internazionale* nell'ambito del progetto "*Community Iniziative URBACT SUDEST*", Studio delle aree portuali delle città di mare, promosso dal Comune di Napoli (Italy, Lead Partner) con le amministrazioni delle città di Oporto (Portugal), Le Havre (France), Istanbul (Turkey), Zarzis (Tunisie), Siracusa (Italy), Livorno (Italy), Pescara (Italy). Nell'ambito di tali attività ha partecipato a seminari di studio, convegni e conferenze che si sono tenuti a: Napoli (Italy) dal 17 al 19 novembre 2005, Livorno dal 16 al 18 febbraio 2006, a Istanbul (Turkey) dal 22 al 24 giugno 2006, a Oporto (Portugal) dal 12 al 14 ottobre 2006, a Le Havre (France) dal 15 al 17 febbraio 2007, a Zarzis (Tunisie) dal 12 al 14 aprile 2007, a Napoli (seminario finale) dal 10 al 11 luglio 2007.

- 1999/2000

Dal 1999 al 2000 è stato Coordinatore generale del gruppo di ricerca per la redazione del "*Piano dei Fronti Urbani della città di Napoli*", responsabile scientifico Adriana Baculo Giusti, in riferimento alle "*Piazze monumentali Cavour e Dante*", Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro di Ricerca Interdipartimentale URBAN/ECO, Comune di Napoli, Dipartimento Viabilità e Infrastrutture.

- 1998/1999

Dal 1998 al 1999 è stato Coordinatore generale del gruppo di ricerca per la redazione del "*Piano dei Fronti Urbani della città di Napoli*", responsabile scientifico Adriana Baculo Giusti, in riferimento alle "*Aree urbane degradate dei Quartieri Spagnoli, di Stella e della Sanità*", Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale, Comune di Napoli, Ufficio Programma URBAN/NAPOLI, Servizio Interventi nel Centro Storico.

- 1996

Nel 1996 ha Coordinato i lavori del gruppo di ricerca, diretto da Adriana Baculo Giusti, relativi alla Convenzione per la "Redazione di una Banca Dati atta ad illustrare le ipotesi di piano elaborate dall'ufficio urbanistico del Comune di Napoli", Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura, Comune di Napoli, Servizio Interventi nel Centro Storico. I grafici elaborati sono stati pubblicati nel volume "Napoli: dal centro a oriente", Edizioni Graffiti, Napoli 1996.

- 1990/1992

Ha diretto, con A. di Luggo e F. Rino, con il coordinamento della prof.ssa Adriana Baculo Giusti, il lavoro di ricerca "Napoli in Assonometria", pubblicato dall'Electa Napoli, nell'aprile del 1992.

Il lavoro è stato presentato nel dicembre del 1992 presso la sede del Banco di Napoli a Napoli; nell'aprile del 1993 presso l'Università di Roma "La Sapienza" nell'ambito del Convegno "Il disegno di progetto dalle origini al XVIII secolo"; nel maggio del 1993 a Napoli presso l'Istituto per gli Studi Filosofici; nel novembre del 1993 a Nantes nell'ambito della mostra "Les allumées"; nell'aprile del 1994 a Bari presso il Castello Svevo; nel 1994 a Napoli nell'ambito della mostra "Napoli all'infinito/Naples in progress"; nel 1995 a Napoli nell'ambito della mostra "Napoli città in vista".

- 1991

Ha sviluppato la ricerca "La strada come elemento strutturante dello spazio urbano", C.N.R., Ècole d'Architecture de Versailles, Versailles, marzo/novembre 1991.

B4.2. Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Direttore Collana Editoriale con Comitato scientifico internazionale dal titolo *Progetti per il Patrimonio Culturale*, Editori Paparo, Roma, dal giugno 2018.
- Direttore Collana Editoriale con Comitato scientifico internazionale dal titolo *Disegni di Architettura - Officina Edizioni - Roma*, dal gennaio 2007 al luglio 2022.
- Direttore Collana Editoriale con Comitato scientifico internazionale dal titolo *Architetture e Arti - Officina Edizioni - Roma*, dal gennaio 2004 al luglio 2022.
- Co-Direttore della Rivista *Mimesis.jsad - Journal of Science of Architectural Drawing*, Editors Environment & Technology Foundation, Colombia, dal febbraio 2021.

B4.3. Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Componente Comitato scientifico internazionale della Rivista «SCIRES-IT», dal gennaio 2020.
- Componente Comitato scientifico internazionale della Collana dal titolo *FREQUENZE² conservazione | restauro | architettura*, Editori Paparo, Roma, dal gennaio 2019.
- Componente Comitato scientifico internazionale della Collana dal titolo *Monografie di Rilievo - AESEI Editore - Martina Franca (TA)*, dal gennaio 2016.
- Componente Comitato scientifico internazionale della Collana dal titolo *Grandi Opere - artstudiopaparo - Napoli*, dal dicembre 2015.
- Componente Comitato editoriale internazionale della Collana dal titolo *Manuali_Architettura - Mup Editore - Parma*, dall'ottobre 2012.
- Componente Comitato scientifico internazionale Collana Editoriale dal titolo *La città che manca - Edizioni Caracol - Palermo*, dal gennaio 2012.
- Componente Comitato scientifico internazionale della Rivista «Rassegna Aniai» - artstudiopaparo - Napoli, dal gennaio 2011.

B4.4. Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

- Ricerca Ècole d'Architecture de Versailles 03. 1991/11. 1991
- Ricerca University of Krakow, Poland 08. 2011/08. 2011
- Ricerca Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia) 17-22/02. 2019
- Ricerca Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia) 16-22/02. 2020

B4.5. Partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore

- Socio Ordinario dell'Unione Italiana del Disegno U.I.D., dall'ottobre 2004 all'ottobre 2020.
- Componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Ingegneri Architetti della Campania federata all'ANIAI Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani, dal giugno 2010 al marzo 2025.

B5. Conseguimento di premi e riconoscimenti Nazionali e Internazionali per attività di ricerca

B5.1. Premi e Riconoscimenti

- 2017

Presentazione del libro di Riccardo Florio *L'Architettura delle Idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, Francesca Fatta, Gaetano Ginex, Andrea Sciascia, Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, Palermo, 03 aprile 2017.

- 2017

Presentazione del libro di Riccardo Florio *L'Architettura delle Idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, Jean Francois Cabestan, Orfina Fatigato, Rossella Salerno, Andrea Sciascia, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV) - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, INHA Institut National d'Histoire de l'Art, Galerie Colbert, Paris, 29 marzo 2017.

- 2016

Presentazione del libro di Riccardo Florio *L'Architettura delle Idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, Paolo Giordano, Franco Purini, Andrea Sciascia, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli 06 dicembre 2016.

- 2016/2017

Il volume *L'Architettura delle Idee. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli* è stato recensito da:

Michela Cigola, in «Disegnare. Idee, immagini», n. 53/2016; p. 90. ISBN: 978-88-492-1547-2, ISSN: 1123-9247.

Andrea Sciascia, in «Op. cit.», n. 158, 2017, pp. 61-63, ISSN: 0030-3305

Rossella Salerno, Camilla Casonato, in «TERRITORIO», n. 82, 2017, p. 173, ISSN: 1825-8689.

Paolo Giordano, in «ANANKE», n. 87, maggio 2019, pp.160-161. ISSN 1129-8219, ISBN 978-88-94869-70-5.

- 2013

Ha ricevuto, con A. di Luggo, M. Campi, *l'International Prize for the valorization of Cultural Heritage - Rome 2013, Italian Heritage Award, Premio per la Conoscenza, Tutela e gestione del patrimonio architettonico*, per il lavoro di Ricerca sul *Patrimonio religioso della città di Napoli*, CAT017 Centro Interdipartimentale Urban Eco, Università di Napoli Federico II.

- 2013

Presentazione del libro di Riccardo Florio *Sul Disegno Riflessioni sul Disegno di Architettura About Drawing Reflections about Architectural Drawing*, Andrea Sciascia, Francesco Maggio, Università di Palermo, Facoltà di Architettura, Palermo, 17 dicembre 2013.

- 2008

Riconoscimento di contributo per la pubblicazione dell'opera "*Il Tempio-Duomo di Pozzuoli Lettura e Progetto*" con bando pubblico, Regione Campania, Area Generale di Coordinamento Ricerca Scientifica, Napoli, Decreto Dirigenziale n. 23 del 28 febbraio 2008.

- 2007

Il libro *I Fronti urbani di Napoli* è stato presentato:

Al Quinto Forum Internazionale di Studi dal titolo Le vie dei Mercanti, Rappresentare il Mediterraneo, Capri 16 giugno 2007;

è stato recensito dal prof. Livio Sacchi in «Rassegna ANIAI» 2/07, Napoli, ottobre 2007.

- 2006/2007

Il lavoro di ricerca sulla città di Benevento è stato presentato in:

«amc Le Moniteur Architecture», n. 172, Paris, settembre 2007;

Città di Benevento, Progetti a concorso, Riqualificazione e valorizzazione di piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano e calata Olivella, Clean Edizioni, Napoli 2006.

- 2005

Presentazione del libro di Riccardo Florio *“Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura”*, Pasquale Culotta e Andrea Sciascia, Università di Palermo, Facoltà di Architettura, Palermo, 1 aprile 2005.

- 2005

Presentazione del libro di Riccardo Florio *“Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura”*, Adriana Baculo Giusti, Franco Purini, Benedetto Gravagnuolo e Paolo Mascilli Migliorini, Istituto Le Grenoble, Napoli, 17 marzo 2005.

- 2004

Presentazione del libro di Riccardo Florio *“Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura”*, Gaspare De Fiore, al *Primo Congresso UID XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione*, dal titolo *Il Progetto del Disegno*, Lerici, 14-16 ottobre 2004.

- 2004

Riconoscimento di contributo per la pubblicazione dell'opera *“Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura”* con bando pubblico, Regione Campania, Area Generale di Coordinamento Ricerca Scientifica, Napoli, Decreto Dirigenziale n. 21 del 4 marzo 2004.

- 2004

Il libro *“Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura”* è stato recensito da Pasquale Belfiore in «Repubblica-Libri», 2 ottobre 2004.

- 2003/2005

Il lavoro di ricerca sul *Tempio-Duomo di Pozzuoli* è stato presentato in:

«AR Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia», anno XL, Roma, luglio-agosto 2005, n. 60/05;

“Tempio-Duomo di Pozzuoli Progettazione e restauro”, Giannini Editore, Napoli 1996.

- 1997

Presentazione del libro di Riccardo Florio *“Christian de Portzamparc Disegno e forma dell'architettura per la città”*, Gaspare De Fiore, Adriana Baculo, nell'ambito del Convegno *“Christian de Portzamparc Progettare/Realizzare”*, Palazzo Reale, Teatrino di Corte, Napoli, 28 febbraio 1997.

- 1993

Premio C.N.R. quale riconoscimento per la ricerca dal titolo *La strada come elemento strutturante dello spazio urbano* presso l'École d'Architecture de Versailles, Versailles 21 marzo-21 novembre 1991, Roma 5 giugno 1993.

- 1992/1995

Il lavoro di *Napoli in Assonometria* è stato recensito in:

«d'A» n.13, Pescara 1995;

«Il Mattino» nei giorni 6/7/8/9/10 luglio 1994, in occasione del G7 Napoli Summit 1994;

Bruno Fortier, *Disegnare l'oceano*, in «Casabella» n.607, Milano dicembre 1993;

Franco Purini, *Quando Napoli era bianca*, in «XY Dimensioni del disegno» n.17/18/19, Roma gennaio/dicembre 1993;

«Rassegna Aniai» n.1/2, Napoli gennaio /giugno 1993;

«Ter» n.1, Napoli gennaio/febbraio 1993;

«XY Dimensioni del disegno» n.14/15, Roma gennaio/agosto 1992.

B5.2. Concorsi Di Progettazione _Premi e Segnalazioni

- 2009/2012

Concorso Internazionale di Progettazione del *“Parco Urbano dei Campi Diomedei”*, Comune di Foggia, progetto *“Affioramenti”* – 4° classificato (capogruppo).

- 2010

Concorso Internazionale di Progettazione "*Organizzazione urbanistica dell'area sportiva e di ricreazione*", Comune di Lagundo (BZ), progetto selezionato e ammesso alla seconda fase, (capogruppo).

- 2009

Concorso Internazionale di Progettazione "*Scuola in Piazza a Levante*", Comune di Bisceglie (BT), Sensi Contemporanei Qualità Italia, progetto 2° classificato (responsabile Architettura, capogruppo PSE srl).

- 2005

Concorso di progettazione per la "*Riqualificazione e valorizzazione delle aree di piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano, Calata Olivella*", Benevento, progetto 1° classificato (componente, capogruppo P. Culotta).

- 2004

Concorso Internazionale di Progettazione "*Rione Terra. Progettazione del restauro del Tempio-Duomo*", Pozzuoli (Na), progetto "*Ludus absentiae et praesentiae*", progetto selezionato e ammesso alla seconda fase (componente, capogruppo P. Culotta).

- 2000

Concorso Internazionale di Progettazione "*Ampliamento della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea negli spazi dell'ex fabbrica Birra Peroni*", Roma, progetto "*Dimetrodonte tre 32*", progetto selezionato (componente, capogruppo R. Serino).

- 1999

Concorso Internazionale di Progettazione "*Recupero dell'area dell'ex mercato ortofrutticolo a Mondragone*", Caserta, progetto "*Zucca*" 1° classificato (componente, capogruppo S. Stenti).

B6. Partecipazione in qualità di Responsabile Scientifico e/o relatore a Congressi e Convegni di interesse Internazionale

B6.1. Convegni: Responsabilità Scientifica/Coordinamento

- 2022

È stato Responsabile Scientifico del '*2nd International Seminary "Architecture and Territory"*'. Napoli (Complesso Spirito Santo), 19 ottobre 2022. Università degli Studi di Napoli Federico II, Universidad de La Salle di Bogotá, Università degli Studi di Chieti e Pescara d'Annunzio.

- 2021

È stato Responsabile Scientifico del Seminario di Studi Internazionale '*Architettura e Territorio/Architecture and Territory*', Napoli (Complesso Spirito Santo), 11 ottobre 2021. Università degli Studi di Napoli Federico II, Universidad de La Salle di Bogotá, Università degli Studi di Chieti e Pescara d'Annunzio.

- 2019

È stato Responsabile Scientifico del Seminario di Studi Internazionale "*CULTURAL HERITAGE. DRAWING SURVEY DESIGN COMMUNICATIONS*", Napoli (Complesso Spirito Santo), 4 novembre 2019. Università degli Studi di Napoli Federico II, Universidad de La Salle di Bogotá, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Chieti e Pescara d'Annunzio.

- 2017

È stato Componente del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale dal titolo *Territori e Frontiere della Rappresentazione-Territories and Frontiers of Representation*, 39° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Napoli, 14-16 settembre 2017.

- 2012

È stato Componente del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale dal titolo "*Port Cities as Hotspots of Creative and Sustainable Local Development*" promosso nell'ambito del World Urban Forum 6 Napoli 2012, UNHABITAT For a better urban future, Centro Congressi, Napoli, 1/2 settembre 2012. È stato chairman della Parallel Session dal titolo "*Sustainable Technologies for Harbour Architecture*".

- 2011

È stato Componente del Comitato Scientifico del Convegno dal titolo "*104 Oscar Niemeyer*", Università di Napoli Federico II, Comune di Napoli, Archivio di Stato di Napoli, Napoli, 4 dicembre 2011.

- 2011

È stato Responsabile Scientifico del Convegno Internazionale di studi dal titolo *“La Rigenerazione della Città storica in Europa. Il ruolo del Disegno nei processi di progetto”*, Università di Napoli Federico II, Soprintendenza per i B.A.P.S.A.E. di Napoli e Provincia, Comune di Napoli, Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia, Palazzo Reale, Napoli, 11 novembre 2011. È stato chairman della giornata dei lavori.

- 2011

Dal gennaio del 2011 è Docente promotore delle attività dei *“Cantieri di Architettura”*, Università di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO.

- 2009

È stato Responsabile Scientifico del Convegno di studi dal titolo *“La Città Specchiata: percorsi di Rilievo Urbano Tecniche di scansione laser da piattaforma mobile”*, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO, Palazzo Gravina, Napoli, 26 novembre 2009.

- 1998

È stato componente del Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno Internazionale dal titolo *“Relevé et Représentation de l'Architecture”*, École d'Architecture de Paris La Villette e Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, Chateau de Cinq Mars, Paris, 28/29 maggio 1998.

- 1994/1995

È stato Responsabile scientifico e Coordinatore dei lavori di un Ciclo di quattro conferenze dal titolo *“Architettura e politica della Città”*, (A. Galfetti, R. Tisnado/Architecture Studio, P. Zermani, U. Siola), Comune di Foggia, Ordine degli Architetti della Provincia di Foggia, Biblioteca Provinciale, Foggia, 30 settembre 1994/31 marzo 1995.

- 1993

È stato Responsabile scientifico e Coordinatore dei lavori di un Ciclo di cinque conferenze dal titolo *“Il progetto nei Concorsi di Architettura”*, (C. Aymonino, F. Cellini, A. Anselmi, C. D'Amato, E. Souto de Moura), Comune di Foggia, Ordine degli Architetti della Provincia di Foggia, Biblioteca Provinciale, Foggia, 5 marzo/17 dicembre 1993.

- 1992

È stato Responsabile scientifico e Coordinatore dei lavori di un Ciclo di sette conferenze dal titolo *“Interventi ai margini dei centri storici”*, (“Bravo Michelucci”, P. Nicolini, F. Purini, P. Culotta e G. Leone, M. Pica Ciamarra, F. Venezia, M. Pisani), Comune di Foggia, Ordine degli Architetti della Provincia di Foggia, Biblioteca Provinciale, Foggia, 31 gennaio/18 dicembre 1992.

Alcuni contributi dei tre cicli di conferenze sono stati pubblicati in Riccardo Florio, a cura di, *“Architettura & Disegno dal Centro Storico al Concorso di Architettura”*, Ed'A, Pescara 1996.

B.6.2. Convegni e Seminari: Relazioni/Contributi

- 2025

Ha partecipato al Convegno 'Digital Heritage. Drawing to Reconstruct Lost Traces. Giornata di studi nell'ambito del progetto PRIN 'SPLASCH' (Smart Platform and Applications for Southern Cultural Heritage). Organizzato da Università Telematica Internazionale Uninettuno, Università di Napoli Federico II. Roma 24 gennaio 2025. Relazione dal titolo: *'Il Progetto S.PL.A.S.C.H.'*

- 2024

Ha partecipato alle *Giornate della Rappresentazione e Conservazione del Patrimonio Culturale contemporaneo Seconda edizione* dal titolo *UN DIALOGO POSSIBILE Rappresentare e conservare il contemporaneo. Innovazione e tecnologie al servizio del contemporaneo tra arte e architettura*. Urbino 28 novembre 2024. Relazione dal titolo: *Nuove accessibilità di conoscenza per il patrimonio architettonico della città storica contemporanea. Un caso studio di inizio '900 a Napoli.*

- 2024

Ha partecipato al *45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso UID Unione Italiana Disegno, MISURA/DISMISURA_MEASURE/OUT OF MEASURE*, Padova

venerdì 13 settembre 2024. Relazione dal titolo: *'Modello' e forma del cosiddetto tempio di Diana presso le Terme di Baia.*

• 2024

Ha partecipato al Convegno *'3D MODELING & BIM. Para la transformación digital'*. Buenos Aires, 8 maggio 2024. Relazione dal titolo: *'Modellazione parametrica per la ricostruzione delle strutture di copertura del c.d. Tempio di Venere a Baia'*.

• 2024

Ha partecipato al Simposio *'INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA. Esperienze nazionali e internazionali innovative a confronto tra memoria e amnesia'*. Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca, nell'ambito della VI edizione delle *Giornate del restauro e del patrimonio culturale - UID (Unione Italiana Disegno) - Università di Ferrara*. Ferrara, 19 marzo 2024. Relazione dal titolo: *'Patrimonio archeologico affiorante: i segni continui e frastagliati delle Terme di Baia'*.

• 2023

Ha partecipato al *44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso UID Unione Italiana Disegno, 'TRANSIZIONI/TRANSITIONS, Palermo settembre 2023, Sessione Keynote Relazione di apertura Riccardo Florio, venerdì 15 settembre 2023, dal titolo Pro-cedere_Cedere-pro, Aula Magna "Margherita De Simone"*.

• 2023

Ha partecipato al III Convegno *'SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'Architettura'*. Napoli, 15-16 giugno 2023. Relazione dal titolo: *'Rilievo integrato e rappresentazione digitale nei percorsi di conoscenza per la valorizzazione dell'architettura storica. Il caso della Palazzina dei Principi nel Real Bosco di Capodimonte'*.

• 2022

Ha partecipato al Convegno *'D -SITE Drones - Systems of Information on cultural heritage for a spatial and social investigation'*. Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia. Pavia, luglio 2022. Relazione dal titolo: *'Multi-source data framework: integrated survey for 3D texture mapping on archaeological sites'*.

• 2022

Ha partecipato al *2022_Seminario Internazionale '2nd International Seminar ARCHITECTURE AND TERRITORY' - Universidad de La Salle di Bogotá (Facultad de Ciencias del Hábitat), dell'Università degli Studi di Napoli (Dipartimento di Architettura) e dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara (Dipartimento di Architettura)*. Napoli, 19 ottobre 2022. Relazione dal titolo: *'Architecture and Territory'*.

• 2021

Ha partecipato al *42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso UID Unione Italiana Disegno, 'CONNETTERE/CONNECTING un disegno per annodare e tessere/drawing for weaving relationships'*. Reggio Calabria, settembre 2021. Relazione dal titolo: *'Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro'*.

• 2021

Ha partecipato al *2021_Seminario Internazionale 'ARCHITETTURA E TERRITORIO/ARCHITECTURE AND TERRITORY'*. Università degli Studi di Napoli Federico II, Universidad de La Salle di Bogotá, Università degli Studi di Chieti e Pescara d'Annunzio. Napoli, 10 ottobre 2021. Relazione dal titolo: *'Esperienze di Rilievo integrato'*.

• 2020

Ha partecipato al *2020_Symposium online 'REACH-ID (Representation For Enhancement And Management Through Augmented Reality And Artificial Intelligence: Cultural Heritage And Innovative Design)', a cura di Andrea Giordano (Università degli Studi di Padova), Michele Russo (Università di Roma La Sapienza) e Roberta Spallone (Politecnico di Torino)*. Politecnico di Torino, 13-14 ottobre 2020. Relazione dal titolo: *'Realtà aumentata e intelligenza artificiale per Cuma: ipotesi di ricostruzione virtuale e studi per la rappresentazione comunicazione del sito delle Terme del Foro'*.

• 2019

Ha partecipato alla Giornata Internazionale di Studi *'EXCHANGE 2019 DISEGNO/ARCHITECTURAL DRAWING'*, Napoli (DiARC Complesso Spirito Santo - DICEA Atrio SPSB). Università degli Studi di Napoli

Federico II (Italy), Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Tshwane University of Technology (South Africa). L'incontro è stato realizzato con il cofinanziamento dell'Università degli Studi di Salerno - Coordinamento: Hector Carlos Lomonaco, Carolina Rainero, Jacques Laubsscher, Mostert van Schoor, Salvatore Barba. Napoli, 16 settembre 2019 Relazione dal titolo: *'Metodologie di rilievo integrato per il patrimonio culturale'*.

• 2019

Ha partecipato al 3° Meeting ProArch_PROGETTO|TEORIA|EDITORIA_Matera 4-5 ottobre 2019. Relazione dal titolo *La valutazione delle riviste scientifiche per la classificazione negli elenchi ANVUR*.

• 2019

Ha partecipato al Convegno al Seminario Internazionale *CULTURAL HERITAGE: Drawing, Survey, Design, Communication*, Dipartimento di Architettura, Napoli, 04 novembre 2019. Relazione dal titolo *Metodologie di Rilievo integrato per il Patrimonio Culturale. Rappresentazione dinamica della città*.

• 2019

Ha partecipato al Convegno, *Learning from Neaples*, International Graduation Studio 2019-2020, Dipartimento di Architettura, Napoli, 15 ottobre 2019. Relazione dal titolo *Drawings of Naples*.

• 2019

Ha partecipato al Convegno, *All'ombra dei Cipressi*, Tricase (LE), 24 ottobre 2019. Relazione dal titolo *Il Cimitero delle 366 fosse a Napoli*.

• 2018

Ha presentato il libro *BDA Bari Disegno Architetture*, di Valentina Castagnolo e Anna Christiana Maiorano, Dipartimento di scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari, Bari, 28 novembre 2018.

• 2018

Ha partecipato al Convegno, *Cammino dei Fari Italiani*, Bari, 28 settembre 2018. Relazione dal titolo *I Fari borbonici della Campania. Il faro di Capo Miseno*.

• 2018

Ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *Rappresentazione/Materiale/Immateriale Drawing as (In)Tangible Representation*, 40° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Milano, 14-16 settembre 2018. Relazione dal titolo *Armonie intellegibili. Il dorico di Paestum alla luce della tecnologia di rilievo integrato SAPR e TLS*.

• 2017

Ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *Territori e Frontiere della Rappresentazione-Territories and Frontiers of Representation*, 39° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Napoli, 14-16 settembre 2017. Relazione dal titolo *La rappresentazione delle progressioni spaziali, tra prospettiva statica e prospettiva dinamica. Gli spazi di transizione nel Danteum*.

• 2016

Ha partecipato al Convegno Internazionale *Le Ragioni del Disegno The reasons of Drawing*, 38° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Firenze, 15-17 settembre 2016. Relazione dal titolo *La concinnitas nel contemporaneo. Trascrizioni segniche tra matrici e progetto. The concinnitas in the contemporary. Signic transcriptions among matrices and project*.

• 2016

Ha partecipato al Convegno *"Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione*, a cura di Gerardo Cennamo, Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Roma 29 gennaio 2016. Relazione dal titolo *"La rappresentazione della città nei processi di rigenerazione urbana"*.

• 2016

Ha presentato la collana *"Monografie di rilievo. Architetture Barocche in Terra d'Otranto"* a cura di Gabriele Rossi, con L. Ficarelli, S.E. Mons. D. U. D'Ambrosio, V. Cazzato, C. Moccia, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari, Arcivescovato di Lecce, Lecce, 24 febbraio 2016.

• 2016

Ha presentato il libro *“Quando costruiamo case, parliamo, scriviamo”* di Antonio Belvedere, con F. Micari, M. Carta, M. Sbacchi, A. Sciascia, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 17 marzo 2016.

• 2016

Ha presentato il libro *“Architettura culturale nel Mediterraneo”* a cura di Andrea Sciascia, Gaetano Cucci, Emanuele Palazzotto, Adriana Sarro, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 18 marzo 2016.

• 2016

Ha partecipato alle Giornate di studio *“Architettura Fortificata Rilievo e Restauro”*, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari, Bari 7-9 aprile 2016. Relazione e contributo dal titolo *“Dalla Rocca di Puteoli al Rione Terra”*.

• 2016

Ha presentato il libro *“Manfredonia. Forma e struttura del centro Storico”* a cura di Leonardo Rignanese, con G. Rocco, S. Russo, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Politecnico di Bari, Bari, 10 maggio 2016.

• 2016

Ha partecipato al Seminario di Studi *“Il Disegno per la città sostenibile”*, Dipartimento di ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università degli Studi di Parma, Parma 20 maggio 2016. Relazione e contributo dal titolo *“La rappresentazione della città nei processi di rigenerazione urbana”*.

• 2016

Ha partecipato alla Giornata di *Conferimento dell'Onorificenza di Benemerito dell'Ateneo di Palermo alla memoria del Prof. Pasquale Culotta*, con F. Micari, M. Carta, A. Sciascia, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 29 luglio 2016.

• 2015

Ha presentato il libro *“Disegnare il Tempo. Rocco Bovi e gli orologi solari della Certosa di san Martino”* di Alessandra Pagliano, Roberta Murolo, Luca Santoro, con L. Capozziello, A. Giordano, Archivio di Stato, Napoli, 30 gennaio 2015.

• 2015

Ha partecipato alla *Primer Mesa Redonda Internacional* dal titolo *Temas, Problemas y Debates en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Interiorismo*, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, Napoli, 28 maggio 2015. Relazione dal titolo *Il Disegno come atto interpretativo La rappresentazione della “casa”*.

• 2015

Ha presentato il libro *“Napoli est réussi. Il ritorno in Occidente di le Corbusier”* di Orfina Fatigato, con L. Gallo, C. Piscopo, M. Salerno, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 8 giugno 2015.

• 2015

Ha partecipato al Convegno Internazionale *“Il punto di svolta del Mosaico Paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience”* XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare, IPSAPA, Università di Udine, Università di Napoli Federico II, Napoli, 2-3 luglio 2015. È stato chairperson della Terza sessione plenaria del 3 luglio 2015.

• 2015

Ha partecipato al Convegno Internazionale *“Disegno & Città, drawing & City, Cultura, Arte, Scienza, Informazione, Culture, Art, Science, Information”* 37° Convegno Internazionale dei docenti della *Rappresentazione*, Politecnico di Torino, Torino 17-19 settembre 2015. Relazione e contributo dal titolo *“Ermeneutica e rappresentazione della città, Hermeneutics and representation of the city”*.

• 2015

Ha partecipato alla Giornata conclusiva del Workshop *“Vivere dentro Progettare lo spazio e le relazioni nel carcere”* a cura di Paolo Giardiello e Marella Santangelo, Casa Circondariale di Poggioreale, Napoli 9 ottobre 2015. Relazione dal titolo *“Realtà e rappresentazione dello spazio recluso”*.

- 2015

Ha partecipato alla Giornata di apertura del Workshop Internazionale di Progettazione Urbana *“Realtà territoriali non standard Dal litorale usurpato ai quartieri ostili”* a cura di Sabine Chardonnet e Carlo Grispello, Pineta Mare Castelvoturno, École National Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Dipartimento di architettura Università di Napoli Federico II, Napoli 9 novembre 2015. Relazione introduttiva dal titolo *“Rappresentazioni pertinenti del litorale usurpato”*.

- 2015

Ha partecipato al Seminario di Studi *“Il progetto di Riciclo”*, Scuola Di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania, Siracusa, 11-12 dicembre 2015. Relazione e contributo dal titolo *“Disegno e Rappresentazione per il Design-Modellazione”*.

- 2014

Ha presentato il libro *“Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia tra Isole delle Femmine e Partinico”* a cura di Andrea Sciascia, con M. Losasso e F. Rispoli, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, Napoli, 21 ottobre 2014.

- 2014

Ha partecipato al Convegno Internazionale *“Italian Survey & International Experience” 36° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione*, Università degli Studi di Parma, Parma 18-20 settembre 2014. Relazione e contributo dal titolo *“Matter and form of forgotten architecture. Rupestrian heritage of the Naples metropolitan area: the case of the Hermitage of S. Maria di Pietraspaccata in Marano, Naples”*.

- 2014

Ha partecipato al Convegno dal titolo *“La Universidad de Alcalá como ejemplo de rehabilitación de los Colegios del XVI al LRC del XXI”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 16 giugno 2014. Relazione dal titolo *Levantamiento y Representación de las estrategias de intervención en la ciudad Histórica*.

- 2014

Ha partecipato al Convegno dal titolo *“Paris, le projet de reconversion de la poste du Louvre. Reconquete ou trahison”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 13 giugno 2014. Relazione dal titolo *Lecture et projet*.

- 2014

Ha partecipato al Convegno dal titolo *“Architettura in Cantiere”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Complesso Monumentale ex Carcere Borbonico, Avellino 23 maggio 2014. Relazione dal titolo *L'applicazione della Ricerca*.

- 2014

Ha partecipato al Convegno dal titolo *“CRIOS oltre la deliberazione democratica, oltre la tolleranza, oltre la sostenibilità”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 8 aprile 2014. Relazione dal titolo *Manifestazioni visive e insediative*.

- 2014

Ha partecipato al Convegno dal titolo *“Dalla didattica alla professione: percorsi e prospettive”*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 14 marzo 2014. Relazione dal titolo *I Beni culturali nella costruzione dell'identità europea*.

- 2013

Ha partecipato al Convegno *Le dimore dei Mastrilli*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza ai B.A.P.S.A.E di Napoli e Provincia, Nola Villa Montesano, 25 giugno 2013. Relazione dal titolo *Indagini esplorative e conoscitive nell'Agro Nolano: le Dimore dei Mastrilli*,

- 2012

Ha partecipato nell'ambito del World Urban Forum 6 Napoli 2012 al Convegno internazionale *“The wealth Of Nations The Wealth of Cities”* dal titolo *“Local Resources as Drivers for Urban and Global Futures: Building on Historic Urban Landscapes”*, Centro Congressi, Napoli, 6/7 settembre 2012. Relazione e contributo dal titolo *“Environmental Sustainability in Urban Design of Historical City. ‘Quartiere Avvocata’ in Naples”*.

- 2012

Ha partecipato al X Forum Internazionale di studi dal titolo *"Le Vie dei Mercanti Less more architecture, design, landscape"*, Aversa-Capri, 31 maggio-1/2 giugno 2012. Relazione e contributo dal titolo *"City and Architecture. Marginality and reappropriation. The case of Cavone in Naples"*.

• 2012

Ha partecipato al *Séminaire International «Habitat Et Patrimoine» voyage d'étude à L'Aquila*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en partenariat avec L'Université Federico II de Naples, L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, du 21 au 23 Mai 2012.

• 2012

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studi *"Idee per la rappresentazione"* dal titolo *"Atopia"*, Palazzo Reale, Napoli, 4 maggio 2012. Relazione e contributo dal titolo *"A-topia Latente realtà"*.

• 2011

Ha partecipato al Seminario di studi dal titolo *"Atelier di trasformazione territoriale"*, Comune di Napoli, Programma URBACT, La Bulla, Napoli, 14 dicembre 2011. Relazione dal titolo *"Percorsi urbani attraverso la città bassa"*.

• 2011

Ha partecipato al Convegno dal titolo *"104 Oscar Niemeyer"*, Università di Napoli Federico II, Comune di Napoli, Archivio di Stato di Napoli, Sala Filangieri, Napoli, 4 dicembre 2011. Relazione dal titolo *"Il Disegno libero"*.

• 2011

Ha partecipato al Symposium Internazionale dal titolo *"Environmental Sustainability in Urban Design"*, PhD School of University of Naples Federico II, Room 'Dante Rabitti', Napoli, 7th November 2011. Relazione dal titolo *"Survey and Representation of Architecture and Environment"*.

• 2011

Ha partecipato all'Ottavo Congresso UID, XXXIII Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione dal titolo *"Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione"*, Villa Marigola, Lerici, 13/15 ottobre 2011. Contributo dal titolo *"Il progetto del colore per l'architettura monumentale. La Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli"*.

• 2011

Ha partecipato al Convegno *"Piazza mercato. Sviluppo, ricerche e progetti per un rilancio integrato dello storico quartiere Mercato di Napoli"*, Hotel H2C, Napoli, 17 febbraio 2011. Relazione dal titolo *"Lecture e rappresentazioni del rapporto di Piazza Mercato con via Marina e il porto"*.

• 2010

Ha partecipato al Seminario *"Luce e ambiente. Le tecnologie della luce artificiale per il progetto dei luoghi dell'abitare"*, Camera di Commercio, Napoli, 19 ottobre 2010. Contributo dal titolo *"La Rappresentazione della luce artificiale. Dai disegni bidimensionali alle simulazioni spaziali"*.

• 2010

Ha partecipato al Seminario di studio, *"Piazza Nigri, metodo, rilievo e riqualificazione"*, Fondazione Banca del Monte, Sala Rosa del Vento, Foggia, 15 ottobre 2010. Relazione dal titolo *"Esperienze di lettura e riqualificazione nella città consolidata"*.

• 2010

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *"URBACT II/ CTUR_HerO Cruise Traffic and Urban Regeneration of city port heritage Thematic Conference 'Governance'"*, quale membro del Local Support Group University of Naples LSG member. City Hall, Rostock (Germany) 30 June/2 July 2010. Relazione dal titolo *"LAPs & LSG's updates CTUR partners"*.

• 2010

Ha partecipato al Convegno Internazionale *"EuraU '10 venustas/architettura/mercato/ democrazia"*, 5ª edizione, giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana (European symposium on Research in Architecture and Urban design), Centro Congressi, Napoli, 23/26 Giugno 2010. Relazione, contributo e poster dal titolo *"L'architettura come manufatto umano che esige di essere esperito esteticamente"*.

• 2010

Ha partecipato al VIII Forum Internazionale di studi dal titolo *“Le Vie dei Mercanti Med Townscape and Heritage Knowledge Factory, Napoli-Capri, 3/5 giugno 2010. Contributo dal titolo “La città di Manfredonia Porta del Gargano”.*

• 2009

Ha partecipato al Convegno Internazionale A.E.D., *“Disegnare il tempo e l'armonia, Il disegno di architettura osservatorio nell'universo”*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 17-19 settembre 2009. Contributo dal titolo *“Misurare il tempo. Strutture architettoniche degli orologi pubblici della Puglia, La Capitanata”.*

• 2009

Ha partecipato al Seminario Workshop Internazionale dal titolo *“Living by the sea Nàpoles/Portici”*, Università di Napoli Federico II, Universidade do Porto, Portici, 29 aprile-4 maggio 2009. Relazione dal titolo *“La lettura svelata della città”.*

• 2009

Ha partecipato al VII Forum Internazionale di studi dal titolo *“Le Vie dei Mercanti Rappresentare la Conoscenza”*, Napoli-Capri, 4/6 giugno 2009. Contributo dal titolo *“La Stazione Zoologica “Anton Dorn” a Napoli L'esperienza del disegno nei laboratori della scienza della conoscenza”.*

• 2008

Ha partecipato al Convegno *“Il waterfront della città-porto di Bisceglie. Lettura, analisi e rilievo per la sua riqualificazione”*, Bisceglie (BT), 11/15 novembre 2008. Relazione e contributo dal titolo *“Architettura e trasformazione della città nella storia. I fronti urbani di Napoli”.*

• 2008

Ha partecipato al Seminario internazionale dal titolo *“Disegno e geometria quali strumenti della conoscenza dell'Architettura: l'evoluzione della rappresentazione coadiuvata dalle innovazioni tecnologiche”*, Università di Napoli Federico II, Napoli 20/22 ottobre 2008. Relazione dal titolo *“Il disegno della tradizione: metodologie operative nella rappresentazione dell'architettura esemplare”.*

• 2008

Ha partecipato al Seminario internazionale dal titolo *“Ri-conoscenza dell'architettura”*, Scuola di Dottorato, Università di Napoli Federico II, Napoli, 16/18 ottobre 2008. Relazione dal titolo *“Il Tempio Duomo di Pozzuoli. Lettura e Progetto”.*

• 2008

È stato invitato (30 June 2008) a tenere una relazione dal titolo *“The survey and the representation for the retraining of the historical town”*, al XIV *“Convencion Cientifica de Ingegneria Y Arquitectura”*, Cuba Havana, 1/5 dicembre 2008.

• 2008

Ha partecipato al VI Forum Internazionale di studi dal titolo *“Le vie dei Mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente”*, Caserta/Capri 5/7 giugno, 2008. Relazione e contributo dal titolo: *“La mappa percettiva del paesaggio Il territorio sud-costiero dauno”.*

• 2008

Ha presentato il libro di Walter Curt Behrendt *“Il Costruire Moderno Natura Problemi e Forme”* a cura di R. Amirante e E. Carreri, Prof. Andrea Sciascia, Università di Palermo, Facoltà di Architettura, Aula conferenze, Palermo, 10 aprile 2008.

• 2007

Ha partecipato al 5° Convegno *“Identità dell'architettura italiana”*, Università degli Studi di Firenze, Aula Magna, 30/31 ottobre 2007. Relazione e contributo dal titolo *“Il tempio-Duomo di Pozzuoli Lettura e progetto”.*

• 2007

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“Urbact Community Initiative Programme Working Group Sudest Sustainable Development Of Sea Towns”*, Final Conference, Municipality of Naples, Project Unit of Urbact Programme, Castel dell'Ovo, Napoli, 10/11 July 2007. Relazione dal titolo *“Potential increment of reading levels within the study grids. Identification of the activities to program within the good practices”.*

- 2007

Ha partecipato al V Forum Internazionale di studi dal titolo *“Le vie dei Mercanti, Rappresentare il Mediterraneo”*, Capri 14/16 giugno 2007. Relazione e contributo dal titolo *“I fronti urbani della città di Napoli”*.

- 2007

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“La capitalisation et la dissémination des résultats du groupe de travail”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Zarzis, Tunisie, Association pour le Développement Durable et la Coopération Internationale de Zarzis, 12/14 Avril 2007. Relazione dal titolo *“Contribution de Universités pour le document final et le bonne pratiques”*.

- 2007

-Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“The capitalization and the dissemination of the working group's results”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Le Havre, France, Municipality of Le Havre, Departement Grands Projets, Direction PIC Urban, 15/17 February 2007. Relazione dal titolo *“Physical and Town Planning Size of the Urban Regeneration, the Sample-Plan, Naples”*.

- 2007

Ha partecipato al Convegno *“Attraverso il contemporaneo: da MALIES a MALIES”*, Palazzo Paolo V, Benevento, 2 febbraio 2007. Relazione dal titolo *“Il progetto vincitore per il concorso per il centro storico di Benevento”*.

- 2006

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“Management instruments and decision making system”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Camera Municipal of Matosinhos, Apdl Administração dos Portos do Douro E Leixões, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto (Ceauup), Porto, 12/14 October 2006. Relazione dal titolo *“Main characteristics of the interface city-port”*.

- 2006

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“Economic and social dimension of urban regeneration”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Istanbul, Turkey, Buyuksehir Belediyesi, Sarayhane-Eminönü, 22/24 June 2006. Relazione dal titolo *“The urban regeneration”*.

- 2006

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“Physical dimension of urban regeneration”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Municipality of Livorno, O. U. Urban Planning, Fondazione LEM, Livorno, 16/18 February 2006. Relazione dal titolo *“Universities: role and contribution in the network”*.

- 2005

Ha partecipato al Seminario Internazionale di studio *“Urbact working group SUDEST- Sustainable Development of Sea Towns”*, nell'ambito del programma URBACT-SUD/EST, Palazzo delle Arti Napoli, PAN, 17-19 Novembre 2005. Relazione dal titolo *“Workshop theme presentation: analysis grid for case studies census, Municipality of Naples, Project Unit of Urbact Programme”*.

- 2005

Ha partecipato alle *“Giornate di studio sulla rappresentazione della città storica. La ‘città vecchia’ di Bari. Esperienze e confronti”*, Politecnico di Bari, Aula Magna, Bari, 10 febbraio-17 marzo 2005. Relazione dal titolo *“Formazione di archivi iconografici per la gestione della tutela della città storica”*.

- 2004

Ha partecipato al Primo Congresso UID XXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione, dal titolo *“Il Progetto del Disegno”*, Villa Marigola, Lerici, 14/16 ottobre 2004. Contributo dal titolo *“Tra disegno e progettualità”*.

- 2004

Ha partecipato al II Forum Internazionale di studi dal titolo *“Le vie dei Mercanti, Rappresentazione come governo della Modificazione”*, Capri 3/5 giugno, 2004. Contributo dal titolo *“Atto interpretativo e realtà della rappresentazione”*.

- 2003

Ha partecipato al XXV Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, dal titolo *"25 anni: Vivere per disegnarli"*, Villa Marigola, Lerici, 9/11 ottobre 2003. Relazione e contributo dal titolo *"L'osservatore alato: voli e percorsi. La città toccata"*.

• 2003

Ha partecipato al Convegno dal titolo *"Architettura, Città e Paesaggio"*, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 25 giugno 2003. Relazione dal titolo *"Rappresentare l'architettura contemporanea"*.

• 2003

Ha partecipato al I Forum Internazionale di studi dal titolo *"Le vie dei Mercanti, Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio"*, Capri 6/7 giugno 2003. Contributo dal titolo *"La figura dell'architetto"*.

• 2002

Ha partecipato al XXIV Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, dal titolo *"Il disegno impossibile"*, Villa Marigola, Lerici, 3/5 ottobre 2002. Relazione e contributo dal titolo *"Riflessioni sul Disegno: il linguaggio classico dell'architettura"*.

• 2001

Ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *"Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città"*, Politecnico di Torino, Torino, 6/7 dicembre 2001. Contributo dal titolo *"I portici quali elementi strutturanti dell'immagine urbana"*.

• 1998

Ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *"Relevé et Représentation de l'Architecture"*, École d'Architecture de Paris La Villette e Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, Château de Cinq Mars, Paris, 28/29 maggio 1998. Relazione e contributo dal titolo *"Le rôle du modèle informatique dans la conception architecturale contemporaine. L'expérience de Christian de Portzamparc"*.

• 1996

Ha partecipato al XVIII Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dal titolo *"Obiettivo sulla città: degrado ed estetica"*, Villa Marigola, Lerici, 21/22 marzo e 19/20 settembre, 1996. Relazione e contributo dal titolo *"Architettura moderna e degrado: materiali e stili in rapporto alla resistenza al tempo"*.

• 1996

Ha partecipato allo stage *"MO.RE.URBIS Modellazione e Rappresentazione della morfologia architettonica e urbana"*, presso la sede del GAMSAU URA CNRS, École d'Architecture de Marseille Luminy, 25/27 marzo 1996.

• 1994

Ha partecipato al XVI Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dal titolo *"Le nuove discipline dell'Area della Rappresentazione. Contenuti e ruoli"*, Villa Marigola, Lerici, 14/16 aprile 1994. Contributo dal titolo *"Il rilievo e il disegno dell'architettura attraverso la classificazione degli elementi. Un'esemplificazione nel tessuto del centro storico di Napoli: Il largo dei Vergini"*.

• 1993

Ha partecipato al Convegno *"Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo"*, Roma 22/24 aprile 1993. Contributo dal titolo *"La geometria come elemento generativo del disegno di progetto: l'architettura di Claude-Nicolas Ledoux"*.

• 1991

Ha partecipato al Quinto seminario di Primavera dal titolo *"Il disegno di architettura come misura della qualità"*, Palermo, maggio 1991. Contributo dal titolo *"La funzione operativa del disegno: i progetti non realizzati"*.

• 1990

Ha partecipato al Convegno *"Gli algoritmi del Disegno. L'altra metà, ma non tecnologica, delle nuove tecnologie"*, Cividale, 9/10 novembre 1990. Contributo dal titolo *"Disegno e Analisi della città. Progetti ottocenteschi non realizzati per il litorale di Napoli"*.

B.6.3. Mostre: Coordinamento

- 2024

È stato Responsabile Scientifico della Mostra *'PASQUALE CULOTTA-FRANCESCO VENEZIA. Architettura, forme e modi della rappresentazione del progetto'*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, 4 dicembre 2024.

- 2019

Ha curato con P. Scala, M. Santangelo, S. Pone, la mostra dal titolo *L'Università italiana tra ieri, oggi e domani. Pasquale Culotta. Costruire l'avanguardia*, Università di Napoli Federico II, Università degli studi di Palermo, Napoli Palazzo Gravina, 3-15 giugno 2019.

- 2017

Ha coordinato, con T. Della Corte e R. Catuogno, i lavori della mostra dal titolo *Napoli in Assonometria e i Fronti Urbani di Napoli*, nell'ambito del Convegno Internazionale dal titolo *Territori e Frontiere della Rappresentazione-Territories and Frontiers of Representation, 39° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione*, Napoli, 14-16 settembre 2017.

- 2010

È stato Componente del Comitato Scientifico della Mostra dal titolo *"Immagini in mostra"* nell'ambito del Seminario di studi dal titolo *"Oltre l'Architettura La Rap-presentazione"*, Università di Napoli Federico II, Archivio di Stato di Napoli, Chiostro del Platano, Napoli, 6 novembre 2010/6 gennaio 2011. Il catalogo della mostra è pubblicato da Giannini Editore, Napoli 2011.

- 2007

È stato Coordinatore della Mostra dal titolo *"Un viaggio a Benevento, omaggio a Pasquale Culotta"*, Ministero delle Infrastrutture, Regione Campania, Provincia di Benevento, Città di Benevento, Palazzo Paolo V, Benevento, 2/23 febbraio 2007.

- 2002

È stato Coordinatore della Mostra dal titolo *"Architecture Studio. Progetti e Architetture"*, Amministrazione Provinciale di Foggia, Museo del Territorio, sezione 'Architettura e Territorio', Palazzo Dogana, Foggia, 3/10 giugno 2002. La Mostra è stata inaugurata alla presenza di Rodo Tisnado in rappresentanza di Architecture Studio.

- 1995

Ha diretto la redazione dei grafici espositivi e l'allestimento della Mostra dal titolo *"Napoli città in vista La catalogazione dei Beni Ambientali e Architettonici. Dalla documentazione cartacea all'archiviazione multimediale. Esperienze e prospettive di ricerca"*, coordinamento di Adriana Baculo Giusti, Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia, Palazzo Reale, Napoli, giugno/novembre 1995. Il catalogo della mostra è pubblicato da Electa Napoli, Napoli 1995.

- 1994

Ha coordinato i lavori della Mostra dal titolo *"Napoli in Assonometria"*, Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Politecnico di Bari, Castello Svevo, Bari, 8/15 aprile 1994.

- 1994

Ha coordinato la redazione dei grafici espositivi e l'allestimento della Mostra dal titolo *"Napoli all'infinito/Naples in progress, Napoli in assonometria... e Napoli nel data base Una veduta della città ed una catalogazione informatizzata del patrimonio ambientale e architettonico"*, Castel dell'Ovo, Napoli, giugno/luglio 1994. Il catalogo della mostra è pubblicato da Electa Napoli, Napoli 1994. La mostra è stata inserita nella manifestazione del G7 Napoli Summit 1994.

- 1989

E' stato coordinatore generale della Mostra dal titolo *"Utopie risplendenti tra Napoli e Caserta"*, a cura di Adriana Baculo Giusti, nell'ambito del III Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie, Università di Napoli, Soprintendenza per i B. A. A.A.S. di Caserta, Amministrazione Provinciale di Caserta, Comune di Caserta,

Palazzo Reale, Caserta, 20 maggio/6 giugno 1989. Il catalogo della mostra è pubblicato da Liguori Editore, Napoli 1989.

- 1988

Ha coordinato i lavori della Mostra dal titolo *“Progetti per Napoli dall'Unità agli anni '50”*, a cura di Adriana Baculo Giusti, Università di Napoli, Istituto Francese 'Le Grenoble', Napoli, 10/20 novembre 1988.

B.6.4. Mostre: Partecipazione

- 2024

Ha partecipato alla mostra Internazionale *“Exposició n Científica, Expresió n Gráfica, Experiencia Italiana. PARA EL CONOCIMIENTO, TUTELA Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO - 3EXP.”*, inaugurata a Bogotà e Buenos Aires nel febbraio 2024 e finanziata dal *“Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero”* Triennio 2022-24, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ministero della Cultura e il Ministero dell'Università e della Ricerca, riguardando esperienze metodologicamente significative di indagine, rilievo, diagnosi, per la conoscenza e il restauro del patrimonio architettonico.

- 2013

Ha partecipato alla Mostra III rassegna Urbanistica Regionale INU Campania *“Città come motore di sviluppo del Paese. Tradizione urbanistica e risposta alle nuove questioni: rigenerazione, cultura, turismo, cambiamenti climatici, smart city”*, con il lavoro dal titolo *“Napoli la città costiera”*, Salerno, Complesso di Santa Sofia, 21/26 ottobre 2013.

- 2013

Ha partecipato alla Mostra *Regenerating Piazza Mercato* con il lavoro dal titolo *“Napoli la città costiera. Dal ponte della Maddalena a piazza Municipio”*, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, Napoli, 10/24 maggio 2013.

- 2011

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“CTUR LAP Travelling Exhibition”* nell'ambito del *“URBACT II European Programme CTUR Thematic Network - Cruise Traffic and Urban Regeneration of City port heritage”*, promosso dal Comune di Napoli (Italy, Lead Partner) con le amministrazioni delle città di Rostock (Germany), Alicante (Spain), Dublin (Ireland), Generalitat Valenciana (Spain), Helsinki (Finland), Istanbul (Turkey), Matosinhos (Portugal), Rhodes (Greece), Trieste (Italy), Varna (Bulgaria) e con Port Authority of Leixões (Portugal), Port Authority of Naples (Italy). La mostra itinerante è stata presentata a Napoli, Stazione Marittima, 7/8 luglio 2011, e poi è stata trasferita nelle altre dieci città europee aderenti al programma URBACT/CTUR.

- 2010

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Eurau '10 venustas/architettura/mercato/ democrazia”*, 5ª edizione, giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana (EUropean symposium on Research in Architecture and Urban design). Sezione *“T1_3 La Venustas tra suggestioni e sperimentazioni”*, presentando il lavoro dal titolo *“L'architettura come manufatto umano che esige di essere esperito esteticamente”*, Centro Congressi, Napoli, 23/26 Giugno 2010. Il catalogo della mostra è pubblicato da Clean Edizioni, Napoli 2010.

- 2009

Ha partecipato alla Mostra didattica del Corso di Laurea Specialistico in Architettura 5UE, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, presentando il lavoro dal titolo *“Disegno e Rappresentazione dell'Architettura di G. Terragni, L. Moretti, G. Vaccaro”*, Complesso dello Spirito Santo, Napoli, settembre 2009.

- 2008

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Il ruolo del Disegno nella ideazione e nella comunicazione del progetto”*, nell'ambito del Quinto Congresso UID, XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, presentando il lavoro dal titolo *“Il Disegno del progetto nel Razionalismo italiano”*, Villa Marigola, Lerici, 2/4 ottobre 2008; Casa dell'Architettura, Roma, 2/7 febbraio 2009. Il catalogo della mostra è pubblicato dalla Edizioni Kappa, Roma 2009.

- 2007

Ha partecipato alla Mostra didattica del Corso di Laurea Specialistico in Architettura 5UE, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, presentando il lavoro dal titolo *"Classicità e Architettura"*, Complesso dello Spirito Santo, Napoli, ottobre 2007.

• 2006

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Tempio-Duomo di Pozzuoli Progettazione e Restauro"*, Regione Campania, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Comune di Pozzuoli, presentando il lavoro dal titolo *"Ludus Absentiae et Praesentiae"*, Rione Terra, Palazzo Migliaresi, 6 maggio/4 giugno 2006. Il catalogo della mostra è pubblicato da Giannini Editore, Napoli 2006.

• 2006

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Città di Benevento Riqualificazione e valorizzazione delle aree di piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro Romano e calata Olivella"*, Regione Campania, Provincia di Benevento, Città di Benevento, presentando il lavoro dal titolo *"La riqualificazione della città storica di Benevento"*, Palazzo Paolo V, Benevento, 22 maggio/5 giugno 2006. Il catalogo della mostra è pubblicato da Clean Edizioni, Napoli 2006.

• 2005

Ha partecipato alla Mostra didattica del Corso di Laurea Specialistico in Architettura 5UE, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, presentando il lavoro dal titolo *"Il linguaggio classico dell'architettura"*, Complesso dello Spirito Santo, Napoli, ottobre 2005.

• 2004

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Architetti Napoletani 1970/2000"*, Ministero per i Beni e le attività culturali, Università di Napoli Federico II, Seconda Università di Napoli, Consiglio Regionale della Campania, Comune di Napoli, Ordine degli Architetti P. P. C. di Napoli e Provincia, presentando il lavoro dal titolo *"Giardino sul mare a Praiano"*, Palazzo Reale, Napoli, 24 marzo/7 aprile 2004. Il catalogo della mostra è pubblicato dalla Federico Motta Editore, supplemento al n. 72 di «Area», Milano 2004.

• 2003

Ha partecipato alla Mostra didattica del Corso di Laurea Specialistico in Architettura 5UE, Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, presentando il lavoro dal titolo *"Disegno dell'Architettura"*, ex Convento di S. Maria Donnaromita, Napoli, 16/17 ottobre 2003. Il catalogo della mostra è pubblicato da CUEN, Napoli 2004.

• 2000

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione"* presentando il lavoro dal titolo *"Il rilievo dei fronti urbani della città di Napoli. L'asse sud/nord"*, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma, 16 novembre/15 dicembre 2000.

• 1999

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Il restauro del paesaggio in Campania: ipotesi e sperimentazioni"* nell'ambito della 1ª Conferenza Nazionale per il Paesaggio, Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, Università di Napoli Federico II, presentando il lavoro dal titolo *"Il paesaggio urbano. Napoli"*, Napoli, Castel dell'Ovo, 13 ottobre 1999.

• 1999

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"La Habana/Napoli"* nella sezione *"Architetti Napoletani 1970/2000"*, Ministero per i Beni e le attività culturali, Consiglio Regionale della Campania, Ordine degli Architetti P. P. C. di Napoli e Provincia, presentando il lavoro dal titolo *"Un giardino sul Mare"*, Salone dell'Architettura Cuba '99, La Habana, Matanzas, novembre del 1999.

• 1998

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *"Premio Nazionale Luigi Cosenza" V edizione*, nella sezione *"Miglior progetto non realizzato"*, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, presentando il lavoro dal titolo *"Nuova sede degli uffici dell'Amministrazione Provinciale di Foggia"*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5 /15 dicembre 1998 e sede Clean, Napoli, 21 dicembre/28 febbraio 1998. Il catalogo della mostra è pubblicato da Clean Edizioni, Napoli 1998.

• 1998

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Architettura e ambiente urbano. Tra la Murgia e il mare Otto idee progetto per la città di Andria”*, Provincia di Bari, Ordine degli Architetti della Provincia di Bari, Città di Andria, presentando il lavoro dal titolo *“Lama dei Lagnoni Lettura per la trasformazione”*, Palazzo Ducale, Andria(BA), 23 aprile/3 maggio 1998.

• 1996

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Christian de Portzamparc, scènes d'atelier”*, presentando il lavoro dal titolo *“Le geometrie come matrici generative del disegno di progetto La città della Musica a Parigi di Christian de Portzamparc”*, Centre George Pompidou, Parigi, 20 marzo/27 maggio 1996.

• 1995

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Realizzazioni multimediali per i Musei e il Territorio”*, nell'ambito della XI settimana dei Beni Culturali, Ministero per i Beni Culturali, presentando la demo *“Transic”*, quale prodotto informatico, a cura di Adriana Baculo Giusti, dimostrativo della metodologia di classificazione e consultazione di Napoli nel Data Base, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, dicembre 1995.

• 1995

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Napoli città e territorio. Napoli e la Campania tra progetto e ricerca”*, promossa nell'ambito dell'XI settimana dei Beni Culturali, Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia, Palazzo Reale, Napoli, 7/16 dicembre 1995.

• 1995

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Innovazioni, sperimentazioni, applicazioni informatiche per la rappresentazione dell'architettura e del territorio”*, nell'ambito del Convegno Internazionale *“Il Disegno luogo della Memoria”*, presentando gli esiti dell'attività di ricerca svolta dal gruppo di lavoro diretto dalla prof.ssa Adriana Baculo Giusti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Firenze, 21/23 settembre 1995.

• 1994

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Disegno: traduzione, riduzione, struttura, sintassi dell'architettura”*, nell'ambito dello stage di rappresentazione *“Il disegno di architettura dal moderno al contemporaneo”*, presentando il lavoro dal titolo *“Le geometrie come matrici generative del disegno di progetto”*, Case Di Lorenzo, Gibellina, maggio 1994.

• 1994

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“La rappresentazione dell'architettura e della città. Problemi di normazione e codifica”*, in occasione del Convegno Internazionale sulla *“Normazione della rappresentazione dell'edilizia”*, presentando gli esiti dell'attività didattica e di ricerca svolta presso la cattedra di Disegno e rilievo della prof.ssa Adriana Baculo Giusti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Castel Sant'Angelo, Roma, 22/24 settembre 1994.

• 1993

-Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Les allumées”* presentando il lavoro *“Napoli in Assonometria”*, Ville de Nantes, CRDC, Centre de recherche pour le développement culturel, Nantes, ottobre/novembre 1993.

• 1992

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Insediamenti ebraici in Sicilia”* nell'ambito del V Convegno Internazionale di studi sull'Italia Judaica dal titolo *“Gli Ebrei in Sicilia sino all'espulsione del 1492”*, presentando il lavoro dal titolo *“Tracce e visibilità e caratteri insediativi dei luoghi ebraici in Sicilia”*, Archivio di Stato di Palermo, Palermo, 15/19 giugno 1992.

• 1991

Ha partecipato alla Mostra dal titolo *“Fuori dall'ombra: nuove tendenze nelle arti a Napoli dal '45 al '65”*, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Napoli, Università di Napoli Federico II, presentando il lavoro dal titolo *“La rielaborazione assonometrica del Piano della via Marittima di Napoli, elaborato nel 1946 da Luigi Cosenza”*, Castel S. Elmo, Napoli, 9 novembre 1991/19 gennaio 1992. Il catalogo della mostra è pubblicato da Elio De Rosa Editore, Napoli 1991.

B7. Borse di Studio

- 1995

Nel 1995 ha vinto una borsa di studio biennale per attività di Ricerca Post-dottorale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, presentando un programma di ricerca dal titolo *“Disegnare la trasparenza, il vuoto e la luce nella progettazione architettonica contemporanea”*.

- 1991

Nel 1991 ha vinto una borsa di studio C.N.R. presso l'Ecole d'Architecture de Versailles, presentando un programma di ricerca dal titolo *“La strada come elemento strutturante dello spazio urbano”*, Versailles, marzo/novembre 1991.

- 1991

Nel 1991 ha vinto il concorso per il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito e la relativa borsa per i tre anni di corso (1991/1993), Università degli Studi di Palermo.

- 1988

Nel 1988 ha vinto una borsa di studio bandita dal FORMEZ relativa al corso di *“Specializzazione per rilevatori di assetto ambientale sulle tecniche di telerilevamento”*, Napoli 1988.

- 1987

Nel 1987 ha vinto una borsa di studio bandita dal Consorzio Agorà per partecipare al progetto *“Giacimenti Culturali Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare”*, Bari 1987.

C) ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

Dal 1999 partecipa attivamente a numerose attività gestionali, organizzative e di servizio in seno prima alla Facoltà di Architettura e adesso al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ha partecipato a diverse Commissioni per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca SSD ICAR/17, per l'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca SSD ICAR/17, per Valutazioni comparative per posti di Ricercatore Universitario, di Professori Associati e Ordinari per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17_08 E1.

-Dal marzo 2019 al febbraio 2025 è stato componente della Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dall'ottobre 2017 al settembre 2020 è stato membro e coordinatore del Gruppo di lavoro "Libri e Riviste scientifiche" dell'Area 08a Architettura, triennio 2017-2020, per l'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

-Dal novembre 2018 al febbraio 2019 è stato componente del Gruppo di lavoro per la "Revisione del Regolamento per la classificazione delle riviste nelle aree non bibliometriche" per l'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), quale Rappresentante dell'Area CUN 08.

-Dal settembre 2015 all'ottobre 2016 è stato membro del Gruppo di Esperti dell'Area 08a Architettura (GEV 08a) per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2011-2014, per l'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

-Dall'aprile del 2014 al dicembre del 2016 è stato Presidente della Commissione Urbanistica del Comune di Napoli.

-Dal novembre 2017 è componente del *Comitato scientifico e del Collegio dei docenti* del Master universitario di II livello in *Architettura e progetto per le aree interne. Ri_costruzione dei piccoli paesi*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dall'ottobre del 2014 è componente del *Comitato scientifico e del Collegio dei docenti del Master Internazionale biennale II livello* dal titolo "*Il Progetto di Riciclo: Architettura, Arti visive, Design*", Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seconda Università degli Studi di Napoli, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Chieti, Università degli Studi di Palermo, Universitat Politècnica de Catalunya UPC, Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona ETSAB, Istanbul Technical University.

-Dal luglio 2013 al settembre 2019 è stato Coordinatore del *Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica MAPA*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal luglio 2013 al settembre 2019 è stato membro del *Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal luglio 2013 è Componente della *Commissione Didattica* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal febbraio 2013 è Coordinatore della *Commissione Sede* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal novembre 2011 al maggio 2016 è stato Coordinatore di Indirizzo del *Dottorato in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente"* all'interno del Dottorato in "Tecnologia dell'Architettura e Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", Università degli Studi di Napoli Federico II.

-Dal novembre 2001 all'ottobre 2004 è stato membro della *Giunta del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale*, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.

-Dal novembre 2013 è componente del Collegio dei docenti del *Dottorato in Architettura*, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II.

- Dal novembre 2012 è componente del *Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in "Progettazione innovativa della luce negli edifici e negli spazi urbani"*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2010 all'ottobre 2011 è stato Coordinatore del *Dottorato in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente"*, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2010 all'ottobre del 2013 ha partecipato quale rappresentante dell'Università di Napoli Federico II alla *Rete Nazionale ICAR/17 della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo*.
- Dal novembre 2010 all'ottobre 2013 è stato membro del *Consiglio della Scuola di Dottorato di Architettura* dell'Università di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2011 al febbraio 2013 è stato *Delegato per l'Anagrafe della Ricerca del Polo delle Scienze e delle Tecnologie* dell'Università di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2009 al febbraio 2013 è stato componente della *Commissione per le Attività culturali*, della *Consulta per la Didattica* e della *Consulta per l'Orientamento* della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- Dal novembre 1999 all'ottobre del 2013 è stato componente del *Collegio dei docenti del Dottorato in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente"*, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dall'ottobre 2012 è docente Coordinatore per l'Università di Napoli Federico II dell'*Erasmus Bilateral Agreement*, Università di Napoli Federico II, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spain).
- Dal novembre 1999 è membro del *Consiglio del Centro Interdipartimentale di ricerca URBAN/ECO* dell'Università di Napoli Federico II.

Commissioni valutative

- Dal luglio 2021 al dicembre 2023 è stato Componente della *Commissione Nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale ASN* per il SC 08/E1 Disegno.
- Nel 2025 è stato componente della *Commissione di valutazione preposta alla procedura di valutazione della dott.ssa Della Corte Teresa, titolare di contratto di ricercatore a tempo determinato di cui all'art. 24, comma 3, lettera b) della legge 240/2010, gruppo scientifico disciplinare 08/CEAR-10 - DISEGNO, settore scientifico disciplinare CEAR-10/A - Disegno, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato*, per le esigenze del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Nel 2024 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura di selezione per la copertura di un posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia*, ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge 30 dicembre 2010 n. 240, Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico disciplinare ICAR/17, presso la Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano.
- Nel 2023 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato*, per la durata di anni tre, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a), della L. 240/2010 per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, - per il settore concorsuale 08/E1 – DISEGNO –, settore scientifico disciplinare ICAR/17 – DISEGNO, Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II.
- Nel 2023 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia*, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari, nel s.s.d. ICAR/17 "Disegno".
- Nel 2022 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore Universitario di ruolo, seconda fascia*, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 Dicembre 2010, N. 240, per il Settore Concorsuale 08/E1 – Disegno, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/17 – Disegno, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Università della Calabria.
- Nel 2022 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato*, per la durata di anni tre, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b), della L. 240/2010 per lo svolgimento di

attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, - per il settore concorsuale 08/E1 – DISEGNO, settore scientifico disciplinare ICAR/17 – DISEGNO Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II.

- Nel 2021 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura di selezione pubblica per il reclutamento di 1 posto di ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato*, per la durata di 3 anni, ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera a) Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno - Settore concorsuale 08/E1 DISEGNO - Settore scientifico disciplinare ICAR/17 DISEGNO.

- Nel 2021 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura di valutazione per la chiamata nel ruolo di professori di seconda fascia*, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010 e dell'art. 13 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori prima e seconda fascia, emanato con D.R. n. 182 del 17/1/2020, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- Nel 2020 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo*, settore concorsuale 08/E1, s.s.d. ICAR/17 Disegno, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

- Nel 2020 è stato componente della *Commissione giudicatrice della Procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore associato*, settore concorsuale 08/E1 – Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR/17, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura, Università Politecnica delle Marche.

- Nel 2019 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura valutativa per la copertura di n. 1 (uno) posto di professore di seconda fascia*, settore concorsuale 08/E1 Disegno - settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - Disegno, presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca.

- Nel 2019 è stato componente della *Commissione giudicatrice per la Procedura pubblica di selezione presso l'Università degli Studi di Salerno per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato, PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 – Azione I.2 "Mobilità dei Ricercatori" di cui al D.D. MIUR n. 407 del 27 febbraio 2018 - AIM "Attraction and International Mobility"*, - Settore concorsuale 08/E1 Settore scientifico disciplinare ICAR/17-Dseegno, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

-Nel 2019 è stato componente della *Commissione giudicatrice per il Reclutamento di un ricercatore a tempo determinato di tipologia b)*, settore concorsuale 08/E1, profilo *ssd ICAR/17 – Disegno*, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari.

- Nel 2019 è stato componente della *Commissione giudicatrice della Procedura di selezione per n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, di tipo "b"*, per il settore concorsuale 08/E1-Disegno, settore scientifico - disciplinare ICAR/17-Disegno, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università della Calabria.

- Nel 2019 è stato componente della *Commissione giudicatrice della Procedura selettiva per 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A) - LINEA 1 (Mobilità dei ricercatori) avviso "AIM: Attrazione e Mobilità Internazionale" PON Ricerca e Innovazione 2014-2020*, per il s.c. 08/E1 e s.s.d. ICAR/17, presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

- Nel 2018 è stato componente della *Commissione giudicatrice della Procedura per la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di anni tre, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b), della L. 240/2010*, per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno - , presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- Nel 2018 è stato Revisore esterno della tesi di Dottorato dal titolo *"La Città Nascosta: Reggio Calabria"*, candidata Alessandra De Gaetano, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio.

- Nel 2018 è stato componente della *Commissione giudicatrice della Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge n. 240/2010 di un professore di ruolo di prima fascia*, Settore Concorsuale 08/E1 - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17, presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata.

- Nel 2018 è stato componente della *Commissione valutatrice della procedura per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010 n. 240* nel S.S.D. ICAR/17 "Disegno", presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari.
- Nel 2018 è stato componente della *Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione per la chiamata per professore universitario di ruolo di II fascia, riservata ai ricercatori a tempo determinato di cui all'art. 24 comma 3 lett. b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240*, settore Concorsuale: 08/E1 Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino.
- Nel 2017 è stato componente della *Commissione per la Procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore Universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato (Senior)* ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera B - L. 240/2010, Settore Concorsuale 08/E1 - Disegno presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico Di Milano.
- Nel 2017 è stato Revisore esterno della tesi di Dottorato dal titolo "*Alvar Alto e l'Italia. Le radici antiche della nuova Finlandia*", candidata Chiara De Felice, Università degli studi di Firenze, Dottorato di Ricerca in Architettura, Curriculum in Progettazione Architettonica e Urbana.
- Nel 2017 è stato componente della *Commissione per la Procedura di chiamata per professore di ruolo di II fascia*, Settore concorsuale 08/E1 Disegno - SSD ICAR/17 Disegno. Università degli Studi di Brescia – Dipartimento DICATAM.
- Nel 2017 è stato componente della *Commissione per l'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca* nell'ambito del *Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura: convocazione XXIX ciclo - curriculum Disegno*, Università di Roma Sapienza.
- Nel 2016 è stato componente della *Commissione per la Procedura valutativa finalizzata alla chiamata di 1 posto di professore di I fascia*, Settore concorsuale 08/E1 Disegno - SSD ICAR/17 Disegno. Seconda Università degli Studi di Napoli - Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente.
- Nel 2016 è stato Informe Experto Esterno / External Reviewer Report della tesi di Dottorato dal titolo "*Casas de la oligarquía castellana en la Granada del siglo XVI. Tipologías, adaptación y contexto urbano. Fundamentos para su recuperación*", candidata Valentina Pica, Universidad Politecnica di Madrid, programma di Dottorato in *Restauro e Conservazione*.
- Nel 2016 è stato componente della *Commissione per la Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 2 ricercatori con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di anni tre, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti*, - per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno Profilo SSD ICAR/17-Disegno, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.
- Nel 2011 è stato componente della *Commissione per la Procedura di Valutazione comparativa per il conferimento di un contratto di Ricercatore a tempo determinato con funzioni di "Assistant Professor"*, SSD ICAR/17 (Disegno), Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna "KORE".
- Nel 2009 è stato componente della *Commissione per l'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca* nell'ambito del *Dottorato in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XXI ciclo, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari.
- Dal novembre 2007 all'ottobre 2008 è stato componente del *Collegio dei Docenti del Master di II livello in Analisi Rappresentazione e Progetto multimediale della città*, Università di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2007 è componente della *Commissione di Coordinamento Didattico* del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Nel 2007 è stato componente della *Commissione per l'ammissione al corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XXIII ciclo, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.
- Dal novembre 2003 all'ottobre 2006 è stato componente del *Collegio dei Docenti del Master di II livello in Progettazione e recupero architettonico, urbano e ambientale con l'utilizzo di tecnologie innovative*, Università di Napoli Federico II.

-Nel 2006 è stato componente della *Commissione per l'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca* nell'ambito del *Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea*, XVIII ciclo, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Nel 2005 è stato componente della *Commissione per la Valutazione comparativa per la copertura di un posto di Ricercatore Universitario per il SSD ICAR/17 (Disegno)*, Facoltà di Ingegneria, Università di Napoli Parthenope.

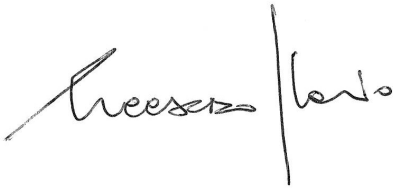
-Nel 2005 è stato componente della *Commissione Nazionale per i giudizi di conferma in ruolo dei Professori Associati, SSD ICAR/17 (Disegno)*.

-Nel 2005 è stato componente della *Commissione per l'ammissione al corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XXI ciclo, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.

-Nel 2004 è stato componente della *Commissione per l'esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca* nell'ambito del *Dottorato in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XVI ciclo, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari.

-Nel 2004 è stato componente della *Commissione per l'ammissione al corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XX ciclo, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.

-Nel 2000 è stato componente della *Commissione per l'ammissione al corso di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, XV ciclo, Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Riccardo Florio'. The signature is written in a cursive style with a vertical line extending downwards from the end.