

G I A N C A R L O P R I O R I

C U R R I C U L U M V I T A E

R O M A

2016

prof.priori@gmail.com
www.giancarlopriori.architetto.it/

arch.giancarlopriori@gmail.com

P R O F. A R C H. G I A N C A R L O P R I O R I

Professore di Composizione Architettonica e Urbana

DiARC

Dipartimento di Architettura

Scuola Politecnica e delle Scienze di base

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

via Toledo 402

80134 Napoli

N O T I Z I E

R I G U A R D O

A I

T I T O L I

E

A L L E

A T T I V I T A'

D I D A T T I C H E

S C I E N T I F I C H E

S P E R I M E N T A L I

C O N

B I O B I B L I O G R A F I A

PREMESSA

Per indicare una chiave di lettura delle diverse attività e degli interessi che hanno concorso alla formazione di questo curriculum si è ritenuto opportuno suddividere, in ambiti disciplinari, i differenti titoli per valutarne le specificità e per consentirne una migliore comprensione. Si vuole sottolineare come tale suddivisione sia valida, però, soltanto a livello di schema, per chiarezza di lettura, in quanto tutta l'attività svolta presenta un carattere fortemente unitario, coordinato e di continuità. Tale operare, nei vari ambiti disciplinari, è sempre stato volto alla ricerca di un'idea coerente e organica di architettura capace di esprimere sinteticamente il senso della disciplina. La suddivisione adottata è la seguente:

1.0.0 - TITOLI, ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

- 1.0.1 - Titoli didattici
- 1.0.2 - Attività didattica
- 1.0.3 - Attività di ricerca

2.0.0 - ATTIVITA' SCIENTIFICA

2.1.0 - ATTIVITA' CULTURALI

- 2.1.1 - Convegni, Congressi, Seminari
- 2.1.2 - Mostre a cura di
- 2.1.3 - Mostre su
- 2.1.4 - Riviste/Libri
- 2.1.5 - Comitati Scientifici e Giurie

2.2.0 - SCRITTI E PUBBLICAZIONI

- 2.2.1 - Scritti di
- 2.2.2 - Scritti su
- 2.2.3 - Programmi Radiotelevisivi

2.3.0 - ATTIVITA' SPERIMENTALE

- 2.3.1 - Concorsi
- 2.3.2 - Gare di progettazione
- 2.3.3 - Progetti ad invito
- 2.3.4 - Lavori professionali per Enti Pubblici
- 2.3.5 - Lavori professionali per Privati

3.0.0 - BIBLIOGRAFIA

4.0.0 - BIOGRAFIA

1.0.0 - TITOLI, ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Vengono raccolte in questa sezione soltanto le attività principali svolte in ambito universitario e di C.N.R., tralasciando quelle avute per altri enti o istituzioni.

1.1.0 - TITOLI DIDATTICI

Negli anni 1975 e 1976 svolge attività didattica e seminariale nel corso di *Storia dell'Architettura I* del Prof. Arnaldo Bruschi.

Nell'A.A. 1981/82 svolge attività didattica e seminariale nel corso di *Disegno e Rilievo* del Prof. Franco Purini.

Dall'A.A. 1982/83 al 1994/95 svolge con continuità attività didattica, prima, nel corso di *Storia dell'Architettura II* e, successivamente, in quello di *Storia dell'Architettura Contemporanea*, entrambi diretti dal Prof. Paolo Portoghesi.

Dall'A.A. 1987/88 al 1997/98 è membro ufficiale in diverse Commissioni di Esami in qualità di *Cultore della Materia*.

Negli A.A. che vanno dal 1988/89 al 1996/97 è chiamato a svolgere una serie di lezioni in diverse Università italiane che hanno come tema la contemporaneità in Architettura: nella Facoltà di Architettura di Firenze, Cattedra di *Composizione Architettonica III A* del Prof. Aurelio Cortesi, svolge per due anni consecutivi un corso monografico che ha come tema "La Nuova Architettura Italiana". Nella Facoltà di Architettura di Napoli, Federico II, Cattedra di *Progettazione Architettonica* del Prof. Nicola Pagliara, tiene una lezione su "Le riviste di architettura". Nella Facoltà di Lettere dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, Cattedra di *Caratteri dell'Architettura Contemporanea* del Prof. Vittorio Savi la lezione riguarda "La Poetica dell'Ascolto"; nella Facoltà di Architettura di Bari e nella Facoltà di Ingegneria di Bari, Cattedre di *Storia dell'Architettura* del Prof. Francesco Moschini tiene un ciclo di lezioni riguardanti le opere di C. Aymonino, e P. Portoghesi, inoltre presenta i Progetti di G. Priori; nella Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, Cattedra di *Teorie e Tecniche della Ricerca Architettonica* del Prof. Valter Bordini, tiene due lezioni sull'Architettura postmoderna.

Negli A.A. 1994/95 e 1995/96 è chiamato dalla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma come Professore a Contratto nei corsi A e B di *Teorie della Ricerca Architettonica* diretti, rispettivamente, dai Proff. Antonino Terranova e Valter Bordini.

Dall'A.A. 1997/98 al 1998/99 svolge con continuità attività didattica nel Laboratorio di *Progettazione Architettonica IV* del Prof. Paolo Portoghesi.

Nel 1998 vince il Concorso universitario in Composizione Architettonica e Urbana per professore di II fascia, raggruppamento H10A.

Nel 1998 è chiamato dalla Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.

Dall'A. A. 1998/99 è titolare del *Laboratorio di Progettazione Architettonica III A*.

Dall'A. A. 1999 afferisce al Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Nell'A.A. 1999 partecipa al Programma di Ricerca, Cofinanziato, Città di costa: progettazione e tecnologie ecocompatibili, Coordinatore scientifico Prof. Rolando Scarano

Nell'A.A. 1999 è Membro di due Commissioni per il conferimento di 4 Assegni di Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università di Napoli Federico II.

Nell'A.A. 2000 è Presidente di due Commissioni per il conferimento di 16 Borse di Studio presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università Federico II di Napoli.

Negli A.A. 2001/2003 è docente del Dottorato di Ricerca – XVI/XXVII Ciclo - “Sostenibilità ambientale e progettazione di architetture ecocompatibili”, presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Negli A.A. 2004/11 è docente del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Tecnologie Innovative per la Sostenibilità Ambientale presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nell'A.A. 2005 partecipa al PRIN Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, Cofinanziato, Ambiente e innovazione tecnologica: nuovi comportamenti progettuali per una nuova qualità della vita, Coordinatore scientifico Prof. Luciano Semerani.

Nell'A.A. 2004 è Membro di Commissione per la valutazione comparativa ad un posto di Ricercatore Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma Sapienza, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.

Nell'A.A. 2005 è Membro di Commissione per la valutazione comparativa ad un posto di Professore Associato Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia.

Nell'A.A. 2008 è membro di Commissione nel Dottorato Progettazione Architettonica e Tecnologie Innovative per la Sostenibilità Ambientale della Facoltà di Architettura di Napoli per l'assegnazione di 4 Dottorati di Ricerca.

Nell'A.A. 2009 è Presidente di Commissione per l'assegnazione di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale.

Nell'A.A. 2011 è Docente nel Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Tecnologie Innovative per la Sostenibilità Ambientale sempre presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nell'A.A. 2013 è docente del Master Progettazione e Recupero Architettonico, Urbano e ambientale con l'utilizzo di tecnologie innovative, dove tiene un ciclo di lezioni.

Nell'A.A. 2013 è Direttore del Corso di Perfezionamento in Progettazione Urbanistica, Architettonica del Commercio Urbano.

Nell'A.A. 2014 è nominato Direttore del Corso di Perfezionamento in Architettura e Urbanistica del Commercio.

Negli A.A. 2014 e nel 2015 è affidatario del corso a Crediti Liberi: Il progetto dello spazio sacro (II Semestre).

Nell'A. A. 2014/15 è Presidente della Commissione per l'Abilitazione all'esercizio della professione presso l'Università "Federico II" di Napoli.

Nell'A. A. 2014 è Membro della Commissione di Dottorato all'Unisa di Salerno XII Ciclo.

Nell'A.A. 2015 è invitato a tenere una Conferenza intitolata Verso una Nuova Scienza dall'Università Sapienza di Roma

Nell'A. A. 2015 è Presidente della Commissione di Dottorato all'Unisa di Salerno XIII Ciclo.

Nell'A. A. 2016 è docente nel Laboratorio di Specializzazione Post Laurea in Progettazione Ambientale e Urbana Eco-Sostenibile presso il DiARC

1.2.0 - ATTIVITA' DIDATTICA

Durante l'assistentato presso la Cattedra di *Storia dell'Architettura I* del Prof. Arnaldo Bruschi, A. A. 1975/76, svolge una ricerca sul tema "Gli Ordini Mendicanti" dedicando particolare attenzione allo studio, alla nascita ed allo sviluppo dell'Ordine dei Servi di Maria. Tale ricerca, protrattasi anche successivamente, è stata completata e ordinata in un libro, non pubblicato, dal titolo *L'Architettura dei Servi di Maria*.

Durante l'assistentato presso la Cattedra di *Disegno e Rilievo* del Prof. Franco Purini è invitato dalla docenza a sostenere due conferenze: "Architettura di Adolf Loos", e "Rapporto tra forma e funzione" pubblicate in seguito nel libro di Giancarlo Priori *La Poetica dell'ascolto*, Clear 1988.

Durante gli anni di assistentato presso la Cattedra di *Storia dell'architettura Contemporanea* del Prof. Paolo Portoghesi l'attività didattica è intensa e articolata e sarebbe troppo lunga elencarla analiticamente. In sintesi, il sottoscritto, si è dedicato a condurre e seguire le esercitazioni del Corso, a compiere revisioni agli elaborati degli studenti, a svolgere esami in qualità di terzo Membro di Commissione e di Cultore della Materia, ad essere correlatore di numerosissime tesi di laurea in *Composizione Architettonica*.

Negli A. A. 1988/89 e 1989/90 ha diretto un altro seminario di *Composizione Architettonica*, avente per tema il "Progetto di un Edificio a Piazza Navona". L'attività si è svolta attraverso una serie di lezioni teoriche ed esercitazioni comprendenti anche visite guidate incentrate, in particolare, sui valori assunti dai concetti di *Memoria e Luogo* nei processi della progettazione architettonica. A questo Seminario ha fatto seguito la pubblicazione, realizzata con il contributo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, del libro *Progetti per Piazza Navona*, Officina Edizioni 1991.

Nell'A. A. 1991/92 il tema del seminario di *Composizione Architettonica* ha avuto per tema il "Progetto di un Complesso Architettonico a Piazzale della Rovere" e si è svolto con le stesse modalità del precedente.

Negli A. A. successivi i seminari compositivi hanno avuto come interesse principale il tema della riqualificazione urbana della periferia e della piazza. Nello specifico i seminari con i relativi argomenti, concernenti i rapporti tra Architettura e Storia, Architettura e Luogo, Architettura e Natura, hanno riguardato: la Progettazione urbana ed architettonica di una piazza della periferia romana (A. A.1992/93 e A. A 1993/94);

la Riqualificazione urbana di Largo Spartaco al Tuscolano (1995/96 e 1996/97); la Progettazione di un quartiere ecologico a Grottarossa (1997/98, 1998/99 e 1999/2000). Per le tesi di laurea in *Composizione Architettonica*, relatore il Prof. Paolo Portoghesi, seguite dal sottoscritto come correlatore, dall'A. A. 1986/87 fino all'A. A. 2000/01, si sono articolate attraverso diversi "Laboratori" aventi come tema *La Città e la Periferia*. In particolare il lavoro compiuto è stato raccolto in tre libri realizzati con il contributo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città: *Progettare la Città*, Gangemi Editore 1991; *Architettura e Luogo*, Clear Edizioni 1993; *Architettura e Classico*, Carte Segrete 1996. I libri sono presentati dal Prof. Arch. Paolo Portoghesi.

E' titolare presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II del *Laboratorio di Progettazione Architettonica III A* dall'A. A. 1998/99 fino all'A.A. 2004/2005, del *Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana II A* dall'A. A. 2005/06 fino all'A. A. 2007/08 e del *Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana IV D* dall'A. A. 2009/2010 ad oggi.

Il tema del corso A. A. 1998/99, analizza sotto il profilo teorico e sperimentale, la progettazione architettonica e urbana di una parte della periferia orientale di Napoli, limitrofa al Rione Luzzatti con l'utilizzo di tecniche e metodologie bioclimatiche. L'esperienza didattica è pubblicata in un volumetto intitolato *Architettura e Città*, con una nuova prefazione del Prof. Paolo Portoghesi, Diagonale Edizioni 2000.

Nell'A. A. 1999/2000 ripete la stessa ricerca sperimentale dell'anno precedente, mentre nell'A. A. 2000/2001, sempre su tematiche relative all'architettura sostenibile, prendendo spunto da un Concorso Internazionale sul Rinnovo Urbano del Quartiere San Lorenzo a Roma, assegna tale tema come corso d'anno.

Nell'A. A. 2001/2002 il tema progettuale del Laboratorio riguarda il recupero di un'area (SOFER) da dismettere nell'interland di Pozzuoli. Di entrambe queste esperienze è uscito per la Kappa Edizioni un volume intitolato *Architettura in Laboratorio*, che raccoglie i progetti più significativi.

Nell'A. A. 2002/2003 il Laboratorio ha avuto come tema la progettazione di Alloggi per anziani, a Soccavo, nella periferia di Napoli, prendendo spunto da una serie di concorsi espletati per Roma e Provincia. Nello stesso Anno Accademico partecipa al Laboratorio di Sintesi coordinato dal Prof. A. L. Rossi. Nell'A. A. 2003/2004 il tema del Laboratorio verte sulla progettazione di un Campus Universitario nell'area Nato di Napoli.

Nell'A. A. 2004/05 il tema del Laboratorio verte sulla progettazione di un Liceo Artistico nel quartiere Flaminio a Roma. Nell'A. A. 2005/05 il tema prevede la riutilizzazione di una area adibita a caserma militare a Castro Pretorio, destinandola a residenze speciali a Roma. Lo stesso tema viene affrontato nell'A. A. 2005/06 a Fiumicino, area parco Bezzi, del quale si è svolta una mostra i cui esiti sono stati pubblicati in un catalogo *Progetti per Fiumicino* nel Dicembre 2007. Nell'A. A. 2007/08 il Laboratorio è incentrato sulla realizzazione del Nuovo Municipio di Guidonia. Il catalogo della relativa Mostra, *Architettura tra Ricerca e Progetto*, edito dalla Clean, è del 2008. Entrambi questi due ultimi laboratori sono stati coordinati rispettivamente con le Amministrazioni dei comuni di Fiumicino e di Guidonia. Nell'A. A. 2008/09 l'intervento sposta in un altro comune dell'area metropolitana romana, Pomezia, dove è assegnato il tema riguardante il progetto di una caserma per la Guardia di Finanza. Nell'A. A. 2009/2010 il tema d'anno riguarda il progetto di un Museo Archeologico nel comune di Velletri. Negli A. A. 2010/11 e 2011/12 il Tema è quello di un Complesso Parrocchiale e dell'Edificio Sacro. Nel 2011 si è tenuta una mostra nell'Aula Magna della Facoltà ex Chiesa di S. Demetrio e Bonifacio e una pubblicazione sulla rivista *Architettura non solo Didattica* N°0 edita dalla Casa Editrice Dell'Anna. Inoltre la rivista *Il Sacro e le sue Forme* ha pubblicato i progetti più meritevoli. Gli esiti del Laboratorio IV dell'A. A. 2011/12 sono pubblicati su *Lo spazio Sacro: Didattica in Laboratorio* della Casa Editrice E.S.A. mentre la Mostra con gli elaborati del corso si è tenuta a Pollena Trocchia.

Gli elaborati di alcuni studenti sono stati pubblicati sulla rivista *Casearchitettura* Annuario 2013 edita dalla Edizioni Dell'Anna.

In questi anni sono state redatte molte tesi di laurea che hanno sperimentato le diverse tipologie architettoniche ed urbane quali La Piazza, il Museo, Il Municipio, l'Edificio sacro, la Scuola, il Campus Universitario, il Teatro ecc. sono state esposte in due distinte mostre nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura, ex Chiesa di S. Demetrio e Bonifacio, e raccolte in una pubblicazione *Ripensare la Città* del 2007 edita dalla Esa Edizioni nel 2007, curata da B. Picone, G. Seminari, P. Zazzarino.

La particolarità di queste tesi di laurea, come del resto quella degli ultimi Laboratori, è quella di ispirarsi alla teoria dei frattali in architettura e più in generale alla natura, cercando un rapporto di continuità con le tematiche proprie della permanenza e della innovazione, mettendo in rilievo l'importanza della centralità nel progetto di

architettura. Tra le tesi di laurea, due sono state premiate ex aequo dall'*Accademia dei Lincei* come migliori tesi di laurea in architettura 2007 e un'altra nel 2102.

Nell'A. A. 2011/12 si è tenuta una mostra a Pollena Trocchia nel cui comune era situata l'area oggetto di intervento.

Nell'A. A. 2012/13 il tema è quello della Piazza Urbana dove vengono progettati edifici Commerciali, di Culto e Uffici Rappresentativi e per l'Istruzione siti nel Comune di Ardea.

Nell'A. A. 2013/14 il tema del Laboratorio riguarda La Cittadella del Libro con relativi servizi di accoglienza; l'area è quella contigua alla Nuova Fiera di Roma. E' stata organizzata una mostra didattica e la pubblicazione di un libro La città del Libro, con la prefazione del Direttore del DiARC prof. M. Losasso, nella sede della Biblioteca Centrale di Palazzo Gravina.

Negli A. A. 2014/15 e 2015/16 sulla stessa area del precedente corso il laboratorio progettuale ha riguardato La città della Musica. Una pubblicazione è in corso di stampa per Aracne Edizione con la prefazione del prof. V. Cappiello.

Nell'A. A. 2016/17 il tema del Laboratorio è il Progetto della Città della Scienza al Flaminio nella stessa area e con gli stessi obiettivi di un Concorso bandito nel 2015.

Non vengono riportati per brevità tutte le lezioni tenute nel corso degli anni presso i Dottorati, i Corsi di Specializzazione, di Perfezionamento e Master di cui ha fatto parte.

1.3.0. - ATTIVITA' DI RICERCA

Nel 1988 ha fatto parte della Ricerca di Ateneo, diretta dal Prof. Paolo Portoghesi: *"Il Linguaggio Architettonico dell'Ordine Classico"*.

Nel 1993 ha partecipato alla Ricerca, coordinata con le Università di Napoli e Genova, diretta dal Prof. Paolo Portoghesi: *"Architettura e Natura"*.

Per il C.N.R. partecipa alle seguenti ricerche: la prima, nel 1995, è coordinata dal Prof. V. Bordini ed ha come tema *"Le città del Mediterraneo"* (prima parte); la seconda, del 1996, è coordinata dal Prof. Paolo Portoghesi con il MURST - CNR e riguarda *"Il Museo di Architettura"*; la terza, nel 1999, ha come tema *"Le città del Mediterraneo"* (seconda parte) coordinata dal Prof. R. Scarano. Di quest'ultima esperienza è stato redatto un progetto riguardante la *Città di Napoli*.

Nel 2000/2004 è nominato dal Consiglio del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale prima membro del Comitato di redazione e poi curatore dell'*Almanacco di Architettura del Dipartimento* pubblicato dall'editore Kappa in due edizioni, che raccoglie le attività di ricerca, didattiche e sperimentali dei docenti del Di.Pro.AA.

La ricerca di Giancarlo Priori ha toccato diversi filoni culturali che hanno riguardato l'architettura dei luoghi, il rapporto con la memoria e in ultimo l'architettura dei frattali come tema specifico di una ricerca vasta sull'organicità e sul rapporto tra natura e architettura. In questo senso vanno letti i numerosissimi libri pubblicati, dalle monografie su alcuni architetti italiani e stranieri ai libri di scuola su argomenti didattici, così come al saggio per l'Enciclopedia Universale dell'Arte sul tema della Città post-moderna o la direzione della rivista scientifica *Architetture e Città del III Millennio*. Alcune ricerche specifiche sono raccolte nei libri *Architetture Frattali* del 2008 finanziato con fondi PRIN. che indaga la natura e l'architettura, la filosofia ecologica e il pensiero scientifico e *Insegnare e progettare l'architettura – ricerca tra didattica e sperimentazione* della Franco Angeli finanziato, parzialmente con contributi universitari, in cui si evince come alcuni temi riguardanti il luogo, la città, la piazza, il simbolo, la bellezza, la forma, ecc. hanno un carattere di trasversalità con radici nell'arte, nella natura e nelle scienze, dando vita ad una metodologia di ricerca e a una visione dell'architettura fortemente personalizzata.

2.0.0 - ATTIVITA' SCIENTIFICA

L'attività scientifica è strettamente complementare e integrata a quella didattica in quanto il più delle volte le metodologie seguite esprimono, come già ricordato, un forte senso di unitarietà e continuità. L'attività scientifica si differenzia in diversi settori che sono riconducibili all'idea e al pensiero architettonico di chi scrive.

E' difficile, infatti, nel mondo artistico e scientifico disgiungere il pensiero critico da una prassi del fare che vede nella costruzione o nel disegno urbano il raggiungimento di una finalità.

L'Attività Scientifica comprende:

- Attività culturali
- Scritti e Pubblicazioni
- Attività e Ricerca Sperimentale (Concorsi e Progetti)

2.1.0 - ATTIVITA' CULTURALI

Per attività culturali s'intendono gli interventi a convegni, congressi, seminari e conferenze, la cura e la partecipazione a mostre di architettura, la consulenza e la redazione di riviste del settore, l'adesione a comitati scientifici e la presenza come membro in commissioni giudicatrici.

2.1.1 - CONVEGNI, CONGRESSI, CONFERENZE, SEMINARI, INTERVENTI

La Città Policentrica
Noceto, 1984

Eupalino
Torgiano, 1985

Il Recupero della Memoria
Poggioreale, 1986

Architettura come musica cristallizzata
Facoltà di Architettura, Firenze 1988

Il linguaggio dell'Architettura
Facoltà di Architettura, Firenze 1988

La Piazza Montecavallo
Facoltà di Architettura, Firenze 1988

IV Conferenza di Dipartimento sulla Ricerca
Facoltà di Architettura, Roma

Roma e lo SDO
Facoltà di Architettura, Roma 1988

La Poetica dell'Ascolto
Facoltà di Lettere, Bologna 1989

Eupalino di Paul Valéry
Facoltà di Architettura, Firenze 1989

I Progetti di Giancarlo Piori
Facoltà di Architettura, Firenze 1989

La Cultura Architettonica Italiana e la Stampa Specializzata
Facoltà di Architettura, Napoli 1989

Carlo Aymonino e Paolo Portoghesi
Presenza e Assenza della Storia
Facoltà di Architettura, Bari 1993

Carlo Aymonino e Paolo Portoghesi
Presenza e Assenza della Storia
Facoltà di Ingegneria, Bari 1993

I Progetti di Giancarlo Piori
Facoltà di Architettura, Bari 1993

Tipologie manieriste
Palazzo Farnese, Caprarola 1995

Riprogettare la Città
Bastione Toledo, Crotona 1996

Architettura postmoderna
Facoltà di Architettura "La Sapienza" di Roma, Roma 1997

Il Progetto di Architettura
C.N.R., Roma 1998

La città del nuovo millennio
Lido degli Scogli, Crotona 2000

Architettura e sostenibilità
Stazione Marittima, Napoli 2000

I Festa dell'Architettura
Incontri di Architettura: Giancarlo Piori
Parco dell'A.R.S.S.A., Avezzano 2004

Architetture
Casina Pompeiana, Villa Comunale
Napoli 2005

Il Porto di Torre del Greco
Circolo Nautico, Torre del Greco 2006

Architettura: Tradizione e Paesaggio
Palazzo Comunale, Atina 2006

V Centenario della nascita del Vignola
Teatro Comunale, Sant'Oreste 2007

Progetti per Fiumicino
Sala Consiliare del Municipio, Fiumicino 2007

Architettura tra Ricerca e Progetto
Ex Fontanile Comunale, Guidonia Montecelio 2008

Piano Area Strategica di Montalto
Casa della Cultura, Montalto Uffugo 2009

Architetture per una città sostenibile
Casa dell'Architettura, Roma 2010

Casearchitetture; l'Industria incontra l'Architettura
Aula Magna del Rettorato dell'Università Sapienza, Roma 2010

La Coerenza delle Contraddizioni
Casa dell'Architettura, Roma 2011

Il Travertino Romano nell'Architettura Contemporanea
Inaugurazione della mostra Casaidea
Fiera di Roma, Roma 2011

III FORUM PROARCH Associazione Nazionale Docenti Progettazione Architettonica
L'architettura. Un prodotto socialmente utile?
Politecnico di Torino, Torino 2013

Architettura Oggi
Presentazione del libro *100 Progettisti italiani*
Accademia di San Luca, Roma 2013

Progettazione Urbanistica Architettonica del Commercio Urbano
Confcommercio Napoli 2014

La città del Libro
Biblioteca Rari Palazzo Gravina
DiARC Università di Napoli Federico II, Napoli 2015

Dall'ascolto del luogo alla poetica frattale: progetti di Giancarlo Piori
Ordine degli Architetti di Benevento
Benevento 2015

Architettura e Urbanistica Commercio
Confcommercio Napoli 2015

Rigenerazione Urbana: Progetti per le Piazze della Cancelleria e Sempione
Aranciera di San Sisto
Roma 2015

IX Giornata di Studio INU - Tavola rotonda
Riprogettare la città esistente
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Napoli 2015

Le opere pensate di Paolo Portoghesi
Caffè Letterario della Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza"
Roma 2015

Abitare la Città
Piazze del Nuovo Millennio di M. Pisani
DiARC Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Napoli 2016

Progettare e insegnare l'architettura
Biblioteca Rari Palazzo Gravina
DiARC Università di Napoli Federico II, Napoli 2016

2.1.2 - MOSTRE A CURA DI:

Domus Sapientiae
Galleria Civica di Modena.
Modena 1985.

Paolo Portoghesi a Via Giulia
Via Giulia.
Roma 1986.

Le Architetture di Paolo Portoghesi
ex Chiesa degli Almadiani.
Viterbo 1988.

Il Marmo, l'Oggetto l'Arredo: Paolo Portoghesi
Officina Romana del Disegno.
Roma 1989.

Carlo Aymonino: Architetture
Galleria Civica di Modena.
Modena 1991.

Carlo Aymonino: Progetti di Architetture
Accademia Britannica,
Roma 1991.

Imre Makovecz
Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Rettorato La Sapienza,
Roma 2001.

Imre Makovecz
Chiesa SS. Demetrio e Bonifacio – Aula Magna Facoltà di Architettura.
Napoli 2001

Architetture in Laboratorio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – DARC
Ministero Beni e Attività Culturali VI Settimana della Cultura 24/30 Maggio 2004
Chiesa SS. Demetrio e Bonifacio – Aula Magna Facoltà di Architettura.
Napoli 2004

Architetture in Mostra. Sette progetti di tesi di laurea
Ministero Beni e Attività Culturali VII Settimana della Cultura 29 Sett./8 Ott. 2004

Chiesa SS. Demetrio e Bonifacio – Aula Magna Facoltà di Architettura.
Napoli 2004

Ripensare la città. Tesi di laurea del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana del prof. Giancarlo Priori

Ministero Beni e Attività Culturali IX Settimana della Cultura 12/20 Maggio 2007
Chiesa SS. Demetrio e Bonifacio – Aula Magna Facoltà di Architettura.
Napoli 2004

Progetti per Fiumicino. Progetti Laboratorio di Composizione II A
Sala Consiliare del Comune di Fiumicino.
Fiumicino 2007

Architettura tra Ricerca e Progetto
Ex Fontanile Comunale di Montecelio.
Guidonia Montecelio 2008

La complessità del progetto contemporaneo per una architettura responsabile
Mostra internazionale organizzata in ambito UIA. Lingotto.
Torino 2008

La complessità del progetto contemporaneo per una architettura responsabile
Fiera di Roma.
Roma 2009

Architetture per la città sostenibile
Catalogo per una Mostra Itinerante.
Made Expo Fiera di Milano, Milano; Fiera d'Oltremare, Napoli; Casa dell'Architettura e Expo Edilizia Fiera di Roma, Roma; Palazzo Carlo V, Benevento; Castel Maniace, Siracusa; Salone degli Specchi, Messina; Salone Baccelli, Civitavecchia; Sede Ordine Architetti, Genova.
Genova 2010

Progettare la Chiesa
Chiesa SS. Demetrio e Bonifacio – Aula Magna Facoltà di Architettura.
Con i Patrocini del Comune di Napoli, Provincia di Napoli, Ordine degli Architetti di Napoli.
Napoli 2011

Lo Spazio Sacro. Didattica in Laboratorio
Istituto Professionale U.Tognazzi.
Pollena Trocchia (Napoli) 2012

Mostra didattica degli studenti del Laboratorio IV
Biblioteca Centrale di Palazzo Gravina
Napoli 2015

2.1.3 - MOSTRE SU:

Mostre Personali

AA.VV. (a cura di)
Giancarlo Priori Architetture
Casina Pompeiana- Villa Comunale
Napoli 4/14 Luglio 2005

Monica Giovanniello (a cura di)
La ricerca architettonica di Giancarlo Priori tra didattica e sperimentazione
Aranciera di San Sisto -Terme di Caracalla
Roma 28 Ottobre 2015

Mostre Collettive

Il Teatro di Varese. Palazzetto dello Sport,
Varese 1980.

Una Idea di Teatro. Galleria A. A. M.,
Roma 1981.

La Nave di Pietra. Isola Tiberina.
Roma 1983.

Brod od Kamena,
Belgrado, Zagabria, Lubiana, Parigi 1984.

Il Labirinto. Palazzo d'Accursio.
Bologna 1984.

Tre Progetti di Architettura. Galleria Il Punto.
Velletri 1985.

Terza Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia. Giardini di Castello.
Venezia 1985.

Design Balneare 2. Palazzo dello Sport.
Cattolica 1986.

La Città e il Teatro. Sala delle Colonne.
Rimini 1986.

Il Progetto del Disegno. Galleria Il Punto.
Velletri 1986.

Progetti per Napoli. Palazzo Reale.
Napoli 1987.

Le Virtù della Mano. Ente Fiera.
Verona 1987.

La Casa del Desiderio. Ente Fiera.
Verona 1987.

Rom Neues Bauen. Dam.
Francoforte 1987.

New Architects Between E. A. S. A. Facoltà di Architettura.
Berlino 1988.

Il Recupero delle Mura. Palazzo dei Priori.
Viterbo 1988.

La Nuova Scuola di Roma. Museo di Castelvecchio.
Verona 1988.

La Casa più Bella del Mondo.
Milano 1989.

Una Scuola di Liuteria. Palazzo Valentini.
Roma 1989.

Il Luogo dello Spettacolo.
Forlì, Cesena 1989.

1° Meeting. Premio Architettura Italiana Giovane Generazione.
Tagliacozzo 1989.

La Biblioteca Ritrovata. Facoltà di Architettura.
Roma 1989.

La Biblioteca di Alessandria Ritrovata. Accademia d'Egitto.
Roma 1990.

La Progettazione dello Spazio Liturgico. Centro Ambrosiano.
Milano 1990.

Marmi e Progetti. Via Giulia.
Roma 1990.

Museo Immaginario per Giorgio De Chirico.
Accademia Nazionale di San Luca.
Roma 1990.

Mostra per il Centenario di Giovanni Michelucci.
Firenze 1991.

Quinta Mostra Internazionale di Architettura.
Biennale di Venezia.
Venezia 1991.

Quale periferia per Roma Capitale? San Michele.
Roma 1992.

Quale periferia per Roma Capitale? IN/ARCH.
Roma 1992.

La Casa Neoclettica. Ente Fiera.
Verona 1992.

Architettura e spazio sacro nella modernità.
Biennale di Venezia.
Venezia 1992.

Concorso I.G.I. Palazzo delle Esposizioni.
Roma 1993.

Dedicato a Roma. Architetture mai viste in mostra alla Bocca della Verità.
Roma 1993.

50 Chiese per Roma 2000. Facoltà di Architettura.
Roma 1995

Sulla Pietra di Roma. Galleria A. A. M.
Roma 1995.

A Roma. Facoltà di Architettura.
Roma 1995.

Art of Building Cities. Cultural Center,
Yates Gallery. Chicago 1995.

Art of Building Cities. School of Architecture.
Notre Dame. Indiana 1995.

Riqualificazione del Borghetto Flaminio. Palazzo delle Esposizioni.
Roma 1995.

Il Riutilizzo dei Castelli. Abbazia di Casamari.
Casamari 1996.

Rinascimento Urbano. Chiesa di S. Giorgio in Poggiale.
Bologna 1996.

Polo Direzionale di Pietralata. Palazzo delle Esposizioni.
Roma 1996.

Anticoli ... Fiuggi 1911-1996. Teatro Comunale.
Fiuggi 1996.

Le 100 Piazze. Fiera di Roma.
Roma 1997.

Mille Progetti. Piazza della Libertà.
Poggio Mirteto 1997

La fabbrica di Roma. Museo del Risorgimento.
Roma 1997.

Progetto Roma. Facoltà di Architettura "La Sapienza".
Roma 1997.

Progetto Roma. Istituto di Cultura Italiano.
Beirut, Libano 1997; Damasco, Siria 1998; Bucarest, Romania 1998;
Tunisi, Tunisia 1999; Algeri, Algeria 1999; Rabat, Marocco 1999;
Riyad 2000.

Sostenibilità Ambientale e Portualità Turistica.
Napoli 2000.

Riconquistare lo spazio sacro 2000. La Chiesa nella città del Terzo Millennio.
Roma 2000. Chicago 2001.

Trasformazione e Rinnovo urbano dell'area S. Lorenzo.
Roma 2001.

Dalla Piramide al Circo Massimo. Acquario Romano.
Roma 2001.

Territori Mutati. Sala Gatti.
Viterbo 2002.

Rinascimento Urbano. Mostra itinerante.
Roma, Sabaudia, Morlupo, Mentana 2002.

Struttura teatrale Polivalente. Centrale Enel "A. Volta"
Montalto di Castro 2004.

Progetto Dedalo "Lo Spazio e la Città".
Cassino 2005.

Laboratorio Italia, Esposizione di Architettura.
Chiesa di S. Ludovico, Parma 2005.

Concorso di Progettazione di un Nuovo Polo Scolastico.
Sala Comunale, Maiolati Spontini 2006.

Il Porto di Torre del Greco.
Circolo Nautico, Torre del Greco 2006.

Laboratorio Italia, Esposizione di Architettura.
Sala Clementina ex Carcere di S. Michele, Roma 2006.

L'Industria incontra l'Architettura.
Aula Magna del Rettorato dell'Università Sapienza, Roma 2010

Gli architetti del Travertino Romano.
Casaidea. Fiera di Roma, Roma 2011

Officina delle Arti:
Casaidea 2012 - Fiera di Roma, Roma 2012

Oggetti d'uso in Travertino Romano
Casaidea 2012 - Fiera di Roma, Roma 2012

2.1.4 - RIVISTE/LIBRI

Redazioni

Redattore della Rivista *Controspazio* dal 1980 al 1982.

Redattore della Rivista *Eupalino* dal 1983 al 1986.

Caporedattore della Rivista *Eupalino* dal 1987.

Redattore della Rivista *Professione Ingegnere* dal 1990 al 1991

Redattore della Rivista *Metamorfosi* n.17/1992.

Membro del Comitato di redazione del libro *Almanacco di Architettura* DiProAA. Federico II, Napoli dal 2000 al 2004; Pubblicato in 2 Edizioni

Direzioni

Condirettore della collana di libri *Osservatorio* dal 1998 al 2001(Diagonale)

Coordinatore Scientifico del Libro: *La complessità del Progetto Contemporaneo* (Di Baio Editore) 2008

Direttore della Rivista: *Architetture e Città del III Millennio* dal 2009 (Edizioni Dell'Anna)

Direttore della Rivista-Annuario *Casearchitetture* dal 2011 al 2014 (Edizioni Dell'Anna)

Direttore della Rivista *Architettura non solo Didattica* 2011 (Edizioni Dell'Anna)

Direttore scientifico del libro *100 Progettisti italiani* 2013 (Edizioni Dell'Anna)

Direttore Scientifico della Collana di Libri *Architettonica* dal 2014 (Edizioni DEI)

2.1.5.- COMITATI SCIENTIFICI E COMMISSIONI GIUDICATRICI.

Comitato Scientifico del Consorzio S. D. O. di Roma
Roma 1991.

Membro del Comitato Scientifico per le Scienze, le Arti, le Informazioni Spazio Europa.
Roma 1991.

Membro di giuria del Comitato Artistico per il "Premio Internazionale Gino Tani".
Roma 1995.

Membro della Commissione giudicatrice del Concorso "Da bambino farò un parco".
Livorno 1997.

Membro del Comitato Scientifico Arte e Natura "Dal Mausoleo di Adriano a Castel Sant'Angelo".
Roma 1997.

Membro della Commissione di esame per il conferimento di 4 Assegni di Ricerca presso il D.P.A.A. della Facoltà di Architettura.
Napoli 1999.

Membro della Commissione di esame per un posto di dirigente del Settore Lavori Pubblici
Capena 1999

Presidente della Commissione di esame per il conferimento di 4 Borse di Studio per la ricerca su "Le Città del Mediterraneo".
Napoli 2000.

Presidente della Commissione di esame per il conferimento di 12 Borse di Studio per la ricerca sull' "Integrazione Fotovoltaica in Edilizia".
Napoli 2000.

Membro del Comitato Scientifico Riconquistare lo spazio sacro "La Chiesa nella città del Terzo Millennio"
Roma 2000.

Membro della Commissione di esame per un posto di dirigente del Settore Pianificazione Urbanistica e Gestione del Territorio
Pomezia 2004

Membro per la Commissione per la valutazione comparativa un posto di Ricercatore Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma Sapienza, I Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni
Roma 2005

Membro per la Commissione per la valutazione comparativa un posto di Professore Associato Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia
Roma 2005

Membro per la Commissione Giudicatrice del Concorso Internazionale di Progettazione, Riquilificazione del Lungomare di Fregene
Fiumicino 2006

Coordinatore scientifico della Mostra Internazionale La complessità del progetto contemporaneo per una architettura responsabile organizzata in ambito UIA. Lingotto.
Torino 2008

Membro di Commissione nel Dottorato Progettazione Architettonica e Tecnologie Innovative per la Sostenibilità Ambientale della Facoltà di Architettura di Napoli per l'assegnazione di 4 Dottorati di Ricerca.
Napoli 2008

Membro della Commissione Scientifica per la miglior tesi di laurea, organizzato dalla Sezione Roma dell'Istituto Nazionale di bioarchitettura e dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, in collaborazione con le Facoltà di Architettura di Roma, Torino e Napoli,
Fiera di Roma, Roma 2009

Presidente di Commissione per l'assegnazione di un Assegno di Ricerca, Architetture del mediterraneo, presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale.
Napoli 2009

Membro del Comitato Scientifico della Rivista Architetture e Città del III Millennio Edizioni Dell'Anna S.p.A.
Roma 2009

Direttore del Comitato Scientifico del Libro 100 Progettisti italiani Dell'Anna Editori
Roma 2013

Membro di Commissione per la valutazione di una gara migliorativa per l'appalto di un centro polivalente e residenziale
Sant'Oreste 2014

Presidente della Commissione per l'abilitazione all'esercizio della professione per il DiARC2014/15

Membro della Commissione di Dottorato all'UNISA XII Ciclo
Salerno 2014

Presidente della Commissione di Concorso per l'Ideazione del Logo Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia Benevento 2015

Presidente della Commissione di Dottorato all'UNISA XIII Ciclo
Salerno 2015

Membro della Commissione di esame per un posto di dirigente del Settore Lavori Pubblici
San Giorgio a Cremano 2016

2.2.0 - SCRITTI E PUBBLICAZIONI

Gli scritti e le pubblicazioni sono suddivisi, come per le mostre, in scritti "di" e "su" Giancarlo Priori, compresa la realizzazione di testi o interviste per programmi RAI/TV. Vengono elencati i libri, le monografie, i cataloghi, e gli articoli per riviste specializzate e per quotidiani. Gli scritti e le pubblicazioni insieme all'attività sperimentale e didattica costituiscono la fonte centrale del lavoro svolto e riportato nel presente curriculum

2.2.1 - SCRITTI E PUBBLICAZIONI DI:

A - Libri/Monografie/Cataloghi/Enciclopedie

Simpatia delle Cose
Stoà Edizioni d'Arte, Roma 1982

Storia del Moderno in Architettura
(con P. Portoghesi, G. Bilancioni, A. Marino)
Stenital Mosciaro, Roma 1983

L'Architettura Ritrovata
Edizioni Kappa, Roma 1985

Paolo Portoghesi
Zanichelli Editore, Bologna 1985

Tre Progetti di Architettura
(con M. Artibani)
Edizioni Kappa, Roma 1985

Domus Sapientiae
Panini Editore, Modena 1985

Paolo Portoghesi a Via Giulia
Roma 1986

La Poetica dell'Ascolto
CLEAR Edizioni, Roma 1988

Le Architetture di Paolo Portoghesi.
Viterbo 1988

Il Marmo, l'Oggetto e l'Arredo: Paolo Portoghesi
Officina Romana del Disegno, Roma 1989

Carlo Aymonino
Zanichelli Editore, Bologna 1990

Progettare la Città
Gangemi Editore, Roma 1991

Progetti per Piazza Navona
Officina Edizioni, Roma 1991

Carlo Aymonino: Architetture
Nuova Alfa Editrice, Milano 1991

Architettura e Luogo
CLEAR Edizioni, Roma 1993

Luca Carimini Architetto
(con M. Tabarrini)
Panini Editore, Modena 1993

Carlo Chiarini. Architetture 1950-1986
Edizioni Kappa, Roma 1995

Architettura e Classico
Carte Segrete, Roma 1996

Nicola Pagliara
Diagonale, Roma 2000

Travertino. Storia di una pietra
(con O. Missikoff)
Meets, Roma - New York 2000

Architettura e Città
Diagonale, Roma 2000

La Città postmoderna
Saggio per l'Enciclopedia Universale dell'Arte, Roma 2000

Imre Makovecz
(con D. Scatena)
Fratelli Palombi, Roma 2001

Architettura in Laboratorio
Edizioni Kappa, Roma 2002

Almanacco di Architettura del Di.Pro.AA
I Edizione
Edizioni Kappa, Roma 2003

Almanacco di Architettura del Di.Pro.AA
II Edizione
Edizioni Kappa, Roma 2004

Progetti per Fiumicino
(con P. Di Nola)
DRG Edizioni, Fiumicino 2007

La complessità del progetto contemporaneo per un'architettura responsabile
(con R. Sinisi)
Di Baio Editore, Milano 2008

Architettura tra Ricerca e Progetto
CLEAN Edizioni, Napoli 2008

Architetture Frattali
Edizioni Kappa, Roma 2008

Architetture per la città sostenibile
Catalogo di una mostra itinerante (con R Sinisi)
EKO Project 2010

Lo Spazio Sacro. Didattica in Laboratorio
E.S.A. Torre del Greco 2012

100 Progettisti italiani
Dell'Anna Editori, Roma 2013

La Città del Libro
Aracne Editrice, Roma 2015

Progettazione Urbanistica e Architettura del Commercio Urbano
CLEAN Edizioni, Napoli 2016

La Città della Musica
Aracne Editrice, Roma 2016

Insegnare e progettare l'architettura - Ricerca tra didattica e sperimentazione
Franco Angeli, Milano 2016

B – Prefazioni, Presentazioni, Interventi, Interviste.

Architettura tra le acque (con G. Arcidiacono, E. Burgio)
In *La Nave di Pietra* (a cura di G. Pasquali e A. Passeri),
Electa, Milano 1983

Lo Spazio Sacro
in Pierluigi Spadolini, *Lezione di architettura*
(a cura di L. Bertolaccini)
CLEAR Edizioni, Roma 1993

Architettura e nuovo paradigma. Intervista a P. Portoghesi
in Paolo Portoghesi *Architetto*
(a cura di C. Di Stefano e D. Scatena)
Diagonale, Roma 1999

Ascoltare i Luoghi
in *Il progetto di architettura*
(a cura di P. Portoghesi e R. Scarano)
Newton e Compton, Roma 1999

Le nuvole di Piranesi. Intervista a Lucio Altarelli
in Lucio Altarelli, *Architetture residuali*
(a cura di G. Donini)
Diagonale, Roma 1999

Una visione organica. Prefazione al libro
in Laura Thermes, *Tempi e Spazi, scritti teorici*
Diagonale, Roma 2000

Per una struttura che connette
in *Il Porto di Torre del Greco*
(a cura di G. Seminario)
Atti del Convegno
A.C.M. Torre del Greco 2006

Presentazione
in *Ripensare la città-Tesi di laurea Laboratorio in composizione del Prof. Giancarlo Priori*
(a cura di B. Picone, G. Seminario, P. Zazzarino)
E.S.A. Torre del Greco 2007

Presentazione
in Paolo Portoghesi, *L'architettura come riflesso dell'anima*
(a cura di G. Seminario)
E. S.A., Torre del Greco 2009

Linguaggio luogo e sostenibilità
in Giorgio Mirabelli, *La coerenza delle Contraddizioni,*
(a cura di C. De Sessa)
Edizioni Kappa 2010

C - Editoriali di Riviste:

Architetture e Città del III Millennio N. 0/2009

Architetture e Città del III Millennio N. 1/2010

Architetture e Città del III Millennio N. 2/2010

Architetture e Città del III Millennio N. 3/2010

Architetture e Città del III Millennio N.4/2012

Architetture e Città del III Millennio N.5/2013

Architettura non solo didattica N. 0/2011

D – Articoli, Recensioni, Interviste

Agenzia del Monte dei Paschi di Siena a Roma
L'Industria delle Costruzioni n. 140/1983, Roma

Casa per un collezionista d'arte a Vienna
L'Industria delle Costruzioni n. 143/1983, Roma

Wainwright State Office Complex St.Louis
L'Industria delle Costruzioni n. 144/1983, Roma

Diventare una banca
Edilizia Ligure n.145, Genova 1983

Il Tempo Ritrovato
Eupalino n. 1/1984, Roma

Arhitektura izmedju voda.
(con G. Arcidiacono, E. Burgio)
Brod od Kamena, Belgrado 1984

L'Accademia di Belle Arti a L'Aquila
L'Industria delle Costruzioni n. 152/1984, Roma

La Cornice Vivente
Eupalino n. 4/1984/85, Roma

Architetture di città. Esiste una scuola romana?
Edizioni Kappa, Roma 1985

Un luogo, una storia con la tecnologia di oggi
Potere Locale n. 28/1985, Roma

Sala di Lettura per la Biblioteca della Facoltà di Architettura di Roma
L'Industria delle Costruzioni n. 162/1985, Roma

Profiles di Paolo Portoghesi
Environmental Disegn n. 6/1985, Roma

Quando la cartolina illustrata era mezzo di comunicazione di massa
l'Unità 2/4/1985, Roma

La Città Policentrica
Recuperare n. 18/1985

I Nuovi Architetti Italiani
L'Industria delle Costruzioni n. 167/1985, Roma

Uno spazio nel parco pubblico di Velletri.
L'Industria delle Costruzioni n. 169/1985, Roma

L'Impero del Post-Moderno
L'Espresso 2/12/1985, Roma

Architetture di città. Paolo Portoghesi
Edizioni Panini
Modena 1985

Roma in dono
L'Espresso 16/12/1985, Roma

Lazio in Cartolina.
L'Industria delle Costruzioni n. 171/1986, Roma

Metodo e Continuità
Eupalino n. 6/1986, Roma

L'Architetto dell'Impero
Casa Vogue n. 172/1986, Milano

L'Architettura del Silenzio
l'Unità 12/4/1986, Roma

Architettura e Fotografia: il rito di ripete
l'Unità 25/6/1986, Roma

Incontri di Arti nel Borgo
l'Unità 3/7/1986, Roma

Otto Wagner con tutti i suoi gioielli
l'Unità 30/7/1986, Roma

Vieni a cercare una tomba etrusca?
l'Unità 10/9/1986, Roma

Lucertola di Pietra. Progetti per Labro e il suo paesaggio
l'Unità 8/10/1986, Roma

Rifacciamo Casa Piacentini
l'Unità 9/11/1986, Roma

Piccola guida architettonica alla città
l'Unità 11/11/1986, Roma

Sogno e Realtà
Eupalino n. 7/1986, Roma

La Poetica dell'Ascolto
Storia della Città n. 43/1986, Milano

Quattro case dello studio Arquitectonica.
L'Industria delle Costruzioni 1986, Roma

Per una cultura della memoria
Il Progetto del Disegno. Edizioni Kappa, Roma 1986

Il ciclo pittorico nel famoso "studiolo". Analogie e differenze
l'Unità 14/12/1986, Roma

Quel palazzo all'EUR, un'opera "venuta fuori dal suo tempo"
l'Unità 10/12/1986, Roma

Nella grande "città dello sport", idee e audacia razionaliste
l'Unità 4/1/1987, Roma

Il maestro della "linea italiana"
l'Unità 4/1/1987, Roma

Classicheggiante ma non troppo alla scoperta di Roma anni Trenta
l'Unità 7/1/1987, Roma

Due incontri con la storia
l'Unità 8/1/1987, Roma

Studium Urbis. Storia della città nata sotto l'abile regia di Piacentini
l'Unità 14/1/1987, Roma

Due pezzi di "barocchetto romano" pensati per operai ed impiegati
l'Unità 4/2/1987, Roma

Tutta l'intelligenza attorno ad un palazzo
l'Unità 24/2/1987, Roma

Le case popolari e l' Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini
l'Unità 10/3/1987, Roma

Il modo di fare città di Magni, un cultore dell'architettura
l'Unità 1/4/1987, Roma

Corbu, casa con vista.
l'Unità 22/4/1987, Roma

Periferia oggi e domani
l'Unità 23/5/1987, Roma

Per "Domino"
Le Virtù della Mano. Alinea Editrice, Firenze 1987

Le risposte giuste al bisogno di memoria
l'Unità 13/6/1987, Roma

Con condoni lo Stato specula sugli abusi
l'Unità 14/6/1987, Roma

Come recuperare un rapporto con il passato
l'Unità 16/6/1987, Roma

Ai confini della Suburra
l'Unità 25/6/1987, Roma

La cultura per Civitella d'Agliano
l'Unità 3/7/1987, Roma

Ritualità e forma della città
l'Unità 27/6/1987, Roma

Inizia il progetto Civitella d'Agliano
l'Unità 8/7/1987, Roma

Scrisse d'arte contro ogni stile
l'Unità 3/8/1987, Roma

La rivisitazione degli archetipi
Eupalino n. 8/1987, Roma

Se il nemico è l'Architetto
l'Unità 1/9/1987, Roma

Costruire. Dentro il mestiere
l'Unità 28/10/1987, Roma

Le speranze degli Architetti
l'Unità 11/11/1987, Roma

Città questione di stile
l'Unità 24/11/1987, Roma

Una casa in metamorfosi
l'Unità 27/11/1987, Roma

Bell'Italia amate tele amate sponde
l'Unità 2/12/1987, Roma

La Storia nel Progetto
l'Unità 6/12/1987, Roma

Aymonino in città antiche
l'Unità 13/12/1987, Roma

La Cappella del Tesoro: Storia e prospettive
l'Unità 29/12/1987, Roma

Il tesoro di San Gennaro per la prima volta in mostra a New York
l'Unità 29/12/1987, Roma

Sartoris il più anarchico degli architetti
l'Unità 31/12/1987, Roma

L'invenzione del disegno
l'Unità 20/1/1988, Roma

Addio Metropoli, addio
l'Unità 3/2/1988, Roma

Continuità della città
l'Unità 24/3/1988, Roma

Liberi dal Post-Modern
l'Unità 3 /3/1988, Roma

I tempi dell'architettura
l'Unità 30/3/1988, Roma

La sfida di Luigi Pierantoni
l'Unità 3/4/1988, Roma

Ampliamento di una scuola ad Albano
L'Industria delle Costruzioni n. 197/1988, Roma

Un pezzo di Parigi senza più i suoi dèi
l'Unità 21/4/1988, Roma

Due interventi di edilizia popolare in provincia di Salerno
L'Industria delle Costruzioni n. 198/1988, Roma

I suoni della città
l'Unità 27/4/1988, Roma

Il canto delle colonne
Rinascita n. 15, 30/4/1988, Roma

Residenza a Falciano, San Marino
L'Industria delle Costruzioni n. 200/1988, Roma

Esplorazioni sul corpo
l'Unità 6/8/1988, Rom

Vienna provincia di
l'Unità 31/8/1988, Roma

Tra le scuole e le mode, le molte voci dell'architetto
Il Moderno n. 35/1988, Milano

Le architetture di Paolo Portoghesi
L'Industria delle Costruzioni n. 205/1988, Roma

Moderni e meno moderni
l'Unità 28/12/1988, Roma

Ritrovare i propri dèi.
Eupalino n. 9/10, 1988 Roma

Non solo auto e cemento
l'Unità 18/1/1989, Roma

Sulla bellezza del Campo Marzio
Roma dentro n. 7/1989, Roma

Complesso residenziale a Tarquinia
L'Industria delle Costruzioni n. 215/1989, Roma

I luoghi dello spettacolo
L'Industria delle Costruzioni n. 218/1989, Roma

Opere di Nicola Pagliara
Metamorfosi n. 10/1989, Roma

Centro Commerciale a Parma
L'Industria delle Costruzioni n. 221/1990, Roma

Tradizione e Innovazione
L'Industria delle Costruzioni n. 225/6/1990, Roma

Immagini d'architettura in un interno
Roma Centro Ottobre 1990

L'Architettura dei Luoghi
Eupalino n. 11/12/1990, Roma

Intervista a Paolo Portoghesi
Eupalino n. 11/12/1990, Roma

Costruire la città
Eupalino n. 11/12/1990, Roma

Asilo Nido Comunale di Canepina
La Configurazione dell'Immagine Urbana
Gangemi 1990, Roma

Casa del custode: Impianto Imbottigliamento Acque Minerali Terme di Musignano
Metamorfosi n. 12/1990, Roma

Un bel progetto, tutti a casa
La Repubblica/Mercurion.6 Anno III, 9/2/1991, Roma

Un Museo Immaginario per Giorgio de Chirico
Edizioni Carte Segrete
Roma 1990

Omaggio a Giovanni Michelucci
Imago Mundi.
A.Pontecorboli Editore
Firenze 1991

Case per vacanze vicino a Ragusa
L'Industria delle Costruzioni n. 232/1991, Roma

Due opere di Paolo Portoghesi
L'Industria delle Costruzioni n. 239/1991, Roma

Per una integrazione tra l'ambiente urbano e quello naturale
Quale periferia per Roma Capitale?
Editrice Gestedit 1991, Roma

Francesco Moschini autore in galleria
Metamorfosi n. 16/1991, Roma

Termini Nuova. Gli scempi sono ben altri
l'Unità 11/2/1992, Roma

Leggere la città
Roma Metropoli/Trasformare Roma
Roma 1992

"Le Camere Urbane" di F. Purini e L. Thermes
Metamorfosi n. 17/1992, Roma

La visione di Eliza
Metamorfosi n. 17/1992, Roma

Architettura e Metamorfosi
Metamorfosi n. 17/1992, Roma

La presenza della storia
Groma D.A.A.C. La Sapienza. n. 1/1992, Roma

Chiesa di S. Alberto Magno a Roma
L'Industria delle Costruzioni n.249/50 1992, Roma

Chiesa di S. Maria Regina, Varedo
Architettura e Spazio Sacro nella Modernità. Biennale di Venezia
Editrice Abitare Segesta Cataloghi
Milano 1992

La Casa Neoecclettica
Abitare il Tempo. Verona
Arsenale Editrice
Venezia 1992

Una Ricerca Architettonica.
Controspazio n. 5/6 1992, Roma

Quale Periferia per Roma Capitale? Ricerca e Progetto
Bollettino D.P.A.U.
La Sapienza. n. 1/93, Roma

Il Luogo dei Desideri. Natura e Architettura
Fabbri Editore
Milano 1993

Edificio per abitazioni in Romagna
L'Industria delle Costruzioni n. 260/1993, Roma

Dedicato a Roma
Dromos
Roma 1993

La tradizione come poetica del costruire
Danilo Lisi: L'architettura come ri-generazione della memoria
La Tipografica 1994, Frosinone

Città, luogo, memorie. Architetture di Aurelio Cortesi
Controspazio n. 1/1994, Roma

Nuovi interni in vecchi edifici
Groma D.A.A.C. La Sapienza. N.3/1994, Roma

Il Giardino delle Ore a Roma
L'Industria delle Costruzioni n.269/1994, Roma

Architettura: Logos e Racconto
L'Industria delle Costruzioni n. 270/1994, Roma

Progettando contro la pioggia. L'architettura secondo Venturi
l'Unità 13/6/1994, Roma

Edificio residenziale a Riccione
L'Industria delle Costruzioni n.278/1994, Roma

Una piazza per ricucire la città
L'Informazione 1/8/1994, Roma

Piacentini rigore e carezze
L'Informazione 10/10/1994, Roma.

Rose e travertino nel giardino di San Quirico
L'Informazione 5/12/ 1994, Roma

L'Architettura dei Luoghi
Metamorfosi n.24/1994, Roma

Casa a schiera alle porte di Roma
L'Industria delle Costruzioni n. 283/1995, Roma

Parcheggi storia opere idee
L'Industria delle Costruzioni n. 283/1995, Roma

Gio Ponti Venti cristalli di architetture
L'Industria delle Costruzioni n. 283/1995, Roma

Luca Scacchetti
Materia n. 19/1995, Viano (R.E.)

Il Giardino delle Rose a S. Quirico d'Orcia
Edilizia Popolare n. 240/1995, Milano

Il Senso della Storia nel progetto di Architettura
Tesi di Architettura 1990/94
Quaderni D.A.A.C. La Sapienza Roma 1996

Tuscolano/Selinunte (con P. Portoghesi, F. Berti, C. Del Maro).
Piazze e Nuovi Luoghi di Roma
La Sapienza Roma 1997

Il Tempo mio appartiene a te
Manifesto Scuola Colle Fiorito, Guidonia 1997

Mito e leggenda di Adriano.
Arte e natura,
Gangemi editore, Roma 1997

In memoria di Carlo Chiarini.
AR n.13/97, Roma 1997.

Il Tempo mio appartiene a te.
Progetto Roma, Gangemi editore, Roma 1997.

Architettura e luogo. Il progetto di architettura.
CNR, Roma 1998.

Concorso per la Piazza dei Martiri della Libertà a Poggio Mirteto.
Metamorfosi n° 37, Roma 1998.

P. Portoghesi. I grandi architetti del Novecento
Palladio n° 22, Roma 1998

La natura dell'architettura
Travertino Romano n. 2, Roma 1999

Centro copie l'Istantanea
Travertino Romano n° 4, Roma 1999

Natura e Architettura
Palladio n. 24, Roma 1999

Centro polivalente di Canepina e Centro copie l'Istantanea di Roma
Controspazio n. 1, Roma 2000

L'Architettura di Giulio Magni
AR n. 30/00, Roma 2000

Il luogo dei desideri
Travertino Romano n. 6, Roma 2000

Humus comune
Metamorfosi n. 42/43, Roma 2001

Oltre la Geometria
Abitare la Terra n. 1, Anno I, Roma 2001

Tornare alla Natura
Abitare la Terra n. 2, Anno II, Roma 2002

Architetture in Laboratorio
Manifesto per la VI Settimana della Cultura –DARC.
Napoli 2004

Architettura del Mediterraneo
Abitare la Terra n. 4, Anno IV, Roma 2004

Architetture in Mostra
Manifesto per la VII Settimana della Cultura –DARC
Napoli 2004

Riqualificazione urbana dell'area ex mercato ortofrutticolo ad Aversa
Rassegna Aniai N.4/2004

Una casa per Guidonia
Ambiente Casa N.1, Roma 2004

Edificio residenziale per la Coop Casa Service
Ambiente Casa N. 2, Roma 2005

La dialettica dello spazio urbano
Progetti N. 2/2005 Pesaro QUID

L'allievo racconta il Maestro (su Paolo Portoghesi)
Laboratorio Italia 2006
Rivista d'Architettura n.29/2006, Milano

Un padiglione per ricordare il dialogo
M. Di Santo intervista Giancarlo Priori
Conoscersi e convivere. Anno I, N.1
Roma 2007

La ristrutturazione di casale Zozi
Ambiente Casa N.12, Roma 2009

Trasmitting/Architecture/ Ecopolis
AR n.13/97, Roma 2009.
Con R. Sinisi

Progetti recenti di Massimo Pica Ciamarra
Architetture e Città del III Millennio N. 0, Roma 2009

Intervista a Franco Purini e Laura Thermes
Architetture e Città del III Millennio N.1, Roma 2010

Abitare
Architetture e Città del III Millennio N. 1, Roma 2010

Intervista a Nicola Pagliara
Architetture e Città del III Millennio N.2, Roma 2010

Intervista a Adolfo Natalini
Architetture e Città del III Millennio N.3, Roma 2010

Purini/Thermes
Architetture e Città del III Millennio N.3, Roma 2010

Casa Rustica a Fagnano
Ambiente Casa N.13, Roma 2010

Aldo Aymonino
Architetture e Città del III Millennio N.3, Roma 2010

Editoriale, Progettare la Chiesa
Architettura non solo Didattica N.0/2011, Roma

Architettura Sacra e Laboratorio di Progettazione
Il Sacro e le sue Forme, Anno III – 4/2011

Accordo di programma per insediamento turistico-ricettivo
Casearchitetture Annuario 2011, Roma 2011

Alloggi per categorie particolari, Casearchitetture Annuario 2011, Roma 2011

Scuola materna comunale
Casearchitetture Annuario 2011, Roma 2011

Negozio J. Store.
Casearchitetture Annuario 2012, Roma 2012

Lampada Planetario e Trollydrinkingtable.
Casearchitetture Annuario 2012, Roma 2012

Intervista ad Aimaro Isola
Architetture e Città del III Millennio N. 4, Roma 2012

Social Housing Pomezia
in L. Platania Architetture Residenziale Sostenibile
Presentazione Salvatore Dierna
Roma 2012

L'architettura sostenibile tra ricerca, didattica e sperimentazione frattale
in A. Piemontese Progettare l'Ambiente
Piani & Progetti 2012

La città pubblica sostenibile
Ponte N. 10, DEI, Roma 2012

Lo Spazio Sacro. Didattica in Laboratorio
Edizioni Scientifiche e Artistiche,
Torre del Greco 2012

Editoriale
Architetture e Città del III Millennio N.4 Edizioni Dell'Anna, Milano 2012

Editoriale
Architetture e Città del III Millennio N.5 Edizioni Dell'Anna, Milano 2013

Introduzione
100 Progettisti italiani (a cura di Giancarlo Priori)
Edizioni Dell'Anna, Milano 2013

Un'idea di progetto
in 100 Progettisti italiani (a cura di Giancarlo Priori)
Edizioni Dell'Anna, Milano 2013

Abitare nel nuovo millennio
Casearchitetture Annuario 2013
Roma 2013

Reminescenze dell'agire umano
Casearchitetture Annuario 2013, Roma 2013

Un legame indissolubile tra Italia e Argentina
In S. Tuzi e M. Sabugo, Contributi italiani all'architettura argentina
DEI Roma 2013

Esprit de géométrie, esprit de finesse
in Atti del III FORUM PROARCH Associazione Nazionale Docenti Progettazione Architettonica
L'architettura. Un prodotto socialmente utile?
Politecnico di Torino, Torino 2014

Nuova sede della BCC
Casearchitetture Annuario 2014, Roma 2014

Riprogettare la città esistente
Urbanistica Informazioni N. 263 s.i. 2015

2.2.2. - SCRITTI, CITAZIONI E PUBBLICAZIONI SU:

A- Libri/ Riviste:

D. Scatena e G. Seminario con prefazione di Paolo Portoghesi
L'Architettura sensibile di Giancarlo Piori
Edizioni Kappa 2004, Roma

AA.VV.
Giancarlo Piori Architetture
Catalogo della Mostra monografica a Napoli
Aracne edizioni, Roma 2005

AA.VV.
Rivista Monografica: Architetture e Città del III Millennio N.5
Edizioni Dell'Anna, Roma 2013

Monica Giovannello
La ricerca architettonica di Giancarlo Piori tra didattica e sperimentazione
Catalogo della Mostra monografica a Roma
Presentazione di P. Portoghesi
Roma 2015

Giancarlo Piori
Insegnare e progettare l'architettura - Ricerca tra didattica e sperimentazione
Presentazioni di P. Portoghesi, M. Losasso, A. Ridolfi, G. Seminario e M. Giovannello
Franco Angeli, Milano 2016

B- Articoli:

Aldo Castellano. *Paolo Portoghesi*.
Interni n. 323/1982, Milano.

S.F. *Simpatia delle Cose*.
Domus n. 637/1983, Milano.

Giorgio Muratore. *Verso un progetto per l'Isola Tiberina*.
La Nave di Pietra.
Edizioni Electa, Milano 1983.

Romano Salzomigi. *Un'isola per sognare*.
Vita Ospedaliera n. 10/1983, Roma.

Isabel Pertile. *Idee e progetti per l'Isola Tiberina*.
Avanti 10/1983, Roma.

S.F. *Recupero sociale dei beni ambientali a Roma*.
Avanti 21/10/1983, Roma.

S.F. *Un'isola e un ospedale, storie in riva al Tevere*.
l'Unità 23/10/1983, Roma.

Paolo Portoghesi. *Nel giardino delle delizie*.
Europeo n. 44; 23/10/1983, Milano.

S.F. *La nave di Pietra*.
Casabella n. 496/1983, Milano.

Maddalena Sisto. *Simpatia delle Cose*.
Casa Vogue n. 146/1983, Milano.

S.F. *E la nave v*à.
Domus n. 645/1983, Milano.

Bruno Galletta. *Simpatia delle Cose*.
L'Industria delle Costruzioni n. 146/1983, Roma.

G.P. *Un luogo una storia con la tecnologia di oggi*.
Potere Locale n. 28/1983, Roma.

S.F. *Nasce una rivista sulla città e sulla casa*.
Corriere della Sera 1/1984, Milano.

S.F. *Una festa progettata*.
Programma 6/1984, Roma.

S.F. *Le Porte d'Ingresso alla Festa de l'Unità*.
Panorama n. 958 27/8/1984.

Paolo Portoghesi. *Apparati per la Festa de l'Unità*.
Epoca n. 1173; 28/9/1984, Milano.

Paolo Conti. *Una città all'EUR per ospitare la Festa de l'Unità*.
Corriere della Sera 25/8/1984, Milano.

Giuseppe Vittori. *Domenica d'agosto tra i costruttori della Festa de l'Unità*.
l'Unità 20/8/1984, Roma.

S.F. *Gli ultimi ritocchi alla città comunista*.
Paese Sera 27/8/1984, Roma.

S.F. *Premi, cotillons e bandiere rosse*.
Il Giornale 29/8/1984, Roma.

S.F. *Via col cinema*.
Il Messaggero 31/8/1984, Roma.

Cristina Fratelloni. *Nella città della fantasia*.
L'Ora 7/9/1984, Palermo.

Livio Iannattoni. *Una collina per la pace*.
Paese Sera 8/9/1984, Roma

Danco Selinkic. *Brod od Kamena*.
Catalogo 1984, Belgrado.

Paolo Portoghesi. *Concorso ex Manifattura Tabacchi*.
Epoca 12/1984, Milano.

Paolo Portoghesi. *I Nuovi Architetti Italiani*.
Edizioni Laterza 1985, Bari.

AA.VV. *Terza Mostra Internazionale di Architettura*.
La Biennale di Venezia.
Electa Edizioni 1985, Milano.

Paolo Portoghesi. *Per il nuovo Ponte dell'Accademia*.
Lotus n. 47/1985, Milano.

Mirko Zardini. *Bologna: un vuoto urbano*.
Casabella n. 512/1985, Milano.

Marco Porta. *L'architettura di Ignazio Gardella*.
Edizioni Etas 1985, Milano.

Bruno Galletta. *L'Architettura Ritrovata*.
L'Industria delle Costruzioni n. 163/1985, Roma.

S.F. *Maquillage per Velletri*.
Paese Sera 13/5/1985, Roma.

S.F. Velletri. *Gli architetti ridisegnano le piazze*.
La Repubblica 20/5/1985, Roma.

S.F. *Parco Urbano a Bologna*.
AR Rivista dell'Ordine degli Architetti di Roma 5/6/1985, Roma.

S.F. *Concorso ex Manifattura Tabacchi di Bologna*.
L'Architetto n. 9/1985, Roma.

Fabrizio Dentice. *La carica dei quarantasette*.
L'Espresso 16/6/1985, Roma.

- Paolo Portoghesi. *Il sorriso della città*.
Catalogo della mostra Tre Progetti di Architettura.
Edizioni Kappa 1985, Roma.
- Franco Purini. *Nuove piazze e nuovi giardini*.
Catalogo della mostra Tre Progetti di Architettura.
Edizioni Kappa 1985, Roma.
- Michele Dzieduszycki. *Il bello del mattone*.
L'Espresso n. 25 22/6/1985, Roma.
- Mario Bertoni. *Paolo Portoghesi "individualista" dell'architettura*.
l'Unità 27/6/1985, Roma.
- S.F. *Paolo Portoghesi tra teoria e prassi di lavoro*.
l'Umanità 4/7/1985, Roma.
- Claudio Cerritelli. *Negli spazi dell'architetto, idee, progetti e plastici*.
La Repubblica 11/7/1985, Roma.
- S.F. *Ca' Venier dei Leoni*.
Il Manifesto 15/7/1985, Roma.
- Gianni Contessi. *La scelta romana di Paolo Portoghesi*.
Avanti 28/7/1985, Roma.
- Vito Apuleo. *Ma la memoria è il nostro tesoro*.
Il Messaggero 30/7/1985, Roma.
- AA.VV. *Il Labirinto. Concorso ex Manifattura Tabacchi*.
Edizioni Grafis 1985, Bologna.
- Antonio Fiore. *Come inventarsi un grande sogno da 110 e Lido*.
Il Mattino 3/8/1985, Napoli.
- Ugo La Pietra. *Concorso Design Balneare a Cattolica*.
Edizioni Maggioli 1985.
- Roberto Roscani. *Architetti senza case*.
l'Unità 4/8/1985, Roma.
- Mario Fazio. *I nuovi architetti giocano con l'antico*.
La Stampa 17/8/1985, Torino.
Paolo Zermani. *L'Architettura Ritrovata*.
Avanti 20/10/1985, Roma.
- Pippo Ciorra. *L'Architettura Ritrovata*.
Trasmissione radiofonica RAI III Rete, 1985 Roma.
- Leandro Palestini. *Apollodoro: ossequio continuo*.
Il Messaggero 30/11/1985, Roma.
- AA.VV. *Articoli, citazioni e immagini*.
Bollettino Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana
n. 6 12/1985, Roma.
- Luca Lauro. *Arrivano i Pim*.
Comunità n. 1/1986, Civitella d'Agliano.

- Manfredo Tafuri. *Storia dell'Architettura Italiana*.
Edizioni Einaudi 1986, Torino.
- Vito Apuleo. *Se si parla a pochi*.
Il Messaggero 12/2/1986, Roma
- S.F. *Paolo Portoghesi* (Zanichelli).
Le Scienze 7/1986.
- Roberto Gabetti. *Tornano a fiorire le piazze d'Italia*.
Il Corriere della Sera 8/1986, Milano.
- AA.VV. *La città e il teatro*.
Catalogo della mostra. Edizioni Maggioli 1986.
- S.F. *Paolo Portoghesi* (Zanichelli).
L'Industria delle Costruzioni n. 172/1986, Roma.
- Luca Lauro. *Presentato il Pim della Teverina*.
Comunità n. 3/1986, Civitella d'Agliano.
- Stefania Tuzi. *Come le parole*.
Eupalino n. 7/1986, Roma.
- Francesco Moschini. *Chi ha paura del disegno*.
Catalogo della mostra Progetto del Disegno 1986, Roma.
- Gianfranco D'Alonzo. *In tanti "ascoltano" la vera Via Giulia, ma non mancano "sordi"*.
l'Unità 24/9/1986, Roma.
- Sergio Guarino. *Paolo Portoghesi disegna la città "post-industriale"*.
Avanti 25/9/1986, Roma.
- Cecilia Narducci. *Roma onora l'opera di Paolo Portoghesi*.
Avvenire 26/9/1986, Roma.
- Franco Simongini. *Portoghesi: via d'artista tra design e metafisica*.
Il Tempo 1/10/1986, Roma.
- Flaviana Bellucci. *Gli ultimi fuochi di una "architettura disegnata"*.
l'Unità 29/11/1986, Roma.
- F.F. *Mostra a Velletri*.
Paese Sera 4/12/1986, Roma.
- Luciano Fraschetti. *Il risveglio del disegno in Architettura*.
GR1 della RAI 1/12/1986, Roma.
- Loredana Colace. *Architettura disegnata in Mostra*.
Corriere della Sera 22/12/1986, Milano.
- Adriana Crisafulli. *Architettura in equilibrio tra presente e tradizione*.
La Sicilia 1986, Palermo.
- Mario Pisani. *Ecco che cosa leggere per saperne di più*.
Paese Sera 8/1/1987, Roma.

Eleonora Puntillo. *Dialogo fra città e mare piazzando torri sul confine*.
Paese Sera 19/2/1987, Roma.

AA.VV. *Università degli Studi di Napoli*.
Catalogo Progetti per Napoli. Edizioni Guida 1987, Napoli.

Paolo Giordano. *Progetti per Napoli*.
Domus n. 681 3/1987, Milano.

AA.VV. *Le Virtù della Mano. Abitare il Tempo*.
Catalogo della Mostra. Edizioni Alinea 1987, Firenze.

AA.VV. *La Casa del Desiderio. Abitare il Tempo*.
Catalogo della Mostra. Edizioni Alinea 1987, Firenze.

Domino
Taxi Giugno 1987

S.F. *Il piacere della memoria*.
La Mia Casa n. 199 8/1987.

Mauro Artibani. *Recinto per esposizioni nel Parco Muratori*.
L'Arredo della Città 11/1987, Roma.

Mauro Artibani. *Architettura-Natura: una insanabile contraddizione*.
Abacus n. 10 11/1987.

G.Ca. *Indagine a Roma. Positivo check-up per le Elementari*.
Le Conquiste del Lavoro 15/9/1987, Roma.

Bruno Zevi. *Quattrocento sconsiderati*.
L'Architettura n. 565 10/1987, Roma.

AA.VV. *La nuova scuola di Roma*.
Catalogo della Mostra di Francoforte. Arsenale Editrice 1987.

S.F. *Architetti Romani a Berlino*.
Il Giornale d'Italia 14/8/1987, Roma.

S.F. *Architetti Italiani espongono a Berlino*.
Il Secolo d'Italia 18/8/1987, Roma.

Mario Pisani. *Oh! Quante belle case ma solo sulla carta*.
Paese Sera 27/10/1987, Roma.

Facoltà di Architettura di Berlino.
Catalogo della Mostra di Berlino, 1987.

Linda De Santis. *Festa Bauhaus a Palazzo*.
Paese Sera 21/9/1988, Roma.

Berenice. *"Galleristi a Palazzo"*.
Paese Sera 26/9/1988, Roma.

S.F. *Portoghesi in 50 pannelli*.
l'Unità 2/10/1988, Roma.

- Paolo Zermani. *L'Architettura delle differenze*.
Edizioni Kappa 1988, Roma.
- AA.VV. *La Casa più bella del Mondo*.
Catalogo della Mostra.
- Mario Pisani. *Tendenze nell'architettura degli Anni '90*.
Edizioni Dedalo 1988, Roma.
- Mario Pisani. *L'architettura della Festa*.
Piramidi e Stelle. SIV 1988.
- Mario Pisani. *Una piazza per Monte Giordano*.
Gangemi Editore 1988, Roma.
- Aurelio Meloni. *Centro Commerciale a Vignanello*.
Architetti Viterbo n. 1/1989, Viterbo.
- Renato Pallavicini. *Ritorni alla storia*.
l'Unità 8/3/1989, Roma.
- Mario Pisani. *I luoghi dello spettacolo*.
L'Industria delle Costruzioni n. 209 3/1989, Roma.
- Franco Purini. *Aforismi Italiani*.
Domus 3/1989, Milano.
- Mario Pisani. *La Poetica dell'Ascolto*.
Controspazio n. 2 2/4/1989, Roma.
- Mario Pisani. *C'è piazza e piazza*.
Rinascita 27/5/1989, Roma.
- Pino Scaglione. *Architettura italiana della nuova generazione*.
Catalogo della Mostra 1989.
- Pippo Ciorra. *"Le stagioni del postmoderno, ricognizioni e bilanci"*
Il Manifesto 13/7/1989, Roma.
- Mario Pisani. *Dialogo con Paolo Portoghesi*.
Officina Edizioni 1989, Roma.
- Giuseppe Strappa. *La Biblioteca Ritrovata*.
Edizioni Carte Segrete 1990, Roma.
- Giuseppe Strappa. *La Biblioteca Alessandrina*.
1990, Roma.
- Sergio Terracina. *Progetti di Giancarlo Piroli*.
Controspazio n. 3/90 1990, Roma.
- Nino D'Arcangelo. *Architetture di marmo a via Giulia*.
La Repubblica 10/1990, Roma.
- Mario Pisani. *La piazza*.
Edizioni Gangemi 1990, Roma.

- S.F. *Marmi e progetti in via Giulia a Roma*.
L'Industria delle Costruzioni n. 230/1990, Roma.
- S.F. *Carlo Aymonino*.
L'Industria delle Costruzioni n. 235/1991, Roma.
- AA.VV. *Quinta Mostra Internazionale di Architettura*.
Una Porta per Venezia. Edizioni Electa 1991.
- Donatella Scatena. *Un museo immaginario per Giorgio De Chirico*.
L'Informatore Librario n. 1 /1991, Roma.
- Mario Pisani. *Carlo Aymonino*.
Controspazio 3/1991, Roma.
- S.F. *Segnali dalle tesi*.
Controspazio 3/1991, Roma.
- S.F. *Un Museo immaginario per Giorgio De Chirico*.
L'Industria delle Costruzioni n. 240/1991, Roma.
- S.F. *Progettare la Città. Progetti per Piazza Navona*.
L'Industria delle Costruzioni n. 239/1991, Roma.
- Walter Guadagnini. *Aymonino*.
Giornale di mostra 6/7/1991, Modena.
- Francesco Pagliari. *Un gigantesco belvedere al fianco del Colosseo*.
Libertà 9/12/1991 Piacenza.
- Giuseppe Strappa. *Aymonino e la Roma di carta*.
La Repubblica 5/12/1991, Roma.
- S.F. *Porta della Pace alla Festa Nazionale de l'Unità*
Fotografare n.2/1991, Roma.
- S.F. *Progettare la Città*.
AU n. 44/1991, Roma.
- Carlo Aymonino Architetture*.
AU n. 44/1991, Roma.
- Marcello Fabbri. *Dalla memoria alle origini del "Moderno":
la ricerca di Giancarlo Piroli*.
Controspazio n. 1/1992, Roma.
- Paolo Portoghesi. *Progetti recenti di Giancarlo Piroli*.
L'Industria delle Costruzioni n.245/1992, Roma.
- Giuseppe Strappa. *Una nuova periferia per Roma Capitale*.
L'Industria delle Costruzioni n.246/1992, Roma.
- G.P. *Tra la "Colonna" e la "Spirale"*.
Metamorfosi n. 17/1992, Roma.

- Matilde Fornari. *Architettonicum*.
Presidenza Consiglio dei Ministri. 1992, Roma.
- Pippo Ciorra. *Carlo Aymonino*.
Domus n. 741/1992, Milano.
- AA.VV. *Architettura e Spazio Sacro nella Modernità*.
La Biennale di Venezia.
Editrice Abitare Segesta Cataloghi 1992, Milano.
- AA.VV. *La Casa Neoecclettica*.
Abitare il Tempo. Verona.
Arsenale Editrice 1992, Venezia.
- Giuseppe Strappa. *Periferia ritorno al futuro*
La Repubblica 13 Febbraio 1992
- Marcello Rebecchini. *Quale Periferia per Roma Capitale?*
Ricerca e Progetto. D.P.A.U. La Sapienza. n 1/1993 Roma.
- Cristina Tarantino. *La Poetica dell'Ascolto*.
La Casa Nuova n.4/5 1993, Roma.
- Mario Pisani. *Architettura e Spazio Sacro nella Modernità*.
L'Industria delle Costruzioni n.257/1993, Roma.
- Marco Rossati. *Odo stormir di colonne*.
Paese Sera 28/5/1993, Roma.
- AA.VV. *La Moschea di Forte Antenne*.
Roma Internazionale.Franco Angeli 1993, Milano.
- Sergio Terracina. *Architettura e Luogo*.
Metamorfosi n.21/1993, Roma
- S.F. *Architettura e Luogo*.
L'Industria delle Costruzioni n.265/1993, Roma.
- G. Patrizi, M. A. Stefanelli, S. Chiodi, A. F.Marcianò
Postmoderno
Enciclopedia Italiana Treccani 1994
- Ef시오 Pitzalis. *Il palazzo delle Autorità Metropolitane*.
Groma D.A.A.C. La Sapienza n. 3/1994, Roma.
- S.F. *Architettura e Luogo*.
AR n.5/1994, Roma.
- Aldo Olivo. *Architetture mai viste in mostra alla Bocca della Verità*.
AR n.5/1994, Roma.
- Laura P. Bertolaccini. *Il progetto direttore per il Sistema Direzionale Orientale di Roma*.
AU n.52/1994, Roma.
- Laura P. Bertolaccini, Marco Casamonti. *S.D.O.*
Materia n.17/1994, Viano (R.E.).

Edoardo Salzano. *Lo S.D.O. Sostenibile: il Sistema delle Qualità*.
Materia n. 17/1994, Viano (R.E.).

Paolo Berdini. *Lo S.D.O. e i Tessuti Urbani Circostanti*.
Materia n. 17/1994, Viano (R.E.).

Luciana Rattazzi. *Sulla Pietra di Roma*.
Edizioni Kappa 1994, Roma.

Lorenzo Capobianco. Giancarlo Priori, Carlo Chiarini - *Architetture 1950-1986*.
ArQ 13 DPAA n.13/1994, Napoli.

Francesco Andreani. *Parcheggi Storia Opere Idee*.
Gangemi Editore 1995, Roma.

AA.VV. *Il Riuso dei Castelli*.
Edizione E.P.T. 1996, Frosinone.

Gabriele Tagliaventi. *Rinascimento Urbano*.
Grafis Industrie Grafiche 1996, Bologna.

Daniele Baldassarre. *Il Grand Hotel*.
Anticoli... Fiuggi 1911-1996. 1996, Fiuggi.

Daniele Baldassarre. *Catalogo Immaginifico*.
Il Finanziere Agosto/Settembre 1996.

Alessandra Muntoni. *Carlo Chiarini. Architettura 1950-1986*.
Metamorfosi n. 28 1996, Roma.

Paolo Portoghesi. *Il Linguaggio delle Istituzioni*.
Manifesto Scuola Collefiorito. 1997, Guidonia.

Paolo Portoghesi. *Scuola Elementare a Guidonia*.
L'Industria delle Costruzioni n.311/1997, Roma.

G.P. *Il tempo mio appartiene a te*.
Progetto Roma. Gangemi Editore 1997, Roma.

G.P. *Piazza Martiri della Libertà*.
Metamorfosi n. 37 1998, Roma.

S. F. *Intervista a Giancarlo Priori*.
Materia N. 27/1998, Viano (R.E.)

G.P. *La natura dell'architettura*.
Travertino Romano n. 2 1999, Roma.

AA.VV. *Il progetto di Architettura*.
Newton e Compton 1999, Roma.

Vincenzo Fontana. *Profilo di architettura italiana del Novecento*.
Marsilio 1999, Venezia.

Vincenzo R. Spagnolo. *La guerra alla memoria*.
Avvenire 30/05/1999, Roma.

- Paolo Portoghesi. *Natura e architettura*.
Skirà 1999, Ginevra Milano
- Mario Pisani. *Architettura postmoderna*.
E.U.A. De Agostini, 2000 Roma.
- Aldo Mazzolani. *La natura dentro lo spazio*.
Ville e Casali n. 2/2000, Roma.
- Marcello Fabbri. *Due progetti di Giancarlo Piroli*.
Controspazio 1/2000, Roma.
- Carla Corrado. *Architettura e Città, Napoli*.
L'Industria delle Costruzioni n. 352/2001, Roma.
- Paolo Portoghesi. *Sala Polivalente a Canepina, Viterbo*.
L'Industria delle Costruzioni n. 353/2001, Roma.
- AA.VV.. *Trasformazioni e Rinnovo Urbano dell'area S. Lorenzo*.
Gangemi 2001, Roma.
- Carla Corrado. *Imre Makovecz in una Mostra a Roma*.
L'Industria delle Costruzioni n. 355/2001, Roma
- Stefano Salvatore. *Casa a Sant'Oreste*.
Computer Grafica n. 16 5/6 2001, Roma
- Alessandro Pergoli Campanelli. *I. Makovecz*.
AR n.36/01 Luglio/Agosto 2001, Roma
- Gaia Remiddi, Antonella Greco, Antonella Bonavita, Paola Ferri.
Il moderno attraverso Roma
Groma Quaderni n. 9/2001, Roma
- Giovanna Massobrio, Maria Ercadi, Stefania Tuzi.
Paolo Portoghesi architetto
Skirà 2001, Ginevra Milano
- Riccardo Festa. *Imre Makovecz*.
Palladio n. 27/2001, Roma
- Alessandro Pergoli Campanelli. *Architetture e Città*
AR n 39/02 Gennaio/Febbraio 2002, Roma
- Guendalina Salimei. *Architetture Residuali*.
AR n. 44/02 Novembre/Dicembre 2002, Roma
- Gioia Seminario. *Architettura in Laboratorio*.
L'Industria delle Costruzioni n. 370/2003, Roma
- Claudio Roseti. *Lucio Altarelli*.
Op. cit. 116/2003, Napoli
- Franco Purini, L. Sacchi.
Dal Futurismo al Futuro Possibile.
nell'architettura italiana contemporanea.

Skira 2002, Ginevra Milano

Antonella Greco, Gaia Remiddi.
Ludovico Quaroni.
Fratelli Palombi 2003, Roma

Gioia Seminario. *Architettura e Città.*
Palladio n.31/2003, Roma

G.P., *Una Casa per Guidonia*
Ambiente Casa n. 1/2004, Bari

Claudio Rosponi. *Città a misura d'uomo.*
Rinascimento Urbano nel Lazio. Kappa 2004, Roma

Alessandra Capuano. *Architettura e Città.*
Temi e figure nell'architettura romana 1944-2004.
Gangemi 2004

Alessandra Capuano. *Architettura e Luogo.*
Temi e figure nell'architettura romana 1944-2004.
Gangemi 2004

Alessandro Pergoli Campanelli. *L'Architettura Sensibile*
AR 62/05 Novembre Dicembre 2005

Barbara Picone. *L'Architettura Sensibile.*
L'Industria delle Costruzioni n. 382/2005, Roma

E. Serafini. *L'Architettura Sensibile.*
Ville e Casali n. 6/2005, Roma

S.F. *Nuova sede ATER. Premiati i vincitori.*
Il Messaggero 14 Febbraio 2005, Roma

S.F. *Progetto nuova sede ATER.*
Il Tempo.it 13 Febbraio 2005

ATER, Concorso di idee per la nuova sede: i vincitori.
Ciociaria Oggi e 14 Febbraio 2005, Frosinone

Luca Molinari, *Costruiamo nuove scuole...*
La Repubblica 4 Aprile 2005, Roma

G.P. *La dialettica dello spazio urbano.*
Progetti n. 2/ 2005, Pesaro

Paolo Portoghesi. *Geoarchitettura.*
Skira 2005, Ginevra Milano

Paola di Giuliomaria *Lungomare di Fregene*
Prospettive 2006, Roma

S.F. *Lungomare di Fregene, i progetti al vaglio di una commissione.*
Fiumicino Oggi 17 Ottobre 2006, Fiumicino

F. Monaco. *Fregene: Riqualificazione del Lungomare.*
Il Messaggero 17 Ottobre 2006, Roma

G.P., *Edificio Polivalente*.
Laboratorio Italia 2006
d'Architettura n.29/2006, Milano

Maria Roccaforte, *In mostra progetti per Fiumicino*
Il Corriere Laziale 12/12/ 2007

Paola Galbiati, *Nuovi paesaggi urbani o forme sostenibili?*
in Enrico Prandi (a cura di) Pubblico Paesaggio / Public Landscape:
Documenti del Festival dell'Architettura
Parma 2008

G.P., *La ristrutturazione di Casale Zozi*.
Ambiente Casa N. 12/ 2009, Roma

Seminario. *Architetture Frattali*.
Architetture e Città del III Millennio N.0/2009, Roma

F. Menegatti, *Itinerari italiani della residenza collettiva*
Gangemi 2009

G.P. *Abitare*
Architetture e Città del III Millennio N.1/2010, Roma

Rita Gambescia e Rosangela Petillo. *CaseArchitettura*
Ambiente Casa N. 13/2010 Roma

Paola Di Giuliomaria. *Borgo delle Contrade*
Prospettive 2010

Valentina Rocchi, *Ogni luce al suo posto*
Ambiente Casa N. 13/2010

S.F. *Benoît Mandelbrot e le geometrie di Escher: viaggio nel mondo dei frattali*
Treccani Web 13/12/2010

Sara De Bonis. *Casaidea e il Travertino Romano nell'Architettura Contemporanea*.
La Voce Guidonia 2011

Paolo Portoghesi, *La didattica dell'Ascolto*
Verso una Geo-Architettura
Edizioni Gangemi 2010 Roma

Vittorio Sgarbi. *Le Meraviglie di Roma dal Rinascimento ai giorni nostri*.
Bompiani 2011 Milano

Gianfranco Neri, *I mestieri dell'Architetto*
in AA.VV. *Il mestiere di Architetto: Stare nella complessità facendosene ispirare*
Gangemi Editore, Roma

G.P. *Accordo di programma per insediamento turistico-ricettivo*.
Casearchitetture Annuario 2011

G.P. *Alloggi per categorie particolari*.

Casearchitettura Annuario 2011

G.P. *Scuola materna comunale.*
Casearchitettura Annuario 2011

Luca Scalvedi. *Architettura nella città. Le cento case di Carlo Chiarini.*
AR N. 98/1, Novembre Dicembre 2011, Roma

Roberta Maresci. *Una pietra unica al mondo che ha fatto la storia di Roma.*
Il Tempo 10 Marzo 2012

Andrea Mazzoli. *Officina delle Arti: Il Servetto: carrelli, tavolini e piccoli mobili di servizio.*
in AA.VV. *La cultura dell'Abitare*
Casaidea Roma 2012

Graziano Staffa. *Oggetti d'uso in travertino romano.*
in AA.VV. *La cultura dell'Abitare*
Casaidea Roma 2012

G.P. *Negozio J. Store.*
Casearchitettura Annuario 2012

G.P. *Lampada Planetario e Trolleydrinkingtable.*
Casearchitettura Annuario 2012

F. Migayrou, *La Tendenza: Italia Architectures 1965-1985*
Liceo Scientifico G. Marconi
Parigi 2012

Paolo Portoghesi, *Giancarlo Priori. Testimonianza.*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Stefania Brugnaletti, *Edificio Polivalente De André a Canepina*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Pietrantonio Zazzarino, *Edilizia Residenziale pubblica a Guidonia*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Fabiomaria Mecenate, *Edificio per uffici ATER a Frosinone*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Luca Ribichini, *Edilizia Residenziale pubblica a Roma*
In Gioia Seminario, *Accordo di programma Egnazia Nuova a Monopoli*
Architetture e Città del III Millennio N.5, Milano 2013

Giuseppe M. Ronga, *Edilizia Residenziale pubblica a Palestrina*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Andrea Vecchi, *Accordo di programma Villa Marinaro a Velletri*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Ivana Carbone, *Scuola Materna comunale a Sant'Oreste*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Petra Bernitsa, *Social Housing a Pomezia*
in *Architetture e Città del III Millennio N.5*, Milano 2013

Lorenzo Criscitiello, *Concorso per 720 Alloggi alla Cecchignola- Roma*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Consuelo Isabel Astrella, *Progetto di riqualificazione del Cimitero a Nettuno*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Fabio Rizzo, *Progetto Sede ASI a Frosinone*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Chiara Granito, *Ex Mattatoio e Monte dei Cocci – spazi esterni a Roma*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Astrid Carriere, *Allestimenti e oggetti di design*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Mario Pisani, *Dialogo con Giancarlo Piori*
in *Architetture e Città del III Millennio* N.5, Milano 2013

Cosimo Silva, *Napoli si fa bella.*
Il Gazzettino Vesuviano 13/01/2016

Paolo Portoghesi, *Vedere e ascoltare l'architettura*
in G. Piori *Insegnare e progettare l'architettura*
F. Angeli Milano 2016

Mario Losasso, *Ricerca progettuale e tradizione delle scuole di architettura*
in G. Piori *Insegnare e progettare l'architettura*
F. Angeli Milano 2016

Alessandro Ridolfi, *La Scuola Romana e il valore aggiunto della professione*
in G. Piori *Insegnare e progettare l'architettura*
F. Angeli Milano 2016

Gioia Seminario, *L'architettura didattica*
in G. Piori *Insegnare e progettare l'architettura*
F. Angeli Milano 2016

Monica Giovanniello, *L'architettura di Giancarlo Piori tra teoria e prassi*
in G. Piori *Insegnare e progettare l'architettura*
F. Angeli Milano 2016

Giuseppe Pullara, *China e pennino per vedere il Pantheon*
Corriere della Sera 13 Marzo 2017

2.2.3 - PROGRAMMI RAI/TV

Paolo Portoghesi Architetto.
RAI 3. Bologna 1986.

Nel Mondo della Scuola.
Programma radiofonico a puntate.
RAI Terza Rete. Roma 1986.

Itinerari Neoclassici in Italia.
Programma radiofonico a puntate.
RAI Terza Rete. Roma 1987.

La Periferia: Solitudine ed Emarginazione.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Milano 1993.

Metropoli: Libertà o Prigione.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Torino 1993.

La Casa è ancora un rifugio.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Torino 1994.

Periferie un inferno invivibile.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Torino 1994.

Periferie: Nate male o Abbandonate.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Roma 1994.

La Casa: Un eterno problema.
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Torino 1994.

Le Periferie sono per i nuovi arrivati?
Parlato Semplice. RAI 3, DSE. Torino 1994.

La Casa dall'Ottocento ad oggi. Problemi abitativi.
Fuori dai Denti. RAI 2. Milano 1995.

Casa come me. Un'Architettura di Giancarlo Piretti.
CINQUE STELLE. Roma 2000.

Intervista su l'Architettura di Imre Makovecz
Curiosa. RAI 2. Roma 2001.

Paolo Portoghesi e gli Allievi.
Programma radiofonico Radiotresuite.
RAI Terza rete. Roma 2003.

Intervista a Giancarlo Piori
Unomattina. RAI 1. Roma 2003

L'architettura frattale di Giancarlo Piori
Intervista a cura di Rossella Sinisi
www.bioarch.tv Roma 2008

2.3.0 - ATTIVITA' SPERIMENTALE

L'attività sperimentale o di progettazione è, per l'operare dell'architetto, il campo specifico della ricerca e della applicazione che completa, integrandole in uno scambio continuo, l'attività teorica e quella didattica. Infatti, nella misura in cui la teoria della progettazione riesce ad esprimersi attraverso verifiche sperimentali è possibile arrivare ad una metodologia compositiva, strumento necessario per la trasmissione del sapere. In questi termini, viene messa in rilievo sia l'attività concorsuale, intesa come momento di confronto della ricerca teorica, sia, con significati e valori diversi, l'opera professionale.

2.3.1 – CONCORSI

Concorso Nazionale di Idee per un Centro Polivalente e Teatro di Varese.
Varese 1980.
con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso internazionale di Idee per una Casa Solare,
Londra 1980.
(capogruppo)

Concorso internazionale di Idee per Nove Fontane Monumentali a Roma.
Roma 1983. Palmarola.
(capogruppo)

Concorso nazionale di Idee per la Sistemazione dell'Area
ex Manifattura Tabacchi. I Grado.
Bologna 1984.
Con I.Gardella (capogruppo).
Consulenti: Pupi Avati, A.Bucchi, G.Celli, G.Elia, Giò Pomodoro.
II Grado.

Concorso ad inviti per la Sistemazione dell'Area
ex Manifattura Tabacchi. II Grado.
Bologna 1984.
Con I.Gardella (capogruppo).
Consulenti: Pupi Avati, A.Bucchi, G.Celli, G.Elia, Giò Pomodoro, F.Venezia.
Progetto Segnalato.

Concorso nazionale di Idee per il Teatro Galli e la Sistemazione di
Piazza Malatesta.
Rimini 1985.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Appalto per un Centro Polivalente.
Roma 1985.
Con F.Tegolini (capogruppo)

Concorso per la Terza Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia. Ponte dell'Accademia.
Venezia 1985.

(capogruppo)
Progetto Selezionato.

Concorso per la Terza Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia. Ca' Venier dei Leoni.
Venezia 1985.
(capogruppo)
Progetto Selezionato.

Concorso per la Terza Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia. Palmanova.
Venezia 1985.
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Design Balneare 2.
Cattolica 1985.
(capogruppo)
Progetto Segnalato.

Concorso Appalto per la ristrutturazione Scuola Professionale ed Industriale.
Roma 1987.
(capogruppo)

Concorso Appalto per l'Ampliamento dell' I.T.I.S. e del nuovo corpo Geometri.
Viterbo 1987. (Progetto Guida).
Progetto Vincitore.

Concorso Appalto per l'Ampliamento dell' I.T.I.S. e del nuovo corpo Geometri.
Viterbo 1987.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Internazionale di Idee per le Celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione
Francese.
Parigi 1987.
(capogruppo)

Concorso Appalto per il Municipio di Sant'Angelo dei Lombardi.
Sant'Angelo dei Lombardi 1988.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Internazionale di Idee per La Casa più bella del Mondo.
Reggio Emilia 1988.
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per una Piazza Trebisacce.
Trebisacce 1988.
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Idee per la Moschea di Abu Dhabi.
Emirati Abu Dhabi 1989.
Con P.Portoghesi (capogruppo).
Progetto II Classificato.

Concorso Internazionale di Idee per la Biblioteca Alessandrina.
Alessandria d'Egitto 1989.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Internazionale di Idee per il Nuovo Accesso all'Alhambra.
Granada 1989.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Nazionale di Idee Tre Chiese nella Diocesi di Milano.
Varedo 1989.
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Quale periferia per Roma Capitale?
Roma 1990.
(capogruppo)
Progetto Menzionato.

Concorso per la Quinta Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia. Una Porta per Venezia.
Venezia 1990.
(capogruppo)

Concorso Appalto per un Centro Culturale.
Micigliano 1992.
(capogruppo)

Concorso Appalto per il Palazzo di Giustizia di Avezzano.
Avezzano 1992.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Concorso Internazionale di Idee I.G.I.:
Il Nuovo Municipio e il foro dei servizi della città metropolitana.
Roma 1992.
Con F.Purini (capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per la Sistemazione di Piazza degli Aranci.
Massa 1994.
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Idee per 50 Chiese per Roma 2000.
Complesso Parrocchiale di Acilia.
Roma 1994.
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione e sistemazione del Borghetto
Flaminio.
Roma 1995.
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee sul Riuso dei Castelli nella Provincia di Frosinone.
Ceccano 1995.
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione Urbana di alcune piazze della Città
di Fiuggi.
Fiuggi 1996.
Progetto IV Classificato
Consulente Artistico: Nicola Carrino

Concorso Internazionale di Idee per la Ristrutturazione del Complesso Ospedaliero
San Giovanni, Addolorata.
Roma 1996.
Con A. Anselmi (capogruppo)
Progetto III Classificato

Concorso Nazionale di Idee per Una Piazza Mille Progetti
Riqualificazione di Piazza dei Martiri della Libertà.
Poggio Mirteto 1996.
(capogruppo)
Progetto I Classificato ex aequo

Concorso Nazionale di Idee per la riqualificazione di area nella Riserva Naturale
Posta Fibreno 1999.
(capogruppo)
Progetto I Classificato

Concorso Internazionale di Idee per la Trasformazione e il Rinnovo Urbano
dell'Area di San Lorenzo a Roma.
Roma 2000.

Concorso Nazionale di Progettazione Dalla Piramide al Circo Massimo
Roma 2001.
(capogruppo)

Concorso Internazionale Il Nodo della Stazione Tiburtina. Una Nuova
Centralità Urbana.
Roma 2001.
Con P Portoghesi (capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Giardino d'Inverno
Potenza 2001
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Alloggi in affitto per gli anziani degli anni
2000
Roma 2003
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Teatro a Montalto di Castro
Montalto di Castro 2003
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Alloggi in affitto per gli anziani degli anni
2000
Palestrina 2003
(capogruppo)
Progetto Finanziato

Concorso Nazionale di Idee Alloggi in affitto per gli anziani degli anni
2000
Pomezia 2003
(capogruppo)
Progetto Finanziato

Concorso Nazionale di Idee Nuova sede A.T.E.R.
Frosinone 2004

(capogruppo)
Progetto I Classificato ex aequo

Concorso Internazionale di Idee Cittadella scolastica della Locride
Reggio Calabria 2004
Con P. Portoghesi (capogruppo)
Progetto II Classificato

Concorso Nazionale di Idee La Casa Leggera
Sperlonga 2004
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Lo Spazio e la Città
Cassino 2004
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per il Nuovo Polo Scolastico
Maiolati Spontini 2006
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Idee per un “Campus scolastico a Montemiletto”
Avellino 2006
(capogruppo)

Concorso per uno Studio di Fattibilità e Progettazione di Nuovi Alloggi
per Giovani.
Roma 2006
(capogruppo)
Progetto II Classificato (Migliore proposta architettonica)

Concorso internazionale di Idee “Realizzazione del parco urbano di Bagnoli”
Napoli 2006
Con P.Portoghesi (capogruppo)

Concorso internazionale di Idee <<Menoèpiù3>>
Roma 2007
(capogruppo)
Consulente Artistico: Gino Marotta

Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione Ambientale ed Urbanistica
dell’Area Costiera di Torre Melissa.
Melissa (Kr) 2007
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione Ambientale ed Artistica del
Lungomare Kennedy
Crucoli (Kr) 2008
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee per la Realizzazione di una Scuola elementare e della
Cittadella dello sport
Noviglio (Mi) 2008
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee l’Asse e la Piazza
Artena (Roma) 2010
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Complesso Residenziale nella Città
militare della Cecchignola
Roma 2010
(capogruppo)

Concorso Nazionale di Idee Valorizzazione del centro storico della città con la
realizzazione di un'isola pedonale (piazza Grimaldi - piazza S. Caterina)
Catanzaro 2013
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Progettazione per la “Progettazione del Padiglione Italia”
Triennale di Milano
Milano 2013
Con P. Portoghesi (capogruppo)

Concorso di Progettazione per il nuovo Istituto Comprensivo Scolastico
Piano di Sorrento (NA) 2013
(capogruppo)

Concorso Internazionale di Idee Ombre d'Artista
Salerno 2013
(capogruppo)

Concorso Nazionale nuovo complesso parrocchiale
Teano 2015
Capogruppo)
Consulente Artistico: Nicola Carrino

2.3.2 – GARE DI PROGETTAZIONE

Progettazione di soluzioni migliorative e integrazioni tecniche
Palazzo Spada - R.T.I.: L' Ancora Costruzioni e Impresa Recchia
Roma 2011
Capogruppo
(Proposta architettonica: II classificata)

Progettazione di soluzioni migliorative e integrazioni tecniche
Centro Culturale Casali di Giano – R.T.I. e Impresa Recchia e R.G. Costruzioni
Roma 2011
Capogruppo
(Proposta architettonica: I classificata)

Ampliamento del Cimitero di Nettuno
Progettazione Definitiva - Impresa Recchia
Capogruppo
Nettuno 2012
Consulente Artistico: Nicola Carrino

Nuova Sede A.S.I. di Frosinone
Progettazione Definitiva - Impresa Arcolor
Frosinone 2012
Capogruppo
(Proposta Architettonica III classificato)

Riqualificazione degli spazi pubblici dell'ex Mattatoio e Monte dei Cocci.
Offerta migliorativa – Impresa Recchia
Roma 2013
Capogruppo

Ampliamento Cimitero di Artena
Offerta migliorativa – Impresa Recchia
Artena (Rm) 2013
Capogruppo
In corso di aggiudicazione

Ristrutturazione ed allestimento dei padiglioni 12 a 12 b nell'ex Mattatoio di
Testaccio per Servizi per la ristorazione
Offerta Migliorativa – Impresa Recchia
Roma 2013
Capogruppo

Ristrutturazione ed allestimento del padiglione 9D nell'ex
Mattatoio di Testaccio per Centro della Fotografia
Offerta Migliorativa – DIPE costruzioni e Impresa Recchia
Roma 2013
Capogruppo
(II Classificato)

Restauro Fontana di Trevi
Offerta Migliorativa - R.E.M.I.e DIPE costruzioni
Roma 2013
Capogruppo P. Portoghesi

2.3.2 - PROGETTI AD INVITO

La Nave di Pietra per la mostra all'Isola Tiberina.
Roma 1983.

Porta della Pace, Festa Nazionale de l'Unità.
Roma 1984.

Parco Muratori per la Galleria Il Punto.
Velletri 1985.

Sistemazione dell'Area Archeologica centrale
Velabro e Circo Massimo per l'Assessorato al Centro Storico.
Roma 1985.
Con P.Portoghesi (capogruppo).
(coprogettista)

Il Progetto del Disegno per la Galleria Il Punto.
Velletri 1986.

Progetti per Napoli.
Napoli 1987.
Con P.Portoghesi (capogruppo).
(coprogettista)

Domino per la mostra Le Virtu' della Mano.
Verona 1987.

La Casa del Desiderio.
Verona 1987.

Museo immaginario dedicato a Giorgio De Chirico.
Roma 1990.

Lampada per la Scuola Romana di Architettura.
Via Giulia
Roma 1990.

Disegno per il Centenario di Giovanni Michelucci.
Firenze 1991.

La Casa Neoecclettica.
Verona 1992.

Dedicato a Roma.
Roma 1993.

Studio per un parcheggio.
Roma 1994.

Anticoli... Fiuggi. 1911...1996.
Variazioni ad arte nel formato cartolina.
Fiuggi 1996.

Sistemazione di Piazza Spartaco. D.A.A.C. La Sapienza
Roma 1996.
Con P. Portoghesi (capogruppo).
(coprogettista)

Polo Direzionale di Pietralata. Roma 1996.
Con P. Portoghesi (capogruppo)
(coprogettista)

Una Scenografia per Pulcinella. Regione Lazio.
San Vito Romano 2001

Una Porta per Napoli. Murst-Cnr.
La Città del Mediterraneo.
Napoli 2002

Terrazza Rossi a Sant'Oreste
RAI/Uno Mattina
Roma 2003

Il Porto di Torre del Greco
Circolo Nautico
Torre del Greco 2006

Il travertino romano nell'architettura contemporanea:
Progetto di Housing sociale a Pomezia
Casaidea 2011 - Fiera di Roma
Roma 2011

Officina delle Arti: Servetto *Trollydrinkingtable*
Casaidea 2012 - Fiera di Roma
Roma 2012

Oggetti d'uso in Travertino Romano: Lampada *Firmamento*
Casaidea 2012 - Fiera di Roma
Roma 2012

Ristrutturazione del Collegio Santa Lucia da adibirsi a sede della Banca CCP
Palestrina 2014

Il Nuovo Porto di Torre del Greco
CISVAM
Torre del Greco 2014

2.3.3 - LAVORI PROFESSIONALI PER ENTI PUBBLICI

Rilievo di Palazzo Altieri per la Sovrintendenza alle Belle Arti.
Oriolo Romano 1980.
Con R. Zanini (capogruppo)

Progetto di ordinaria e straordinaria manutenzione di
dieci scuole.
Marino 1980.
Con A. Panunzi (architetto incaricato)

Piano di zona P.E.E.P.
Vignanello 1983.
(progettista incaricato)

Sistemazione del Giardino comunale nella piazza centrale.
Capena 1983.
(progettista incaricato)

Ristrutturazione della Biblioteca e dell'Archivio comunale.
Capena 1983.
(progettista incaricato)

Progetto di ordinaria e straordinaria manutenzione del Mattatoio
e del Cimitero comunale.
Capena 1983.
(progettista incaricato)

Progetto di ristrutturazione e D.L. della Scuola Media
A. De Gasperi.
Artena 1985.
(progettista incaricato)

Progetto per un Centro Commerciale per il
Comune di Vignanello.
Vignanello 1985.
(progettista incaricato)

Piani P.I.M. per i Comuni della Teverina: Bassano,
Bomarzo, Castiglione, Celleno, Civitella d'Agliano,
Graffignano, Lubriano
1985.
(coprogettista incaricato)

Piano Particolareggiato delle frazioni di Capomulini,
S. Maria delle Grazie, Anzalone e Baracche
Acireale 1986
(capogruppo)

Progetto per un Parcheggio comunale.
Artena 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto per una Scuola Elementare e Materna.
Artena 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Giardino comunale.
Soriano nel Cimino 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto e D.L. Rimessa di auto pubbliche e
Parcheggio comunale.
Civitella d'Agliano 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto e D.L. Impianti Sportivi
nella Scuola Media di Civitella d'Agliano.
Civitella d'Agliano 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto di un Fondale per un Teatrino all'aperto
nella Scuola Media di Civitella d'Agliano.
Civitella d'Agliano 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto di un Centro Culturale comunale.
Canepina 1986.
(coprogettista incaricato)

Progetto e D.L. di un Asilo Nido comunale.
Canepina 1987.
(coprogettista incaricato)

Progetto di una Piscina comunale.
Canepina 1987.
(coprogettista incaricato)

Progetto di un Galoppatoio comunale.
Canepina 1988.
(coprogettista incaricato)

Progetto per una Scuola di Liuteria.
Artena 1988.
(coprogettista non incaricato)

Progetto di Variante al Piano Regolatore Generale
di Civitella d'Agliano.
Civitella d'Agliano 1988.
(coprogettista incaricato)

Progetto per il recupero delle mura di Viterbo.
Viterbo 1988.
Con P.Portoghesi (capogruppo)
(coprogettista incaricato)

Progetto per il Porto di Tarquinia.
Tarquinia 1989.
Con P.Portoghesi (capogruppo)
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Velodromo comunale.
Canepina 1989.
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Impianto Sportivo Polivalente.
Melissa 1990.
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Impianto Sportivo Polivalente.
Bocchigliero 1990.
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Impianto Sportivo Polivalente.
Petacciato 1990.
(coprogettista incaricato)

Progetto per un Impianto Sportivo Polivalente.
Nichelino 1990.
(coprogettista incaricato)

Progetto di ristrutturazione e ampliamento
del complesso comunale Italia.
Cosenza 1990.
Con P.Portoghesi (capogruppo)
(coprogettista non incaricato)

Progetto per una Casa a Belgrado.
Belgrado 1990.
Con P.Portoghesi.
(progettista non incaricato)

Progetto per un Centro Polivalente comunale.
Canepina 1991.
(coprogettista incaricato)

Piano Particolareggiato della Zona Sportiva comunale.
Ferentino 1992.
(capogruppo)

Progetto di Variante al Piano Regolatore Generale di
San Polo dei Cavalieri.
San Polo dei Cavalieri 1992.
(coprogettista incaricato)

Progetto e D. L. del restauro e consolidamento dell'edificio
per il Giudice Conciliatore.
Poggio Bustone 1992.
(capogruppo)

Progetto per l'ampliamento e il restauro della Chiesa
S.Maria del Carmelo.
Melissa 1993.
(coprogettista non incaricato)

Progetto Direttore per il Sistema Direzionale Orientale di Roma.
Consorzio S.D.O. Sezione 11 e 11 b.
Consulenti per il Consorzio: Ing. L.Passarelli, Prof. Portoghesi,
Prof. E. Salzano, Prof. PL. Spadolini.
Roma 1993.
(coprogettista non incaricato)

Progetto di Variante al Piano Regolatore Generale di Nuoro.
Nuoro 1994.
Con P. Portoghesi.
(coprogettista non incaricato)

Progetto e Direzione Lavori dell'Edificio con Sala Multiuso.
Canepina 1994.
(coprogettista)

Progetto e D. L. del Restauro e Consolidamento della
Chiesa di San Nicola.
Sant'Oreste 1994.
(progettista incaricato)

Progetto di Variante al Piano Regolatore Generale
di Pescorocchiano.
Pescorocchiano 1994.
(coprogettista non incaricato)

Progetto di Fattibilità per la sistemazione urbana dell'area
Vascello.
Ferentino 1994.
(progettista)

Programma Integrato località Marco Simone.
Guidonia 1994.
(coprogettista non incaricato)

Programma Integrato località Tiburtina.
Guidonia 1994.
(coprogettista non incaricato)

Progetto per il Nuovo Municipio di Guidonia compreso nell
P.I. Marco Simone.
Guidonia 1994.
(coprogettista non incaricato)

Progetto di pavimentazione e arredo nel Centro Storico
di Ischia di Castro.
Ischia di Castro 1995.
(coprogettista non incaricato)

Progetto esecutivo e D. L. Sistemazione Area Vascello.
Ferentino 1994.
(capogruppo)

Piano Particolareggiato della Zona Artigianale.
Ferentino 1995.
(capogruppo)

Progetto di Restauro e Consolidamento Edificio
Giudice Conciliatore.
(Il Lotto).
Poggio Bustone 1995.
(progettista incaricato)

Progetto e D. L. Scuola Elementare Colle Fiorito.
Guidonia 1995.
(progettista incaricato)

Progetto di Fattibilità per il Recupero delle Cave di Riano.
Riano 1995.
Con P. Portoghesi
(coprogettista incaricato)

Progetto esecutivo per la Ristrutturazione e la sopraelevazione
Del Municipio di Siderno.
Siderno 1995
Con P. Portoghesi
(coprogettista non incaricato)

Progetto esecutivo per la sistemazione esterna del Giardino del
Municipio di Siderno.
Siderno 1995
Con P. Portoghesi
(coprogettista non incaricato)

Progetto esecutivo Parco Archeologico e Museo nella Provincia di Frosinone.
Gara di progettazione.
Castro dei Volsci 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Anagni 1996/2013.
Edificio Il Rotone e sistemazione urbana aree limitrofe
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Capena 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Ladispoli 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Monteromano 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Nettuno 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Subiaco 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Edificio Piazza Pagnoncelli e piazza antistante
Velletri 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Arce 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Cervaro 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Colle S.Magno 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Castelliri 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Belmonte Castello 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Piedimonte San Germano 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento.
Villa S. Lucia 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento. Casa per Anziani.
S. Andrea al Garigliano 1996.
(coprogettista incaricato)

Programma Integrato di Intervento
Fiuggi 1996

Progetto di Recupero a fini turistico/ricettivo
per la XIV Comunità Montana.
Gara di Progettazione.
Atina 1996.
(coprogettista incaricato)

Progetto per il Piano di Recupero del Centro storico.
Gara di progettazione.
Capena 1996.
(coprogettista incaricato)

Progetto di Variante al Piano Regolatore Generale di Montefiascone
Montefiascone 1997.
Con P. Portoghesi.
(Coprogettista)

Progetto esecutivo e D.L. per la Ristrutturazione ed adeguamento a fine
Turistico-Ricettivo del Convento San Francesco.
Gara di progettazione.
Poggio Bustone 1997.
(coprogettista incaricato)

Progetto esecutivo e D.L. per un Parcheggio e per una Piazza sopraelevata.
Gara di progettazione.
Anagni 1997/2001.
(coprogettista incaricato)

Progetto esecutivo e D.L. per la Ristrutturazione e consolidamento di un edificio
Comunale a fine Turistico/Ricettivo.
Gara di Progettazione.
Poggio Mirteto 1997/2000.
(capogruppo)

Progetto esecutivo e D. L. della Scuola materna, elementare e media. Collefiorito.
Il stralcio.
Gara di Progettazione.
Guidonia 1998/2002

Progetto di Restauro e risanamento conservativo nell'ex Monastero di S. Croce con
annessa nuova struttura teatrale all'aperto.
Sant'Oreste 2002/10

Progetto per lo Chalet del Lago per la riqualificazione dell'area nella Riserva Naturale
Posta Fibreno 2002/2011
(coprogettista incaricato)

Progetto esecutivo. Allestimento e consolidamento Museo della Liuteria.
Arpino 2003
(coprogettista incaricato)
Progetto per l'ampliamento della Scuola elementare Collefiorito.
Guidonia 2003/012

Progetto preliminare, definitivo, per la Sistemazione dell'area urbana di Viale del Vignola e zone limitrofe.
Sant'Oreste 2003/04

Progetto definitivo, esecutivo e D.L. della sopraelevazione Scuola Materna Valcanneto Cerveteri 2004/05

Contratto di Quartiere (Area Focene)
Fiumicino 2006
(coprogettista incaricato)

Progetto per la Riqualificazione del Centro Storico di Castelfranco
Rieti 2007/15
(coprogettista incaricato)

Progetto di ampliamento e adeguamento dell'Impianto Sportivo Comunale
Fontana Liri 2007/2009

Progetto di ampliamento dello Chalet del Lago per la riqualificazione dell' area nella Riserva Naturale
Posta Fibreno 2007/2012

Progetto di recupero e riqualificazione in località Trombette da adibire a Case per Artisti
Sant'Oreste 2008

Progetto per un Asilo Nido Comunale
Ponzano Romano 2008
(coprogettista incaricato)

Progetto per il Piano Strategico
Montalto Uffugo (CS) 2009/2010

Progetto di Recupero e Restauro del Centro Polivalente
Priolo Gargallo (SR) 2009/2015
(coprogettista incaricato)

Progetto per una Scuola Materna Comunale
Sant'Oreste 2009
(coprogettista incaricato)

Progetto del Parco Urbano della Sughereta
Pomezia 2010/11

Sistemazione degli Accessi al Mare Litorale di Enea
Ardea 2010/11

Progetto di Percorso coperto
Cerveteri 2010/15

Progetto preliminare per un Centro culturale polivalente
Saracinesco 2011

Prototipo di un chiosco bar comunale sul Litorale di Enea
Ardea 2012

Scuola materna 6 sezioni. Proposta per richiesta di finanziamento
Cerveteri 2013

2.3.4 - LAVORI PROFESSIONALI PER PRIVATI.

Progetto di ristrutturazione e di arredamento. Casa Marsili.
Roma 1986.

Progetto di ristrutturazione. Casa Balerna.
Sant'Oreste 1978.

Progetto di arredamento. Casa Cesari.
Carbognano 1979.

Progetto di ristrutturazione e arredamento. Casa Colavalle.
Carbognano 1979.

Progetto per una casa bifamiliare. Casa Mattioli.
Montefalco 1979.

Progetto di ristrutturazione e arredamento. Casa Tadros.
Karthum 1980.

Progetto di ristrutturazione e arredamento. Ristorante Mommo.
Roma 1981.

Progetto di variante per un complesso residenziale a schiera.
Velletri 1982.

Progetto per una Cappella Funeraria.
Terracina 1982.

Progetto di ristrutturazione e arredamento. Casa Tartaglia.
Nettuno 1982.

Progetto di arredamento. Casa Flores.
Roma 1983.

Progetto di un garage condominiale.
Roma 1984.

Progetto di allestimento per il Padiglione Pfizer .Fiera di Milano.
Milano 1985.

Progetto di allestimento per la sfilata Roma Moda alla Fiera di Parigi.
Parigi 1985.

Progetto per un Portasigarette da tavolo. Galleria Apollodoro.
Roma 1986.

Progetto di allestimento per un Teatrino. Sezione Esquilino PCI.
Roma 1988.

Progetto per l'Edificio Imbottigliamento delle acque minerali e
Casa del Custode. Terme di Musignano.
Canino 1989.

Progetto di ristrutturazione di Casa Urzi 1.
Roma 1989.

Progetto di ristrutturazione e di arredamento. Casa Carta.
Orosei 1989.

Progetto di arredamento. Casa Gambone.
Orosei 1989.

Progetto per un Centro Sportivo all'Acqua Acetosa.
Roma 1989.

Progetto per un Centro Turistico.
Manciano 1989.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Progetto per una palazzina.
Vignanello 1990.

Progetto per una casa unifamiliare. Casa Perrotti
Soriano nel Cimino 1990.

Progetto e D.L. della ristrutturazione e arredamento di Casa Urzi 2.
Roma 1990

Progetto di un giardino privato.
Ferentino 1992.

Progetto di ammodernamento dello Stabilimento Industriale Consorzio
Colli Cimini.
Vignanello 1992.

Progetto di ristrutturazione dello Stabilimento Industriale COOP S.Ermete.
Ischia di Castro 1992.

Progetto per la realizzazione di un Capannone Industriale COOP
Alto Viterbese.
San Lorenzo Nuovo 1992.

Progetto di Sistemazione dell'area centrale di Piazza Bologna.
Roma 1992.
Con P.Portoghesi (capogruppo).

Progetto per la realizzazione di un Capannone Industriale per la
COOP Alto Viterbese.
Acquapendente 1992.

Progetto per una casa unifamiliare.
Vignanello 1993.

Progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento dell'Albergo
dell'Orologio.
Città della Pieve 1993.

Progetto e D. L. della ristrutturazione e arredamento del
negozio C.D.V.
Tivoli 1994.

Progetto di ristrutturazione e arredamento ad ufficio
Fin-Calvanese.
Tivoli 1994.

Progetto di ristrutturazione e arredamento
di un appartamento.
Udine 1994.

Progetto per una sopraelevazione di una casa agricola.
Guidonia 1994.

Progetto di Ristrutturazione e Consolidamento di
Casa Maussion-Slaviero.
Roma 1995.

Progetto e D.L. di un negozio.
Sant'Oreste 1996.

Progetto per la sistemazione urbana e di un parcheggio interrato nell'ex area Milleluci.
Velletri 1996.

Progetto per una lottizzazione.
Tivoli 1996.

Progetto per un complesso turistico/ricettivo.
Tarano 1996.

Progetto per il complesso alberghiero Aurelia.
Roma 1996.

Progetto per Casa Cappelli.
Sant'Oreste 1996.

Progetto per Casa Bellucci - Gabellone.
Sant'Oreste 1997.

Progetto per un complesso edilizio nel Piano di Zona 167.
Capena 1997.

Progetto per un Complesso Sportivo.
Roma 1997.

Progetto per un Albergo con Ristorante.
Guidonia 1998.

Progetto per Casa Biancini.
Sant'Oreste 1998.

Progetto e D.L. per il Centro Copie l'Istantanea
Roma 1999.

Progetto per un Albergo con Ristorante.
Tivoli 1999.

Progetto e D.L. per la Ristrutturazione di un edificio per l'Ordine
di Santa Brigida (Olgiate)
Roma 1999/2000.

Progetto per Casa Misici
Sant'Oreste 1999

Progetto e D.L. per la Ristrutturazione di un complesso edilizio per l'Ordine
di Santa Brigida (Via delle Isole)
Roma 1999/2000.

Progetto e D.L. per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop. S. Giuseppe nel Piano di Zona C 22
Casale Nei. Lotto C.
Roma 2000/2003.

Progetto e D.L. per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop. Centauro nel Piano di Zona B 38
Muratella.
Roma 2000/2003.

Progetto e D.L. per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop. Centauro nel Piano di Zona B 41
Casal Bianco. Edificio A.
Roma 2000/2003.

Progetto e D.L. per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop. Centauro nel Piano di Zona B 41
Casal Bianco. Edificio B.
Roma 2000/2003.

Progetto e D.L. per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop Casa Service e la Coop. S. Giuseppe
nel Piano di Zona C 22 Casale Nei. Lotto F.
Roma 2000/2003.

Progetto - studio per tre Tipi edilizi in un
Piano di Lottizzazione.
Bracciano 2000.

Progetto per un Edificio di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la. Artelcoop nel Piano di Zona C 1/2.
Guidonia Montecelio 2000.

Progetto per due Edifici di edilizia residenziale pubblica
agevolata per la Coop Casa Castelli.
Colonna 2001.

Progetto e D.L. per l'Agenzia di Viaggi Hello Travel.
Roma 2001.

Progetto per la ristrutturazione di Casa Bultrini
Roma 2001.

Progetto per un Padiglione per tre religioni
Roma 2001.

Progetto di Ristrutturazione edilizia in un complesso a corte
Legnano 2002.

Progetto per due Edifici di edilizia residenziale pubblica agevolata per la Coop Casa Service Bracciano 2002/3.

Progetto per Categorie Particolari per il Consorzio Coop Casa Castelli Palestrina 2003

Progetto per Categorie Particolari per il Consorzio Coop Casa Service Pomezia 2003

Progetto un Edificio residenziale per la Coop Casa Service Via dei Colombi Roma 2004

Progetto per un casa unifamiliare Casperia 2004

Progetto per un parcheggio multipiano nel centro storico di Subiaco Subiaco 2005

Progetto per la realizzazione della “Casa dell’automobile” CAR Roma Guidonia-Montecelio 2005/6

Progetto per un Edificio Residenziale di n.16 Alloggi Sociali a ballatoio per la Coop Casa Service Fiumicino 2006

Progetto per un Percorso Carrabile per S.U.V. per la Car Club Roma 2006

Progetto e D.L. per la Realizzazione di n. 20 Alloggi Sociali per la Coop S. Renato Pian Saccoccia Roma 2006/2011

Progetto di Prefattibilità di Edilizia Residenziale a Scopi Sociali Guidonia-Montecelio 2006

Progettoe D.L. per la Realizzazione di n. 18 Alloggi Sociali per la Coop La Tana 80 Pian Saccoccia Roma 2006/2011

Progetto per due Edifici di n.16 Alloggi per Gruppo Vittorini Torresina Roma 2006/2007

Progetto di Ristrutturazione e ampliamento e D.L. del Casale Zozi Sant’Oreste 2006/2008

Progetto e D.L. per due Edifici di n.16 Alloggi per la Coop Mirabella Palestrina 2007/11

Progetto per la Ricostruzione di un Edificio Residenziale in
Località Torvajonica
Pomezia 2007

Progetto per un Centro Residenziale e Commerciale a Casetta Mattei
Roma 2007

Progetto per una piscina nello Zoo-Marine
Pomezia 2007

Accordo di Programma per un Insedimento Turistico, Ricettivo e Ricreativo
Monopoli 2008/2012

Progetto per un centro residenziale in Località Santa Palomba
Pomezia 2008

Accordo di Programma per un Insedimento Residenziale e
Parco Urbano con campo da Golf
Pomezia 2009

Accordo di programma Progetto per un Insedimento Residenziale e
Parco Urbano
Velletri 2009/11

Progetto per l'Ampliamento di una Chiesa
Patrica 2009

Progetto di un Nodo di Scambio per il C.A.R.
Guidonia 2010

Progetto e D.L. Social Housing
Consorzio Coop Casa Service
Pomezia 2010/2012

Progetto per un Nodo di Scambio a Lunghezza
Roma 2011

Progetto per il negozio J. Store
Anagni 2012

Progetto Sistemazione aree perimetrali Ambasciata U.S.A.
Roma 2012/3

3.0.0 BIBLIOGRAFIA (Aggiornata al 2003)

La Bibliografia è ritenuta utile al fine del presente Curriculum per consentire un immediato riscontro tra i lavori di carattere progettuale e le relative pubblicazioni. Vengono dunque inseriti, in ordine cronologico, e a differenza di quelli dell'attività sperimentale, soltanto i progetti che sono stati pubblicati, prescindendo dai differenti livelli dell'attività stessa.

Un altro aspetto della Bibliografia avrebbe potuto riguardare le recensioni, scritte sulle mostre o su i libri di cui Giancarlo Priori è stato curatore o autore, così come le citazioni sulla sua figura di architetto o, comunque, sulle diverse attività svolte; si è però ritenuto opportuno non evidenziare tale aspetto in quanto già sufficientemente raccolto nel punto 2.2.2. "Scritti su" del presente Curriculum.

Libri:

Nel 2004 è uscita per i tipi delle Edizioni Kappa la monografia *L'Architettura Sensibile di Giancarlo Priori*, curata da D. Scatena e G. Seminario, con la prefazione di Paolo Portoghesi. La pubblicazione raccoglie nello specifico i progetti degli ultimi dieci anni e un regesto delle opere principali dal 1980.

Nel 2005 è uscito *Giancarlo Priori Architetture* di AA.VV. per i tipi Aracne che raccoglie l'attività progettuale più recente ed è stato catalogo della Mostra tenuta alla Casina Pompeiana, nella Villa comunale di Napoli.

Articoli:

*CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER UN CENTRO POLIVALENTE A VARESE
VARESE 1980*

P.PORTOGHESI (capogruppo)

*G.Priori Paolo Portoghesi
Zanichelli 1985, Bologna.*

*GIARDINO COMUNALE A CAPENA
CAPENA 1983*

*P.Portoghesi. Nel Giardino delle delizie.
L'Europeo n°44, 29/10/1983, Milano*

*P.Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.*

*M. Fazio. I nuovi architetti giocano con l'antico.
La Stampa 17/8/1985, Roma.*

LA NAVE DI PIETRA, ISOLA TIBERINA
ROMA 1983

G.Muratore. Verso un progetto per l'Isola Tiberina.
La Nave di Pietra. Edizioni Electa 1983, Milano.

R. Salzomigi. Un'isola per sognare.
Vita Ospedaliera n° 10/1983, Roma.

I.Pertile. Idee e progetti per l'Isola Tiberina.
Avanti 20/10/1983, Roma.

S.F. Recupero sociale dei beni ambientali a Roma.
Avanti 21/10/1983, Roma.

S.F. Un'isola e un ospedale, storie in riva al Tevere.
l'Unità 23/10/1983, Roma.

S.F. La Nave di Pietra.
Casabella n°496/1983, Milano.

S.F. E la nave v'.
Domus n°645/1983, Milano.

Danco Selinkic. Brod od Kamena.
1984, Belgrado.

P.Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE NOVE FONTANE MONUMENTALI A
ROMA
PALMAROLA ROMA 1983

P.Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.

A.Muntoni. Tre Progetti di Giancarlo Priori.
Metamorfosi n° 6/7/1987, Roma.

P.Portoghesi. Progetti recenti di Giancarlo Priori.
L'Industria delle Costruzioni n° 245/1992, Roma.

PIANO DI ZONA P.E.E.P. A VIGNANELLO
VIGNANELLO 1983

G.P. Un luogo una storia con la tecnologia di oggi.
Potere Locale n° 28/1984, Roma.

P.Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.

P.Portoghesi. Progetti recenti di Giancarlo Priori.
L'Industria delle Costruzioni n° 245/1992, Roma.

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE SISTEMAZIONE DELLA AREA EX
MANIFATTURA TABACCHI I E II GRADO
BOLOGNA 1984
CON I. GARDELLA (CAPOGRUPPO) PROGETTO SEGNALATO

*P. Portoghesi. Concorso ex Manifattura Tabacchi.
Epoca 12/1984, Milano.*

*M. Zardini. Bologna un vuoto urbano.
Casabella n° 512/1985, Milano.*

*M. Porta. L'architettura di Ignazio Gardella.
Edizioni Etas 1985.*

*S. Tuzi. Come le Parole.
Eupalino n° 7/1986, Roma.*

*S.F. Parco urbano a Bologna.
AR. 5/6/1985, Roma.*

*S.F. Concorso ex Manifattura Tabacchi di Bologna.
L'Architetto n° 9/1985, Roma.*

*AA.VV. Il Labirinto.
Catalogo. Edizioni Grafis 1985, Bologna*

PORTA DELLA PACE ALLA FESTA NAZIONALE DELL'UNITÀ
ROMA 1984

*S.F. Una festa progettata.
Programma 6/1984, Roma.*

*S.F. Le Porte d'ingresso alla festa de l'Unità.
Panorama n. 958 27/8/1984.*

*P. Portoghesi. Apparati per la Festa de l'unità.
Epoca n. 1172 28/9/1984, Milano.*

*P. Conti. Una città all'EUR per ospitare la Festa de l'Unità.
Corriere della Sera 25/8/1984, Milano.*

*G. Vittori. Domenica d'agosto tra i costruttori della Festa de l'Unità.
l'Unità 20/8/1984, Roma.*

*S.F. Gli ultimi ritocchi alla città comunista.
Paese Sera 27/8/1984, Roma.*

*S.F. Via col cinema.
Il Messaggero 31/8/1984, Roma.*

*C. Fratelloni. Nella città della fantasia.
L'Ora 7/9/1984, Palermo.*

L. Iannattoni. Una collana per la pace.

Paese Sera 8/9/1984, Roma.

*P. Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.*

*S. Tuzi. Come le parole.
Eupalino n. 7/1986, Roma.*

*A. Muntoni. Tre Progetti di Giancarlo Priori.
Metamorfosi n° 6/7/1987, Roma.*

*P. Ghirotti.
Fotografare n. 2/1991, Roma.*

*P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n.245/92, Roma.*

PARCO MURATORI A VELLETRI VELLETRI 1985

*P. Portoghesi. Il sorriso della città.
Tre progetti di Architettura. Edizioni Kappa 1985, Roma.*

*F. Purini. Nuove piazze e nuovi giardini.
Tre Progetti di Architettura. Edizioni Kappa 1985, Roma.*

*S.F. Maquillage per Velletri.
Paese Sera 13/5/1985, Roma.*

*S.F. Velletri. Gli architetti ridisegnano le piazze.
La Repubblica 20/5/1985, Roma.*

*P. Portoghesi. I Nuovi Architetti Italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.*

*M. Artibani. Recinto per esposizioni nel Parco Muratori.
L'Arredo della Città 11/1987, Roma.*

*M. Artibani. Architettura-Natura: una insanabile contraddizione.
Abacus n. 10 11/1987.*

CENTRO COMMERCIALE A VIGNANELLO VIGNANELLO 1985

*A. Meloni. Centro Commerciale a Vignanello.
Architetti Viterbo n. 1/1989, Viterbo.*

*S. Tuzi. Come le parole.
Eupalino n. 7/1986, Roma.*

*P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n.245/92, Roma.*

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER IL TEATRO GALLI E LA SISTEMAZIONE
DI PIAZZA MALATESTA
RIMINI 1985.
CON P. PORTOGHESI (CAPOGRUPPO).

*G. Trebbi, S. Pompei. La Città e il Teatro.
Maggioli Editore 1986, Rimini.*

CONCORSO PER LA TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA.
LA BIENNALE DI VENEZIA
VENEZIA 1985
PONTE DELL'ACCADEMIA PROGETTO SELEZIONATO

*AA.VV. Terza Mostra Internazionale di Architettura.
La Biennale di Venezia.
Electa Edizioni 1985, Milano.*

*P. Portoghesi. Per il nuovo Ponte dell'Accademia.
Lotus n. 47/1985, Milano.*

CONCORSO PER LA TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
LA BIENNALE DI VENEZIA
VENEZIA 1985
CA' VENIER DEI LEONI PROGETTO SELEZIONATO

*AA.VV. Terza Mostra Internazionale di Architettura.
Electa Edizioni 1985, Milano.*

*S.F. Ca' Venier dei Leoni.
Il Manifesto 15/7/1985, Roma.*

*AA.VV. Articoli, citazioni e immagini.
Bollettino Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana
n. 6 12/1985, Roma.*

*S. Tuzi. Come le parole.
Eupalino n. 7/1986, Roma.*

*P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n. 245/92, Roma.*

CONCORSO PER LA TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
LA BIENNALE DI VENEZIA
VENEZIA 1985
PALMANOVA.

*P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n. 245/92, Roma.*

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE DESIGN BALNEARE 2
CATTOLICA 1985 PROGETTO SEGNALATO.

Ugo La Pietra. Concorso Design Balneare a Cattolica

Edizioni Maggioli 1985.

*A. Fiore. Come inventarsi un grande sogno da 110 e Lido.
Il Mattino 3/8/1985, Napoli.*

*ALLESTIMENTO PER IL PADIGLIONE PFIZER ALLA FIERA DI MILANO
MILANO 1985*

*P. Portoghesi. I nuovi architetti italiani.
Edizioni Laterza 1985, Bari.*

*S. Tuzi. Come le parole.
Eupalino n. 7/1986, Roma.*

*PORTASIGARETTE DA TAVOLO PER LA GALLERIA APOLLODORO
ROMA 1986*

*G.P. Tra la "Colonna" e la "Spirale".
Metamorfosi n. 17/1992, Roma.*

*SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA AD ARTENA
ARTENA 1986*

*F. Moschini. Chi ha paura del disegno.
Il Progetto del Disegno
Edizioni Kappa 1986, Roma.*

*M.F. Bellucci. Gli ultimi fuochi di una "architettura disegnata".
l'Unità 29/11/1986, Roma.*

*F.F. Mostra a Velletri.
Paese Sera 4/12/1986, Roma.*

*L. Fraschetti. Il risveglio del disegno in Architettura.
GR1 della RAI 1/12/1986, Roma.*

*L. Colace. Architettura disegnata in Mostra.
Corriere della Sera 22/12/1986, Roma.*

*A. Muntoni. Tre Progetti di Giancarlo Priori.
Metamorfosi n° 6/7/1987, Roma.*

*P. Zermani. L'Architettura delle differenze.
Edizioni Kappa 1988, Roma.*

*FONDALE PER UN TEATRINO ALL'APERTO SCUOLA MEDIA DI CIVITELLA
D'AGLIANO
CIVITELLA D'AGLIANO 1986*

*G.P. Tra la "Colonna" e la "Spirale".
Metamorfosi n. 17/1992, Roma.*

PROGETTI PER NAPOLI
NAPOLI 1987 CON P.PORTOGHESI (capogruppo)

M.Pisani. Ecco che cosa leggere per saperne di più.
Paese Sera 8/1/1987, Roma.

E. Puntillo. Dialogo fra città e mare piazzando torri sul confine.
Paese Sera 19/2/1987, Roma.

AA.VV. Università degli Studi di Napoli.
Edizioni Guida 1987, Napoli.

P. Giordano. Progetti per Napoli.
Domus n. 3/1987, Milano.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE CELEBRAZIONI DEL
BICENTENARIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE
PARIGI 1987 (PIAZZA DEI MIRTICI)

M.Pisani. I Luoghi dello spettacolo.
Edizioni Electa 1989, Milano.

S.F. I Luoghi dello spettacolo.
L'Industria delle Costruzioni n° 209/1989, Roma.

P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n. 245/92, Roma.

PROGETTO DOMINO PER " LE VIRTU' DELLA MANO "
VERONA 1987

AA.VV. La Virtù della Mano. Abitare il Tempo.
Edizioni Alinea 1987, Firenze.

S.F. Il piacere della memoria.
La Mia Casa n. 199 8/1987.

LA CASA DEL DESIDERIO
VERONA 1987

AA.VV. La Casa del Desiderio. Abitare il Tempo.
Edizioni Alinea 1987, Firenze.

ASILO NIDO COMUNALE
CANEPINA 1987

AA.VV. La nuova scuola di Roma.
Francoforte-Verona
Arsenale Editrice 1987

G.P. Asilo Nido Comunale di Canepina.
La configurazione dell'immagine urbana.
Gangemi Editore 1990, Roma.

P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.

L'Industria delle Costruzioni n.245/92, Roma.

*G. Tagliaventi. Asilo di Canepina.
Grafis 1996.*

*PISCINA COMUNALE
CANEPINA 1987*

*AA.VV. La nuova scuola di Roma.
Mostra di Francoforte
Arsenale Editrice 1987.*

*M. Fabbri. Dalla memoria alle origini del "Moderno":
la ricerca di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 1/92, Roma.*

*RECUPERO DELLE MURA DI VITERBO
VITERBO 1988
CON P.PORTOGHESI (capogruppo)*

*Studio per il recupero delle Mura di Viterbo.
Quaderni Associazione Industriali di Viterbo, 1988.*

*CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA CASA PIÙ BELLA DEL MONDO
REGGIO EMILIA 1988*

*AA.VV. La Casa più bella del Mondo.
Catalogo. 1989, Milano.*

*S.F. La casa più bella del mondo.
L'industria delle Costruzioni n 1989, Roma.*

*SCUOLA DI LIUTERIA AD ARTENA
ARTENA 1988*

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90 1990, Roma.*

*CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA BIBLIOTECA ALESSANDRINA
ALESSANDRIA D'EGITTO 1989
CON P. PORTOGHESI (CAPOGRUPPO)*

*G. Strappa. La Biblioteca Ritrovata.
Edizioni Carte Segrete 1990, Roma.*

*G. Strappa. La Biblioteca Alessandrina.
1990, Roma.*

*CONCORSO NAZIONALE DI IDEE TRE CHIESE NELLA DIOCESI DI MILANO
VAREDO 1989*

*AA.VV. La progettazione dello spazio liturgico.
1990, Milano.*

*AA.VV. Architettura e Spazio Sacro nella Modernità.
La Biennale di Venezia.
Editrice Abitare Segesta 1992, Milano.*

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90 1990, Roma.*

*M. Pisani. Architettura e Spazio Sacro nella Modernità.
L'Industria delle Costruzioni n. 257/93.*

*C. Rosponi, G. Rossi, D. G. Stroik. Riconquistare lo spazio sacro,
Il Bosco e la Nave 2000, Roma.*

**EDIFICIO DI IMBOTTIGLIAMENTO DELLE ACQUE MINERALI E CASA DEL
CUSTODE
TERME DI MUSIGNANO CANINO 1989**

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90, Roma.*

*M. Fabbri. Dalla memoria alle origini del "Moderno": la ricerca di G. Priori.
Controspazio n. 1/92, Roma.*

*P. Scaglione. Architettura italiana della nuova generazione.
1989, L'Aquila.*

**LAMPADA PER LA SCUOLA ROMANA DI ARCHITETTURA
1990 ROMA**

*G. Muratore. Marmi e progetti.
Palombi Editore 1990, Roma.*

*N. D'Arcangelo. Architetture di marmo a via Giulia
La Repubblica 10/1990, Roma.*

*S.F. Marmi e progetti in via Giulia a Roma.
L'Industria delle Costruzioni n. 230/91, Roma.*

*G.P. Tra la "Colonna" e la "Spirale"
Metamorfosi n. 17/1992, Roma.*

**MUSEO IMMAGINARIO DEDICATO A GIORGIO DE CHIRICO
ROMA 1990**

*AA.VV. Un Museo Immaginario per Giorgio De Chirico.
Carte Segrete 1990, Roma.*

*D. Scatena. Un museo immaginario per Giorgio De Chirico.
L'Informatore librario n. 1/91, Roma.*

*S.F. Un Museo immaginario per Giorgio De Chirico.
L'Industria delle Costruzioni n. 240/91, Roma.*

*P. Portoghesi. Progetti recenti di G. Priori.
L'Industria delle Costruzioni n.245/92, Roma.*

**CONCORSO NAZIONALE DI IDEE QUALE PERIFERIA PER ROMA CAPITALE?
ROMA 1990 PROGETTO MENZIONATO**

*AA.VV. Per una integrazione tra l'ambiente urbano e quello naturale.
Catalogo. Editrice Gestedit 1991, Roma.*

*G. Strappa. Una nuova priferia per Roma Capitale.
L'Industria delle Costruzioni n. 246/92, Roma.*

*M. Rebecchini. Quale periferia per Roma Capitale?
Ricerca e Progetto. D.P.A.U. La Sapienza n. 1/93
1993, Roma.*

**CONCORSO PER LA QUINTA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
LA BIENNALE DI VENEZIA: UNA PORTA PER VENEZIA
VENEZIA 1990**

*AA.VV. Quinta Mostra Internazionale di Architettura. Una Porta per Venezia.
Edizioni Electa 1991.*

*M. Fabbri. Dalla memoria alle origini del "Moderno": la ricerca di Giancarlo
Priori.
Controspazio n. 1/92, Roma.*

**IMPIANTO SPORTIVO POLIVALENTE
MELISSA 1990**

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90 1990. Roma.*

**IMPIANTO SPORTIVO POLIVALENTE
BOCCHIGLIERO 1990**

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90 1990, Roma.*

**IMPIANTO SPORTIVO POLIVALENTE
NICHELINO 1990**

*S. Terracina. Progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio n. 4/90 1990, Roma.*

**DISEGNO PER IL CENTENARIO DI GIOVANNI MICHELUCCI
FIRENZE 1991**

R. Bertoni. Michelucci Mago.

Catalogo. A. Pontecorboli Editore 1991, Firenze.

CASA NEOECLETTICA
VERONA 1992

*AA.VV. La Casa Neoclettica. Abitare il Tempo, Verona
Arsenale Editrice 1992, Venezia.*

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE I.G.I. IL NUOVO MUNICIPIO E
IL FORO DEI SERVIZI DELLA CITTÀ METROPOLITANA**
ROMA 1992

Con F. Purini (capogruppo)

*AA.VV. Un' Idea di Città.
1992, Roma.*

*Efisio Pitzalis. Il Palazzo delle Autorità Metropolitane.
Groma n.3/1994 D.A.A.C. La Sapienza, Roma.*

**PROGETTO DIRETTORE PER IL SISTEMA DIREZIONALE ORIENTALE DI ROMA
SEZIONE 11 E 11 BIS**
ROMA 1993

Con L. Passarelli P. Portoghesi E. Salzano Pl. Spadolini

*Laura P. Bertolaccini. Il Progetto Direttore per il Sistema Direzionale
Orientale.
AU n.52/1994, Roma.*

*Laura P. Bertolaccini, Marco Casamonti. S.D.O.
Materia n. 17/1994, Viano (R.E.).*

*Edoardo Salzano. Lo S.D.O. Sostenibile il Sistema delle Qualità.
Materia n. 17/1994, Viano (R.E.).*

*Paolo Berdini. Lo S.D.O. e i Tessuti Urbani Circostanti.
Materia n. 17/1994, Viano (R.E.)*

PROGETTO PER UNA CASA A BELGRADO
BELGRADO 1994

Con P. Portoghesi
*G. Massobrio, M. Ercadi, S. Tuzi. P.Portoghesi Architetto
Skirà 2001, Ginevra Milano*

STUDIO PER UN PARCHEGGIO
ROMA 1994.

*Francesco Andreani. Parcheggi Storia Opere Idee.
Gangemi Editore 1995, Roma.*

DISEGNO PER DEDICATO A ROMA
ROMA 1994

*AA.VV. Dedicato a Roma. Architetture mai viste in mostra alla Bocca della Verità
Dromos 1994, Roma.*

*Aldo Olivo. Architetture mai viste in mostra alla Bocca della Verità.
AR n.5 1994, Roma.*

*TACCUINO DI APPUNTI.
ROMA 1994.*

*Luciana Rattazzi. Sulla Pietra di Roma.
Edizioni Kappa 1995, Roma.*

*EDIFICIO COMUNALE CON SALA MULTIUSO
CANEPINA 1994/98*

*G. P. Il Progetto di Architettura.
Newton & Compton, Roma 1999*

*Marcello Fabbri. Due progetti di Giancarlo Priori.
Controspazio 1/2000*

*Paolo Portoghesi. Sala polivalente a Canepina, Viterbo.
L'Industria delle Costruzioni n. 353/200, Roma*

*CONCORSO NAZIONALE DI IDEE SUL RIUSO DEI CASTELLI.
FROSINONE 1996.*

*AA.VV. Il Riuso dei Castelli nella Provincia di Frosinone.
E.T.P. 1996, Frosinone.*

*DISEGNO PER IL GRAN HOTEL DI FIUGGI.
1996, FIUGGI.*

*Daniele Baldassarre. Il Grand Hotel. Anticoli Fiuggi 1911-1996.
Fiuggi 1996.*

*Daniele Baldassarre. Catalogo Immaginifico.
Il Finanziere Agosto/Settembre 1996.*

*SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA COLLEFIORITO
GUIDONIA 1995/02*

*Paolo Portoghesi. Il Linguaggio delle Istituzioni.
Manifesto Inaugurazione Scuola 1977.*

*Paolo Portoghesi. Il Linguaggio delle Istituzioni.
L'Industria delle Costruzioni n°311
Roma 1997.*

*G. P. Progettare Roma
Gangemi editore 1998, Roma*

*G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003*

*MUSEO ARCHEOLOGICO
CASTRO DEI VOLSCI 1996*

*G. P. La natura dell'Architettura.
Travertino romano n°2/1999, Roma*

*CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER LA PIAZZA DI POGGIO MIRTETO
POGGIO MIRTETO 1997*

*G. P. Piazza Martiri della Libertà a Poggio Mirteto
Metamorfosi n. 37/1998, Roma*

*COMPLESSO ALBERGHIERO
TIVOLI 1999*

*G. P. La natura dell'Architettura.
Travertino romano n°2/1999, Roma*

*CASA UNIFAMILIARE
SANT'ORESTE 1999*

*Stefano Salvatore
Computer Grafica n. 16 5/6/2001, Roma*

*NEGOZIO L'ISTANTANEA
ROMA 1999*

*Marcello Fabbri. Due progetti di Giancarlo Priori
Controspazio n° 1/2000*

*G.P. Centro copie l'Istantanea.
Travertino romano n° 4/2000, Roma*

*CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA
TRASFORMAZIONE E IL RINNOVO URBANO DELL'AREA SAN LORENZO
ROMA 2000*

*AA.VV. Catalogo della Mostra.
Gangemi 2001*

*PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE CASAL BIANCO (A)
ROMA 2000/3*

*G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003*

PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE CASAL BIANCO (B)
ROMA 2000/3

G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003

PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE CASAE NEI (F)
ROMA 2000/3

G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003

PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE GUIDONIA
ROMA 2000/3

G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003

PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE COLONNA (A)
ROMA 2001

G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003

PROGETTO PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE COLONNA (B)
ROMA 2001

G.P. Almanacco di Architettura del Diproaa
Edizioni Kappa 2003

PROGETTO DELLA TERRAZZA DI CASA ROSSI
SANT'ORESTE 2003

Rai Unomattina 2003

4.0.0 BIOGRAFIA

Per quanto riguarda le notizie a carattere biografico si è ritenuto opportuno menzionarne solo alcune che costituiscono momenti importanti e significativi della formazione culturale di Giancarlo Priori.

- 1949 Nasce a Roma il 20/11/1949.
1971/72 Si iscrive alla Facoltà di Architettura di Roma.
1975/76 Collabora all'attività didattica nel corso di Storia dell'Architettura I del Prof. A. Bruschi.
1977 Si laurea in Architettura discutendo una tesi in Composizione Architettonica.
1977/79 Collabora a studio del Prof. P. Portoghesi.
1979 Si iscrive all' Ordine degli Architetti di Roma.
1980 Partecipa al suo primo concorso di Architettura.
1980/82 Fa parte del Comitato di Redazione della Rivista Controspazio.
1981/82 Svolge attività didattica nel corso di Disegno e Rilievo del Prof. F. Purini.
1982 Pubblica Simpatia delle Cose. Stoà Edizioni d'Arte.
1982 Svolge attività didattica e di ricerca nel Corso di Storia
1983 dell' Architettura Contemporanea del Prof. P. Portoghesi.
1983 Fa parte del Comitato di Redazione della Rivista Eupalino.
1984 Partecipa con I. Gardella al concorso per la sistemazione dell'area ex Manifattura Tabacchi di Bologna.
1984 Progettista e Direttore dei Lavori della Porta della Pace alla Festa Nazionale de l'Unità a Roma.
1985 Pubblica per la Zanichelli Paolo Portoghesi.
1985 Partecipa alla II Mostra di Architettura alla Biennale di Venezia.
1985 I progetti più recenti vengono pubblicati nel libro I Nuovi Architetti Italiani di P. Portoghesi.
1987 Caporedattore di Eupalino.
1987 E' invitato a partecipare alla Mostra "La Nuova Scuola Romana" Francoforte e Verona.
1987/88 Collabora con continuità con l'Unità
1987/95 Progettista Direttore dei Lavori dell'Asilo Nido di Canepina.
1988 Viene nominato Cultore della Materia nell'Università di Roma
1988 Si iscrive all'Ordine dei Giornalisti di Roma
1989 Dirige nel Corso di Storia dell'Architettura del Prof. P. Portoghesi un Seminario di Composizione Architettonica e un Laboratorio di Laurea.
1990 Pubblica per la Zanichelli Carlo Aymonino.
1990 Fa parte del Comitato di Redazione della Rivista "Professione Ingegnere".
1990 E' invitato a partecipare al progetto un Museo Immaginario dedicato a Giorgio De Chirico. Accademia di San Luca.
1990 Partecipa al Concorso Quale Periferia per Roma Capitale.
1991 Partecipa al Comitato Scientifico del Consorzio S.D.O. a Roma.
1991 Partecipa alla Quinta Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia.
1991 Membro del Comitato Scientifico permanente "SPAZIO EUROPA". Roma.
1991 E' invitato a dedicare un disegno per il Centenario per Giovanni Michelucci.
1992 Socio Fondatore del Centro di Iniziative Urbane "Roma Metropoli"
1992 E' invitato dalla Biennale di Venezia alla Mostra Architettura e Spazio Sacro nella Modernità.

- 1993 Pubblica per la Clear Architettura e Luogo.
- 1993 Pubblica per la Panini Luca Carimini (con M.Tabarrini).
- 1993/94 E' invitato dalla Rai a Parlato Semplice a partecipare ad un ciclo di trasmissioni su la Città, la Casa e la Periferia.
- 1994 E' nominato dal Presidente della Regione Lazio Commissario ad Acta. (per adempimenti legge 457).
- 1994/95 E' chiamato come Professore a Contratto nei corsi A e B di Teorie delle Ricerca Architettonica, nella Facoltà di Architettura di Roma.
- 1995 E' invitato dalla Classical Architecture League a partecipare alla Mostra e alla Conferenza su "Art of Building Cities". Chicago e Notre Dame, Indiana.
- 1995 Pubblica per Kappa Carlo Chiarini Architetture 1950/86.
- 1995/96 E' chiamato come Professore a Contratto nei corsi A e B di Teorie delle Ricerca Architettonica, nella Facoltà di Architettura di Roma.
- 1995/97 Progettista e Direttore dei Lavori dell'Edificio Polivalente a Canepina.
- 1996 Partecipa per il D.A.A.C. (Coordinamento R. Panella) e il Comune di Roma Progetto 100 Piazze alla Sistemazione di Largo Spartaco con P. Portoghesi (Capogruppo).
- 1996 Partecipa per il C.N.R. ad una Ricerca Coordinata da V. Bordini.
- 1996 Pubblica per Carte Segrete Architettura e Classico.
- 1996 Progetta e realizza la Scuola Elementare Collefiorito di Guidonia.
- 1997 E' membro della Commissione del Concorso "Da grande farò un parco".
- 1997/2000 Progettista e Direttore Dei Lavori del Complesso Scolastico Collefiorito di Guidonia.
- 1998 Vince ex equo il Concorso per la Piazza di Poggio Mirteto.
- 1998 E' condirettore della collana di libri Osservatorio per i tipi di Diagonale.
- 1998 E' vincitore del concorso per Professore di II Fascia in Composizione Architettonica e Urbana.
- 1998 E' chiamato come professore di ruolo in Composizione Architettonica e Urbana dalla Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- 1998 E' titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III A nella Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- 1998 Afferisce al Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- 1999 Vince il Concorso Nazionale di Idee per la riqualificazione di un'area nella Riserva Naturale di Posta Fibreno.
- 1999 Progettista e Direttore dei Lavori del Centro Copie l'Istantanea a Roma.
- 1999 E' membro di due Commissioni giudicatrici per il conferimento di 4 assegni di ricerca per il D.P.A.A..
- 2000 E' membro del Comitato di Redazione dell'Almanacco di Architettura per il D.P.A.A..
- 2000 E' membro di due Commissioni giudicatrici per il conferimento di 16 Borse di studio per il D.P.A.A..
- 2000 Pubblica Architettura e Città per Diagonale.
- 2000 Cura per l'Enciclopedia Universale dell'Arte la voce La Città Postmoderna.
- 2000 Pubblica Nicola Pagliara per Diagonale.
- 2000 E' membro del Comitato Scientifico Riconquistare lo spazio sacro 2000.Roma, Chicago.
- 2000 Presenta il libro Tempi e Spazi, scritti teorici di Laura Thermes per Diagonale.
- 2001 Progettista e Direttore dei Lavori dell'Agenzia Hello Travell a Roma.
- 2001 Pubblica il libro su Imre Macovecz (con D. Scatena) per i Flli.Palombi.
- 2001/3 E' docente del XVI, XVII, XVIII e XIX ciclo di Dottorato presso il DiProAA.coordinato dal Prof. A. L. Rossi.
- 2002 Pubblica Architettura in Laboratorio per le Edizioni Kappa.
- 2002/3 Progettista e supervisore alla D. L. di un Edificio residenziale

- a corte a Guidonia.
- 2002/4 Progettista e D. L. di alcuni Edifici residenziali in linea a Roma
- 2003 Pubblica Almanacco di Architettura del DiProAA per le Edizioni
- 2003 Kappa.
- 2003 Invitato dalla Rai alla trasmissione radiofonica Rai 3: Paolo Portoghesi e gli Allievi.
- 2004 E' invitato dalla Rai (Uno Mattina) come ospite a presentare un proprio Progetto: Terrazza Rossi.
- 2004 E' invitato alla Prima Festa dell'Architettura organizzata dall'Ordine degli Architetti di Avezzano.
- 2004 E' invitato dalla Soprintendenza ai Beni Culturali a partecipare alla VI Settimana della Cultura a Napoli.
- 2004 Esce la prima monografia "L'Architettura Sensibile di Giancarlo Priori" presentata da Paolo Portoghesi e curata da D. Scatena e G. Seminario per le Edizioni Kappa.
- 2005 E' invitato al Festival dell'Architettura Chiesa di S. Ludovico di Parma.
- 2005 E' vincitore ex aequo del Concorso per la nuova sede ATER di Frosinone.
- 2005 E' invitato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli a esporre i suoi progetti nella Casina Pompeiana, nella Villa Comunale.
- 2005 Esce il catalogo della Mostra "Giancarlo Priori: Architetture" della Aracne edizioni.
- 2005 Membro di Commissione per la valutazione comparativa ad un posto di Ricercatore Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma La Sapienza, I Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni.
- 2005 Membro di Commissione per la valutazione comparativa ad un posto di Prof.Associato Settore Icar 14, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia.
- 2006 E' invitato al Laboratorio Italia, Esposizione di Architettura, Sala Clementina ex Carcere di S: Michele a Roma.
- 2006 Membro per la Commissione Giudicatrice del Concorso Internazionale di Progettazione, Riquilificazione del Lungomare di Fregene.
- 2006 Concorso per uno studio di fattibilità e progettazione di Nuovi Alloggi da destinare alle giovani coppie, Roma. Progetto II Classificato, migliore proposta architettonica.
- 2006 E' invitato dal Circolo Nautico di Torre del Greco a proporre la Sistemazione del Nuovo Porto
- 2008 E' Coordinatore scientifico della Mostra Internazionale La complessità del progetto contemporaneo per una architettura responsabile organizzata in ambito UIA, Lingotto, Torino
- 2008 Pubblica (con R. Sinisi) il catalogo della Di Baio della precedente mostra
- 2008 Pubblica Architettura tra Ricerca e Progetto per la CLEAN Edizioni
- 2008 Pubblica Architetture e Frattali per le Edizioni Kappa
- 2009 E' Direttore della rivista Architetture e Città del III Millennio, Edizioni Dell'Anna
- 2010 Progetta il Social Housing di Pomezia pubblicato su libri e riviste del settore
- 2011 Coordinatore del Convegno L'Industria incontra Architettura Tecnologia e Design Aula Magna Rettorato Sapienza Roma
- 2011 E' chiamato a inaugurare il Convegno Gli Architetti del Travertino Romano, Casaidea, Fiera di Roma
- 2012 E' Direttore della Rivista Casearchitetture, Edizioni Dell'Anna

- 2012 E' invitato a progettare due oggetti per l'Officina delle Arti a Casaidea
- 2013 E' Direttore della Collana di libri ArchiTettonica DEI
- 2013/14 E' nominato Direttore del Corso di Perfezionamento in "Progettazione Urbanistica Architettonica del Commercio Urbano", Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Confcommercio – Servizi per l'Italia
- 2013 Pubblica 100 Progettisti italiani, Dell'Anna Editori di cui è Direttore. Il volume è presentato all'Accademia di San Luca
- 2014 Pubblica un saggio su gli Atti ProArch intitolato "Esprit de géométrie, esprit de finesse"
- 2014/2015 E' nominato Direttore del Corso di Perfezionamento in "Architettura e Urbanistica del Commercio", Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Confcommercio – Servizi per l'Italia
- 2014/15 E' nominato Presidente della Commissione Esami di Stato, Abilitazione alla professione di Architetto per l'Università di Napoli "Federico II"
- 2014 e15 Per due anni tiene un corso a crediti liberi su "L'Architettura Sacra" per l'Università di Napoli "Federico II"
- 2015 Pubblica La città del Libro per l'Aracne Edizioni con relativa mostra didattica nella Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II"
- 2015 E' nominato Presidente della Giuria per il progetto del Logo dell'Ordine di Benevento
- 2015 E' invitato dal Comune di Roma a esporre i suoi progetti all'Aranciera di San Sisto, alle Terme di Caracalla
- 2015 Esce il catalogo della mostra Rigenerazione Urbana/La ricerca architettonica di Giancarlo Priori tra didattica e sperimentazione
- 2015 Presiede la Tavola Rotonda organizzata dall'INU/Campania "Riprogettare la città esistente" per l'Università di Napoli "Federico II" Intervento pubblicato su Urbanistica Informazioni N. 263 s.i.
- 2015 E' invitato a presentare al Caffè Letterario della Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" il libro Paolo Portoghesi, l'architettura come riflesso dell'anima di G. Seminario

Giancarlo Priori è Professore di Composizione Architettonica e Urbana nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Direttore del Corso di Perfezionamento in "Progettazione urbanistica, architettonica del commercio urbano". Formatosi alla Scuola di Paolo Portoghesi, ha fondato la propria visione teorica su una ricerca che vuole coniugare i valori positivi della contemporaneità con quelli della permanenza nel rispetto delle culture dei luoghi e dei nuovi modelli di sviluppo, caratterizzati dal progetto sulla nuova sostenibilità in architettura. La parte più recente della sua ricerca è dedicata allo studio dei frattali in architettura.

Tra le monografie, segnaliamo le più importanti:

Paolo Portoghesi Simpatia delle Cose, Stoà, Edizioni d'Arte 1982; *Paolo Portoghesi L'Architettura Ritrovata*, Edizioni Kappa 1985; *Paolo Portoghesi*, Zanichelli Editore 1985; *Carlo Aymonino*, Zanichelli Editore 1990; *Carlo Aymonino Architetture*, Nuova Alfa Editrice 1991; *Luca Carimini 1830-1890*, Panini Editore 1993, (con M. Tabarrini); *Carlo Chiarini Architetture 1950-1986*, Edizioni Kappa 1995; *Nicola Pagliara*, Diagonale 2000; *Imre Makovecz*, F.lli Palombi Editori 2001, (con D. Scatena); monografie che hanno consentito di indagare criticamente le problematiche poste dall'Architettura.

Particolare attenzione, nel contempo, è stata posta da Giancarlo Priori per le questioni urbane e per i relativi processi di trasformazione della città, divenendo oggetto di sperimentazione e ricerca didattica. Tali studi si sono orientati verso la riqualificazione e la riprogettazione della città esistente ed ha prodotto numerosi libri tra i quali ricordiamo i più significativi:

Progetti per Piazza Navona, Officina Edizioni 1991; *Progettare la Città*, Gangemi Editore 1991; *Architettura e Luogo*, Clear Edizioni 1993; *Architettura e Classico*, Carte Segrete 1996; *Architettura e Città*, Diagonale 2000; *Architettura in Laboratorio*, Edizioni Kappa 2002; *Almanacco di Architettura*, Edizioni Kappa 2003 e 2004; *Progetti per Fiumicino*, 4DGR 2007; *Architettura tra Ricerca e Progetto*, Clean 2008; *Architetture Frattali*, Edizioni Kappa, 2008; pubblicazioni che insieme ai numerosi concorsi, diversi dei quali vinti, e progetti, anche ad invito, esposti in numerose mostre in Italia e all'estero e pubblicati su libri e riviste del settore, contribuiscono, sotto il profilo teorico e didattico, all'affermazione di un'idea che vede nella centralità del progetto la chiave di lettura del proprio operare.

A metà degli Anni '90 è stato invitato, in qualità di esperto, in diversi cicli di trasmissione, in onda su Rai 2 e Rai 3, per dibattere sui temi della *Casa* e della *Città*.

Altre pubblicazioni a carattere generale sull'architettura contemporanea sono:

La Poetica dell'Ascolto, Clear Edizioni 1988; *L'Architettura e la città postmoderna*, voce dell'Enciclopedia Universale dell'Arte, 2000; *La complessità del progetto contemporaneo per una architettura responsabile*, Di Baio 2008 (con R. Sinisi), catalogo della mostra internazionale di architettura, svoltasi in ambito UIA, tenuta al Lingotto di Torino 2008 e ripetuta in diverse città italiane (Milano, Benevento, Genova, Civitavecchia, Siracusa, Napoli, Messina, Roma).

Dal 1999 al 2001 è stato condirettore della Collana Editoriale *Osservatorio* per i tipi di Diagonale.

Nel 2009 ha fondato la rivista *Architetture e Città del III Millennio*, per la Edizioni Dell'Anna della quale è direttore; la parte monografica dei numeri usciti sono stati dedicati a Paolo Portoghesi, Franco Purini, Nicola Pagliara, Adolfo Natalini e Aimaro d'Isola. E', inoltre, direttore dell'annuario di Casearchitetture che esce dal 2011.

Nel 2010 ha promosso e coordinato, insieme alle Edizioni Dell'Anna, un convegno *L'Industria incontra architettura tecnologia e design* tenutosi nell'Aula Magna dell'Università di Roma La Sapienza.

Tutta l'attività culturale, scientifica e teorica di Giancarlo Priori non è disgiunta dalla attività didattica e professionale ne costituisce anzi il fondamento della sua ricerca sperimentale.

L'attività professionale di Giancarlo Priori è possibile individuarla anche nelle monografie *L'Architettura Sensibile di Giancarlo Priori*, Edizioni Kappa 2004, con prefazione di Paolo Portoghesi e curata da D. Scatena e G. Seminario e *Giancarlo Priori Architetture*, Aracne Edizioni 2005, a cura di AA.VV. uscita in occasione della Mostra monografica tenuta alla Casina Pompeiana, nella Villa Comunale di Napoli.

Ha fatto parte di numerose commissioni in ambito accademico e professionale, come membro e come presidente.

L'ultimo libro curato è *100 Progettisti italiani*, (per i tipi di Dell'Anna Editore) presentato all'Accademia di San Luca di Roma nel 2013.

I Progetti, gli Scritti, gli Interventi di **Giancarlo Priori** sono, tra gli altri, rintracciabili nelle pubblicazioni dei seguenti Editori, Libri, Riviste, Quotidiani, Enciclopedie, Programmi Televisivi e Radiofonici:

Enciclopedie e Istituzioni:

Enciclopedia Universale dell'Arte, Poligrafico dello Stato
Presidenza Consiglio Ministri

Libri:

Zanichelli, Einaudi, Laterza, Electa, Fabbri, De Agostini, Panini, Officina, Kappa, Aracne, Gangemi, Clear, Clean, Di Baio, Marsilio, Nuova Alfa, Carte Segrete, Skira, Alinea, Diagonale, Newton e Compton, Officina Romana del Disegno, Pontecorboli, Guida, Arsenale, Cidis, Grafis, Segesta, Gestedil, Il Bosco e la Nave, Maggioli, Siv, Dedalo, F.lli Palombi, Di Baio, Edizioni Scientifiche e Artistiche, EKO project, Bompiani, Prospettiva, Dell'Anna, Piani e Progetti, Centro Pompidou, DEI., Franco Angeli

Riviste:

Casabella, Domus, Palladio, Controspazio, Eupalino, Metamorfosi, Lotus, Materia, L'Industria delle Costruzioni, Op. Cit., Storia della Città, Casa, Abitare la Terra, Vogue, Etas, Progetti, Interni, Environmental Design, AU, Potere Locale, AR, L'Architetto, Architetture e Città del III Millennio, La Mia Casa, L'Arredo della Città, Abacus, L'Architettura, La Casa Nuova, Ville e Casali, Ambiente Casa, Groma, Quaderni D.A.A.C., Casearchitetture, Architettura non solo Didattica, Ponte, Bollettino D.P.A.U., Quaderni ArQ, Comunità, Architetti Viterbo, Conoscersi e convivere, Rassegna Aniai, Le Conquiste del Lavoro, Roma dentro, Computer Grafica, Le Scienze, L'Informatore Librario, Dromos, Il Finanziere, Fotografare, L'Espresso, Europeo, Panorama, Epoca, Il Moderno, Rinascita, INU/Informazioni,

Quotidiani:

L'Unità, La Stampa, La Repubblica, Il Mercurio, Avanti, Messaggero, Corriere della Sera, Paese Sera, Manifesto, Il Giornale, Avvenire, L'Ora, L'Umanità, L'Informazione, Il Tempo, Il Mattino, La Sicilia, Il Giornale d'Italia,

Radio e TV:

Rai III Rete Radiofonica, Gr1, BioArch.TV, G.B.R, Cinque Stelle, Rai 3, Rai 2, Rai 1.

Sitografia:

Nazionale ed Internazionale.