

# Università degli Studi di Napoli "Federico II"

## Dipartimento di Architettura

Corso di laurea magistrale in Architettura 5UE

### CORSO DI LABORATORIO DI RESTAURO

Prof. Arch. Renata Picone

a.a. 2018/2019

-----  
**Ricevimento:**

Stanza C 507, quinto piano Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli

Tutti i mercoledì dalle ore 14 alle ore 18

-----

### PROGRAMMA DEL CORSO

Il dibattito contemporaneo sulla conservazione e tutela dei beni architettonici. Il passaggio dalla nozione di monumento storico-artistico a quella di bene culturale: l'apporto della commissione Franceschini-Papaldo. L'evoluzione del concetto di tutela dal singolo monumento all'ambiente. Istanza estetica, istanza storica, istanza psicologica. L'apporto di Cesare Brandi e Roberto Pane. Definizione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, oggetto di tutela. Alcuni nodi teorici: il rispetto dell'autenticità, il trattamento delle lacune, il rapporto tra permanenza e trasformazione nel restauro. La problematica del de-restauro. Gli orientamenti di metodo attuali del restauro architettonico: il restauro critico, la pura conservazione, la tendenza alla manutenzione-ripristino. Criteri generali della moderna tutela dei beni culturali ed evoluzione del concetto di conservazione. L'inserimento della tutela nella pianificazione territoriale. La partecipazione dei cittadini e degli Enti locali ai problemi della conservazione integrata. Il costo sociale delle operazioni di riqualificazione e restauro. La Carta di Venezia (1964). La Carta Europea del Patrimonio Architettonico (1975). La Dichiarazione di Amsterdam (1975). La Convenzione per la salvaguardia del patrimonio architettonico europeo. L'istituzione e l'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (D. Lgs. 368/1998 e D.P.R. 173/2004). Il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 42/2004). L'ordinanza del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 3431/2005 e le Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni. Circolare Min. BB. CC.: Raccomandazioni relative agli interventi sul patrimonio monumentale a tipologia specialistica in zone sismiche (17.06.1986). T.U. sull'edilizia (D.lgs. 380/2001) e gli interventi ex art. 31 della L. n. 457/1978. Norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche (L. n. 13/1989 [edifici privati] e D.P.R. n. 503/1996 [edifici pubblici]). Norme in materia di sicurezza antincendio (R.D. n. 1564/1942 [impianti tecnici che interessano edifici pregevoli per arte e per storia]; D.M. n. 1/1983 [termini, definizioni generali e simboli grafici di prevenzione incendi]; D.M. n. 246/1987 [edifici di civile abitazione]; D.M. n. 569/1992 [edifici storici destinati a musei e gallerie]; D.P.R. n. 418/1995 [edifici di interesse storico-artistico destinati a biblioteche o archivi]).

#### Bibliografia:

- C. BRANDI, Teoria del restauro, Einaudi, Torino 1977.
- R. PANE, Attualità e dialettica del restauro, Solfanelli, Chieti 1987.
- G. CARBONARA, Gli orientamenti di metodo attuali del restauro architettonico, in S. Casiello, (a cura di), Restauro. Dalla teoria alla prassi, Electa Napoli, Napoli 2000.
- R. PICONE, 'Restauro' e de-restauro. Il caso della cattedrale di Troia in Puglia, in S. Casiello (a cura di), Restauro dalla teoria alla prassi cit., pp. 76-102.
- R. PICONE, Il pensiero di Roberto Pane come contributo al moderno criterio di tutela ambientale, in "Napoli nobilissima", n.s., vol. XXVI, fasc. I-IV, gennaio-dicembre 1987.
- E. ROMEO, Documenti e norme per il restauro architettonico, in S. CASIELLO, (a cura di), Restauro, criteri metodi esperienze, Electa Napoli, Napoli 20002.
- G. FIENGO, La conservazione dei beni ambientali e le Carte del restauro, in S. CASIELLO, (a cura di), Restauro, criteri..., cit.
- R. PICONE, Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici, Arte Tipografica, Napoli 2004.
- Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale, a cura di, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici, Gangemi editore, Roma 2008.
- A. AVETA, Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale: indirizzi e norme per il restauro architettonico, Arte Tipografica, Napoli 2005.
- R. Picone, Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico, L'Erma di Bretschneider, Roma 2013.

Alcune leggi in programma non contenute nella bibliografia sono disponibili in fotocopia per gli iscritti al corso presso la biblioteca del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro. Un quadro aggiornato del panorama normativo in materia di beni culturali è disponibile sul sito [www.bap.beniculturali.it](http://www.bap.beniculturali.it).

## METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

La metodologia della progettazione del restauro architettonico. I concetti di minimo intervento, di reversibilità, di compatibilità e durabilità dei materiali. I metodi di rilevamento nel progetto di restauro architettonico: rilievo geometrico, rilievo materico, la rappresentazione del degrado dei materiali lapidei mediante il lessico Normal 1/88. Strumenti analitici, prove non distruttive e monitoraggio delle strutture murarie. Problematiche connesse al restauro archeologico: manutenzione, ricostruzione, anastilosi. Il restauro degli edifici allo stato di rudere.

### Bibliografia:

- S. CASIELLO, Il restauro degli edifici allo stato di rudere, in 'Restauro', n. 12, 1974.
- R. PICONE, La organizzazione operativa del cantiere di conservazione, in Atti del Convegno Scienza e beni culturali. Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro, ed. Il Progetto, Padova 1989, pp. 221-232.
- G. CARBONARA, Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, ed. Liguori, Napoli 1990.
- S. CASIELLO – R. PICONE, Il rilievo nel progetto di restauro, in Architettura e informatica, a cura di Adriana Baculo, Electa Napoli, Napoli 2000.
- M. ROSI, Il restauro del Partenone, in S. CASIELLO, (a cura di), Restauro, criteri..., cit. I Restauri dell'Acropoli di Atene. 1975-2003, Quaderni Arco, a cura di M.G. Filetici, F. Giovannetti, F. Mallouchou Tufano, E. Pallottino, Gangemi editore, Roma 2003. Rivista 'Tema', numero monografico 'Un rilievo per il restauro?', nn. 3-4, 1996.

## TECNICHE DI CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI

Il ruolo del consolidamento strutturale nel progetto di restauro architettonico: ipotesi, progetto, verifica, monitoraggio, manutenzione. La conoscenza dei materiali e delle tecniche preindustriali e moderne e dei relativi metodi di consolidamento:

- Storia delle fondazioni tradizionali. Analisi dei terreni, delle strutture di fondazione e dei cedimenti fondazionali. Consolidamento dei terreni e delle fondazioni.
- Storia delle murature tradizionali. Analisi e diagnosi dei dissesti. Strumenti per il rilevamento delle lesioni. Metodi di consolidamento per le strutture verticali fuori terra.
- Cenni sul puntellamento delle strutture murarie.
- Gli orizzontamenti lignei: analisi del degrado e metodi di consolidamento.
- Volte ed archi in muratura: lettura del quadro fessurativo e metodi di consolidamento.
- Tecniche di conservazione del cemento armato e del ferro.
- Il problema dell'umidità negli edifici: strumenti di analisi e tecniche di intervento.
- Il progetto di conservazione delle superfici architettoniche: criteri e tecniche di intervento.

### Bibliografia:

- A. DEFEZ, Il consolidamento degli edifici, Liguori, Napoli 20024.
- A. BELLINI, (a cura di), Tecniche della conservazione, Franco Angeli, Milano 20036.
- P. FANCELLI, Il progetto di conservazione, Guidotti, Roma 1983, vedi in particolare il capitolo 'Linee di metodo per la lettura diagnostica e per l'intervento conservativo'.
- G. TAMPONE, Il restauro delle strutture in legno, Hoepli, Milano 1996.
- S. DELLA TORRE, Como, Palazzo Natta: la copertura, in 'Tema', n. 3, 1998.
- F. LANER, Connettori a secco continui per il recupero di solai in legno, in 'ANAFKH', n. 7, settembre 1994.
- G. CIGNI, B. CODACCI PISANELLI, Umidità e degrado negli edifici. Diagnosi e rimedi, Kappa, Roma 1987. Rivista 'Tema', numero monografico 'Umidità nelle murature', n. 2, 1999.
- L. M. MONACO, A. SANTAMARIA, Indagini, prove e monitoraggio nel restauro degli edifici storici, ed ESI, Napoli 1998.
- G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), Murature tradizionali napoletane: cronologia dei paramenti tra il XVI ed il XIX secolo, Arte Tipografica, Napoli 1999.
- A. AVETA, L. M. MONACO, Consolidamento delle strutture in legno. Diagnostica e interventi conservativi, ESI, Napoli 2007

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso si articolerà in lezioni in aula, seminari, sopralluoghi ed esercitazioni. In particolare è prevista l'elaborazione di un tema d'anno che consiste in un progetto di restauro architettonico (che può riguardare anche temi di restauro del moderno), di restauro urbano e di restauro archeologico, sul quale verranno date spiegazioni nel corso delle lezioni.

### Per lo svolgimento dell'esercitazione è necessaria la seguente bibliografia:

- G. CARBONARA, Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, Liguori, Napoli 1990. S. CASIELLO
- R. PICONE – E. ROMEO, Criteri e metodi per la catalogazione dei beni culturali, Napoli, CUEN, 1996.
- C. CAMPANELLA, Capitolato speciale di appalto per opere di conservazione e restauro, ed. Il sole 24 ore, Milano 2003.
- R. PICONE, Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici, Arte Tipografica, Napoli 2004.

- Lessico Normal 1/88 per la descrizione delle alterazioni e degradazioni macroscopiche dei materiali lapidei (disponibile in fotocopia presso la biblioteca del DipSAR).

**Bibliografia consigliata:**

- Aa. Vv., Trattato di restauro architettonico, diretto da Giovanni Carbonara, Utet, Torino 1996.
- B. PAOLO TORSELLO, STEFANO F. MUSSO, Tecniche di restauro architettonico, Utet, Torino, 2003.
- AA. VV., Il manuale del restauro architettonico, coordinato da Luca Zevi, Mancosu, Roma 2001.
- AA. VV., Trattato sul consolidamento, coordinato da Paolo Rocchi, Mancosu, Roma 2003. aggiornato al 6 aprile 2016
- S. MASTRODICASA, Dissesti statici delle strutture edilizie: diagnosi e consolidamento, Hoepli, Milano 19938.