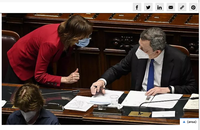
La giustizia di Eschilo

di Benedetta Tobagi


© Getty

Il percorso riparativo

24 GIUGNO 2021

3 MINUTI DI LETTURA

La minima Cartabia ha manifestato più volte l'intenzione di valorizzare i percorsi di giustizia riparativa, che sarà anche uno dei temi della prossima riforma. Ma ultimo, ne ha parlato al festival Taobuk di Taormina, a partire dallo splendido testo delle *Eumenidi* di Eschilo. La giustizia riparativa però resta un oggetto sconosciuto ai più; spesso viene schiacciata sull'idea di perdono, o rimangina che mascheri forme di indulgenza eccessiva verso i criminali.

Venticiinque secoli fa, Eschilo concludeva una saga cruenta di vendette famigliari portando in scena il passaggio epocale dalla logica della vendetta a un'idea di giustizia dominata dal logos, insieme parola e ragione, incardinata sul processo, ma senza cancellarla totalmente. La dea Atena riconosce la potenza e l'importanza delle furiose, divinità arcaiche della vendetta e del senso di colpa, trasformandole in creature benevole ("eumenide", appunto). Il grido di Eschilo sintetizza come la giustizia conservi in sé il seme della vendetta, iscritto nella natura retributiva della pena: è annidata nell'uomo a tale profondità che non si può pensare di sradicarla del tutto, occorre riconoscerla e "addomesticarla", per scongiurare il rischio che il rigetto per le decisioni, spesso controverse e comunque difficili, del diritto e dei tribunali spacchi di nuovo la comunità. La tragedia coglie un'altra verità preziosa: la giustizia, fenomeno umano di complessità abissale, si evolve inglobando tracce e residui più o meno evidenti degli stadi precedenti. Assomiglia (non a caso) alla struttura stratifica del cervello umano, in cui il primitivo substrato rettiliano coesiste con le sublimi altezze della corteccia perfrontale.

In quest'ottica evolutiva, la giustizia riparativa rappresenta una fase e un orizzonte di novità. Maturata negli Usa a metà degli anni Settanta, approdata in Italia trent'anni dopo, offre un paradigma diverso rispetto al sistema attuale, che espunge il più possibile il "lato umano" dalla giustizia. Propone infatti un modello d'intervento complesso sui conflitti sociali generati dai reati, per permuovere una riparazione dei loro effetti percepiti sugli individui, sui rapporti e sul corpo sociale, attraverso strumenti diversi che coinvolgono sia i singoli, sia le comunità. Guarda al futuro e fa "respirare" i problemi della giustizia, ricomettendoli alla vita delle persone, valorizzando i risusti (in primo luogo quelli delle vittime), come rabbia, paura, umiliazione, per superare insieme le ferite, materiali e simboliche lasciate dal delitto. Negli spazi della giustizia riparativa si può vedere il mondo "con gli occhi del nemico", per dirla con David Grossman: un'esperienza trasformativa, forse il modo più potente per ridurre (se non sradicare) la conflittualità alla radice. Gli incontri possono coinvolgere anche il reo, se la vittima vuole, ma non è obbligatorio, soltanto nemmeno opportuno. Esiste la possibilità di mediazione "aspecifica", in cui si incontra una persona che ha compiuto reato analogo a quello subito.

La vittima può chiedere perché, ottenere ascolto e riconoscimento, intendere meglio l'accaduto, specchiarsi nella sofferenza di altri incorsi in "rivoluzione" nel mondo intertere della figlia di un assassinato nell'incontrare il dolore della figlia di un ergastolano, pure lei di fatto orfana), recuperare un senso di integrità e dignità, trovare pace, dentro di sé e con gli altri. E reo e lesese accompagnato verso la piena assunzione di responsabilità, perché comprendere fino in fondo l'impatto e la gravità del proprio agire è la premessa necessaria a qualunque cambiamento autentico: un aspetto funzionale a un'esecuzione della pena che tenda davvero al recupero dei condannati.

Dopo guerre civili o nelle transizioni di regime, come in Sudafrica, la giustizia riparativa opera tramite istituti che commissioni "Verità e Riconciliazione"(alternativi ad amnistie e processi. In situazioni ordinarie, invece, non sostituisce il normale corso della giustizia penale, ma può completarlo e integrarla. Diverso il caso della giustizia civile e minorile, in cui le forme di mediazione e conciliazione possono configurare una via alternativa al giudizio, con potente valenza pedagogica e di recupero per i ragazzi. Nel solco di Atena, la giustizia riparativa riconosce il potere delle pulsioni di pancia (senza indulgervi) e promuove strumenti per gestirle e superarle. Può aprire la via a una giustizia più umana ed efficace, e insieme a una società meno spaventata, laceratra e rancorosa.

Argomenti

giustizia | maria cartabia

LEGGI I COMMENTI

ADV

I COMMENTI (14):

A

Adam Michnik
Ahmed Mateeg
Alberto Asor Rosa
Alberto D'Argenio
Alberto Mangiari
Alberto Martinoni
Alberto Maria Benedetti E Filippo Donati
Alberto Nudda
Alberto Sabbi
Alec Ross
Alessandra Longo
Alessandra Mammì
Alessandra Persiandi
Alessandra Retico
Alessandra Zindi
Alessandro Aneau
Alessandro Bergonzoni
Alessandro Casazza
Alessandro De Nicola
Alessandro Oppes
Alessandro Rizzo
Alessandra Rosina
Alessio Balbi
Angelo Bolaffi
Angelo Bonelli
Angelo Casàlenuovo
Anna Bandettini
Anna Lombardi
Annalisa Cuzzocrea
Annamaria Luardi
Antonio Dipollina
Antonio Gnoli
Arianna Meuola
Antony Binken
Arcangela Petrucci
Arianna Finos
Armando Spataro
Asli Erdogan
Assia Neumann Dayan
Attilio Bolzoni

B

Benedetta Tobagi
Benedetta Tobagi (Testo)
Bernardino Farrace
Bernardino Pagliaro
Beppe Grillo
Bernard Guetta
Bernard-Henri Lévy
Bernardo Valli
Brunella Giovara

C

Can Dundar
Carlo Altamonte E Raffaella Saporito
Carlo Bastasin
Carlo Bonini
Carlo Bonini (Coordinamento Editoriale)
Carlo Buonaiuto
Carlo Cottarelli
Carlo Di Castro
Carlo Galli
Carlo Ginzburg
Carlo Moretti
Carlo Petrini
Carlo Pizzati
Carlo Verdelli
Cesare De Seta
Charles A. Kupchan
Charles A. Kupchan E Peter L. Trubowitz
Chiara Gamberale
Chiara Sangiorgi
Chiara Valerio
Christian Greco
Claudio Giua
Claudio Strinati
Claudio Tito
Con Una Testimonianza Di Concita De Gregorio
Corrado Vecchio
Consetta Vecchio. Coordinamento Multimediale Di Laura Pertici. Grafiche E Video Di Gedi Visual
Conchita Sannino
Cristina Cattaneo
Coordinamento Multimediale Laura Pertici. Produzione Gedi Visual
Corrado Augias
Cosimo Cito
Cristina Comencini
Curzio Maltese

D

Daniela Minerva
Daniela Paolotti
Daniele Bellasio
Daniele Mastrogiacomo
Daniele Vicari
Dario Cresto-Dina
Dario Olivero
Dario Pappalardo
David Abulafia
David Grossman
David Sassoli
Davide Dattoli E Lorenzo Maternini
Decca Pierri
Dino Ignani
Domenico Sinisalco
Donatella Campus
Donatella Di Pietrantonio
Dror Eydar

E

Elena Cattaneo
Elena Stancanelli
Emanuele Audisio
Emanuele Felice
Emanuele Lauria
Emiliano Morreale
Enrico Bellavia
Enrico Curzi
Enrico Franceschini
Enrico Letta
Enrico Moretti
Enrico Sali
Enzo Bianchi
Eraldo Affinati
Ernesto Assante
Ernesto Franco
Eri De Luca
Ettore Livini
Eugenio Capitanio
Eugenio Giuffrè
Eric Nonno

F

Fabio Bogo
Fabio Massaro
Fabio Tonacci
Fabrizio Bocca
Fabrizio Gatti
Fatima Mahfud
Federica Angeli
Federica Fantozzi
Federico Condello
Federico Rampini
Federico Varese
Ferdinando Giugliano
Filippo Ceccarelli
Filippo Santelli
Francesca Caferri
Francesca Cappelletti
Francesco Bei
Francesco Bonami
Francesco Guerrera
Francesco Manacorda
Francesco Merlo
Francesco P. Iccolo
Francesco Piccolo
Francesco Saverio Intorcia
Franco Lorenzoni
Frank Bruni

G

Gabriele Romagnoli
Gabriella Greison
Gad Lerner
Giacomo Mazzariol
Giampaolo Cadalanu
Giampaolo Pansa
Giampaolo Sileoni
Giampiero Massolo
Gian Carlo Caselli
Giancarlo Bosetti
Giancarlo De Cataldo
Gianluca Di Feo
Gianluca Luzi
Gianluca Monzali
Gianni Biera
Gianni Clerici
Gianni Mura
Gianni Riotta
Gianni Rivera
Gianni Versetti
Gianrico Carofiglio
Gigi Riva
Gino Castaldo
Giorgia Mecca
Giorgio La Malfa
Giovanna Casadio
Giovanni Moro
Giuliano Foschini
Giuliano Pisapia
Giulio Napolitano
Giuseppe Conte
Giuseppe Fiorello
Giuseppe Pignatone
Giuseppe Smorto
Goffredo De Marchis
Gregorio Botta
Guido Alfani
Guido Crainz
Guido Scorza
Gustavo Zagrebelsky

H

Hamid Bayat
Helena Janeczek

I

Iacopo Melio
Ian Buruma
Ilvo Diamanti
Irene Bignardi
Isaia Sales
Ivano Dionigi

J

Jason Burke
Jeffrey D. Sachs
Jeffrey D. Sachs (*)
Jeffrey Goldfarb
John Lloyd
Juan Carlos De Martin
Juan Luis Cebrián

K

Karima Moual

L

Laura Laurenzi
Laura Saldadini
Laura Zanfrini
Lavinia Rivara
Lella Costa Bonaga
Liana Milella
Linda Laura Sabbadini
Lorenzo Spaggiari
Lorenzo Vidino
Luca Bottura
Luca D'andrea
Luca Fraioli
Luca Pagni
Lucia Valente
Luciano Violante
Lucio Caracciolo
Lucio Cillis
Luigi Alberto Poggetti
Luigi Ballerini
Luigi Di Maio
Luigi Manconi
Luigi Zanda

M

Marc Augé
Marc Lazar
Marcello Messori
Marco Aneddio
Marco Bajusiti
Marco Bertorogli
Marco Cappato
Marco Damilano
Marco Ludovi
Marco Mamucari
Marco Minniti
Marco Panara
Marco Patucchi
Marco Rossi-Doria
Marco Ruffolo
Maria Laura Rodotà
Maria Novella De Luca
Mariano Maturanzo
Mariapia Veladiano
Mario Calabresi
Mario Cardarelli
Mario Desiati
Mario Pisano
Mario Vargas Llosa
Maria Grazia
Massimiliano Valeri
Massimo Ammanti
Massimo Cacciari
Massimo Giannini
Massimo Recalcati
Massimo Rizzo
Massimo Rosa
Matt Browne
Mattia Chiusano
Maurizio Bettini
Maurizio Bolognini
Maurizio Crosetti
Maurizio Ferraris
Maurizio Maggiani
Maurizio Molinari
Maurizio Ricci
Maurizio Crosetti
Mauro Palma
Mauro Pesce
Melania Mazzucco
Michela Marzano
Michele Murgia
Michele Ainis
Michele Serra
Michele Smargiassi
Miguel Gotor
Michał Gorbaciov
Miriam Mafai
Moisés Naím
Mura

N

Nadia Urbinati
Natalia Aspesi
Nicholas Kristof
Nicola Badin
Nicola Lagioia
Nicola Pinzani

O

Ornero Ciai

P

Paolo Jedlicka
Paolo Bernardo
Paolo Berizzi
Paolo Cognetti
Paolo Conti
Paolo Di Paolo
Paolo Garimberti

Paolo Griseri
Paolo Rodari
Paolo Rossi
Paolo Rumiz
Paul Krugman
Paulo Coelho
Pier Paolo Luciano
Pierluigi Diaco
Piero Colaprico
Piero Fassino
Piero Fassino E Olivér Várhelyi
Piero Ignazi
Pietro Ichino
Pietro Veronese
Pino Corrias

R

Raffaele Cantone
Raffaella De Santis
Raffaella Menichini
Raffaella Sadun
Renzo Guolo
Riccardo Luna
Riccardo Staglianò
Robert Kaplan
Roberto Della Rocca
Roberto Esposito
Roberto Mania
Roberto Perotti
Roberto Perotti E Alessandro Vespignani
Roberto Perrotti
Roberto Petrini
Roberto Rho
Roberto Saviano
Roberto Vecchioni
Rocco Sciarrone
Rodolfo Di Giammarco
Rosalba Castelletti
Rosaria Amato
Rosella Postorino

S

Sadiq Khan
Sebastiano Messina
Sergio Rizzo
Siegmund Ginzberg
Silvia Bencivelli
Silvia Bignami
Silvia Fumarola
Silvia Ronchey
Simona Movilia
Simonetta Fiori
Sir Ronald Cohen
Stefania Auci
Stefania Di Lellis
Stefano Balassone
Stefano Bartezzaghi
Stefano Benni
Stefano Cappelliini
Stefano Cappellini
Stefano Costantini
Stefano Folli
Stefano Mancuso
Stefano Massini
Stefano Rodotà
Stephen Hawking
Sylvie Kauffmann

T

Tahar Ben Jelloun
Thomas L. Friedman
Thomas Piketty
Timothy Garton Ash
Tito Boeri
Tito Boeri E Roberto Perotti
Tomaso Montanari
Tommaso Ciriaco
Tonia Mastrobuoni
Tony Blair

U

Umberto Gentiloni
Umberto Rosso

V

Valentina Conte
Valeria Fiorillo
Valeria Parrella
Valerio Magrelli
Victor Magiar
Vincenzo Nigro
Vincenzo Paglia*
Viola Ardone
Vito Mancuso
Vittorio Coletti
Vittorio Emiliani
Vittorio Lingiardi
Vittorio Zucconi

W

Walter Fuochi
Walter Veltroni
Wlodek Goldkorn

Y

Yascha Mounk
Yoram Gutgeld
Yuval Noah Harari

Leggi anche

Giustizia, i nodi cruciali di una riforma

Giustizia, la riforma senza forma

Giustizia, un'idea semplice

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

"L'Italia appoggia l'apertura a Putin di Merkel e Macron"

"Lista Dubai", il Fisco a caccia dei furbetti della voluntary disclosure. Ecco come si possono usare i dati e a cosa vanno incontro gli evasori

Giustizia, in piazza con i penalisti spunta Sisto, sottosegretario di lotta e di governo

Dalla Camera Usa un freno al potere di Google e Facebook

Divisione Stampa Nazionale - GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 - ISSN 2499-0817