

**Università di Napoli Federico II**

**a.a. 2021-2022 – II semestre**

**Corso di Storia di genere**

**Corso di Storia internazionale dell'età contemporanea**

Docente: Prof.ssa Elisabetta Bini

## **Scrivere una tesina**

“Writing is a skill, not an innate gift or a special talent. Like any advanced skill, writing must be developed through systematic instruction and practice” (Paul J. Silvia, *How to Write a Lot*).

“Writing is a means of presenting research. If the research is poorly executed, it doesn't matter how good your writing is” (James Hayton, *Short guide to writing fast*, 2014).

“Let's start with fear. I am terrified – seriously terrified – of academic writing. Nothing that I do confronts me with a fear of total, consuming incompetence and inadequacy. The problem is that I am trying to be great, and I am (quite reasonably, unfortunately) afraid that I am not great” (Eric Hayot, *The Elements of Academic Style*, 2014).

“A scrupulous writer, in every sentence that he writes, will ask himself at least four questions, thus: What am I trying to say? What words will express it? Is the image fresh enough to have an effect? Could I put it more shortly?” (George Orwell, *Politics and the English Language*, 1946).

### **Alcune informazioni pratiche**

#### Prima di iniziare a scrivere

Inviatemi la bibliografia almeno un mese prima di consegnare la tesina.

## Bibliografia

La vostra bibliografia dovrebbe includere almeno quattro volumi e tre saggi tratti da riviste scientifiche.

Per stilare la bibliografia, consultare il CAB di ateneo (<http://www.sba.unina.it/>) e il catalogo OPAC di Napoli (<http://bnnsbn.bnnonline.it/index.php?it/167/opac-sbn>). Consultare anche Google books per avere un'idea di cosa è stato pubblicato sul tema.

Per quanto riguarda gli articoli in rivista, dalla home page del CAB di ateneo cliccare "Risorse elettroniche". Sotto "Abbonamenti sottoscritti..." scrivere "Riviste web Il Mulino", "Casalini Torrossa", "JSTOR" e "Project Muse" (sono banche dati che raccolgono molte riviste di storia contemporanea) e poi effettuare la ricerca.

## Lunghezza della tesina

Minimo 20 pagine circa

Interlinea 1,5, font 12.

## Consegna della tesina

La tesina va consegnata almeno una settimana prima dell'appello d'esame.

## **Qualche consiglio pratico per scrivere e strutturare la tesina**

### **1. Titolo**

Scegliete un titolo efficace.

Il titolo deve:

- ✓ Essere accattivante e/o provocatorio
- ✓ "Catturare" la vostra tesi di fondo
- ✓ NO a titoli troppo generici o banali

### **2. Introduzione**

L'introduzione è una delle parti più importanti della tesina, ma anche la più difficile, perché deve presentare in maniera chiara e convincente l'argomento della tesina e la sua rilevanza.

L'introduzione deve anche evidenziare l'importanza del tema/problema che intendiamo affrontare nella tesina. Qual è la rilevanza del tema proposto? Perché dovrebbe interessarci? Come si colloca nella

storiografia? Qual è la sua originalità rispetto al dibattito storiografico esistente?

L'introduzione deve contenere:

- ✓ Il tema della tesina.
- ✓ I diversi aspetti che si andranno ad analizzare e sulla base di quali fonti.
- ✓ La propria tesi.  
Quali sono i risultati della nostra ricerca, qual è la nostra tesi/argomentazione?
- ✓ Le proprie conclusioni.  
Quali sono le conclusioni che abbiamo raggiunto e che intendiamo presentare nella tesina?

### 3. Argomentazione

#### Due sfide

---

##### Chiarezza di struttura

- Presentare le idee in sequenza logica.

##### Chiarezza di espressione

- Chiaro, conciso, efficace.

Suddividete la tesina in paragrafi e sezioni tematiche.

Ogni parte della tesina deve avere un suo posto ben preciso all'interno dell'argomentazione più generale.

La suddivisione in sezioni aiuta i lettori a seguire l'argomentazione e permette una maggior chiarezza nella scrittura.

- ✓ Ogni sezione sarà costituita da una introduzione, qualche paragrafo di argomentazione e una conclusione.
- ✓ Ogni paragrafo dovrebbe contenere almeno una idea che contribuisca all'argomentazione generale, e non dovrebbe essere eccessivamente lungo.

Ogni paragrafo dovrebbe contenere: a) una frase di apertura, o frase-chiave; b) le nostre prove/fonti

e argomentazioni; c) una conclusione che unisca le varie frasi/i vari temi del paragrafo e conduca verso il paragrafo successivo.

Evitare di fare un semplice elenco di fatti. Ogni frase-chiave dovrebbe essere qualcosa di più di una semplice affermazione relativa a ciò che è accaduto, dovrebbe contenere in sé qualcosa di analitico.

Esempio:

Student protest and unrest ultimately culminated in societal change [FRASE-CHIAVE CONCISA E CHIARA]. For example, during the Fall of 1964 the University of Berkeley declared that “on-campus political literature could no longer be distributed on the Berkeley campus”. [FRASE CHE SOSTIENE LA PRIMA AFFERMAZIONE] The new rule seemed to be a violation of the right to open political discussion. Led by Mario Savio, students responded with massive protests and the Free Speech Movement was born. Savio declared...

#### Interagire con la storiografia

Gli studi precedenti rendono la nostra ricerca più facile, si prestano alla nostra ricerca, a ciò che vogliamo dimostrare. Tuttavia, nel nostro testo siamo noi a guidare i lettori, a «prenderli per mano e portarli dove vogliamo noi».

#### **4. Conclusione**

La conclusione non costituisce solo la fine del saggio. Dovrebbe sintetizzare i punti più importanti affrontati dalla tesina in uno o due paragrafi.

- ✓ La mia conclusione sintetizza i punti più importanti affrontati dalla tesina?
- ✓ Ho evidenziato l'originalità della tesina e il suo contributo al dibattito storiografico?
- ✓ Ho usato il paragrafo finale per indicare alcune questioni rimaste irrisolte, oppure nuove possibili direzioni della ricerca futura?

#### **Terminata la scrittura**

- ✓ Ho enunciato con chiarezza la mia tesi?
- ✓ Ho spiegato perché il mio tema è importante?
- ✓ Ho delineato bene cosa dicono gli altri su questo argomento? Cosa dico io (come mi posiziono nei

loro confronti)? Ho inserito possibili obiezioni alla mia tesi (es. alcuni potrebbero obiettare che ....., ma io rispondo che .....

- ✓ Ho strutturato bene le diverse parti del mio testo?

**BUON LAVORO!!**