

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

CORSI DI LAUREA IN ARCHITETTURA MAGISTRALE 5 UE + SCIENZE
DELL'ARCHITETTURA + SPECIALISTICA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

CORSO A CREDITI LIBERI (2 CFU)

I monumenti e la guerra in Europa: memoria, ricostruzione, restauro

Prof. Andrea Pane

a.a. 2013-2014

Programma:

Tra memoria e oblio: i monumenti e la guerra, questioni teoriche e nodi critici. Bombardamenti e danni bellici in Europa tra primo e secondo conflitto mondiale. La protezione dei monumenti.

I protagonisti italiani del dibattito sul restauro e la ricostruzione postbellica. Le posizioni di Gustavo Giovannoni, Guglielmo de Angelis d'Ossat, Roberto Pane, Cesare Brandi, Ranuccio Bianchi Bandinelli, Bernard Berenson, Carlo Ludovico Ragghianti, Carlo Ceschi. Le istanze psicologiche della ricostruzione.

Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Italia meridionale, 1940-1950: i casi delle chiese di S. Chiara e S. Anna dei Lombardi a Napoli, della Basilica di S. Nicola a Bari e del centro storico di Palermo.

Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Italia settentrionale e centrale, 1940-1950: i casi dei centri storici di Milano e Brescia, del ponte a Santa Trinita a Firenze e del Tempio Malatestiano a Rimini.

«Bombed churches as war memorials». Guerra e rovine in Inghilterra, da Londra a Coventry. Il dibattito sulla conservazione delle chiese bombardate come memoriali di guerra.

«Germania anno zero». La ricostruzione in Germania attraverso i casi di Berlino e Dresda: dalla chiesa della Rimembranza alla Frauenkirche.

La ricostruzione della città di Le Havre come paradigma dell'urbanistica postbellica in Francia.

Uno sguardo oltre l'Europa: prospettive per i beni culturali nei paesi in conflitto, dal ponte di Mostar ai Buddha di Bamiyan.

Articolazione didattica del corso e prova finale:

Lezioni *ex cathedra*, accompagnate da proiezioni di immagini. Colloquio finale per l'accertamento delle conoscenze acquisite durante il corso, **basato su due domande: una posta dal docente sugli argomenti della bibliografia minima ed una a scelta dell'allievo come esposizione critica di uno dei quattro argomenti della bibliografia di approfondimento.**

Bibliografia minima:

R. PANE, *Il restauro dei monumenti e la chiesa di S. Chiara in Napoli; Il ponte S. Trinita* in ID., *Attualità e dialettica del restauro*, Solfanelli, Chieti 1987, pp. 23-40.

S. CASIELLO (a cura di), *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, a cura di S. Casiello, Nardini, Firenze 2011, pp. 11-99.

L. DE STEFANI, C. COCCOLI (a cura di), *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 14-112, 211-223.

Bibliografia di approfondimento:

Argomento 1) Questioni teoriche e nodi critici.

P. RICOEUR, *Ricordare, dimenticare, perdonare. L'enigma del passato*, Il Mulino, Bologna 2004.

*M. DEZZI BARDESCHI, *Delirious Twin Towers*, in «Ananke», n. 32, dicembre 2001, pp. 2-13.

R. PANE, *Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico*, in ID., *Attualità e dialettica del restauro*, Solfanelli, Chieti 1987, pp. 299-306.

- R. PANE, *Carl Gustav Jung e i due poli della psiche*, in ID., *Attualità e dialettica del restauro*, Solfanelli, Chieti 1987, pp. 299-306.
- *G. PANE, *‘Come era e dove era’: i difficili sviluppi dell’istanza psicologica*, in *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, Atti del Convegno (Napoli, 24-27 settembre 2009), a cura di R. Middione e A. Porzio, Edizioni Fioranna, Napoli 2010, pp. 38-43.

Argomento 2) Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Italia meridionale: i casi di Napoli e Bari.

- L. GUERRIERO, L. RONDINELLA, *La ricostruzione di S. Chiara e il restauro dei monumenti a Napoli*, in *Monumenti e documenti. Restauri e restauratori del secondo Novecento*, a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Arte tipografica, Napoli 2011, pp. 375-414.
- A. PANE, *Danni bellici, restauri e ricostruzioni a Napoli tra Quartieri Spagnoli, Monteoliveto e Rione Carità*, in *Offese di guerra. Ricostruzione e restauri nel Mezzogiorno d’Italia*, a cura di S. Casiello, Alinea, Firenze 2011, pp. 73-100.
- A. PANE, *Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Puglia: il caso di Bari, 1940-55*, in L. DE STEFANI, C. COCCOLI (a cura di), *op. cit.*, pp. 434-444.

Argomento 3) Restauri e ricostruzioni in Italia settentrionale e centrale: i centri storici di Milano e Brescia e del Tempio Malatestiano.

- C. COCCOLI, *Figure e cantieri della ricostruzione nel caso di Brescia*, in L. DE STEFANI, C. COCCOLI (a cura di), *op. cit.*, pp. 253-275.
- L. DE STEFANI, *La protezione e ricostruzione dei grandi monumenti. L’attività della Soprintendenza milanese negli archivi*, L. DE STEFANI, C. COCCOLI (a cura di), *op. cit.*, pp. 339-364.
- *G. P. TRECCANI, C. COCCOLI, *Piero Gazzola nella ricostruzione del patrimonio monumentale bresciano*, in A. DI LIETO, M. MORGANTE (a cura di), *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Verona, 28-29 novembre 2008, Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna 2010, pp. 150-155.
- *C. COCCOLI, *Il destino del patrimonio artistico bresciano durante la seconda guerra mondiale*, in «Civiltà Bresciana», anno XIX, n. 2, giugno 2010, pp. 127-148.
- *C. COCCOLI, *Gli interventi sui monumenti bresciani e i principali cantieri della ricostruzione*, in M.P. PASINI (a cura di), *Ricostruire sulle macerie. La rinascita di Brescia nel secondo dopoguerra (1945-1951)*, *Annali dell’Istituto storico della Resistenza bresciana*, anno IX, 2013, pp. 87-114.
- *G. CERIANI SEBREGONDI, *La resurrezione del Tempio. Tecniche, cultura e politica nel restauro postbellico del Tempio Malatestiano di Rimini*, in *Leon Battista Alberti e l’architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F. P. Fiore, Silvana editoriale, Milano 2006, pp. 296-303.
- *F. CANALI, «Ricomporre» il monumento. *Roberto Pane e il restauro del Tempio Malatestiano di Rimini*, in *Roberto Pane tra storia e restauro*, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Marsilio, Venezia 2010, pp. 196-203.
- *R. PANE, *Restauri del tempio malatestiano a Rimini*, relazione per il V Convegno nazionale di storia dell’architettura (Perugia, 23 settembre 1948), in *Atti del V Convegno nazionale di storia dell’architettura*, Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, Roma 1955; ed. Nocchioli, Firenze 1957, pp. 643-647.

Argomento 4) Uno sguardo oltre l’Europa: prospettive per i beni culturali nei paesi in conflitto, dal ponte di Mostar ai Buddha di Bamiyan.

- *G. DE MARTINO, *L’edificio allo stato di rudere: aspetti teorici e metodologici. Le distruzioni belliche: il ponte di Mostar*, in «Restauro», n. 164, 2003, pp. 109-126.
- *AA.VV., *Dossier Afghanistan*, in «Ananke», n. 32, dicembre 2001, pagine scelte.
- *A. BRUNO, M. BOUCHENAKI, *Afghanistan: il futuro di Bamiyan a dieci anni dalla distruzione dei Buddha*, in «Ananke», n. 63, maggio 2011, pp. 4-16.

* Per facilitare il reperimento della bibliografia, i testi contrassegnati con asterisco sono disponibili in formato PDF nell’area download “materiale didattico” del sito docente:

<https://www.docenti.unina.it/ANDREA.PANE>

Tutti gli altri testi sono reperibili nella Biblioteca di Area Architettura o nella Biblioteca “Roberto Pane”, entrambe ubicate in Palazzo Gravina.