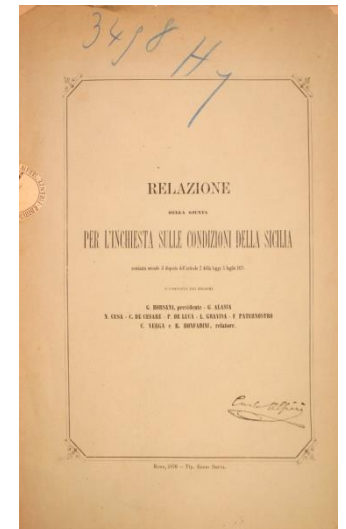
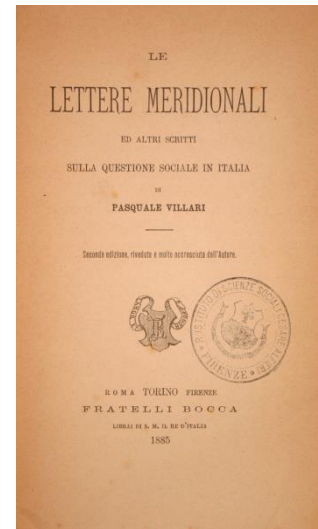
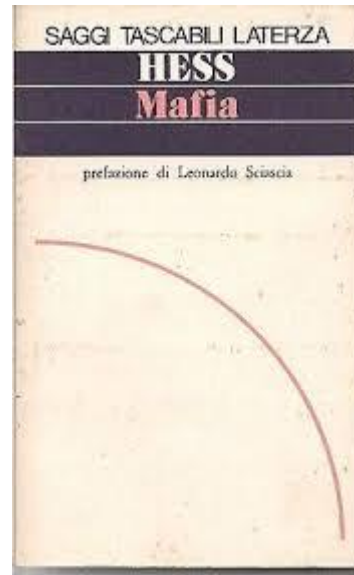


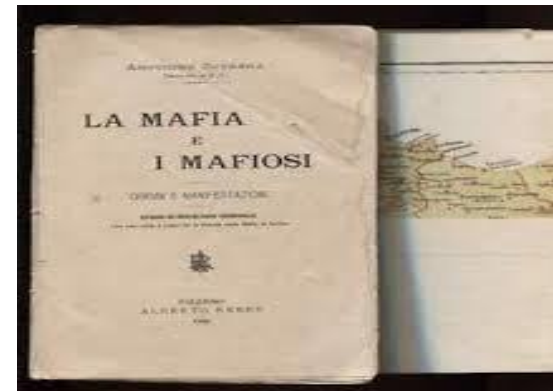
L'universo simbolico e rituale delle mafie

Prof. Monica Massari
Napoli, 13 Ottobre 2017

Ciclo di seminari
“*Mafie e antimafie.*
Strumenti di analisi, esperienze di impegno civile”



*Mafia. Zentrale Herrschaft
und lokale Gegenmacht.*
Mohr, Tübingen 1970



L'universo simbolico delle mafie

- Un tentativo di ancorare l'analisi del fenomeno mafioso ad una **dimensione arcaica, pre-moderna...?**
- Mafia **residuo del passato...?** Frutto di una **società arretrata?**
- Elevata capacità di **adattamento** delle mafie ai processi di cambiamento: tradizione/innovazione, arcaismo/modernità;
- **“Ibridazione sociale”** (Catanzaro, 1988): capacità di coniugare **nuove** istanze e valori **tradizionali**; es. locale/globale; dimensione internazionale dei traffici/territorio/cultura d'origine/legami₃ famigliari/universo simbolico di riferimento.

Mafia: una possibile definizione...

- Un'espressione particolare di **crimine organizzato** finalizzato ad **accumulare beni e capitali**, a **gestire attività lecite e illecite**, a detenere **potere**, a esercitare un rigido **controllo del territorio** e in grado di fare riferimento ad articolate e profonde **ramificazioni**;
- Una forma particolare di “**società segreta**” (di natura criminale): **segreto** e **segretezza** strumenti principali;
- Un video:
<https://www.youtube.com/watch?v=sSZou6IBx4Y>

1

COME SI FORMA LA SANTA -

D. SANTA STRA ALISANTISTA ?

R. SANTA STRA

D. SIETE PRONTI PER FORMARE LA SANTA

R. SIAMO PRONTISSIMI.. (GRAZIE)

D. GIUSTO. APPUNTO. QUESTA SANTA STRA

NON FACCIO ALTRO CHE NELLA SOLITUDINE

E NEL SILENZIO DI QUESTA SANTA NOTTE

ILLUMINATA DALLA LUCE DELLE STELLE E

DELLO SPLENDORE DELLA LUNA A FORMARE

QUESTA SANTA CORONA DAL CAPO -

SANTISTA SOTTO CAPO - SANTISTA MASTRO -

DI CONTROLLO E SCORTA DISTACCATA (SAGGI

VOTAZIONI PER FIDEREZZARE E GIURAMENTO -

GIURO SU QUESTA ARMA E DI FRONTE A

QUESTI NUOVI FRATELLI DI SANTA DI

RINNEGARE LA SOCIETA DI SCARRO E

QUALSIASI ORGANIZZAZIONE E FARE

PARTI ALLA SANTA CORONA E DIVIDERE

SORTE E VITA CON QUESTI NUOVI FRATELLI

IL NUOVO LETTO DEVE RISANDIRE LO GIURO

D. SAGGI FRATELLI SIAMO PRONTI PER -

2

LA FIDEREZZAZIONE ? -

R. SIAMO PRONTISSIMI -

D. A NOME DELLA SACRA CORONA PASSO

LA PRIMA VOTAZIONE SU ? - SE PRIMA LO

RICONOSCEVO PER UN ~~.....~~

UOMO APPARTENENTE ALLA SOCIETA DI SCARRO

ADDESSO LO RICONOSCA PER UN FRATELLO DI

SANTA NON ANCORA APPARTENENTE -

D. A NOME DELLA SACRA CORONA PASSO LA

SECONDA VOTAZIONE SU ? - SE FINO ADDESSO

FRA RICONOSCIUTO UN FRATELLO DI SANTA

NON ANCORA APPARTENENTE ADDESSO LO

RICONOSCO APPARTENENTE NON FIDEREZZATO

A QUESTO PUNTO SI FA LA CROCE SULLA

SPALLA DESTRA E CON UN BACIO SULLA

CROCE E IL GIURAMENTO DEL VELENO -

(GIURAMENTO DEL VELENO)

D. A NOME DELLA SANTA CORONA E DI FRONTE

A QUESTI FRATELLI DI SANTA GIURO DI PORTAR

SEMPRE CON ME QUESTA BOCCETTA

DI VELENO E SE PER DISGRAZIA DOVREI

TRADIRE QUESTI NUOVI FRATELLI -

3

DI SANTA DI AVVELENARMI CON
LE MIE STESSA MANI -

D. A NOME DELLA SACRA CORONA E DI

NOI TUTTI SAGGI FRATELLI PRESENTI -

E ASSENTI PASSO LA 3° E ULTIMA VOTAZIONE

AL NUOVO FRATELLO AMATO ABBRACCIATO

FIDEREZZATO E BACIATO CON GIURAMENTO

GIA FATTO E CON LA CROCE SULLA

SPALLA DESTRA GIURANDO CON LUI DI

ESSERE FIDELLE CON GIOIA E SANGUE -

(SFORNARE LA SANTA)

D. SANTA STRA ALISANTISTA -

R. SANTA STRA -

D. SIETE PRONTI PER SFORNARE LA SANTA ?

R. SIAMO PRONTISSIMI -

D. IN QUESTA SANTA NOTTE SOTTO

LA LUCE DELLE STELLE E LO SPLENDORE

DELLA LUNA E SFORNATA LA SANTA

CORONA

(1-3 CALALERI DONORE)

1° GIUSEPPE MAZZINI -

2° GIUSEPPE GARIBALDI -

3° GIUSEPPE LA MARMORA -

Alcuni elementi su cui riflettere...

- Il **linguaggio** utilizzato: arcaico, denso di riferimenti simbolici, di richiami a personaggi storici o fantastici;
- Il **contesto** in cui si svolge la cerimonia;
- La **dimensione** (quasi) **religiosa**: rituale di passaggio, nuova identità (Santista).

Tre questioni...

- 1. Qual è l'**origine** di queste cerimonie, di queste formule?
- 2. Che **contenuto**, che significato hanno?
- 3. Che **funzione** svolgono/possiamo attribuirgli all'interno dell'universo mafioso?

1. L'origine/1

- Dalla **seconda metà dell'800**: cerimonie rituali, statuti, corpus normativi attribuiti alle mafie, a gruppi di malviventi, “tenebrosi sodalizi”;
- Associazioni strutturate secondo il modello della setta segreta (es. **società carbonare, massoneria**);
- **Cesare Lombroso (1876)**: *“Queste bande hanno una specie di **organizzazione** loro propria. Quasi tutte hanno un **capo** armato di potere dittatorio, che come nelle tribù selvagge dipende più dalle sue doti personali che dalla turbolenta acquiescenza dei più, e tutte hanno **affiliati** esterni e protettori in casi di pericolo, e tutte seguono una specie di codice o di rituale che sebbene impersonale e non scritto, vien rispettato alla lettera dai più”*.

1. L'origine/2

- **Campania:** il '*frieno*' della camorra napoletana, Napoli, 1842;
- **Sicilia:** lo statuto degli *Stoppagliari* di Monreale, 1877;
- **Calabria:** lo statuto della '*ndrina*' di Palmi, 1897; i codici di Nicastro (1888), Seminara (1896), Catanzaro (1902);
- Processo di **contaminazione**, di **ibridazione culturale:** carceri (soprattutto quelle borboniche), confino, domicilio coatto, isole penali.

2. Il contenuto/1

- **M. Weber:** “contratto di affratellamento”; “(...) *non citare davanti al giudice e (...) non testimoniare contro il fratello, il membro dello stesso gruppo parentale, il compagno di corporazione, il patrono o il cliente, cioè contro le stesse persone tra le quali non era possibile la vendetta del sangue*” (Weber, *Economia e società*);
- **Principi:** mutua assistenza/mutuo soccorso, uguaglianza sostanziale, obbligo di vendicare le offese, equa distribuzione dei profitti;
- **Giuramento:** atto visibile e solenne dell'affratellamento.

2. Il contenuto/2

- Il giuramento della **Fratellanza di Girgenti** (1884): *"Giuro sul mio onore di essere fedele alla fratellanza, come la fratellanza è fedele con me, e come si brucia questa santa e questi pochi gocci del mio sangue, così verserò tutto il mio sangue per la fratellanza, e come non può tornare questa cenere nel proprio stato e questo sangue un'altra volta nel proprio stato, così non posso rilasciare la fratellanza"*;
- **M. Allegra** (1916): *"Giuro di essere fedele ai miei fratelli, di non tradirli mai, di aiutarli sempre, e se così non fosse, io possa bruciare e disperdermi, come si disperde questa immagine che si consuma in cenere"*;
- **T. Buscetta** (1948): *"Le mie carni devono bruciare come questa 'santina' se non manterrò fede al giuramento"*;
- **Irrevocabilità** del vincolo contratto con il patto di sangue.

Giuramento

- Sovrapposizione fra elementi **sacri** e **profani**;
- **Irrevocabilità** del vincolo contratto con il patto di sangue;
- Pregnanza **simbolica** del battesimo;
- **Sangue** e **rinascita** rituale: *principium vitae* ma anche *principium mortis*;
- “*Io possa bruciare e disperdermi...*” (Cosa nostra);
- “*se macchie d’onore porterà, tragedia e infamità cadranno su di lui e su tutta la società*” (‘Ndrangheta).

3. La funzione

- **Giuramento:** strumento efficace per incentivare psicologicamente il **silenzio** e garantire **protezione** verso l'esterno;
- **Mutamento** sul piano **identitario**: l'affiliato si auto-percepisce come un “**uomo nuovo**”;
- **Cerimonie di passaggio**: continua conferma del senso di **solidarietà interna** al gruppo;
- Garanzia di **identità condivisa** e **stabilità**;
- **Barriera** nei confronti delle attività di contrasto.

Riflessioni conclusive...

- L'apparato simbolico-rituale serve a **nobilitare l'appartenenza** al gruppo criminale;
- Circostanziati **riscontri** sull'**attuale persistenza** di queste cerimonie;
- Tendenza a **semplificare** queste procedure per le rinnovate esigenze di sicurezza e tutela della **segretezza**; deroga;
- Permane l'esigenza di impiegare estesamente simboli, riti, seppur in **chiave più moderna**: es. **tatuaggi** nei giovani affiliati ai clan di camorra;
- Centralità della dimensione **psicologica** ed **emotiva** e necessità di garantire un senso forte di **identità condivisa**.