

1. STORIA LETTERARIA

Si richiede la conoscenza della storia letteraria tedesca del Settecento e fino al romanticismo incluso (1830 ca.)

Testi di riferimento

V. Zmegac/Z.Skreb/L.Sekulic: *Breve storia della letteratura tedesca. Dalle Origini ai giorni nostri*, Einaudi, Torino 1995 (o un altro testo equivalente)

M. Cometa: *L'età classico-romantica. La cultura letteraria in Germania tra Settecento e Ottocento*, Laterza, Bari 2009 (Introduzione, I. L'utopia del classicismo; il paragrafo su Hölderlin)

2. TESTI

G. E. Lessing: *Emilia Galotti*, Einaudi, oppure *Minna von Barnhelm*, Marsilio
Nathan il saggio, Einaudi

J.W. Goethe: *I dolori del giovane Werther*, Einaudi, Torino 2005
Ifigenia in Tauride, Garzanti

J.R. Lenz: *Il precettore*, Stampatori, Torino 2002 (copia disponibile in istituto)

F. Schiller: *I masnadieri*, Einaudi
Maria Stuarda, Einaudi

Sulla poesia ingenua e sentimentale, TEA

F. Hölderlin: *Lettera a Neuffer, Lettera sui tedeschi*, tratta da *Iperione*, 1797-99 (copie sul sito: materiali didattici)

POESIE (sono presenti tra i materiali didattici)

F. Klopstock *Die Sommernacht, Das Wiedersehn*

J.W. Goethe *Prometheus, Ganymed, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche*

F. Schiller *Die Götter Griechenlands*

F. Hölderlin *Hälfte des Lebens, Abendphantasie, Diotima, Mein Eigentum, Hyperions Schicksalslied*

3. TESTI CRITICI CONSIGLIATI

(per gli studenti non frequentanti è obbligatorio il testo di Tortarolo)

Nicolao Merker: *L'illuminismo tedesca. L'età di Lessing*, Laterza, Bari 1974

Paolo Casini: *Scienza, utopia e progresso. Profilo dell'illuminismo*, Laterza, Bari 1994

Edoardo Tortarolo: *L'illuminismo. Ragioni e dubbi sulla modernità*, Carocci, Roma 1999

Ricevimento studenti:

lunedì, ore 11.30-13.30 (per chi avesse difficoltà mi può contattare per fissare appuntamenti individuali)

e-mail: bohmel@unina.it