

corso di laurea magistrale in architettura progettazione architettonica mapa
laboratorio di interno architettonico
modulo design (A) prof. alfonso morone
a.a.016017

INDIVIDUAZIONE, FORMALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DI UN ITINERARIO DELL'ARCHITETTURA MODERNA A NAPOLI

OBIETTIVO GENERALE

La premessa all'attività progettuale è data da una valutazione del ruolo che l'architettura moderna ha avuto nella costruzione dell'identità recente delle città di Napoli, attraverso la consapevolezza della sua consistenza, dislocazione e qualità. Come strumento di lettura di questo fenomeno, la prima scelta progettuale sarà quella relativa alla formalizzazione di un itinerario tematico, che potrà essere guidato da una aggregazione di tipo funzionale (ad esempio edifici pubblici o residenziali), ubicativa (coinvolgendo una specifica area della città), temporale, o di altra natura narrativa.

Una volta individuato e graficizzato tale itinerario, affinché esso sia effettivamente riconoscibile e fruibile, si richiede la successiva elaborazione progettuale di tre tipologie di artefatti:

- 1) elaborazione grafica di un sistema di identità visiva dell' itinerario, da ottenersi in primo luogo attraverso l'elaborazione di un logotipo, e alla redazione di una mappa grafica dell'itinerario all'interno della città di Napoli.
- 2) realizzazione, all'interno di un'architettura esemplificativa facente parte dell'itinerario, di una esposizione avente ad oggetto la stessa architettura, l'itinerario tematico nel suo insieme o di una sua specifica peculiarità. Tale esposizione dovrà essere temporanea e a basso costo, e tenere in conto una stretta relazione con l'architettura che la ospiterà.
- 3) Elaborazione di un sistema di comunicazione che possa dare visibilità all'esposizione temporanea e alla presenza dell'itinerario all'interno dell'esperienza urbana.

MODALITA' DI LAVORO

L'attività progettuale sarà sviluppata secondo le seguenti fasi:

FASE A. INDIVIDUAZIONE ITINERARIO TEMATICO

1) La premessa all'attività progettuale di natura esecutiva è data dalla redazione di un itinerario tematico, che andrà formalizzato all'interno di una mappa della città di Napoli

Questa parte, richiede una motivazione della scelta, e dell'individuazione delle architettura che ne faranno parte, da esporre attraverso una presentazione collettiva nel corso della 2 Lezione di lunedì 26 marzo 018

FASE B. CONCEPT PROGETTUALE

Successivamente sarà svolta una precisa individuazione degli obiettivi dell'attività progettuale con attribuzione delle funzioni di progetto ai singoli gruppi, che dovranno

giungere a un primo concept di progetto per i tre diversi punti in cui è stata suddivisa l'intera attività:

- a_ Sistema di identità visiva
- b_ Sistema allestitivo
- d_ Presumibili applicazioni grafiche

Questa parte sarà svolta attraverso una presentazione collettiva nel corso della 4 Lezione di lunedì 23 aprile 018

FASE C. SOLVING

La fase di risoluzione esecutiva del tema progettuale sarà successivamente sviluppata tenendo in conto aspetti di costo e fattibilità effettiva sia delle proposte grafiche che di quelle di allestimento.

ORGANIZZAZIONE GRUPPI DI LAVORO

Coerentemente con la suddivisione fissata per il modulo di Architettura degli Interni i gruppi di lavoro saranno composti da n.°2 studenti, aggregati all'interno di macrogruppi più numerosi.