

Corso di
Fondamenti di restauro

prof. Valentina Russo
Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro

a.a. 2009-2010

Programma del corso

I. EVOLUZIONE STORICA ED APPORTI TEORICI AL RESTAURO NEL XIX E XX SECOLO

Il significato del 'monumento' come 'documento'. Storia dell'architettura e storia del restauro. La conoscenza della storia della fabbrica nel progetto di restauro.

La nascita del 'restauro' modernamente inteso.

Problemi di restauro archeologico nei primi decenni dell'Ottocento a Roma.

La nascita del restauro in stile. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc: scritti e interventi di restauro.

La cultura inglese del restauro. John Ruskin, William Morris e la Society for the Protection of Ancient Buildings (SPAB).

Restauro e dibattito architettonico in Italia alla metà dell'Ottocento.

Camillo Boito e la dialettica tra conservare e restaurare.

Gustavo Giovannoni: pensieri e principi del restauro architettonico. La Carta di Atene del 1931 e la Carta italiana del restauro del 1932.

Restauro a Napoli tra le due guerre: l'opera di Gino Chierici.

Distruzioni e ricostruzioni a seguito della seconda guerra mondiale.

Il 'restauro critico' nel pensiero di Roberto Pane. La Carta di Venezia (1964).

Restauro e "giudizio di valore": la riflessione di Cesare Brandi.

Orientamenti attuali nel restauro architettonico: aspetti teorici e casi applicativi.

II. LE ATTUALI PROBLEMATICHE DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

Il termine "restauro" nelle sue diverse declinazioni: conservazione, recupero, ripristino, riuso, restyling, ecc. I «beni culturali» oggetto di tutela. Restauro architettonico, restauro urbano, restauro del paesaggio.

Attuali problematiche e principi di riferimento nel progetto di restauro architettonico: il minimo intervento, la reversibilità o riparabilità degli interventi pregressi, la compatibilità e la durabilità dei materiali e delle tecniche. Alcuni nodi teorici: la dialettica tra 'istanze' di tipo storico, estetico e

psicologico, il rispetto dell'autenticità del manufatto, il rapporto tra permanenza e trasformazione nel restauro. Restauro architettonico e progettazione del nuovo: alcune esperienze italiane.

III. METODOLOGIA E TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI ARCHITETTONICI

Le diverse forme di avvicinamento al manufatto: la ricerca storica per il restauro. Peculiarità del rilievo per il restauro: rilievo metrico, architettonico, materico, rilievo dei dissesti strutturali e del degrado.

La conoscenza del manufatto architettonico e il progetto di consolidamento strutturale:

- I terreni e le strutture di fondazione: cedimenti fondazionali, materiali e tipologie costruttive delle fondazioni. Cenni sulle tecniche di consolidamento.
- Le murature in elevazione: materiali e tipologie costruttive con particolare riferimento al contesto campano, l'analisi e la diagnosi dei dissesti, cenni sui metodi di consolidamento.
- Gli archi e le volte in muratura: materiali e tipologie costruttive, dissesti, cenni circa gli interventi di consolidamento.
- Gli orizzontamenti lignei: principali fenomeni di degrado e di dissesto. Metodi di consolidamento.

- Il problema dell'umidità negli edifici in muratura: analisi e tecniche di risanamento.
- Diagnosi delle patologie ed interventi di conservazione delle superfici architettoniche con riferimento alle Raccomandazioni UNI-Nor.Ma.L.

Bibliografia di riferimento:

S. Casiello, *Conservazione e restauro nei primi decenni dell'Ottocento a Roma*, in S. Casiello (a cura di), *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*, Alinea editrice, Firenze 2008, pp. 267-310.

S. Casiello (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Marsilio, Venezia 2005 (solo per gli argomenti in programma).

A. Aveta, *Materiali e tecniche tradizionali nel napoletano. Note per il restauro architettonico*, Arte Tipografica, Napoli 1987.

D. Fiorani (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci, Roma 2009.

Le Carte e i documenti citati possono essere tratti, indifferentemente, da:

E. Romeo, *Documenti, norme ed istruzioni per il restauro dei monumenti*, in S. Casiello (a cura di), *Restauro criteri metodi esperienze*, Electa Napoli, ivi 1990.

oppure:

D. Esposito, *Carte, documenti e leggi*, in G. Carbonara (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, Utet, Torino 1996.