



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 1 (Parte 2)

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PALADINI MARIANTONIETTA
TELEFONO: 081-2535613
EMAIL: mariantonietta.paladini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 00296 - LETTERATURA LATINA 1
MODULO: 07306 - LETTERATURA LATINA 1 (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: 04 Cognomi E-N
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016 (vedi materiale didattico).

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dell'età augustea. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del sistema e dell'evoluzione della

lingua latina.

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere: 1. il profilo storico-letterario dei principali autori latini compresi nell'arco cronologico dell'età di Augusto; 2. la configurazione e l'evoluzione dei generi letterari a Roma; 3. le strutture morfo-sintattiche, prosodiche e metriche della lingua latina; 4. elementi prosodici e metrici; 5. lettura dell'esametro e del distico elegiaco; 6. traduzione e contestualizzazione dei testi in programma.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente deve conoscere le strutture linguistiche (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro) anche nell'approccio con un testo latino non conosciuto; deve inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (come ad es. la connessione tra letteratura e potere, la concezione della poesia presso i latini e la sua evoluzione nel tempo, il tema d'amore e le sue diverse declinazioni, l'epos e l'epos rovesciato) sia in generale sia quando scaturisce dai testi in traduzione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina cogliendo il contesto letterario e culturale dell'età di Augusto di cui tali testi sono viva testimonianza. Gli strumenti metodologici (bibliografia specifica, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

PROGRAMMA-SYLLABUS

-Storia della letteratura latina dell'età di Augusto, e generi letterari modificatisi tra I sec. a.C. e I d.C. -Introduzione ad alcuni aspetti critici di testi autori e contesti della letteratura esaminata. - Lettura, traduzione ed esegesi dei testi in latino proposti (vedi sotto); -Nozioni di base di prosodia e di metrica latina; lettura metrica e scansione dell'esametro; lettura metrica e scansione del distico elegiaco. -Presentazione degli strumenti fondamentali per lo studio e l'approfondimento della letteratura e della lingua latina del periodo indicato.

Traduzione di seguenti testi:

Verg. *Aen.* II

Hor.: *Carmen saeculare*, *carm.* I, 1, 4, 9;

Ovid. *met.* X 1-77; XV 745-fine

Studio di uno dei seguenti volumi a scelta: G. Milanese, *Le ragioni del latino*, Scholé, Milano 2024; M. Lentano-G. Brescia, *Scrivere di donne in Roma antica*, Carocci, 2024.

MATERIALE DIDATTICO

1] Grammatica

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016.

2] Letteratura

In generale, per lo studio della letteratura latina si può usare un manuale in uso nei licei relativamente al periodo storico previsto dal programma; in particolare si può optare per uno dei seguenti: P. Fedeli-E. Malaspina-L. Antonelli, *Le parole di ROma. Storia della letteratura latina*, 2023; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina*, Firenze 2019; G. Garbarino, *La letteratura latina*, Milano 2014.

3] Testi:

Per tutti i classici si raccomanda l'uso di edizioni con testo latino a fronte, come quelli editi da Bur, Oscar Mondadori, Garzanti, Einaudi, Marsilio

4] Lettura richiesta: **a scelta tra** M. Lentano-G. Brescia, *Scrivere di donne in Roma antica. La letteratura latina in ventuno figure femminili*. Roma : Carocci, 2024 oppure G. Milanese, *Le ragioni del latino*, Scholé, 2024.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali di letteratura, metrica e traduzione dei testi in programma. Ci saranno anche esercitazioni di metrica. Saranno affiancati alle lezioni frontali seminari su tematiche specifiche della fortuna dell'antico. Il materiale da portare in traduzione sarà reso disponibile on- line, ferma restando la possibilità di libera ricerca del materiale da parte del singolo studente su tutti i mezzi a disposizione (biblioteche, libri già in suo possesso, siti on line).

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera

Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame è unico ed è solo **orale**, e prevede sia il programma dell'esame col codice 7305 che 7306.

La valutazione esita dall'esame congiunto di entrambe le parti dell'insegnamento integrato (il programma 7305 e programma 7306), le quali saranno ugualmente importanti ai fini del superamento della prova.