



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA FILOSOFIA

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: GISONDI GIULIO
TELEFONO:
EMAIL: giulio.gisondi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: STUDENTI A-Z
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessun insegnamento propedeutico

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso si rivolge a studenti che non abbiano conoscenze pregresse di filosofia o che abbiano una conoscenza di base della storia della filosofia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi del corso sono: 1) l'acquisizione di una terminologia filosofica di base; 2) la conoscenza e la comprensione dei principali problemi della storia della filosofia dall'Umanesimo all'Illuminismo; 3) la conoscenza e la comprensione delle concezioni filosofiche degli autori trattati; 4) l'acquisizione di una capacità di contestualizzazione storica degli autori, dei testi e dei problemi; 5) la capacità di lettura critica, comprensione e analisi dei testi filosofici, di identificazione dei principali temi e concetti illustrati dagli autori.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di saper identificare e conoscere i temi e i problemi maggiori della storia delle filosofie dall'Umanesimo all'Illuminismo, sapendo situare le teorie degli autori trattati nel loro contesto storico-culturale. Lo studente dovrà dimostrare di possedere un appropriato lessico filosofico di base e una capacità di argomentazione e di analisi critica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere, interpretare e analizzare criticamente un testo filosofico o letterario, comprendendo le principali argomentazioni in esso contenute e contestualizzandolo storicamente. Dovrà saper presentare e discutere gli argomenti affrontati in maniera chiara, sintetica e completa in forma orale, utilizzando correttamente la terminologia propria alla disciplina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: *Umanesimo e nuovi Umanesimi*

Il corso propone un'introduzione generale ed esaustiva alla storia della filosofia dall'Umanesimo all'Illuminismo, con un'attenzione maggiore al rapporto tra umanesimo storico e nuovi Umanesimi. I principali argomenti e autori trattati nella parte generale saranno: L'Umanesimo civile il rinascimento dei classici: Francesco Petrarca, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla; Platonismo e neoplatonismi: Niccolò Cusano e Marsilio Ficino; Una nuova antropologia: Giannozzo Manetti, Giovanni Pico della Mirandola e il tema della *dignitas hominis*; La politica come arte o come scienza: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini; Naturalismo e aristotelismo: Pietro Pomponazzi, Bernardino Telesio; La Riforma protestante e la Controriforma cattolica: Erasmo da Rotterdam, Martin Lutero, Giovanni Calvino; Utopie e disincanti, servitù e libertà: Thomas More, Michel de Montaigne, Etienne de La Boétie, Tommaso Campanella; Antropologia e Cosmologia: Giordano Bruno; Il problema del metodo delle scienze tra Galileo Galilei, René Descartes e Francis Bacon; Chiesa, Stato e Sovranità: Thomas Hobbes e Baruch Spinoza; Esperienza e Metafisica: Leibniz e John Locke; Una nuova scienza storica: Giambattista Vico.

MATERIALE DIDATTICO

Parte generale

- M. Mori, *Storia della filosofia moderna*, Roma, Laterza, 2005; o in alternativa N. Abbagnano, *Storia della filosofia. La filosofia moderna. Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Torino, UTET, 2003, vol. II, o altro manuale di riferimento in vista di una trattazione generale degli autori e del loro contesto storico-culturale
- Parte monografica: - M. Ciliberto, *Il Nuovo Umanesimo*, Roma, Laterza, 2017

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione