



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA CONTEMPORANEA

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BERRINO ANNUNZIATA
TELEFONO: 081-2536587
EMAIL: annunziata.berrino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire i riferimenti indispensabili della storia mondiale contemporanea, che consentiranno ai laureati di collocare testimonianze, testi, oggetti nel contesto delle vicende e dei fenomeni degli ultimi due secoli.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla Storia Contemporanea, ovvero i fenomeni istituzionali, politici, militari, sociali, economici, religiosi degli ultimi due secoli con una speciale attenzione ai processi di interdipendenza mondiale, massificazione e accelerazione delle trasformazioni socio-economiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve acquisire l'abilità dell'argomentazione del discorso storico, ovvero saper elaborare e comunicare una ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, che risulti chiara pur nel rispetto della complessità dei fenomeni.

PROGRAMMA-SYLLABUS

- 1. La Storia Contemporanea: periodizzazione, temi e questioni**
- 2. L'Ottocento: il secolo lungo**
- 3. Seconda rivoluzione industriale, imperialismo e prima globalizzazione**
- 4. La "grande guerra" e il dopoguerra in Europa: rivoluzione, reazione, stabilizzazione**
- 5. Economia e società tra le due guerre**
- 6. Fascismo e totalitarismo**
- 7. Il secondo conflitto mondiale, guerra fredda e bipolarismo**
- 8. L'Occidente: Americanizzazione e modernizzazione**
- 9. Il mondo post bipolare: frammentazione e instabilità**
- 10. Globalizzazione, ineguaglianza e rischio ambientale**
- 11. Caso di studio: La scoperta di Pompei e le origini della sua fortuna turistica**

MATERIALE DIDATTICO

G. DE LUNA - M. MERIGGI, *La rete del tempo. Corso di storia. Vol. 3 Il Novecento e gli anni Duemila*, Pearson Paravia, Torino, 2018.

A. BERRINO, *Alle radici di una fortuna turistica: le prime descrizioni di Pompei nella guida*, in *Pompei e la cultura europea*, a cura di L. Gallo e A. Maglio, Napoli, Artstudiopaparo, 2018, pp. 23-32.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali con supporto multimediale.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

30/30.