



## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 1 (Parte 1)

**SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LONGOBARDI CONCETTA  
TELEFONO: 081-2535421  
EMAIL: concetta.longobardi@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 00296 - LETTERATURA LATINA 1  
MODULO: 07305 - LETTERATURA LATINA 1 (Parte 1)  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 04 Cognomi A-D  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016 (vedi materiale didattico).

#### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dalle origini all'età di Cesare. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del sistema e

dell'evoluzione della lingua latina.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente deve aver acquisito le strutture linguistiche fondamentali (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro); deve inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (come ad es. l'importanza dei prologhi nelle commedie, la connessione tra letteratura e potere) sia in generale sia quando scaturisce dai testi in traduzione. Dovrà essere capace di individuare gli elementi strutturali della lingua latina; dovrà dimostrare di aver acquisito un bagaglio lessicale e sapersi destreggiare anche nell'approccio con un testo latino semplice non conosciuto.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina, cogliendo il contesto letterario e culturale dalle origini all'età di Cesare di cui tali testi sono viva testimonianza. Gli strumenti metodologici (bibliografia specifica, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

## PROGRAMMA-SYLLABUS

-Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (inclusa), e generi letterari sviluppatasi tra III e I secolo a. C.

-Introduzione ad alcuni aspetti critici di testi autori e contesti della letteratura esaminata.

-Lettura, traduzione ed esegesi dei testi in latino proposti (vedi sotto);

-Nozioni di base di prosodia e di metrica latina; lettura metrica e scansione dell'esametro; lettura metrica e scansione del distico elegiaco.

-Presentazione degli strumenti fondamentali per lo studio e l'approfondimento della letteratura e della lingua latina del periodo indicato.

Traduzione di seguenti testi:

Plauto, *Aulularia*, prologo;

Lucrezio, *De rerum natura* 1, 1-150;

Catullo 1, 49, 51, 68, 101;

Cicerone, *pro Archia* (passi scelti);

Sallustio, *De coniuratione Catilinae, praefatio*.

## MATERIALE DIDATTICO

### 1] Grammatica

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con*

esercizi, Firenze 2916.

## 2] Letteratura

In generale, per lo studio della letteratura latina si può usare un manuale in uso nei licei relativamente al periodo storico previsto dal programma; in particolare si può optare per uno dei seguenti: A. De Vivo –A. Cavarzere - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, 2003; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina*, Firenze 2019; G. Garbarino, *La letteratura latina*, Milano 2014.

## 3] Testi:

Per tutti i classici si raccomanda l'uso di edizioni con testo latino a fronte, come quelli editi da Bur, Oscar Mondadori, Garzanti, Einaudi, Marsilio.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali di letteratura, metrica e traduzione dei testi in programma. Ci saranno anche esercitazioni pratiche di lettura e scansione di esametro e pentametro. Le lezioni includeranno alcuni seminari su tematiche specifiche della fortuna dell'antico in età moderna e contemporanea.

Di volta in volta saranno indicati e forniti dal docente eventuali materiali utili per l'approfondimento di questioni specifiche, ferma restando la possibilità di libera ricerca del materiale da parte del singolo studente su tutti i mezzi a disposizione (biblioteche, libri già in suo possesso, siti on line).

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

La valutazione scaturirà dall'esame congiunto di entrambe le parti dell'insegnamento integrato (programma 7305 e programma 7306), le quali saranno ugualmente importanti ai fini del superamento della prova.