



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 1 (Parte 2)

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LONGOBARDI CONCETTA
TELEFONO: 081-2535421
EMAIL: concetta.longobardi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 00296 - LETTERATURA LATINA 1
MODULO: 07306 - LETTERATURA LATINA 1 (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: 04 Cognomi A-D
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: M. Fucecchi-A. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi, Firenze 2016 (vedi materiale didattico).

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dell'età augustea. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del sistema e dell'evoluzione della

lingua latina.

Risultati attesi

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:

1. il profilo storico-letterario dei principali autori latini compresi nell' arco cronologico dell'età di Augusto;
2. la configurazione e l'evoluzione dei generi letterari a Roma;
3. le strutture morfo-sintattiche, prosodiche e metriche della lingua latina;
4. elementi prosodici e metrici;
5. lettura dell'esametro e del distico elegiaco;
6. traduzione e contestualizzazione dei testi in programma.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente deve conoscere le strutture linguistiche (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro) anche nell'approccio con un testo latino non conosciuto; deve inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (la connessione tra letteratura e potere, la concezione della poesia presso i latini e la sua evoluzione nel tempo, il tema d'amore e le sue diverse declinazioni, l'epos e l'epos rovesciato), sia in generale sia nello specifico dei testi classici in programma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina cogliendo il contesto letterario e culturale dell'età di Augusto di cui tali testi sono viva testimonianza. Gli strumenti metodologici (bibliografia specifica, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

PROGRAMMA-SYLLABUS

- Storia della letteratura latina dell'età augustea, e generi letterari modificatisi tra I sec. a.C. e I d.C.;
- Introduzione ad alcuni aspetti critici di testi autori e contesti della letteratura esaminata;
- Lettura, traduzione ed esegesi dei testi in latino proposti nella sezione "Materiale Didattico";
- Nozioni di base di prosodia e di metrica latina; lettura metrica e scansione dell'esametro; lettura metrica e scansione del distico elegiaco;
- Presentazione degli strumenti fondamentali per lo studio e l'approfondimento della letteratura e della lingua latina del periodo indicato.

Traduzione di seguenti testi:

Virgilio, *Eneide* II;

Orazio, *Carmen Saeculare*; *Odi* I 1, I 4, I 9;

Ovidio, *Metamorfosi* X, 1-77; XV, 745-879.

MATERIALE DIDATTICO

1] Grammatica

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016.

2] Letteratura

In generale, per lo studio della letteratura latina si può usare un manuale in uso nei licei relativamente al periodo storico previsto dal programma; in particolare si può optare per uno dei seguenti: A. De Vivo –A. Cavarzere - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, 2003; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina*, Firenze 2019; G. Garbarino, *La letteratura latina*, Milano 2014.

3] Testi:

Per tutti i classici si raccomanda l'uso di edizioni con testo latino a fronte, come quelli editi da Bur, Oscar Mondadori, Garzanti, Einaudi, Marsilio

4] Lettura richiesta:

Un testo a scelta tra M. Lentano - G. Brescia, *Scrivere di donne in Roma antica*, Carocci 2024, oppure G. Milanese, *Le ragioni del latino*, Scholé 2024.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali di letteratura, metrica e traduzione dei testi in programma. Ci saranno anche esercitazioni pratiche di lettura e scansione di esametro e pentametro. Le lezioni includeranno alcuni seminari su tematiche specifiche della fortuna dell'antico in età moderna e contemporanea.

Di volta in volta saranno indicati e forniti dal docente eventuali materiali utili per l'approfondimento di questioni specifiche, ferma restando la possibilità di libera ricerca del materiale da parte del singolo studente su tutti i mezzi a disposizione (biblioteche, libri già in suo possesso, siti on line).

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera

Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La valutazione scaturirà dall'esame congiunto di entrambe le parti dell'insegnamento integrato (programma 7305 e programma 7306), le quali saranno ugualmente importanti ai fini del superamento della prova.