



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA ROMANZA

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MINERVINI LAURA
TELEFONO:
EMAIL: laura.minervini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: 04 Cognomi A-D
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento mira, attraverso corsi generali con parti monografiche, all'approfondimento delle tematiche e delle metodologie relative al settore scientifico disciplinare della Filologia e linguistica romanza. In particolare, gli studenti acquisiranno metodologie e competenze specialistiche, nonché un lessico tecnico nell'ambito della critica testuale e dell'ecdotica romanza.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari a padroneggiare il lessico filologico; essere in grado di riconoscere le differenti tipologie di problemi di natura ecdotica dei testi medievali; individuare i fenomeni fonetici, morfologici e sintattici nel passaggio dal latino alle lingue romanze; riconoscere le caratteristiche metriche e i principali generi letterari affrontati; individuare i luoghi problematici dei testi medievali studiati; tradurre e commentare dal punto di vista letterario, retorico, metrico e linguistico la selezione dei testi in programma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nel campo della filologia e della linguistica storica romanza all'analisi ecdotica, metrica e retorica dei testi in lingua italiana, francese, occitana e castigliana, e comprendere, tramite anche l'analisi filologico-letteraria, le principali problematiche inerenti i testi studiati.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso sarà articolato in due parti: 1) introduzione alla linguistica romanza, 24h 2) introduzione alla filologia e alle letterature romanze medievali, 36h

Nello specifico, per la parte di linguistica, si approfondiranno i seguenti argomenti: 1. le lingue romanze oggi 2. il latino e la formazione delle lingue romanze 3. le grandi innovazioni delle lingue romanze sul piano 3.1. fonetico (vocalismo; consonantismo) 3.2. morfologico (sistema nominale; sistema verbale) 3.3. sintattico (articoli; clitici; ordine delle parole) 3.4. lessicale (eredità latina; prestiti; formazione di parole nuove).

Per la parte filologico-letteraria si proporrà un percorso attraverso testi volgari dei sec. XII-XIII tra «tradizione orale» e vocalità: 4. testi francesi (*Voyage saint Brendan*, *Roman de Brut* di Wace, *Yonec* di Marie de France, *Chanson de Roland*, *Gormund et Isembart*) 5. testi occitani (*Vidas* di Cercamon e di Marcabru, *Girart de Rossilho*) 6. testi castigliani (*Cantar de Mio Cid*).

Tutti i testi con traduzione saranno scaricabili dalla pagina web unina della docente, nella sezione Materiali didattici.

Nella sezione Materiali didattici si troverà anche un power point con i dati essenziali relativi a ogni testo studiato (datazione, tradizione manoscritta, etc.).

MATERIALE DIDATTICO

Lino Leonardi, Laura Minervini, Eugenio Burgio, *Filologia romanza*, Firenze –Milano, Le Monnier –Mondadori Education, 2022 (per quanto riguarda la sezione di *Critica del testo*, se ne richiede la lettura integrale, ma l'esame verterà principalmente sui capitoli 1, 2, 3, e sui paragrafi 4.1, 4.3, 5.1, 5.2.1, 5.2.2, 5.6.1, 5.7.1, 6.1, 6.2, 6.5, 6.6, 6.7; per quanto riguarda la sezione di *Analisi letteraria*, se ne richiede lo studio integrale, ma si raccomanda di concentrarsi in modo particolare sugli autori e le opere maggiori e su quelli trattati a lezione).

Tutti i testi trattati a lezione saranno reperibili in formato pdf nella sezione Materiali didattici di questa stessa pagina web.

Nella sezione Materiali didattici si troverà anche un power point con i dati essenziali relativi a ogni testo studiato (datazione, tradizione manoscritta, etc.); **le informazioni contenute nel power point sono parte integrante dell'esame.**

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta (traduzione di alcuni versi o righe di uno dei testi trattati a lezione + domande relative alla metrica, alla grammatica e alla tradizione manoscritta del testo tradotto + domande di linguistica romanza e di ecdotica), e in una parte orale (domande di letteratura ed eventualmente domande integrative di linguistica ed ecdotica).

Ogni parte è valutata in trentesimi e il voto finale è una media dei due.

L'esame scritto e quello orale si svolgono lo stesso giorno, se il numero degli esaminandi lo consente; in caso di alta numerosità, per un gruppo di esaminandi l'esame orale è spostato al giorno successivo.

Non si può accedere all'orale senza aver superato lo scritto.