



## **SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) GEOGRAFIA DEL TURISMO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

**SSD: GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA (M-GGR/02)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: PARADISO MARIA  
TELEFONO:  
EMAIL: maria.paradiso@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessuno.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno. E' vivamente consigliato l'uso di un Atlante geografico-politico.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Fornire basi di conoscenza e innescare capacità di analisi e riflessione autonoma rispetto alle dinamiche geografiche delle attività turistiche e di valorizzazione del patrimonio. Orientare a capacità di progetto di sviluppo locale e analisi delle informazioni geolocalizzate sul web. In particolare le basi di conoscenza e padronanza dei principali concetti, modelli e metodiche di geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio culturale in chiave di sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed etica.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:

Sviluppo di capacità di comprensione, di giudizio critico con riguardo alle principali dinamiche di trasformazione geografico-turistiche dei territori e delle aree geografiche del mondo.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:

Capacità di applicare concetti e metodologie attraverso osservazione diretta, studio di casi, informazioni e progettazione locale multi-stakeholder attraverso apprendimento di project work. Capacità di valutare la sostenibilità e gli impatti territoriali delle iniziative in termini di inclusione, beni pubblici e cura del territorio.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:** sviluppo di abilità comunicative nel narrare i territori (geo-storytelling) e costruire percorsi di valorizzazione culturale locale attraverso geoitinerari, cartografia partecipativa e metodologie di workshop sul terreno.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Il Corso si articola in a) una parte teorica-concettuale che ha lo scopo di fornire basi di conoscenza per l'analisi di attività turistiche e la governance dei processi di valorizzazione e b) una parte di applicazione e sperimentazione delle conoscenze discusse in aula tramite organizzazione di gruppi di project work sul tema didattico dell'anno. Si prevedono uscite sul terreno, visite di sopralluogo, seminari in aula con esperti. I contenuti si riferiscono agli elementi principali di concetti, teorie, modelli e casi territoriali per la conoscenza delle caratteristiche e problematiche geografico-turistiche delle regioni del Mondo e per la valorizzazione sia delle eredità culturali che delle attività culturali contemporanee anche innovative e popolari sul territorio. Geografie peer to peer e smart, turismo partecipativo. Tipologie di turismo. Elementi di progettazione turistica e governance territoriale dei progetti; elementi di abilità comunicative di mete e costruzione di percorsi nel linguaggio specifico geografico e della geografia innovativa.

## MATERIALE DIDATTICO

1. Powerpoint e fonti grafiche, testuali, cartografiche fornite dal docente.
2. Bagnoli L., *Manuale di Geografia del Turismo. Dal Grand Tour al piano strategico*, UTET, Torino, 2018 (4 edizione o ultima edizione disponibile al momento di erogazione del corso).
3. Morazzoni M., Zavettieri G.G., *Geografia, nuove tecnologie e turismo*, Carocci editore, Roma, 2023.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il Corso si svolgerà tramite lezioni frontali ma anche in forma seminariale, con studiosi ed esperti di rilievo e lavori di gruppo in lezioni di project work. Pertanto, con questa modalità di apprendimento attivo e docenza interattiva, si verifica se gli studenti/le studentesse siano in grado di rielaborare in maniera personale quanto appreso per trasformare la nozione in una riflessione più complessa e in parte originale.

*Per i frequentanti: Esame orale e discussione di elaborato progettuale . Per i frequentanti è possibile identificare anche un programma alternativo.*

*Per i non frequentanti: Esclusivamente esame orale.*

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione