



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
(SPS/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE
(M12)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: VATRELLA SANDRA

TELEFONO:

EMAIL: sandra.vatrella@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 9

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti strumenti utili a interpretare l'intreccio tra processi di innovazione tecnologica e trasformazione delle politiche e delle pratiche educative. A tal fine, il corso intende offrire una visione critica delle dimensioni teorico - concettuali che questo intreccio implica, nonché le nozioni di base intorno al metodo, alle tecniche e agli strumenti adoperati in specifici contesti analitici e di ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento intende fornire agli studenti la conoscenza dei principali frame teorici che inquadrano la disciplina e degli strumenti concettuali utili a interpretare il rapporto tra educazione e tecnologia con particolare riferimento all'intersezione tra innovazione tecnologica, digitalizzazione, trasformazione dei sistemi, delle politiche e delle pratiche educative.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo mira a sviluppare le facoltà critiche dello studente e la sua capacità di cogliere le implicazioni epistemologiche e metodologiche più diffuse nell'ambito della letteratura accademica in tema di educazione e tecnologie. L'insegnamento si propone quindi di dotare lo studente di una prima cassetta degli attrezzi alla quale poter attingere nello studio dei processi educativi e di apprendimento in specifici contesti analitici e di ricerca.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso, improntato a una visione dialogica e interlocutoria dell'attività didattica, si articola in due parti. La prima parte è dedicata allo studio di attori, processi e pratiche connesse all'implementazione delle tecnologie digitali in ambito educativo anche tramite una prima introduzione alle tensioni che attraversano il dibattito scientifico sul tema e alle opzioni metodologiche suggerite dalla letteratura accademica. La seconda parte del corso è dedicata al processo di costruzione di un disegno di ricerca da sviluppare nell'ambito della complessa articolazione dei rapporti tra educazione e tecnologia.

MATERIALE DIDATTICO

Testi d'esame suggeriti per i frequentanti:

Selwyn, N. (2016). Education and Technology. Key Issues and Debates. London: Continuum Books.

Testi d'esame suggeriti per i non frequentanti:

Benadusi, L., Censi, A., & Fabretti, V. (2004). Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. Milano: FrancoAngeli.

Selwyn, N. (2016). Education and Technology. Key Issues and Debates. London: Continuum Books.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso coniuga momenti di riflessione teorica e laboratori tematici tesi a consolidare i contenuti appresi e a declinarli operativamente in specifici problemi di ricerca, il tutto è finalizzato alla piena acquisizione delle competenze disciplinari.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La valutazione consiste in una prova orale nel corso della quale si prevede la discussione degli elaborati prodotti durante il corso.