



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

SSD: FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/13)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CELOTTO VITTORIO
TELEFONO:
EMAIL: vittorio.celotto@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: 04 Cognomi D-K
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

NON PREVISTI

EVENTUALI PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari: basteranno le competenze logiche e linguistiche normalmente possedute da uno studente appena iscritto a un corso universitario triennale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente acquisirà competenze sulle forme e i metodi di analisi filologico-linguistica e stilistica del testo principalmente letterario, ma anche di altri tipi di testo, appropriandosi di un bagaglio di nozioni sulla storia e i metodi dell'ecdotica moderna, sulla narratologia e sulle questioni teoriche da essa implicate, nonché sull'analisi stilistica e sul repertorio metrico e retorico inerente principalmente la letteratura e la produzione di testi in lingua italiana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di inquadrare il testo letterario nell'ottica della sua tradizione nel tempo e nello spazio, maturando una consapevolezza del nesso inscindibile fra le questioni connesse al restauro filologico dei testi e la loro interpretazione. Lo studente dovrà inoltre essere in grado di interpretare i testi narrativi illustrando i principi narratologici e stilistici che li costituiscono, e di comprendere le caratteristiche metriche dei principali generi poetici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle competenze filologiche, linguistiche, stilistiche e narratologiche acquisite durante il corso, lo studente sarà in grado di approcciarsi ad un testo letterario contestualizzandone la forma e il contenuto e individuandone le qualità caratterizzanti e i modelli che lo hanno condizionato.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il testo nel tempo: storia della tradizione e critica del testo. I fondamenti dell'eclotica neolachmanniana

La versificazione italiana e la descrizione del testo poetico

L'organizzazione retorica dei testi

Elementi di analisi del testo narrativo

MATERIALE DIDATTICO

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Loredana Chines-Carlo Varotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2015 (nuova edizione).

Uberto Motta, «*Lingua mortal non dice*». *Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020.

Per approfondimenti sulla metrica e sulla retorica si raccomanda l'utilizzo rispettivamente di:

a) Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 2012;

b) Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso sarà articolato in 30 ore di lezione frontale con esercitazioni scritte seminariali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

A risposta multipla

A risposta libera

Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Si verificherà l'acquisizione, da parte dello studente, delle nozioni basilari di ecdotica, metrica, retorica, stilistica e narratologia, nonché il riconoscimento di tali strutture all'interno di testi della tradizione letteraria italiana.