



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) METODI PER LA RICERCA ANTROPOLOGICA

**SSD: DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (M-DEA/01)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE  
(D27)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ZITO EUGENIO

TELEFONO: 081-2535801

EMAIL: e.zito@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: San Giovanni

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è volto a presentare una panoramica ampia e introduttiva di teorie e metodi della ricerca in antropologia culturale, fornendo agli studenti una serie di concetti e nozioni di base inerenti il campo di studi.

Il corso si propone, più in dettaglio, di ricostruire criticamente le fondamenta teorico-metodologiche e lo sviluppo storico dell'antropologia culturale, con particolare attenzione alle maggiori scuole internazionali.

Il corso, inoltre, a partire dalla messa in chiaro della strumentazione concettuale e terminologica, è indirizzato a fornire gli strumenti per cogliere il significato e la funzione che i fenomeni culturali rivestono nei processi di costruzione dell'identità e dell'appartenenza nella società contemporanea e nei processi di trasformazione socio-culturale on-line e off-line.

Un approfondimento particolare viene poi dedicato a metodi e oggetti della ricerca antropologica nel mondo contemporaneo con una disamina di esempi di ricerca che possano aiutare lo studente ad una loro migliore comprensione.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le maggiori problematiche relative alla ricerca antropologica nella sua dimensione sia teorica che empirica, ma anche di padroneggiare la terminologia specialistica ed essere in grado di leggere criticamente i processi di costruzione della conoscenza antropologica attraverso la ricerca stessa.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare la strumentazione acquisita attraverso lo studio dei concetti teorici e delle prospettive empiriche e metodologiche della disciplina al fine di applicarla all'analisi della realtà sociale e culturale.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio: lo studente deve essere in grado di fornire una visione critica di quanto appreso nello studio della metodologia della ricerca antropologica.

Abilità comunicative: lo studente deve saper esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina e applicandolo all'analisi delle diverse realtà sociali e culturali.

Capacità di apprendimento: lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze in forma autonoma.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

Nel corso si analizzeranno questioni fondamentali legate alla storia della disciplina con una rassegna critica dei suoi più significativi indirizzi e con particolare riferimento alla metodologia della ricerca sul campo e alle relative fonti.

Argomenti del corso:

1. Storia, teorie e concetti dell'antropologia culturale.
2. Rassegna critica dei più significativi indirizzi teorico-metodologici delle discipline antropologiche in ambito nazionale ed internazionale.

3. Problematiche e prospettive teorico-metodologiche della ricerca demoetnoantropologica.
4. La ricerca di campo e l'impiego delle fonti archivistiche, iconografiche, orali, letterarie.
5. Progettazione e pianificazione, individuale e di gruppo, di un'indagine antropologica, con particolare riferimento all'individuazione del problema conoscitivo, alla definizione delle fonti documentarie ed alla stesura del disegno di ricerca.
6. Pratiche della ricerca etnografica e conoscenza antropologica.

## MATERIALE DIDATTICO

Testi consigliati:

1. Ugo Fabietti, Storia dell'antropologia, Zanichelli, Bologna, quarta edizione, 2020, (Capitoli: 2; 3; 4; 6; 8; 9; del capitolo 10 solo il paragrafo 10.2 "Edipo alle Trobiand? Le scoperte di Malinowski" pp.102-103; 12; 13; 14; 15; 17; 20).
2. Cecilia Pennacini (a cura di), La ricerca sul campo in antropologia. Oggetti e metodi, Carocci, Roma, 2013, (Introduzione più due saggi a scelta tra: 1, 3, 4, 5, 6).
3. Eugenio Zito (a cura di), Guerre, genere e salute. Etnografie tra richiedenti asilo e rifugiati, EtnoAntropologia, vol. 12, n.1, 2024, pp. 5-100, (Saggio introduttivo più due saggi a scelta tra i cinque che compongono il monografico). Il monografico è open access, scaricabile in pdf al link: <https://rivisteclub.it/index.php/etnoantropologia>

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà prevalentemente lezioni frontali integrandole con seminari di approfondimento di tematiche specifiche relative alla metodologia della ricerca antropologica.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

