



## **SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**SSD: FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/13)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: FERRANTE GENNARO  
TELEFONO: 081-2535530  
EMAIL: gennaro.ferrante@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 04 Cognomi L-P  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

non previsti

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno: sono sufficienti le competenze logiche e linguistiche che uno studente del primo anno del CdL in Lettere Moderne dovrebbe possedere. Può essere utile, ma non è obbligatoria, una conoscenza di base dei fondamenti della storia della letteratura e della lingua italiana.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso si propone di introdurre lo studente ai fondamenti dell'ecdotta moderna, esponendone metodologie e problemi e fornendo un lessico filologico di base. Il corso intende inoltre guidare il discente nell'acquisizione di elementi di base per la corretta storicizzazione e analisi formale del testo letterario, dedicando particolare attenzione agli aspetti metrici e narratologici della tradizione

italiana. Infine, il corso intende fornire una conoscenza di base della storia e delle figure della retorica.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisirà competenze sulle forme e sui metodi di analisi filologico-linguistica e stilistica del testo principalmente letterario, ma anche di altri tipi di testo, appropriandosi di un bagaglio di nozioni sulla storia e i metodi dell'ecdotica moderna, sulla narratologia e sulle questioni teoriche da essa implicate, nonché sull'analisi stilistica e sul repertorio metrico e retorico inerente principalmente la letteratura e la produzione di testi in lingua italiana.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di inquadrare il testo letterario nell'ottica della sua tradizione nel tempo e nello spazio, sottolineando l'importanza del metodo filologico per una sua corretta interpretazione e maturando una consapevolezza del nesso inscindibile fra le questioni connesse al restauro filologico dei testi e la loro interpretazione. Da un punto di vista sincronico, lo studente dovrà essere in grado di interpretare il testo letterario che gli è sottoposto illustrando i principi narratologici e stilistici che lo costituiscono.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

**Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado di valutare in maniera autonoma i testi letterari e di riconoscere le principali metodologie connesse alla loro corretta analisi. Dovrà inoltre essere in grado di impiegare gli strumenti d'analisi appresi ai fini di una migliore comprensione dei testi e di una più ricca cognizione storica dei fenomeni letterari.

**Abilità comunicative:** Lo studente deve saper illustrare le nozioni di base concernenti la genesi e l'interpretazione del testo letterario, attraverso il corretto utilizzo del lessico filologico, la focalizzazione delle principali forme metriche e figure retoriche, nonché una conoscenza dei principi della narratologia e delle questioni teoriche implicate in tale ambito di studi.

**Capacità di apprendimento:** Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici. Deve inoltre acquisire in maniera graduale l'abitudine di seguire seminari specialistici e conferenze nel quadro delle discipline apprese durante il corso (filologia, stilistica, metrica, retorica, narratologia).

## PROGRAMMA-SYLLABUS

### TITOLO DEL CORSO

Teoria e prassi dell'interpretazione del testo letterario

### PRESENTAZIONE

1. Storia e metodi applicativi della filologia
2. Analisi del testo letterario, da un punto di vista stilistico, metrico e retorico

### 3. Nozioni basilari di narratologia

#### MATERIALE DIDATTICO

##### Per la sezione di ecdotica:

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 o, in alternativa, Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2024 (terza edizione).

##### Per la sezione di stilistica:

Loredana Chines-Carlo Varotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2015 (nuova edizione).

**Per la sezione di analisi del testo letterario:** Uberto Motta, «*Lingua mortal non dice*». *Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020.

##### Per approfondimenti sulla metrica e sulla retorica:

a) Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 2012;

b) Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

#### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

30 ore di lezioni frontali

#### VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

##### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

##### b) Modalità di valutazione

Con la verifica finale si registrano le capacità degli studenti di aver acquisito metodologie e competenze specialistiche, nonché un lessico tecnico nell'ambito dell'ecdotica, della stilistica e dell'analisi del testo letterario.