



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA TEORETICA

SSD: FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PINTO VALERIA
TELEFONO: 081-2535480
EMAIL: valeria.pinto@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: STUDENTI A-Z
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha lo scopo di avviare alla pratica metodica della riflessione filosofica, anzitutto come esercizio teso a "invertire la direzione abituale del lavoro del pensiero". Le lezioni seguono un metodo critico-genealogico volto principalmente non a trasmettere nozioni o conseguire risultati conoscitivi prefissati, ma a sollecitare un radicale esercizio di decostruzione di conoscenze e concetti tramandati, a favorire l'acquisizione di un "habitus filosofico". L'impianto del corso è monografico: i contenuti sono definiti di volta in volta nel confronto con testi e concetti centrali della riflessione filosofica, anche nel rapporto con altri saperi, discipline, esperienze.

Il corso di quest'anno è dedicato a esplorare il rapporto tra soggetto e mondo, l'idea moderna di soggetto come prodotto di un processo di astrazione, di "messa tra parentesi" (*epoché*) della realtà mondana.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di avere letto con intelligenza filosofica i testi proposti, collocandoli nella cornice problematica prospettata dal corso; in particolare, deve mostrare di avere colto la complessità delle questioni filosofiche in gioco, i nessi concettuali, i rimandi testuali espliciti o sottesi, deve quindi sapere argomentare in vario modo, con padronanza di linguaggio, in relazione alle domande emerse e/o possibili, non confondendo opinioni sue proprie e/o di senso comune con un giudizio filosoficamente argomentato e costruito attraverso un esercizio di interpretazione non superficiale dei testi proposti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Posto il carattere non applicativo, ma eminentemente pratico della teoresi, lo studente deve dimostrare di disporre di una "cassetta degli attrezzi" capace di sezionare l'immediato, spezzare gli automatismi operativi, decostruire immagini e categorie condivise mettendo alla prova situazioni e soluzioni consolidate, mostrando agilità di movimento tra diverse interpretazioni e punti di vista alternativi; lo studente deve inoltre dimostrarsi capace di sapere ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi, materiali online e risorse di vario genere riguardanti gli argomenti presi in esame, rispetto ai quali deve saper mostrare capacità di selezione, integrazione e confronto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Forma, individualità, vita

1. Storia e vita. La vita come storicità della vita
2. Il superamento nietzscheano di Schopenhauer.
3. La seconda Considerazione Inattuale
4. Oblio e memoria nella "Seconda Inattuale"
5. Storico, antistorico, sovrastorico
6. Monumentale e personale. La grande individualità
7. La vita come forma
8. Vita individuale e morte
9. Carattere e destino
10. Vita e "dovere essere" della vita
11. Critica alla morale astratta kantiana.
12. Il "dover essere" come legge individuale

Le tematiche illustrate saranno sviluppate seguendo un ordine non prestabilito ma suggerito dall'interno andamento dell'argomentazione e ricorrendo a diverso materiale di supporto.

MATERIALE DIDATTICO

F. NIETZSCHE, Sull'utilità e il danno della storia per la vita, Adelphi

G. SIMMEL, Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici,
ESI (Capitoli III e IV)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso si svolgerà con lezioni frontali di carattere generale, seguendo un ordine non prestabilito ma suggerito dall'interno andamento dell'argomentazione. Le tematiche trattate potranno essere messe a fuoco attraverso la lettura e il commento di passi tratti dai testi del materiale didattico indicato nel programma o comunque attinenti ai temi trattati e ricorrendo a diverso materiale di supporto, anche audiovisivo, presente online.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro: Nel colloquio allo studente potrà essere richiesto, oltre che l'esposizione e l'analisi delle tematiche oggetto del programma, anche il commento puntuale di brani dei testi in programma.

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione