



## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

SSD: FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/13)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RUGGIERO FEDERICO  
TELEFONO:  
EMAIL: federico.ruggiero2@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 04 Cognomi Q-Z  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

*Non previsti*

#### EVENTUALI PREREQUISITI

*Nessuno: sono sufficienti le competenze logiche e linguistiche che uno studente del primo anno del CdL in Lettere Moderne dovrebbe possedere. Può essere utile, ma non è da ritenersi obbligatoria, una buona conoscenza di base dei fondamenti della storia della letteratura e della lingua italiana.*

#### OBIETTIVI FORMATIVI

*Il corso si propone di introdurre gli studenti ai fondamenti dell'ecdotica moderna, esponendone metodologie e problemi, e fornendo un lessico filologico di base. Il corso intende inoltre guidare il discente nell'acquisizione di elementi di base per la corretta storicizzazione e analisi formale del testo letterario, dedicando particolare attenzione agli aspetti metrici e narratologici della tradizione*

letteraria italiana. Infine, il corso intende fornire una conoscenza di base della storia e delle figure della retorica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

*Lo studente acquisirà competenze sulle forme e sui metodi dell'analisi filologico-linguistica e stilistica del testo, principalmente letterario, appropriandosi di un bagaglio di nozioni sulla storia e i metodi dell'ecdotica moderna, sulla narratologia e sulle questioni teoriche da essa implicate, nonché sull'analisi stilistica e sul repertorio metrico e retorico inerente principalmente la letteratura e la produzione di testi in lingua italiana.*

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

*Lo studente dovrà essere in grado di inquadrare il testo letterario nell'ottica della sua tradizione nel tempo e nello spazio, sottolineando l'importanza del metodo filologico per una sua corretta interpretazione, e maturando una consapevolezza del nesso inscindibile fra le questioni connesse al restauro filologico dei testi e la loro interpretazione. Da un punto di vista sincronico, lo studente dovrà essere in grado di interpretare il testo letterario che gli è sottoposto, illustrando i principi narratologici e stilistici che lo costituiscono.*

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

*TITOLO DEL CORSO: Teoria e prassi dell'interpretazione del testo letterario*

*PRESENTAZIONE Storia e metodi applicativi della filologia. Analisi del testo letterario, da un punto di vista stilistico, metrico e retorico. Nozioni basilari di narratologia.*

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Per la sezione di ecdotica:**

- Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015, o, in alternativa, Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2024 (terza edizione).

### **Per la sezione di stilistica:**

- Loredana Chines-Carlo Varotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2015 (nuova edizione).

### **Per la sezione di analisi del testo letterario:**

- Uberto Motta, «*Lingua mortal non dice*». *Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020.

### **Per approfondimenti sulla metrica e sulla retorica si raccomanda l'utilizzo rispettivamente di:**

a) Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 2012;

b) Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

*30 ore di lezioni frontali*

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

*Con la verifica finale si registrano le capacità degli studenti di aver acquisito metodologie e competenze specialistiche, nonché un lessico tecnico nell'ambito dell'eccdotica, della stilistica e dell'analisi del testo letterario.*