



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE

SSD: MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (L-ART/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MORACHIOLI SANDRO
TELEFONO:
EMAIL: sandro.morachioli@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è fornire agli studenti gli strumenti necessari a comprendere la storia del concetto di 'patrimonio culturale' e la nozione di paesaggio, con particolare attenzione ai problemi relativi alla tutela e conservazione.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi storici. Deve saper illustrare le nozioni di base concernenti i processi storico-culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a fonti e testi critici.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Introduzione alla storia della tutela dei beni culturali e del paesaggio in Italia.

Cenni sulla storia della speculazione edilizia in Italia.

MATERIALE DIDATTICO

Riferimenti bibliografici e sitografici verranno assegnati in itinere.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezione.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione
