



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) METODI PER LA RICERCA ANTROPOLOGICA

SSD: DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (M-DEA/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE (D27)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ALLIEGRO ENZO VINICIO

TELEFONO: 081-2535875

EMAIL: enzovinicio.alliegro@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: Centro storico

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è volto a presentare una panoramica ampia e introduttiva di teorie e metodi della ricerca in antropologia culturale, fornendo agli studenti una serie di concetti e nozioni di base inerenti il campo di studi.

Il corso si propone, più in dettaglio, di ricostruire criticamente le fondamenta teorico-metodologiche e lo sviluppo storico dell'antropologia culturale, con particolare attenzione alle maggiori scuole internazionali.

Il corso, inoltre, a partire dalla messa in chiaro della strumentazione concettuale e terminologica, e indirizzato a fornire gli strumenti per cogliere il significato e la funzione che i fenomeni culturali rivestono nei processi di costruzione dell'identità e dell'appartenenza nella società contemporanea e nei processi di trasformazione socio-culturale on-line e off-line.

Un approfondimento particolare viene poi dedicato a metodi e oggetti della ricerca antropologica nel mondo contemporaneo con una disamina di esempi di ricerca che possano aiutare lo studente ad una loro migliore comprensione.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le maggiori problematiche relative alla ricerca antropologica nella sua dimensione sia teorica che empirica, ma anche di padroneggiare la terminologia specialistica ed essere in grado di leggere criticamente i processi di costruzione della conoscenza antropologica attraverso la ricerca stessa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare la strumentazione acquisita attraverso lo studio dei concetti teorici e delle prospettive empiriche e metodologiche della disciplina al fine di applicarla all'analisi della realtà sociale e culturale.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio: lo studente deve essere in grado di fornire una visione critica di quanto appreso nello studio della metodologia della ricerca antropologica.

Abilità comunicative: lo studente deve saper esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina e applicandolo all'analisi delle diverse realtà sociali e culturali.

Capacità di apprendimento: lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze in forma autonoma.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Nel corso si analizzeranno questioni fondamentali legate alla storia della disciplina con una rassegna critica dei suoi più significativi indirizzi e con particolare riferimento alla metodologia della ricerca sul campo e alle relative fonti.

Argomenti del corso:

1. Storia, teorie e concetti dell'antropologia culturale.
2. Rassegna critica dei più significativi indirizzi teorico-metodologici delle discipline antropologiche in ambito nazionale ed internazionale.
3. Problematiche e prospettive teorico-metodologiche della ricerca demotnoantropologica.
4. La ricerca di campo e l'impiego delle fonti archivistiche, iconografiche, orali, letterarie.
5. Progettazione e pianificazione, individuale e di gruppo, di un'indagine antropologica, con particolare riferimento all'individuazione del problema conoscitivo, alla definizione delle fonti documentarie ed alla stesura del disegno di ricerca.

6. Pratiche della ricerca etnografica e conoscenza antropologica.

MATERIALE DIDATTICO

Testi d'esame:

1. Ugo Fabietti, *Storia dell'antropologia*, Bologna, Zanichelli, 2011;
2. E. V. Alliegro, *Out of place. Out of control. Antropologia dell'ambiente in crisi*, Roma, Cisu, 2020;
3. Dispense a cura della cattedra

L'adozione di programmi e di testi specifici può essere concordata con il docente.

Lectures consigliate.

Gli studenti particolarmente interessati alla disciplina possono svolgere ulteriori letture di approfondimento che non devono essere considerate sostitutive dei testi d'esame:

- E. V. Alliegro, *Antropologia Italiana. Storia e storiografia (1869-1975)*, SEID, 2011;
- E. V. Alliegro, *Franz Boas tra gli Inuit dell'isola di Baffin. Diari e lettere (1883-1884)*, Seid, 2014;
- E. V. Alliegro, *Frank Hamilton Cushing tra gli Zuni del New Mexico. Note di campo, lettere, articoli di un pioniere della ricerca etnografica*, Cisu, 2016;
- E. V. Alliegro, *Lewis Henry Morgan e la ricerca antropologia sui sistemi di parentela. Diari di campo in Kansas e Nebraska. 1859-1860*, Cisu, 2017;
- M. Augé, *Il senso degli altri. Attualità dell'antropologia*, Anabasi, 1994;
- F. Boas, *L'organizzazione sociale e le società segrete degli indiani Kwakiutl*, Cisu, 2001;
- P. Descola, *Oltre natura e cultura*, Seid, 2014;
- M. Engelke, *Pensare come un antropologo*, Einaudi, 2018;
- E. E. Evans-Pritchard, *Stregoneria, oracoli e magia tra gli Azande*, Cortina ed., 2002;
- R. Firth, *Noi, Tikopia*, Laterza, 2006;
- C. Geertz, *Interpretazione di culture*, Il Mulino, 1987;
- M. Harris, *Cannibali e re. Le origini della cultura*, Feltrinelli, 1984;
- L. Levy-Bruhl, *La mentalità primitiva*, Einaudi, 1981;
- C. Lévi-Strauss, *L'uomo nudo*, Il saggiatore, 1974;
- A. Kroeber, *Antropologia dei modelli culturali*, Il Mulino, 1976;
- F. Remotti, *Fare umanità. I drammi dell'antropoiesi*, Laterza, 2013;
- P. Rossi (a cura di), *Il concetto di cultura*, Einaudi, 1970;
- M. Sahlins, *Un grosso sbaglio*, Elèuthera, 2010;
- D. Sperber, *Il sapere degli antropologi*, Feltrinelli, 1984.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso sarà articolato prevalentemente in lezioni frontali con seminari di approfondimento.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione