



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA CONTEMPORANEA

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE (D27)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CASTELLANO CAROLINA

TELEFONO: 081-2535864

EMAIL: carolina.castellano@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: Centro storico

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza di base (scolastica di livello liceale) della storia contemporanea internazionale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è la formazione dei principali strumenti per l'analisi storica delle società contemporanee. A questo scopo il corso si propone di introdurre studentesse e studenti al lessico e alle tematiche e concetti principali della contemporaneità, nel contesto europeo e internazionale, e di avvicinarle/i al metodo della ricerca storica attraverso la lettura di un saggio monografico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli/le student* dovranno conoscere i principali processi che interessano le società contemporanee in Europa nel periodo tra l'età dell'imperialismo e la fine del Novecento, e dovranno essere in grado di utilizzare interpretazioni e concetti della storia contemporanea in prospettiva internazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso mira a formare la capacità di applicare le conoscenze storiche nell'interpretazione della contemporaneità; mira inoltre a formare la capacità di orientamento nella lettura di un lavoro storiografico apprezzandone metodologia e orientamenti interpretativi.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Modulo 1 (2 crediti lezioni 1-8) Nuovi linguaggi politici e trasformazioni sociali. Introduzione all'Ottocento

La storia contemporanea, una disciplina "giovane". Tecniche di periodizzazione: storia politica, storia sociale. Dimensione globale e nazionale nella storia contemporanea. Introduzione all'Ottocento europeo. Nuovi linguaggi e culture politiche: liberalismo, nazionalismo, socialismo. La formazione di nuovi Stati-nazione e le sue conseguenze: Italia e Germania. La guerra civile e la nascita della potenza americana. L'imperialismo dopo il 1870; la mondializzazione dello scontro tra potenze e il "dilemma della sicurezza". La prima globalizzazione contemporanea: la grande trasformazione della "Seconda Rivoluzione Industriale". Il caso dell'Italia liberale: questione sociale, questione cattolica; democratizzazione e modernizzazione.

Modulo 2 (3 crediti, lezione 9-20) Ideologie, violenze, totalitarismi. Introduzione al Novecento La Grande Guerra come evento totalizzante; la "guerra europea dei trent'anni 1914-'45" e il relativo dibattito. Il dopoguerra in Europa e nell'Occidente: crisi, ideologie, totalitarismi. I regimi totalitari. La guerra totale e il suo significato. Dall'imperialismo totalitario al processo di decolonizzazione. Assetti post-bellici: dal warfare al welfare; il processo di integrazione europea. Le origini della Guerra Fredda; la contrapposizione bipolare dalla dimensione europea a quella mondiale. Il processo di decolonizzazione. La Golden Age e l'età dei movimenti. L'età della crisi e la dissoluzione dell'Urss.

Modulo 3 (1 credito, lezioni 21-24) Un esempio di storia culturale: lettura di un lavoro di ricerca Il caso dei "brown babies" nell'Italia repubblicana. Visioni della cittadinanza e razzismo nel dibattito scientifico e nella produzione culturale.

MATERIALE DIDATTICO

La partecipazione alle lezioni è parte integrante del percorso didattico. Durante il corso, la docente pubblicherà sul sito materiali integrati, la cui visione o lettura è necessaria ai fini del superamento della verifica finale.

Questi i testi di riferimento:

T. Detti, G. Gozzini, Storia contemporanea seconda edizione, Pearson Milano-Torino, 2021
Volume 1, L'Ottocento, capp. 9-11 e 14-16 Volume 2, il Novecento, capp. 1-3, cap. 4 (solo i primi tre paragrafi); capp. 5-7 e 9-18

S. Patriarca, Il colore della Repubblica. «Figli della guerra» e razzismo nell'Italia postbellica, Introduzione più capp. 1-7

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Questi i criteri di valutazione:

18-23 Conoscenza di base delle tematiche affrontate nel colloquio e capacità di esporle in linguaggio corretto

24-27 Buona conoscenza delle tematiche affrontate nel colloquio e capacità di esporle in linguaggio corretto

28-30 e lode Ottima conoscenza delle tematiche affrontate nel colloquio, capacità di esporle in linguaggio corretto, capacità di analisi e discussione critica