



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) INFORMATICA DELLE LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

SSD: Indefinito/Interdisciplinare (NN)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CANNAVALE SERENA

TELEFONO: 081-2535642

EMAIL: serena.cannavale@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

CANALE: A-Z

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 4

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Competenze informatiche di base.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso, lo studente conoscerà le principali metodologie ed i principali strumenti informatici necessari per la comunicazione dei contenuti della civiltà antica e per la realizzazione di progetti di didattica e di ricerca.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

##### Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo intende promuovere la conoscenza delle tecnologie informatiche applicate allo studio del mondo antico e la capacità di collocare lo studio delle discipline classiche all'interno

della "conoscenza digitale". Al termine del percorso formativo, lo studente dovrà conoscere le principali risorse online per l'antichità classica e i principali corpora digitali greco-latini; dovrà altresì essere in grado di accostarsi criticamente, individuandone potenzialità e limiti ai fini della redazione di progetti di ricerca e di didattica.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del percorso formativo, lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di redigere e di presentare elaborati nei quali siano applicate le tecniche e le metodologie apprese durante il corso. Le competenze acquisite saranno altresì utilmente impiegate nella stesura della tesi finale e di ogni altra forma di scrittura accademica.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

Il corso prevede l'alternarsi di lezioni frontali, esercitazioni e momenti seminariali.

Le lezioni saranno organizzate nei seguenti macro-argomenti:

- 1) Introduzione alle *Digital Humanities*. Strumenti informatici per lo studio dei testi classici: per un primo orientamento. La ricerca bibliografica;
- 2) Corpora digitali di testi greco-latini: introduzione alla consultazione e all'uso delle principali funzioni di ricerca.
- 3) Banche dati per i testi letterari latini, sia ad accesso libero (ad es. *Perseus project*, *Packard Humanities Institute Latin Texts*, *Intratext*) che in abbonamento (ad es. *Bibliotheca Teubneriana Latina Online*, *Thesaurus linguae Latinae Online*, *Library of Latin Texts Online*).
- 4) Banche dati per i testi letterari greci, con particolare attenzione al *Thesaurus Graecae Linguae Online*.
- 5) Risorse online utili per lo studio di papiri, epigrafi, manoscritti, incunaboli.

## **MATERIALE DIDATTICO**

Il materiale didattico utilizzato durante il corso (slides, dispense) sarà messo a disposizione degli studenti sul sito della docente e/o tramite specifiche piattaforme. Non sono previsti ulteriori approfondimenti bibliografici.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni, esercitazioni, seminari.

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **b) Modalità di valutazione**

Giudizio di idoneità.