



## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 2

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: COZZOLINO MARIAFRANCESCA  
TELEFONO:  
EMAIL: mariafrancesca.cozzolino@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: SEDE: A-L  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessun insegnamento previsto.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016 (vedi materiale didattico).

#### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dal principato di Tiberio al V sec. d. C. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del

sistema e dell'evoluzione della lingua latina.

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:

1. il profilo storico-letterario dei principali autori latini compresi in un arco cronologico che va dal principato di Tiberio al V sec. d. C.;
2. la configurazione e l'evoluzione dei generi letterari a Roma;
3. le strutture morfo-sintattiche della lingua latina;
4. elementi di prosodia e di metrica;
5. lettura di esametro e distico elegiaco;
6. traduzione e contestualizzazione dei testi in programma.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere le strutture linguistiche (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro) anche nell'approccio con un testo latino non conosciuto; dovrà inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (come ad es. l'evoluzione del genere epico in età imperiale, la prosa filosofica, la connessione tra letteratura e potere) sia in generale sia nello specifico dei testi classici in programma. Deve individuare gli elementi strutturali della lingua latina; dovrà dimostrare di avere acquisito un bagaglio lessicale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina cogliendo il contesto letterario e culturale dal I al V sec. d. C. di cui tali testi sono viva testimonianza. Gli strumenti metodologici (bibliografia avanzata, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

- Storia della letteratura latina dal principato di Tiberio al V sec. d. C.;
- Introduzione ad alcuni aspetti critici di testi autori e contesti della letteratura di età imperiale;
- Lettura, traduzione ed esegesi dei testi in latino proposti nella sezione "Materiale Didattico";
- Nozioni di prosodia e di metrica latina; lettura metrica e scansione dell'esametro; lettura metrica e scansione del distico elegiaco;
- Presentazione degli strumenti fondamentali per lo studio e l'approfondimento della letteratura e della lingua latina del periodo indicato.

### **Traduzione di seguenti testi:**

Fedro, Prologhi ed epiloghi dai 5 libri delle *Fabulae*.

Seneca, *Epistulae ad Lucilium* n. 1 (l'uso del tempo); n. 7 (la folla e gli spettacoli immorali); n. 8 (i veri beni dell'uomo); n. 24 (come si deve affrontare la morte); n. 47 (anche gli schiavi sono uomini).

Lucano, 1,1-182.

Marziale, 1,1-20.

Tacito, Germania, capitoli 1-27.

## MATERIALE DIDATTICO

### Grammatica:

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in suo nei Licei, oppure M. Fucecchi-A. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi, Firenze 2016.

### Letteratura:

In generale, per lo studio della letteratura latina si consiglia un manuale di letteratura latina di buon livello; in particolare si può optare per uno dei seguenti:

G.B. Conte, Profilo storico della letteratura latina, Firenze 2019;

G. Garbarino, La letteratura latina, Milano 2014;

P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, Le parole di Roma. Storia della letteratura latina, Torino 2023.

### Testi:

Per tutti i classici si raccomanda l'uso di edizioni con testo latino a fronte, come quelli editi da Bur, Oscar Mondadori, Garzanti, Einaudi, Marsilio, Rusconi.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali di letteratura, metrica e traduzione dei testi in programma. Ci saranno anche esercitazioni pratiche di lettura e scansione di esametro e pentametro. Le lezioni includeranno alcuni seminari su tematiche specifiche della fortuna dell'antico in età moderna e contemporanea.

Di volta in volta saranno indicati e forniti dal docente eventuali materiali utili per l'approfondimento di questioni specifiche, ferma restando la possibilità di libera ricerca del materiale da parte del singolo studente su tutti i mezzi a disposizione (biblioteche, libri già in suo possesso, siti on line).

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

L'esame è solo orale e prevede una valutazione delle conoscenze e delle competenze maturate dallo studente sia in relazione alla letteratura latina di età imperiale, sia in merito a questioni di lingua latina, la cui conoscenza dovrà essere perfezionata attraverso la lettura, la comprensione e la traduzione dei testi oggetto del programma d'esame.