



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

SSD: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/08)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ROZZA NICOLETTA  
TELEFONO:  
EMAIL: nicoletta.rozza@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso, gli studenti avranno un quadro complessivo della *Letteratura Latina Medievale e Umanistica* nel suo svolgimento storico, nello sviluppo dei suoi generi letterari, nei suoi specifici registri linguistici e nel suo complesso rapporto con la *Letteratura Latina Classica*. Gli studenti saranno in grado di leggere e tradurre i brani latini che saranno loro proposti e li sapranno inquadrare nel loro genere di appartenenza. Essi, inoltre, sapranno utilizzare gli strumenti metodologici e i sussidi bibliografici (informatici e non) relativi a questa disciplina. A tale

scopo, saranno forniti gli strumenti necessari ad analizzare in autonomia i testi letterari nei loro aspetti retorici, storico-politici e linguistici.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti devono mostrare di conoscere le problematiche relative allo sviluppo diacronico della *Letteratura latina medievale e umanistica*; di saper analizzare i testi medio- e neolatini nelle loro specificità e nei diversi contesti storici e culturali; di saper elaborare discussioni anche complesse relative ai generi dei testi medio- e neolatini e ai più rappresentativi autori, nell'arco che va dall'età barbarica all'età umanistica.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve mostrare di comprendere e tradurre i testi medio- e neolatini proposti durante il corso; di risolvere problemi che riguardano l'esegesi dei testi medio- e neolatini; di identificare le peculiarità linguistiche di tali testi in rapporto alle varie fasi evolutive della letteratura latina medievale e umanistica; di cogliere il rapporto della letteratura latina umanistica con la letteratura classica, con particolare attenzione per la storia dei generi letterari.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

### Titolo del corso: *I generi della letteratura latina nel Medioevo*

#### Argomenti del corso

- La letteratura dell'età barbarica (sec. VI-VIII) con particolare attenzione per: Boezio; Cassiodoro; Isidoro di Siviglia; Gregorio di Tours; Gregorio Magno; *Hesperica Famina*; Beda il Venerabile; Giona di Bobbio.
- La letteratura dell'età carolingia (sec. IX-X) con particolare attenzione per: Paolo Diacono; Eginardo; *Karolus et Leo Papa*; Rabano Mauro; Valafrido Strabone; Gotescalco d'Orbais; Alcuino di York.
- La letteratura dell'età feudale (sec. X) con particolare attenzione per: Waltharius; *Within Piscator*; Rosvita di Gandersheim; Gerberto d'Aurillac.
- La letteratura dell'età scolastica (sec. XI-XIII) con particolare attenzione per: gli storiografi; Ruodlieb; Ildeberto di Lavardin; *Carmina Cantabrigiensia*; *Carmina Burana*; Commedia elegiaca; Vitale di Blois; Pier Damiani; Pietro Abelardo; Bernardo di Chiaravalle; Bernardo Silvestre.
- La letteratura dell'età scientifica (sec. XIII-XIV) con particolare attenzione per: Giovanni di Garlandia; Albertino Mussato; Tommaso d'Aquino; Ruggero Bacone; Bonaventura da Bagnoregio; Vincenzo di Beauvais; cultura ed erudizione alla corte di Federico II.
- La letteratura pre-umanistica e umanistica da Petrarca a Valla, caratteri generali

#### Durante il corso saranno letti, tradotti ed analizzati i seguenti brani:

Gregorio di Tours, *Historia Francorum*: 1) *Bellum contra Alamannus*; 2) *De baptismo Chlodovechi*; 3) *De interitu Sigiberthi senioris et filii eius*.

Gregorio Magno, *Dialogi*: 1) *De vita et miraculis venerabilis Benedicti Abbatis*; 2) *De miraculo Scolasticae sororis eius*.

Giona di Bobbio, *Vita Columbani et discipulorum eius*: 1) De temptatione et probatione et constantia et secessu tutoris heremi.

Beda il Venerabile, *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*: 1) Quod in monasterio eius fuerit frater, cui donum canendi sit divinitus concessum.

Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*: 1) De Germania, quod plures nutriat populos ideoque ex ea multae gentes egrediantur; 2) De septem viris apud Germaniam dormientibus; 3) Lopichis.

Alcuino di York, 1) Versus de Cuculo; 2) Prop. 11: De duobus hominibus alter alterius sororem accipientibus; 3) Prop. 12: De quodam patrefamilias et tribus filiis eius; 4) Prop. 18: De lupo et capra et fasciculo cauli.

Fulberto di Chartres, 1) Rithmus de abbate Iohanne brevis staturae; 2) Rithmus de Fide, Spe et Caritate

Carmina Burana: n. 17: O Fortuna; n. 44: Initium Sancti Evangelii secundum Marcas argenti

Leonardo Pisano, *Liber abaci*, epistola e prologo.

**Tutti i brani saranno pubblicati tra i materiali didattici**

## MATERIALE DIDATTICO

Un manuale a scelta tra i seguenti:

1) Edoardo D'Angelo, *La letteratura mediolatina. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009: ISBN 978-88-8334-380-3 [ITA]

2) *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, A cura di Claudio Leonardi, Firenze, Galluzzo Paperbacks, 2003 (Ristampa): ISBN 978-88-8450-103-5 [ITA]

3) *Littérature Latin du Moyen Âge. Les jeux d'une langue poétique*, par Jean-Yves Tilliette, Paris, Honoré Champion, 2024, ISBN: 9782745360908

4) *The Oxford Handbook of Medieval Central Europe*, Edited by Nada Zecevic and Daniel Ziemann, New York, Oxford University Press, 2022: ISBN 9780190920715 [ENG]

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

In presenza, con lezioni frontali e con seminari tenuti da esperti provenienti da altre istituzioni

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla

A risposta libera

Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

In sede d'esame saranno verificati i seguenti risultati di apprendimento:

- Grado di conoscenza dello sviluppo della *Letteratura Latina Medievale* nel quadro della continuità e del rinnovamento del sistema dei generi letterari costituitosi in età antica;
- Grado di conoscenza dello sviluppo della *Letteratura Latina Umanistica* nei vari centri culturali d'Italia;
- Capacità di interpretare e contestualizzare i testi proposti durante il corso nel quadro della produzione letteraria loro contemporanea;
- Grado di acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato agli standard scientifici della disciplina;
- Capacità di esprimere giudizi alla luce di un'autonomia critica.