SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LETTERATURA LATINA

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: FICCA FLAVIANA
TELEFONO: 081-2535605
EMAIL: flaviana.ficca@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non ci sono insegnamenti propedeutici a questo corso.

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso ha carattere monografico e specialistico. Pertanto gli studenti, provenienti da un percorso triennale in cui hanno maturato almeno 12 CFU di ambito letterario latino, hanno i prerequisiti necessari per la corretta collocazione storica e stilistico-formale degli autori e dei testi che vengono affrontati.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo formativo del corso èquello di ampliare e consolidare le conoscenze maturate dagli studenti durante il percorso del triennio. In coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studi in Filologia moderna, ci si propone - attraverso la lettura, la traduzione e il commento di testi selezionati - di guidare gli studenti verso un approfondimento della conoscenza del contesto nel quale furono prodotti i testi e dei rapporti che intercorrono tra questi ultimi. La lettura diretta dei

testi, corredata di saggi di riferimento che si riterranno utili allo scopo, accompagnerà gli studenti nel percorso di conoscenza e di approfondimento della società e della letteratura latine e delle loro correlazioni con la cultura greca. Al termine di questo percorso ci si attende che lo studente sappia:
- affrontare la lettura e l'interpretazione dei testi discussi in aula;
- porre in relazione il fenomeno letterario con l'ambiente nel quale èstato prodotto

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della letteratura latina dalle origini al V sec d.C. e le principali nozioni di prosodia, metrica e grammatica storica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Si attende la piena comprensione dei testi letti, tradotti e commentati a lezione.

PROGRAMMA-SYLLABUS

TITOLO DEL CORSO: Le Consolazioni di Seneca

PRESENTAZIONE: È richiesta la conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini al V sec. d.C. Si richiede inoltre la conoscenza dei principali metri della poesia latina. Sulla base di queste conoscenze, si approfondirà lo studio del genere della *consolatio* a Roma e, in particolare, delle *Consolationes* di Seneca.

MATERIALE DIDATTICO

Reynolds L.D., *L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim.* Recognovit brevique adnotatione critica instruxit L. D. R., Oxford 1977.

Studi:

* AA. VV., *Seneca. Letture critiche*, a c. di A. Traina, seconda ed. aggiornata a c. di F. Citti, Milano 2000.

Armisen-Marchetti M., Sapientiae facies. étude sur les images de Sénèque*, Paris 1989.

* Borgo A., *Considerazioni sul valore pratico e la funzione sociale delle* consolationes *di Seneca*, «Vichiana» n.s. 7, 1978, pp. 66-109.

* Favez Ch., *La consolation latine chrétienne*, Paris 1937.

* Fillion - Lahille J., *La production littéraire de Sénèque sous les règnes de Caligula et de Claude, sens philosophique et portée politique: les 'Consolations' et le 'De ira'*, in *ANRW* II 36.3, Berlin / New York 1989, pp. 1606-1638.

*Hani J., *La consolation antique. Aperçus sur une forme d'ascèse mystico-rationelle*, «REA» 75, 1973, pp. 103-110. Ø Manning C.E., *The consolatory tradition and Seneca's attitude to the emotions*, «G&R» II serie, 21, 1974, pp. 71-81.

* Pizzolato L.F., *La «consolatio» cristiana per la morte nel sec. IV. Riflessioni metodologiche e tematiche*, «CCC» 6, 1985, pp. 441-474.

* Traina A., *Lo stile "drammatico" del filosofo Seneca*, Bologna 1987[4].

I testi letti, tradotti e commentati a lezione saranno poi messi a disposizione degli studenti non frequentanti.
Durante il corso verranno indicati alcuni saggi di approfondimento, che verranno poi messi a disposizione anche degli studenti non frequentanti.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L’insegnamento prevede, oltre ad una parte teorica di lezione frontale sui generi letterari a Roma, l’analisi delle testimonianze in lingua. Si intende favorire la costante interazione degli studenti al lavoro di lettura, traduzione e interpretazione dei testi.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione