SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (M-FIL/08)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (N68)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MELISI ROBERTO
TELEFONO:
EMAIL: roberto.melisi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la conoscenza specialistica della storia del pensiero filosofico, scientifico e teologico nell'Occidente medievale in un percorso formativo teso ad acquisire le peculiarità del modo di pensare proprio del Medioevo. Saranno valorizzate le capacità di analisi e verifica critica dei contenuti teoretici della letteratura filosofica medievale, inquadrata tanto nel contesto specifico, quanto nel suo sviluppo storico. Una particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione lessicale della disciplina, attraverso il commento dei testi, allo scopo di rendere possibile la comprensione delle condizioni storiche ed epistemologiche del pensiero medievale, integrando l'uso delle fonti con la letteratura secondaria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo/a studente/ssa deve dimostrare di conoscere la storia del pensiero filosofico nell'Occidente medievale e di saper elaborare discussioni anche complesse concernenti i temi affrontati. Il percorso formativo intende fornire allo/a studente/ssa gli strumenti metodologici specialistici per analizzare criticamente alcuni significativi esempi della letteratura filosofica medievale e coglierne le implicazioni sull'evoluzione del pensiero occidentale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo/a studente/ssa deve dimostrare di saper leggere e interpretare il testo filosofico medievale anche in relazione alla più recente letteratura secondaria. Il percorso formativo èorientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le diverse tipologie di fonti e l'orientamento che le ispira, nonché la loro specificità all'interno della storia della filosofia occidentale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: ***Musica e filosofia nel Medioevo: sulle tracce dell'umanesimo***

1. I filosofi e la musica
2. L'armonia del cosmo e dell'uomo
3. Teoria e pratica della musica: fra platonismo e aristotelismo
4. La cura dell'anima: musica e medicina
5. La musica nella tarda Antichità
6. Musica e teologia in Agostino d'Ippona
7. Confessioni estatiche: dal silenzio al giubilo
8. Severino Boezio: gli elementi e le specie della musica
9. *Musica humana*: il potere dei suoni
10. L'ambigua natura della musica: l'ascolto tra sensi e ragione
11. La musica come arte liberale nell'alto Medioevo
12. Metamorfosi della teoria musicale intorno all'anno Mille
13. Donne e uomini della storia: la "santa follia"
14. La voce umana come strumento divino: il profeta
15. Musica e mistica nel XII secolo: Ildegarda di Bingen
16. La musica come scienza nel basso Medioevo
17. Dal numero al suono: verso una nuova estetica musicale
18. Volti della *dignitas hominis*: umanesimo e musica
19. Magia, astrologia e musicoterapia nel pensiero di Marsilio Ficino
20. Un "rinascimento" musicale

MATERIALE DIDATTICO

- Cecilia Panti, *Filosofia della musica. Tarda Antichità e Medioevo*, Carocci, Roma 2008.

- Roberto Melisi, *Filosofi Mistici Profeti. Tra Medioevo e Rinascimento*, Mimesis, Milano - Udine 2025.
- Severino Boezio, *Pensieri sulla musica*, a cura di Adelmo Damerini, La Vita Felice, Milano 2020.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L’insegnamento viene erogato mediante lezioni frontali per il totale delle ore previste.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate d’intesa con il centro di Ateneo SInAPSi –Servizi per l’Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.