SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
INTRODUZIONE ALLA STORIA MODERNA: (PARTE 1) METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

SSD: STORIA MODERNA (M-STO/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CECERE DOMENICO
TELEFONO: 081-2536525
EMAIL: domenico.cecere@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U4626 - INTRODUZIONE ALLA STORIA MODERNA
MODULO: U4627 - INTRODUZIONE ALLA STORIA MODERNA: (PARTE 1) METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenze di base relative ai principali temi della storia dell'età moderna su scala italiana, europea e globale. Gli studenti che non provengono da corsi di studio triennali di indirizzo storico, storico-letterario, storico-filosofico o storico-artistico, possono integrare tali conoscenze con un testo introduttivo alla Storia dell'età moderna (ad esempio: PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, Il Mulino 1999; BIZZOCCHI, *Guida allo studio della storia moderna*, Laterza 2002; GALASSO, *Prima lezione di storia moderna*, Laterza 2009; ALBINI - RAVIOLA, *Nel tempo e nello spazio. Manuale di metodologia dello studio della storia*, Pearson 2022).

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla metodologia della ricerca storica, attraverso l'analisi di fonti primarie e l'approfondimento di alcuni temi specifici che hanno segnato il dibattito storiografico degli ultimi decenni.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà acquisito: Una conoscenza complessiva delle principali questioni metodologiche legate alla ricerca storica; Capacità di orientarsi nel dibattito storiografico contemporaneo; Familiarità con gli strumenti critici per l'analisi delle fonti più comuni per lo studio dell'età moderna.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di leggere le fonti primarie sulla base delle questioni metodologiche affrontate nel corso. Inoltre, avrà acquisito familiarità con i principali temi che sono stati al centro del dibattito storiografico più e meno recente, comprendendo quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica. Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica. Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per pianificare autonomamente una ricerca e per discuterne in maniera critica i risultati.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il modulo èarticolato in trenta ore di lezioni (una parte delle quali sarà organizzata in forma seminariale), nel corso delle quali gli studenti saranno invitati a presentare, in forma scritta e/o oralmente, le loro relazioni con analisi e commento di saggi e documenti. Il programma verterà in particolare sui seguenti aspetti e temi:

- inquadramento delle interpretazioni storiografiche relative ad alcuni temi della storia moderna, con particolare riferimento alla storiografia francese delle "Annales", alla storia sociale, ai rapporti fra storia e antropologia, alla microstoria, alla storia politica e culturale, alla storia globale e alla "connected history", ai rapporti tra storia e memoria;
- analisi critica delle fonti, con particolare riferimento alla storia dell'età moderna: raccolta e selezione delle fonti; Interrogare una fonte; Fonti false, fonti finte, fonti ambigue; Intrecciare fonti diverse;
- Lavoro di gruppo su documenti relativi alla scoperta e alla conquista europea di nuovi continenti nella prima età moderna

MATERIALE DIDATTICO

1) Sergio LUZZATTO (a cura di), *Prima lezione di metodo storico*, Laterza 2010;

2) Carlotta SORBA, Federico MAZZINI, *La svolta culturale. Come ècambiata la pratica storiografica*, Laterza 2021.

3) Un testo a scelta tra i seguenti:
3.A - Jacques REVEL (a cura di), *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, Viella 2006;
3.B - Carlo GINZBURG, *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, Feltrinelli 2006 (o edizioni successive);
3.C - Vittorio CELOTTO, Gennaro SCHIANO (a cura di), *Verba manent. Livelli di cultura in Italia nella prima età moderna*, Il Mulino 2024;
3.D - Matteo DI TULLIO, Martino Lorenzo FAGNANI, *Una storia ambientale dell'età moderna. Società, saperi, economie*, Carocci 2024;

4) Gli studenti NON FREQUENTANTI possono integrerare i testi elencati ai punti precedenti con: G. ALBINI, A. RAVIOLA, *Nel tempo e nello spazio. Manuale di metodologia dello studio della storia*, Pearson 2022.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali, lezioni di tipo seminariale, esercitazioni sulle fonti fornite dal docente

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☑ Altro: A scelta dello studente, l'esame orale può essere accompagnato dalla discussione di un breve elaborato (15.000 - 20.000 caratteri, da concordare con il docente prima della fine del corso) sui problemi metodologici e sui documenti esaminati durante il corso

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate d'intesa con il centro di Ateneo SInAPSi –Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti