SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PAPIROLOGIA (Parte 2)

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'ANGELO MARZIA
TELEFONO: 081-2534459
EMAIL: marzia.dangelo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 54678 - PAPIROLOGIA
MODULO: U7165 - PAPIROLOGIA (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso prevede alcune lezioni introduttive che mirano a fornire agli studenti, soprattutto a beneficio di quanti non abbiano mai seguito moduli di Papirologia, le conoscenze fondamentali della disciplina e le competenze pratiche necessarie per reperire, leggere e comprendere le edizioni critiche di testi su papiro.
Obiettivo generale e comune èconsentire agli studenti di sapersi orientare nella ricerca storica utilizzando i papiri come fonti. Attraverso la lettura guidata e l'analisi di una selezione di papiri letterari greci e latini di ambito storico, lo studente imparerà a comprendere e valorizzare il contributo che i testi su papiro apportano alla ricostruzione di aspetti specifici della storia antica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente:

- acquisirà una conoscenza chiara dell'oggetto di studio della papirologia, della sua storia e sviluppo, nonché delle problematiche specifiche legate ai papiri e altri supporti;
- sarà in grado di leggere e comprendere l'edizione critica di un testo su papiro;
- comprenderà l'apporto dei papiri letterari di ambito storico alla ricostruzione di vicende storiche del mondo antico;
- conoscerà la terminologia tecnica della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso mira a consentire allo studente di applicare autonomamente le conoscenze acquisite nello studio guidato delle testimonianze papiracee oggetto del corso. Attraverso la partecipazione attiva e laboratoriale alle lezioni dedicate alla lettura, decifrazione e analisi dei testi selezionati, lo studente:

- acquisirà familiarità con lo studio critico dei testi su papiro e con la loro materialità a partire dalle immagini digitali;
- si orienterà nella lettura delle edizioni critiche e della bibliografia;
- comprenderà il valore storico dei papiri affrontati e saprà inquadrarli nel contesto di riferimento;
- descriverà oralmente le fonti analizzate con la terminologia tecnica della disciplina.
- conoscerà le risorse digitali fondamentali per condurre ricerche papirologiche autonomamente.

PROGRAMMA-SYLLABUS

A. Introduzione generale alla disciplina (a beneficio soprattutto di chi non abbia seguito Papirologia 1)

1. La Papirologia come scienza: definizione, oggetto, periodizzazione; tipologie di testi su papiro
2. Fabbricazione del rotolo e formati; spazio scritto e non scritto; altri supporti scrittori dell'antichità
3. Aree geografiche e contesti archeologici in cui sono stati ritrovati papiri e testi su altro materiale scrittorio in Egitto e fuori
4. I papiri greci più antichi
5. Le scoperte archeologiche e papirologiche dell'Ottocento e del primo Novecento e la formazione delle principali collezioni.

B. L'edizione critica di un testo su papiro: criteri di allestimento e consultazione (a beneficio soprattutto di chi non abbia seguito Papirologia 1)

•Come cercare le edizioni di papiri; risorse digitali per la papirologia

•Com'è allestita l'edizione critica di un testo su papiro:

- Descrizione materiale del supporto
- Analisi paleografica: cenni di paleografia (terminologia; scritture librarie, scritture documentarie)
- Trascrizione (diplomatica e testo articolato); sistema di Leida.
- Ricostruzione e interpretazione di un testo danneggiato; risorse digitali per la ricerca di paralleli
- Traduzione, commento, contestualizzazione storica del reperto nell'ambiente socio-culturale in

cui èstato prodotto

C. Papiri letterari e storia antica. Lettura guidata, analisi, traduzione e commento di papiri letterari greci e latini di ambito o interesse storico, di provenienza greco-egizia e ercolanese (tra cui: *Costituzione degli Ateniesi*; *Elleniche di Ossirinco*; papiri di oratoria; papiri di Tucidide; papiro di Cornelio Gallo; passi di papiri greci e latini dalla biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano)

MATERIALE DIDATTICO

•Fotografie, testi e traduzioni dei papiri oggetto del corso, con bibliografia pertinente (il materiale sarà distribuito durante le lezioni e sarà disponibile sul sito web della docente, previa iscrizione alle Lezioni)

•Per chi non abbia seguito Papirologia 1:

- Nicola Reggiani, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano,* Parma 2021, capp. 1-7, 14
- R.S. Bagnall, *Papiri e storia antica*, edizione italiana a cura di M. Capasso, Roma 2007

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate d'intesa con il centro di Ateneo SInAPSi –Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.