SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA GLOBALE: TEMI, METODOLOGIA, STORIOGRAFIA

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: TAGLIAFERRI TEODORO
TELEFONO: 081-2535519
EMAIL: teodoro.tagliaferri@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L’insegnamento ha l’obiettivo di condurre lo studente ad acquisire una comprensione approfondita del processo di formazione della societa globalizzata (secc. XVIII-XXI), familiarizzandosi intimamente con il tipo di approccio specialistico all’argomento –focalizzato sulle interazioni dinamiche tra le grandi regioni culturali dell’Ecumene –che viene praticato dalle correnti della storiografia internazionale che si richiamano al paradigma della New World History.
A tale scopo, l’insegnamento e articolato in tre parti –una parte metodologica, una parte storiografica, una parte monografica.

La parte metodologica si prefigge di mettere a disposizione dello studente una concettualizzazione d'insieme del campo d'indagine della disciplina della Storia globale comprensiva dei suoi presupposti epistemologici, categoriali e valoriali.
La parte storiografica e finalizzata a delineare una genealogia della neonata disciplina della Storia globale, collocandola sullo sfondo dell'intera storia della storiografia moderna e contemporanea (secc. XV-XXI), con speciale riguardo allo sviluppo della tradizione delle "storie universali, del mondo, dell'umanita" quale si manifesta tra le fila degli storici di professione da Leopold von Ranke ai giorni nostri (secc. XIX-XXI).
La parte monografica, infine, persegue l'intento di illustrare le modalita d'impiego e la fecondita scientifica della prospettiva globale attraverso l'esame analitico della sua concreta applicazione a un caso di studio di particolare significato generale, quale l'interpretazione delle strategie di legittimazione politico-culturale dell'Impero britannico nel periodo compreso tra la rivolta dei sepoy (1857-58), la guerra civile americana (1861-1865) e l'indipendenza indiana (1947).
Al termine del corso lo studente dovra pertanto dimostrare
I. di avere maturato la capacita di comprendere dal loro interno le procedure che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della Storia globale, nonche una padronanza delle conoscenze basilari riguardanti tanto la storia della globalizzazione moderna e contemporanea quanto lo sviluppo della tradizione intellettuale della "storia universale";
II. di essere in grado utilizzare i nuovi saperi cosi acquisiti nella molteplicita dei loro campi applicativi (dall'esposizione alla ricerca scientifica e all'interpretazione in chiave storica delle questioni piu urgenti dell'eta presente).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla conclusione del processo di apprendimento lo studente dovra avere conseguito
1. una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle maniere d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalita di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunita scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare specialistico della Storia globale;
2. un'adeguata consapevolezza critica dell'evoluzione del genere storiografico della "storia universale" nel quadro dello sviluppo complessivo della storiografia professionale dal primo Ottocento ai nostri giorni;
3. una conoscenza approfondita di un tema di particolare rilevanza della storia della globalizzazione moderna e contemporanea quale l'evoluzione del sistema imperiale britannico tra la meta del Settecento e le due guerre mondiali;
4. l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralita delle interpretazioni proposte o discusse dal docente;
5. la capacita di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la Storia globale del mondo moderno e contemporaneo in conformita con il linguaggio

e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina; 6. un arricchimento del proprio repertorio comunicativo tramite la familiarizzazione con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del processo di apprendimento lo studente dovra inoltre dar prova
1) di essere in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della Storia globale;
2) di essere in grado di applicare la prospettiva globale nell'interpretazione in chiave storica di problemi politici chiave del presente (come quelli posti all'Italia, all'Europa e alla comunita mondiale, ad es., dal fenomeno migratorio, dalla pandemia di COVID-19, dal conflitto russo-ucraino, dalla guerra di Gaza);
3) di avere posto le basi sia per proseguire, eventualmente, nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico globale (a cominciare dall'elaborazione della dissertazione di laurea), sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia globale in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche e umanistiche.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma di articola in tre parti: A) metodologica, B) storiografica, C) monografica.
A) Il passato globale: un'ipotesi di concettualizzazione
1) Istituzionalizzazione e professionalizzazione della Storia globale dopo la guerra fredda
2) Il campo di studio e la costellazione categoriale della Storia globale
3) Un passato comune: sull'utilita della Storia globale per la vita
4) L'approccio globale e l'interpretazione in chiave storica dei problemi politici del presente
B) Modelli di concettualizzazione del passato globale
1) Lasciti della cultura storica moderna alla storiografia professionale contemporanea
2) La storia d'Europa come storia dell'umanita
3) Strategie d'incorporazione dei passati extraeuropei nel paradigma eurocentrico tra l'Otto e il Novecento
4) Il «ritorno della storia universale» e la riconcettualizzazione in chiave policentrica del passato globale nella storiografia dell'ultimo trentennio
C) La cultura metropolitana e il mito di legittimazione dell'Impero britannico tra l'Otto e il Novecento
1) L'"impero" come categoria della storia globale
2) Fonti per lo studio della cultura imperiale britannica
3) La nazione, le colonie e il mondo nella cultura imperiale britannica del lungo Ottocento
4) Imperialismo e internazionalismo nella cultura imperiale britannica del Novecento

MATERIALE DIDATTICO

I) Teodoro Tagliaferri, Un passato comune. Prospettiva globale, struttura della politica, agentivita nella storiografia contemporanea, dispensa dattiloscritta, scaricabile, su richiesta del singolo

studente, dal sito web del docente (ai fini della prova d’esame lo studente dovra approfondire i Capitoli 1, 3, 9, piu un quarto capitolo da concordare con il docente).
II)
- Teodoro Tagliaferri, Dimensioni della storiografia contemporanea, vol. I, Nel Secolo della Storia , Napoli, Giannini, 2013, pp. 7-286, 311-384;
- Teodoro Tagliaferri, La repubblica dell’umanita. Fonti culturali e religiose dell’universalismo imperiale britannico, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, pp. 188-258.
III)
- Teodoro Tagliaferri, La nazione, le colonie, il mondo. Saggi sulla cultura imperiale britannica (1861-1947), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. XXVI+322 (ai fini della prova d’esame lo studente dovra approfondirne due capitoli da concordare con il docente)
oppure
- Teodoro Tagliaferri, La cultura metropolitana e il mito di legittimazione dell’Impero britannico (1858-1947), Napoli, Giannini, 2015, pp. 158.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L’insegnamento verra impartito per mezzo di lezioni frontali. La didattica frontale potra essere integrata da alcuni incontri a carattere seminariale volti soprattutto a saggiare le capacita espositive degli studenti frequentanti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione