# SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
# STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE

# SSD: STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE (SPS/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (N68)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

## INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: NIDI EMANUELE
TELEFONO:
EMAIL: emanuele.nidi@unina.it

## INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

### EVENTUALI PREREQUISITI

Capacità di comprensione di un manuale universitario di storia

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha lo scopo di fornire gli strumenti analitici per approcciarsi alla storia degli Stati Uniti, conoscerne l'assetto istituzionale e comprenderne il dibattito politico e culturale. Le lezioni ripercorreranno gli snodi principali nella storia degli Stati Uniti dall'età coloniale fino ai giorni nostri.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso, le studentesse e gli studenti:

- Sapranno orientarsi nella storiografia specialistica relativa alla storia e alla società statunitense

- Conosceranno il funzionamento del sistema politico statunitense
- Sapranno analizzare storicamente l'evoluzione dei principali movimenti sociali statunitensi
- Conosceranno gli elementi fondamentali del dibattito politico interno al movimento afroamericano

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti saranno in grado di:
- Inquadrare storicamente i momenti fondamentali della storia degli Stati Uniti
- Collocare gli Stati Uniti e la loro storia in un più ampio contesto internazionale
- Analizzare approfonditamente un testo classico della letteratura politica afroamericana
- Esporre e rielaborare criticamente il contenuto del corso

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso si terrà il lingua italiana. Una prima parte, basata su lezioni frontali, offrirà una panoramica della storia degli Stati Uniti, dall'età coloniale ai giorni nostri, con una particolare attenzione alla dimensione della conflittualità sociale e politica. La parte finale del corso si concentrerà invece sul dibattito politico all'interno del movimento afroamericano, dall'abolizionismo fino a Black Lives Matter. Sono previste discussioni in forma seminariale di alcune opere di attivisti e pensatori neri. Tra le tematiche al centro del corso:

- Lo sterminio dei popoli nativi e la resistenza alla colonizzazione
- Nascita e sviluppo della schiavitù razziale
- La Rivoluzione americana
- L'Età di Jackson
- La Guerra civile e la Ricostruzione
- Gli anni Novanta del movimento populista e dell'espansione imperialista
- La crisi del '29 e la Grande Depressione
- Gli Stati Uniti e le guerre mondiali
- La Guerra fredda
- Il movimento per i diritti civili
- La guerra in Vietnam e il movimento contro la guerra
- Dalla fine della Guerra fredda all'11/9
- La crisi del 2007-2008 e le presidenze Obama e Trump

## MATERIALE DIDATTICO

Studenti frequentanti

1. Stefano Luconi, *La "Nazione indispensabile": Storia degli Stati Uniti dalle origini a Trump*, Firenze, Le Monnier Università, 2020.
2. Un'opera tra quelle riportate nel seguente elenco oppure, dove indicato, un gruppo di due opere. Laddove disponibile, è ammessa la traduzione italiana.

a) Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* (1845);

Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861)
b) Ida B. Wells, *Crusade for Justice: The Autobiography of Ida B. Wells* (1970)
c) W.E.B. Du Bois, *The Souls of Black Folk* (1903)
d) James Baldwin, *Notes of a Native Son* (1955); *The Fire Next Time* (1963)
e) Malcolm X, Alex Haley, *The Autobiography of Malcolm X* (1965)
f) Angela Davis, *An Autobiography* (1974)
g) Elaine Brown, *A Taste of Power: A Black Woman's Story* (1992)

Studenti non frequentanti

1. Stefano Luconi, *La "Nazione indispensabile": Storia degli Stati Uniti dalle origini a Trump*, Firenze, Le Monnier Università, 2020.

2. Un testo a scelta tra:

- G. Borgognone, *America bianca. La destra reazionaria dal Ku Klux Klan a Trump*, Roma, Carocci, 2022.
- Alice Ciulla, *La cultura americana e il PCI*, Roma, Carocci, 2021.
- S. Luconi, M. Pretelli, *'Nazione di immigrati' o 'Fortezza America'? Gli Stati Uniti e le minoranze etniche nel XX secolo*, Milano, Mondadori, 2024.
- Serena Mocci, *Donne e impero nell'Ottocento americano. La cultura politica di Lydia Maria Child e Margaret Fuller*, Roma, Viella, 2023.
- Emanuele Nidi, *Du Bois e il Secondo congresso panafricano. Nazionalismo nero e anticolonialismo nel primo dopoguerra*, Roma, Carocci, 2025.
- Marco Sioli, *All'ombra di Mao. W.E.B. Du Bois un afroamericano tra Urss, Cina e Africa*, Roma, Teti edizioni, 2021.
- A. Testi, *I fastidi della storia. Quale America raccontano i monumenti*, Bologna, Il Mulino, 2023.
- Walter Bruno Renato Toscano, *Pantere nere America bianca*, Verona, Ombre Corte, 2023.

3. Un'opera tra quelle riportate nel seguente elenco oppure, dove indicato, un gruppo di due opere. Laddove disponibile, è ammessa la traduzione italiana.

a) Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* (1845); Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861)
b) Ida B. Wells, *Crusade for Justice: The Autobiography of Ida B. Wells* (1970)
c) W.E.B. Du Bois, *The Souls of Black Folk* (1903)
d) James Baldwin, *Notes of a Native Son* (1955); *The Fire Next Time* (1963)
e) Malcolm X, Alex Haley, *The Autobiography of Malcolm X* (1965)
f) Angela Davis, *An Autobiography* (1974)

g) Elaine Brown, *A Taste of Power: A Black Woman's Story* (1992)

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento ha carattere frontale e sarà accompagnato dall'utilizzo di PowerPoint e fonti audio-visive. Gli studenti frequentanti dovranno essere presenti ad almeno 24 lezioni (=48 ore sul monte ore complessivo di 60).

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

**a) Modalità di esame**

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

La verifica si basa su una prova orale che testerà la comprensione e la capacità di contestualizzazione storica e rielaborazione critica della bibliografia di riferimento.