SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2

SSD: LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (L-FIL-LET/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTA' DEL MONDO ANTICO (N56)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'AURIA ISABELLA
TELEFONO: 081-2536980
EMAIL: isabella.dauria@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire agli studenti i principali lineamenti della produzione cristiana di argomento martiriale in lingua latina, sia in prosa sia in versi, nel quadro sociale e storico che va dalle persecuzioni all’affermazione del cristianesimo.
L’attenzione sarà focalizzata sulla rappresentazione della violenza testimoniata da tali testi, in particolare sulla specificità della violenza inferta alle donne martiri. L’insegnamento si propone altresì di far conoscere e far comprendere agli studenti tematiche e problemi di tale produzione tardoantica, individuando i caratteri dei generi letterati analizzati.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'approfondimento delle tematiche proposte mostrerà la complessità della produzione cristiana antica come sintesi delle culture classica e cristiana. Lo studente dovrà acquisire pertanto la capacità di leggere i testi cogliendone i diversi aspetti filologici, di genere letterario, storici e dottrinali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso monografico consente agli studenti di approfondire la conoscenza e la comprensione di specifici aspetti della produzione letteraria cristiana, in stretta connessione sia con la produzione classica, da cui sono riprese le coordinate retorico-formali, sia con le principali tappe del complesso percorso di affermazione del cristianesimo.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La violenza sulle donne martiri nella produzione cristiana antica in lingua latina

- Rappresentazione della violenza nella letteratura cristiana di argomento martiriale in lingua latina, sia in prosa sia in versi, nel quadro sociale e storico che va dalle persecuzioni anticristiane all'affermazione del cristianesimo: generi letterari, rapporti con il mondo classico, fonti, pubblico.
- In particolare, sarà analizzata la specificità della violenza delle condanne inflitte alle donne martiri, il cui tratto saliente consiste sostanzialmente nella violazione del pudore femminile, dalla denudazione alla tortura fino alla prostituzione forzata.
- Lettura e analisi di passi scelti tratti dai seguenti testi: *Passio Perpetuae et Felicitatis*, Ambrogio, *hymn*. 8; Prudenzio, *perist*. 3; 14. La lettura dei passi consentirà agli studenti di cogliere, al di là dell'effettivo riscontro storico delle condanne inflitte alle protagoniste, il messaggio veicolato dai testi presi in esame.

MATERIALE DIDATTICO

Letture critiche

- F. E. Consolino, *Modelli di santità femminile nelle più antiche Passioni romane*, «Augustinianum» 24, 1984, pp. 83-113.
- I. D'Auria, *La violenza sulle vergini martiri nel* Peristephanon *di Prudenzio*, «Bollettino di Studi Latini» 47, 1, 2017, pp. 80-93.

Ulteriore materiale didattico (testi, traduzioni, slides, etc…) sarà fornito dalla docente durante il corso. Il materiale didattico sarà disponibile nella sezione "Materiale didattico" della pagina personale della docente sul sito web unina.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali. Sarà, comunque, costantemente favorita la partecipazione degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Saranno verificati i seguenti risultati di apprendimento: capacità di sintesi e di inquadramento storico - letterario degli argomenti studiati; lettura critica e analisi delle fonti cristiane.