SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LABORATORIO: EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

SSD: PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (M-PED/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI PER LA PRIMA INFANZIA E PER IL DISAGIO SOCIALE (DL7)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DE SIMONE MARIAROSARIA
TELEFONO:
EMAIL: mariarosaria.desimone3@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 2

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

no

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo formativo del laboratorio èpromuovere la consapevolezza delle potenzialità educative dei dispositivi autobiografici, consapevolezza che non può non passare anche attraverso l'esperienza in prima persona delle potenzialità delle tecniche narrative quali l'autobiografia musicale, strumento privilegiato per sperimentare l'esperienza della scrittura autobiografica in quanto dispositivo di retrospezione, autoriflessione ed autoformazione; comprendere la differenza tra scrittura volontaria e scrittura spontanea; coglierne attraverso l'esperienza gli elementi di autocensura e autocontrollo; sperimentare il ruolo della musica sui processi cognitivi ed in

particolare l’associazione musica/emozioni/esperienze.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza e capacità di comprensione riguarderanno il saper riflettere sui due aspetti peculiari del lavoro proposto: il ruolo della memoria nella ricostruzione autobiografica e le differenze tra memoria esplicita e memoria implicita, da un lato, ed il ruolo della musica sui processi cognitivi, dall’altro, per coglierne gli intrecci e le reciproche connessioni. **Autonomia di giudizio:** lo studente deve saper utilizzare in maniera critica le pratiche presentate, tenendo conto della dimensione contestuale e situata dei processi educativi e formativi. **Abilità comunicative:** lo studente deve saper comunicare anche ai non esperti le potenzialità educative dei dispositivi autobiografici, oltre che essere abile a progettare esperienze educative che ne prevedano l’uso. **Capacità di apprendimento:** lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici, propri dei settori pedagogici ed essere in grado di riproporre la metodologia utilizzata in ambito professionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di progettare percorsi di formazione che prevedano le metodologie proposte e che promuovano processi di retrospezione, autoriflessione ed autoformazione.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Educare all'ascolto
La fiducia
Il meccanismo scrittorio
Sonorizzare le immagini
Identità sonora
Drammatizzazione sonora
Musica, corpo, emozioni

MATERIALE DIDATTICO

Verrà indicato nel corso del laboratorio.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il laboratorio alternerà momenti di lavoro esperienziale e momenti di riflessione individuale, in piccolo gruppo e nel gruppo allargato.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☐ Orale
- ☑ Discussione di elaborato progettuale

☑ Altro: relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.

In caso di prova scritta i quesiti sono

☐ A risposta multipla

☐ A risposta libera

☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione